



શ્રી આત્મ-કમલ-લઙ્કાસૂરીશ્વરજી જૈન ગ્રંથમાળા પુષ્પ : ૨૫ .

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

અરવિ

પૂજ્યપાદ જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયલક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી મહારાજ દ્વારા
દક્ષિણ દેશમાં થયેલા મહાલોકોપકારનો વિશદ વૃત્તાંત

✽

:- પ્રેરક :-

કવિકુલતિલક-શતાવધાની

સુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજી

✽

:- ગ્રંથનિર્માતા :-

શ. પં. ધીરજલાલ ટોકરશી શાહ

તે બાળગ્રંથાવળી, વિદ્યાર્થીવાચનમાળા, ધર્મબોધગ્રંથમાળા,
ધર્મશિક્ષણમાળા, શ્રી પ્રતિકમણ સૂત્ર-પ્રબોધટીકા
વગેરેના યશસ્વી લેખક

✽


:- પ્રસ્તાવના લેખક :-

વિદ્વદ્ધર્મ શાંતભૂતિ

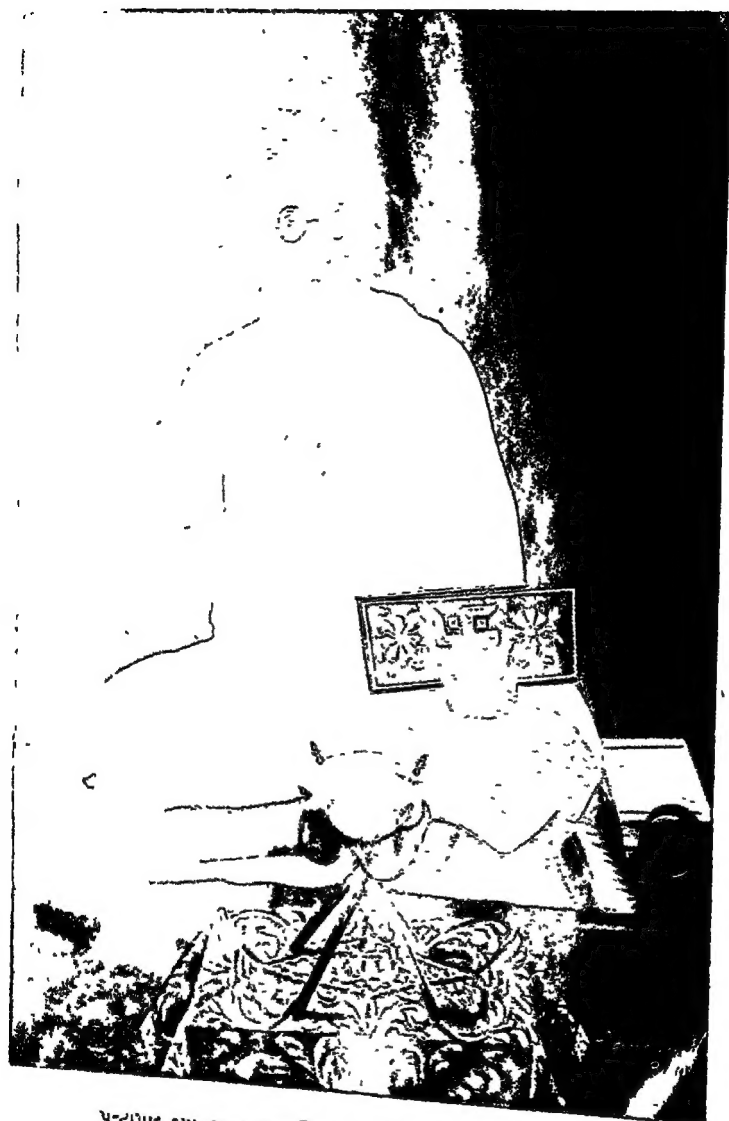
પૂ. પં. શ્રી કેનકવિજયજી ગણિવર્ધ



-: પ્રકાશક :-
 બાલુદાસ લગણપાનજી મહેતા
 શ્રી આત્મ-કમલ-સાધિયસૂત્રીયરજી
 જેન જ્ઞાનમંદિર
 ૬, એસલેન, ઘાલ
 મુંબઈ બી. બી. નં. ૨૮.

પ્રથમ વ્યાપ્તિ
 પ્રત ૨૫૦૦
 વિ. સં. ૨૦૧૪ સને ૧૯૫૭
 તે પૈકી ૧૦૦૦ નકલનું


-: સુદેશ :-
 પૃષ્ઠ ૧ થી ૧૨૬ ના
 ચાકે ગુલાબચંદ લક્ષ્મીભાઈ
 પૃષ્ઠ ૧૨૭ થી ૪૦૪ ના
 હિમતલાલ કેવળભાઈ ખેડેલ
 શ્રી મહોદય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ,
 દાણાપીઠ : ભાવનગર.



पुन्यपाद व्याख्यानवाचस्पति त्रिविक्रमचिन्मयी जैनान्याय श्री १००८
 श्रीमद विजयलक्ष्मिचिन्मयीधरेश महाशय.

સમર્પણ

જેમની અમૃત પર્ષિણી ઉપદેશ-ધારાએ
હજારો હૈયામાં ત્યાગ-પૈરાગ્યની ભાવના ભરી
છે, જેમની મધુર કાવ્યરચનાઓએ વિજ્ઞાન
માનવ-જનતાને ભક્તિની અપિહૃદ મંગ
યકાવ્યો છે, જેમના મંગલ આશીર્વાદે દક્ષિણમાં
હિવ્ય પ્રકાશ રેડવાનું કાર્ય યશસ્વી બતાવ્યું
છે, તે વ્યાખ્યાન-વાચસ્પતિ કવિફુલકિરીટ
પૂજ્યપાદ જૈનાચાર્ય શ્રી૧૦૦૮ શ્રીમદ્ વિજય
લલિત સૂરીશ્વરજી મહારાજને આ ગ્રંથ
સાદર સમર્પિત કરીએ છીએ.

વિનીત પ્રકાશકો.





પ્રકાશકનું નિવેદન		૫
પ્રસ્તાવના	પૂ. પં. મહારાજશ્રી કનકવિજયજી	૬
અંશનિર્માણકથા	અંશનિર્માતા	૯

પ્રકરણ	વિષય	પૃષ્ઠસંખ્યા
પહેલું :	જીવનપરિચય	૩ થી ૪૮
બીજું :	દિવ્ય પ્રકાશ	૪૯ થી ૫૯
ત્રીજું :	જૈન શ્રમજ્ઞાની જીવનચર્યા	૬૦ થી ૬૮
ચોથું :	સુંબઈથી પૂના	૬૯ થી ૭૯
પાંચમું :	પૂનાથી કરાહ	૮૦ થી ૯૦
છઠું :	કરાહથી કોલ્હાપુર	૯૧ થી ૧૦૩
સાતમું :	કોલ્હાપુરથી ઠણાટક ભાણી	૧૦૪ થી ૧૨૦
આઠમું :	ઝેંગલોરમાં અપૂર્વ ધર્મોદ્યોત	૧૨૧ થી ૧૬૬
નવમું :	દક્ષિણ પ્રદેશમાં વિશેષ વિહાર	૧૬૭ થી ૧૬૨
દશમું :	મદ્રાસનું યાદગાર આતુર્ભાસ	૧૬૩ થી ૨૩૧
અગિયારમું :	પુનઃ ઝેંગલોરમાં	૨૩૨ થી ૨૪૫
બારમું :	ગૃહસૂત્રયાત્રા	૨૪૬ થી ૨૬૧
તેરમું :	કીર્તિકથા	૨૬૨ થી ૨૭૩
ચૌદમું :	ઝેંગલોર કેન્ટોનમેન્ટમાં ભવ્ય કામગીરી	૨૭૪ થી ૨૮૬
પંદરમું :	દૂમકુરનો પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ	૨૮૭ થી ૩૦૧
સોળમું :	જીવદયા અને બીજી પ્રવૃત્તિઓ	૩૦૨ થી ૩૧૨
સત્તરમું :	ઝેંગલોરથી નિપાણી	૩૧૩ થી ૩૨૮
અઠારમું :	નિપાણીથી બીજાપુર	૩૨૯ થી ૩૫૨
ઝોગણીસમું :	બીજાપુરથી કુલ્પાકલ	૩૫૬ થી ૩૬૦
વીસમું :	કુલ્પાકલથી સુંબઈ	૩૬૧ થી ૩૬૯

પરિશિષ્ટ

પહેલું :	પ્રવૃત્તિદર્શન	૩૭૦ થી ૩૭૭
બીજું :	વિહારદર્શન	૩૭૮ થી ૩૮૨
ત્રીજું :	બે અભિનંદન પત્રિકાઓ	૩૮૩ થી ૩૮૬
ચોથું :	મહેસૂરનરેશના બે સંદેશા	૩૮૭ થી ૩૯૮
	દાતાઓની સુધારક નામાવલી	૩૯૯ થી ૪૦૨
	જૈન ધર્મ વિષે વિદ્વાનોના અભિપ્રાયો.	૪૦૩ થી ૪૦૪

પ્રકાશકનું નિવેદન

આજથી આઠ વર્ષ પહેલાં આ ગ્રંથમાળાનો જન્મ થયો, ત્યારે કેાને કલ્પના હતી કે તેમાં ૨૪ જેટલાં પુસ્તકો પ્રગટ થશે, તેમાંના કેટલાંક છટ્ટી-સાતમી આવૃત્તિ સુધી પહોંચશે અને જુદા જુદા ભાષામાં અનુવાદિત થઈને ભારતના દરેક પ્રદેશમાં પહોંચી જશે ? પણ પૂજ્ય મુરદેવના આશીર્વાદથી એ બધું શક્ય બન્યું છે અને અમારા ઉત્સાહમાં દિન-પ્રતિદિન વૃદ્ધિ થતી રહી છે. તેનું જ એ પરિણામ છે કે આજે અમે ૨૫ માં પુષ્પ તરીકે ‘ દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ ’ નામનો દળદાર-સુદર-સચિત્ર ગ્રંથ વાચકોનાં કરકમળમાં મૂકવા શક્તિમાન થયા છીએ.

સં. ૨૦૦૭ના માગશર વદિ ૧૦ ના દિવસે પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રી વિજયલક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી મહારાજે દક્ષિણની યાત્રા આરંભી અને મહારાષ્ટ્ર, કર્ણાટક, મહેસૂર રાજ્ય તથા તામીલનાડુ વગેરે પ્રદેશોમાં વિચરી સં. ૨૦૧૩ ના અપાડ સુદિ ૧૦ ના રોજ તે યાત્રા પૂર્ણ કરી. આ યાદગાર યાત્રામાં તેમણે જનનાને જે ધાર્મિક ઉપદેશ આપ્યો, દેશનેતા તથા આગેવાનો સાથે જે મહત્વપૂર્ણ વાર્તાલાપો કર્યાં, તેનો સંકલનાબદ્ધ વૃત્તાંત આ ગ્રંથમાં આપવામાં આવ્યો છે, એટલે ધર્મ, તત્ત્વજ્ઞાન, સાહિત્ય, પ્રવાસ કે સામાજિક પ્રગતિમાં રસ લેતા સર્વ મહાનુભાવોને તે અત્યંત ઉપયોગી થઈ પડશે એ નિર્વિવાદ છે.

કવિકુલતિલક શતાવધાની મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીએ પ્રારંભથી જ આ ગ્રંથમાળાના રસ લીધો છે અને આજે પણ તેનો વિકાસ કરવા માટે અથાગ પરિશ્રમ સેવી રહ્યા છે. તેમનો અમે કયા શબ્દોમાં આભાર માનીએ ? તેઓશ્રીની પ્રેરણાથી આ ગ્રંથનિર્માણનું કાર્ય અનેક પુસ્તકોના યશસ્વી લેખક શતાવધાની પડિત શ્રી ધીરજીલાલ ટોકરશી શાહે કર્યું છે અને તેને બંને તેટલો રસમય બનાવવા માટે પૂરી દિલચસ્પી દાખવી છે. ઉપરાંત આ ગ્રંથનાં મુદ્રણકામ તથા ચિત્રછપાઇ ઉપર પણ પૂરતી દેખરેખ રાખી તેમનાં મુદ્રણવિયયક બહોળા જ્ઞાનનો લાભ આપ્યો છે, તે માટે તેમને હાર્દિક ધન્યવાદ આપીએ છીએ.

આ ગ્રંથને વિદ્વદ્વર્ચ શાંતમૃતિ પૂજ્ય પંન્યાસજી મહારાજશ્રી કનકવિજયજી ગણિચર જેવા સમર્થ ચિંતકની પ્રસ્તાવના પ્રાપ્ત થઈ છે, એ અમારે મન ઝોછી મહત્વની બીના નથી. તે માટે અમે તેઓશ્રીના અત્યંત ઋણી છીએ.

જે મહાનુભાવોએ આ પ્રકાશન માટે ઉદારતાથી નાણાં આપ્યા છે તથા તન-મનથી મદદ કરી છે, તે સર્વનો પણ આ સ્થળે અતઃકરણથી આભાર માનીએ છીએ. છેવટે આ ગ્રંથ ખૂબ કાળજીથી સમયસર છાપી આપવા બદલ શ્રી ગુલાબચંદ લલ્લુભાઇ શાહનો તથા લાલના માલીક શ્રી હિંમતલાલ દેવજીભાઈ પટેલનો પણ અતઃકરણપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ.

—પ્રકાશક

પ્રસ્તાવના

સમસ્ત સંસારમાં જે પ્રકારે જીવનપ્રવાહો સનાતન કાલથી વહી રહ્યા છે : એક શ્રેયના માર્ગે, અને એક પ્રેયના માર્ગે. શ્રેયની પ્રાપ્તિ માટેનો પુરુષાર્થ જીવનની શુદ્ધિ, હૃદયની સમ્યાઈ, નિર્દોષ સ્વાર્થત્યાગ, અને અધ્યાત્મલક્ષી ઉચ્ચ આત્મહમન ઇત્યાદિ બિર્ધ-ગામી મંગલ તત્ત્વોની સાધના માર્ગે છે, જ્યારે પ્રેયની પ્રાપ્તિ માટે જીવનમાં આ બધા ઉન્નત તત્ત્વોની આવશ્યકતા રહેતી નથી. જેને મહાપુરુષો, જ્ઞાનીમહાત્માઓ ‘સંસ્કૃતિ’ શબ્દથી સંબોધે છે, તે આ શ્રેયમાર્ગનાં મન, વચન તેમજ કાયા દ્વારા વિશુદ્ધ જીવનસાધન જ કહી શકાય, જેમાં ઐહિક કે પારલૌકિક સ્વાર્થો, વિષયતૃષ્ણા કે મલિન લાલસાઓથી વિમુખ બની આત્મવિકાસના સર્વજનકલ્યાણકર માર્ગે ભણી પગલાં પાડવાનાં રહે છે.

આવી યશોભવલ મહામંગલકારી સંસ્કૃતિનો સંસારના કલ્યાણકારી આત્માઓનાં શ્રેય કાળે પ્રચાર કરવા જેઓના શ્વાસે-શ્વાસે નિષ્કારણ કરુણા વહી રહી છે, તે તપ, ત્યાગ, વૈરાગ્ય, જ્ઞાન, સંયમ, કરુણા, વાત્સલ્ય, દમ, કયા અને તિતિક્ષા શુભનિધાન સર્વ-સંયમી મહાપુરુષો ખરેખર વિશ્વના સર્વશ્રેષ્ઠ સંસ્કૃતિધાત્રો છે. શિક્ષણ તથા સમાજ-કલ્યાણના લોકોત્તર સંસ્કાર-મીશનો છે. જગતમાં જે કાંઈ સુંદર, ઉન્નત તેમજ અદ્વ્યુદય-સાધક વાતાવરણ જીવંત છે, સુખ, શાંતિ કે સમૃદ્ધિ, સમાધિ કે સ્વાસ્થ્ય જળવાઈ રહ્યું છે, તેમા આવા સંસ્કૃતિના સાર્વિક સાર્થવાહ સમા સર્વત્યાગી મહાપુરુષોના અસાધારણ સંકલ્પબલ, પવિત્ર સાધુતા તેમજ સંસાર સમસ્તના આત્માઓ પ્રત્યેની નિષ્કારણ કરુણાદ્-તાત્ત્વ જ પરિબલ ગ્રેરણુરૂપ છે, એમ અતિશયોક્તિ વિના કહી શકાય.

ભારતવર્ષમાં આત્મશ્રેયના હિતકર માર્ગની જીવનસાધનારૂપ અનેકવિધ સંસ્કૃતિઓ, અધ્યાત્મલક્ષી હેતુપૂર્વક પ્રચારને પામી છે, છતાં તે બધાયમાં શ્રમણ સંસ્કૃતિનું સ્થાન વિશિષ્ટ છે. સુસંવાદી તત્ત્વવ્યવસ્થા, આત્માના અંતિમ વિકાસ માટેની નિર્દોષ જીવન-સાધના, તથા વિશ્વકલ્યાણનો વાસ્તવિક પુરુષાર્થ : શ્રમણસંસ્કૃતિના આ છે ઉદાત્ત ગ્રેરણુ-બલો. નિઃસ્પૃહ સાધુતા, સરલસંયમિતા, તથા નિર્ભીક સત્યાચરણ તેનાં મંગલ પ્રાણો રહેલાં છે.

કઠોર આત્મહમન હોવા છતાં જેઓનાં પ્રાણમાં જગતમાત્રના આત્માઓ પ્રત્યે સધુર કરુણા ભરી છે, લોકૈષણ્યથી દૂર રહીને પણ સંસાર સમસ્તના શ્રેયને માટે જેઓ સદાસર્વદા ઉદ્યમશીલ છે, ઉચ્ચ સંયમ, કઠોર તપ, તથા એકાંતપરાયણતા હોવા છતાં જેઓના આત્મામાં સર્વ કોઈ પ્રત્યે પ્રેમ, વાત્સલ્ય તથા વિશ્વમૈત્રીના શાંત શીતલ ઝરણાઓ વહી રહ્યા છે, આવા વાત્સલ્યસિંધુ શ્રમણ સંસ્કૃતિના સાર્થવાહ જૈન શ્રમણો ખરેખર! સંસાર સમસ્તનું પરમ ગૌરવધન છે, વિશ્વના મંગલ આશીર્વાદ છે ને સર્વ શ્રેષ્ઠ વરદાન છે.

આવા જ એક શ્રમણ સંસ્કૃતિના મહાન ઐતિહાસિક વંદનીય મહાપુરુષની પ્રભાવક જીવનસાધનાની તેજસ્વી તવારિખ પ્રસ્તુત ગ્રંથમાં આલેખાઈ છે. પૂ. પાદ પરમ-શાસનપ્રભાવક અદ્વિતીય વ્યાખ્યાનકાર જૈનાચાર્ય સૂરિદેવ શ્રીમદ્ વિજય લક્ષ્મણ-સૂરિ મહારાજશ્રીએ પોતાની અસાધારણ વિદ્વત્તા, જૈનશાસન પ્રત્યેની અપ્રતીમ આત્મનિષ્ઠા, જ્યોત્સ્વી પ્રવચનશક્તિ તેમજ સાધુતાનો નિર્મલ પ્રકાશ આ બધાયના યોગે દેશેદેશ, પ્રાંતે-પ્રાંત, ગામે-ગામ ફરીને શ્રમણસંસ્કૃતિનો વિજયધ્વજ જે ગૌરવ-પૂર્વક ફરકતો રાખ્યો છે, તેનું સુંદર, ભાવવાહી તથા ભવ્ય આલેખન સરલ શૈલીમાં, અતિશયોક્તિ વિના જે યથાર્થરૂપે આ ગ્રંથમાં થયું છે, તે ખરેખર અદ્ભુત, અમત્કારિક અને વાચકોના હિલ-હિમાગને જૈનશાસનના પરમ પ્રભાવક સૂરિદેવશ્રીનાં તેજસ્વી વ્યક્તિત્વ પ્રત્યે અહોભાવ બંધત કરનારું પરમ ઉપકારક છે. શબ્દો સરલ હોવા છતાં શૈલીની ભાવગંભીરતા આ વર્ણનોમાં જળવાઈ રહી છે. સંયમપુત ત્યાગી જૈન શ્રમણોની સ્વપરોપકારિતાનો ગંગાપ્રવાહ આ ગ્રંથમાં સૌમ્યભાવે ખળખળ નિનાદ કરતો સ્થળે-સ્થળે વહી રહ્યો છે. પૂ. પાદ સૂરિદેવના અપ્રતીમ પ્રભાવની સાથે તેઓ શ્રીમદ્ની સંયમચાત્રાની સાત્ત્વિકતા આ ગ્રંથરત્નમાં આલેખાયેલી પ્રાપ્ત થાય છે. પૂ. આચાર્યદેવશ્રીએ જૈન જીનેતર સમસ્ત માનવસંસારને જે ચૈતન્ય તત્ત્વનાં અમીપાન સર્વોદયનો તાત્વિક ધર્મસંદેશ, તેમજ અધ્યાત્મલક્ષી તત્ત્વજ્ઞાનની અમૃતવર્ષા દક્ષિણના પ્રદેશમાં વિચરીને જે લોકલોચ્યશૈલીથી કરાવેલ છે, તેનું હૃદયગમ દર્શન ગ્રંથરત્નના વાચકગણને આર્દ્ર થાય છે, જે લેખન-કૌશલ્ય તથા ભાષાપ્રભુત્વનું તાદૃશ પ્રતીક ગણી શકાય. પૂજ્યપાદ ચારિત્રનાયક સૂરિદેવ-શ્રીની વરદ છત્ર છાયામાં તેઓ શ્રીમદ્ના શિષ્યરત્ન કવિવર્ધ વિદ્વાન મુનિપુંગવ શ્રી કીર્તિવિજયજીની તેજસ્વી વિદ્વત્તા, સરલ સાધુતા તથા અવિરત સાહિત્યોપાસનાનો અદ્ભુત દ્વારો શ્રમણ સંસ્કૃતિની યશોર્જવલ ગૌરવ ગાથામાં અપ્રતીમ તથા મહત્ત્વનો છે, એ કહેવું આવશ્યક છે.

આ પુસ્તક કેવલ પુસ્તક નથી; પણ વિશ્વકલ્યાણકર અધ્યાત્મદંષ્ટિને પ્રાધાન્ય આપીને કઠોર દેહદમન, નિરુપૃહ જીવનચર્યા તથા લોકકલ્યાણના ભગીરથ પુરુષાર્થ દ્વારા નિજની ઉર્જાવલ સાધુતાનો પુનિત પાવક પ્રજ્જ્વલિત કરી સંસાર સમસ્તના અમંગલ તત્ત્વોને, અશુભો તથા મલિનતાઓને ભસ્મીભૂત કરી સમ્યજ્ઞાન તથા સમ્યક્ ચારિત્રનેા દિવ્યપ્રકાશ ફેલાવી રહેલ જૈન શ્રમણોની શ્રમણ સંસ્કૃતિની તેજસ્વી વિજયચાત્રાના મંગલ ગાન છે, એમ નિઃસંકોચપણે કહી શકાય.

આવા ગ્રંથો સંસાર સમસ્તની ભાવિપ્રબળા પ્રાણવાન બંદો છે, ઇતિહાસનાં અમરસુવર્ણ-પૃષ્ઠો છે. વિશ્વની યશોભવલ સંપત્તિ છે અને સંસ્કૃતિની ગૌરવગાથા છે. ખરેખર જૈન શ્રમણસંસ્કૃતિનો દિવ્યપ્રકાશ એવો વિશાલ તથા નિઃગ્રીમ છે, કે જેને દેશ કે પરદેશ, સ્વ કે પર, મારું કે તારું, કશું જ સ્પર્શી શકતું નથી. એને પ્રાંતવાદ, ભાષાવાદ કે

રાષ્ટ્રવાદના સાંકડા બંધનો અડી શકતા નથી. દેશ કે કોલથી પર સમસ્ત વિશ્વના પ્રાણી-માત્રની મંગલકામનાના મધુર સંગીતની બ્યાં સૂરાવલી ભરેલી છે, એ કલ્યાણકર સનાતન સત્ય, આ વિશાલકાય અંથરત્ન સ્પષ્ટપણે પ્રગોષે છે. માલવદેશના છેક ખૂણે પ્રગટેલ પ્રકાશપૂર્વ ગૂંજરાત, રાજસ્થાન, માલવા, મેવાડ, કચ્છ, સૌરાષ્ટ્ર ઇત્યાદિ દેશ-પ્રદેશોમાં પોતાની તેજરેખા ફેલાવી, ઠેક ઠક્ષિણુ પ્રદેશના ગામડે-ગામડે, નગર-નગરે પ્રભાવક બનેાતિ રેલાવી બંધ છે. એ વાસ્તવિક સત્ય છે કે, જેઓના મૃદુમધુર અંતરમાં વિશ્વકરુણાની અગાધ સરિતા વહી રહી છે, તે શ્રમણસંસ્કૃતિના સાર્થવાહ જૈન શ્રમણોની સાધુતા-ભરી જીવનસાધના સર્વ કોઈના પરમ કલ્યાણ કાળે જ નિરમાઈ છે.

પ્રસ્તુત અંથરત્ન, સાહિત્યસૃષ્ટિ, ઐતિહાસિક વિષયનું અણુમોલ ધન છે. ચિંતકો, વિચારકો, પરમાર્થના પશિકો, આત્મસાધનાના સાધકો, સાહિત્યરસિકો, ધર્માતુરાગી જનો, તથા સહૃદય શુણાતુરાગી મહાતુભાવો જૈન કે જૈનેતર; સર્વ કોઈ વર્ગને આત્મ-ઉત્થાન અને પરમાર્થ શ્રેયનું મંગલ પાથેય આપનારા આ અંથરત્નનું અધ્યયન, મનન તથા વાચન સાત્ત્વિકતા અને સંસ્કારના ઊર્ધ્વગામી પ્રકાશની પ્રેરણા આપનારું બનશે એમ હું માનું છું.

સાહિત્ય-સાગરના તેજસ્વી રત્નરૂપ આ અંથરત્નના આયોજન તથા સંપાદનની પાછળ જેમણે પોતાનો પુરુષાર્થ રેખ્યો છે, તથા ભારે પરિશ્રમ લઈ આ અંથરત્ન ઐતિહાસિક બનાવ્યો છે, તે શતાવધાની પંડિતરત્ન ધીરજલાલ ટોકરશી શાહ સર્વેનાં અભિનંદનના અધિકારી બને છે, તેમજ આ અંથરત્નના પ્રકાશનની પાછળ જેમણે અનન્ય નિષ્ઠાથી અસાધારણ પરિશ્રમ સેવ્યો છે, તેઓ પણ અભિનંદનના તેટલા જ અધિકારી છે.

પૂ. પાદ પરમપ્રભાવક આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય લક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રી તથા તેઓશ્રીના પ્રતિભાશાલી શિષ્યરત્ન મુનિપ્રવર શ્રી કીર્તિવિજયજી એમની પ્રભાવક વિદ્વત્તા, તેજસ્વી ધર્મનિષ્ઠા, અદ્વિતીય પરોપકારપરાયણતા અને નિષ્કૃત્તિમ સાધુત્વભરી સચમયાત્રાએ જે અદ્ભુત ઇતિહાસ રચ્યો છે, લખ્ય અમત્કાર રચ્યો છે, અને તે દ્વારા ઠક્ષિણુ મહારાષ્ટ્રના ખૂણે-ખૂણે જે ધર્મબગીચા, પવિત્ર સહાચાર, ઉદારતા, જ્ઞાનરસિ, ભક્તિ, દયા, પરોપકાર, તેમજ તપ, ત્રત, અહિંસા, જ્ઞાન, સ્વાધ્યાય, સેવા, સંયમ, શાસ્ત્રશ્રવણ ઇત્યાદિ કલ્યાણકારી ધર્માતુષ્ઠાનોમાં જૈન-જૈનેતર લાગજો માનવસમૂહને જોડી, જૈનશાસનની જે ગૌરવવંતી પ્રભાવના વિસ્તારી છે, તે માટે તેઓના એ ઉજ્જવલ પુરુષાર્થને સદ્ભાવપૂર્વક અંજલિ આપતો હું શ્રમણસંસ્કૃતિની ગૌરવગાથાના શુભગાન કરતા આ અત્યુત્તમ અંથરત્નના વાચન, મનન દ્વારા સર્વ કોઈ, અધ્યાત્મલક્ષી આત્મસાધનાના મંગલમાર્ગે પ્રસ્થાન કરો એ કલ્યાણકામના સહ વિરમું છું.

તપગચ્છ અમર જૈનશાલા
સ્થાપન તીર્થ
વિ. સં. ૨૦૧૩ આસો સુદ ૫
તા. ૨૮-૬-૫૭ શનિવાર.

પૂજ્યપાદ પરમ ગુરુદેવ આચાર્યમહારાજ શ્રીમદ્.
વિજયરામચંદ્રસરિશિષ્યાજી

પં. કનકવિજય ગણિ



ગ્રંથનિર્માણકથા

દક્ષિણના દિગમ્બર લઠારોમાં શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર તથા જૈન મંત્રામ્નાય વિષે રહેલું પ્રાચીન સાહિત્ય જોઈ લેવાના વિચારથી સને ૧૯૫૭ના ફેબ્રુઆરી માસમાં જેંગલોર જવાતું થયું, ત્યાં અચાનક પૂજ્યશ્રીનાં દર્શન-સમાગમનો લાભ મળ્યો અને તે અમારા સૂચિત પ્રવાસ અંગે ખૂબ ઉત્તેજક નીવડ્યો. ત્યાંથી નરસિંહરાજપુર, હુમ્મત, શૃંગેરી, વરાંગ, કારકલ, મૂલબિદ્રી, શ્રવણ બેલગોલ, મ્હેસૂર વગેરેનો પ્રવાસ ખેડી અમે પુનઃ જેંગલોર આવ્યા અને પૂજ્યશ્રીનાં પુનઃ દર્શન કરીને કૃતાર્થ થયા. તેમણે અમારા પ્રવાસની સર્વ હકીકત ખૂબ રસથી સાંભળી અને તે અંગે કેટલાંક મહત્ત્વપૂર્ણ સૂચનો પણ કર્યાં. ત્યારે અમને કદપના પણ ન હતી કે તેઓશ્રી દક્ષિણ દેશમાં ફર સુદ્ધર વિચરીને જે લોકોપકાર કરી રહ્યા છે, તેને જનતા સમક્ષ અંશરૂપે રજૂ કરવાતું સૌભાગ્ય અમને પ્રાપ્ત થયે.

અહીં થોડા દિવસની સ્થિરતામાં તેઓશ્રીના શિષ્યરત્ન સુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજી સાથે જૈન શાસન, જૈન સંઘ, જૈન સાહિત્ય તથા સ્મરણશક્તિને લગતા અનેકવિધ પ્રશ્નોની ચર્ચા-વિચારણા કરવાનો સુઅવસર પ્રાપ્ત થયો અને તેમાંથી અવધાનશિક્ષણની યોજનાએ આકાર લીધો. પરિણામે નિયમિત પત્રવ્યવહાર થવા લાગ્યો. એવામાં અમારે એક કાર્યપ્રસંગે ફરી જેંગલોર જવાતું થયું, પણ ત્યારે પૂજ્યશ્રી શીમોગા ભણી વિહાર કરી ચૂક્યા હતા અને બીજા દિવસે ટીપટૂર પહોંચવાની સંભાવના હતી. એટલે એક મિત્ર સાથે અમે રેલ્વેમાર્ગે ટીપટૂર પહોંચ્યા અને ત્યાં સરકારી ડાક અંગલોમાં પૂજ્યશ્રીનાં દર્શન-સમાગમનો લાભ લઈ અવર્ણનીય આનંદ અનુભવ્યો.

આ ટૂંક માળામાં સુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીએ અવધાનપ્રયોગોમાં સારી પ્રગતિ કરી હતી અને તેઓ તેનું વિશેષ શિક્ષણ લેવાના અધિકારી બની ચૂક્યા હતા, એટલે અવધાનશિક્ષણ આગળ ચાલ્યું અને એ રીતે જેંગલોર આતુર્ભાસ પછી તેમના દ્વારા જે કંઈ પ્રવૃત્તિઓ થતી રહી, તેના અમે સાક્ષી બન્યા.

પૂજ્યશ્રી શાસ્ત્રમર્થોદ્ધારમાં ઘણા ચુસ્ત હોવા છતાં વર્તમાન યુગમાં ધર્મનો પ્રચાર કેમ કરવો ? તેની વિશિષ્ટ કલાથી વિભૂષિત હતા અને એ દિશામાં ચિરસ્મરણીય રહે

તેણું સુંદર કાર્ય કરી રહ્યા હતા, એટલે અમારું હૃદય સ્વાભાવિક રીતે જ તેમના તરફ વિશેષ આકર્ષિત થયું અને તે પરસ્પરના ગાઢ પરિચયમાં પરિણમ્યું.

એ વખતે 'દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ' નામનું એક લઘુ પુસ્તક પ્રસિદ્ધિ પામ્યું હતું, પણ તેમાં મદ્રાસ સુધીનું જ દૂક વર્ણન હતું, એટલે અનેક સ્થળેથી આ યશસ્વી યાત્રાનો વિસ્તૃત વૃત્તાંત પ્રકટ કરવાની વિનંતિઓ થઈ રહી હતી. એ વિનંતિના જવાબરૂપે આ ગ્રંથ નિર્માણ કરવાનો નિર્ણય લેવાયો અને ધીન્ધુરનાં આતુર્ભાસમાં શ્રાવણ સુદિ પંચમીના શુભ દિવસે તેણું સંપાદનકાર્ય અમને સોંપવામાં આવ્યું. આ કાર્યમાં જવાબદારી ધણી મોટી હતી અને તે પૂરેપૂરી અદા કરવા માટે યુક્તળ પરિશ્રમ કરવો પડે તેમ હતો, તેથી અમારું મન તેનો સ્વીકાર કરવામાં બારે સંકેત અનુભવતું હતું, પણ તેના દ્વારા શાસન અને સંઘને ગનારા લાભોનો વિચાર કરીને અતિ વિનમ્રભાવે અમે તેનો સ્વીકાર કર્યો.

જે સામગ્રી પર આધાર રાખીને અમારે આ ગ્રંથ નિર્માણ કરવાનો હતો, તે સામગ્રી મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિનયજીએ ખૂબ ઉત્સાહથી પૂરી પાડી. તેમાં વિહારની ઠાવરી હતી; મુંબઈ સમાચાર, જૈન, મહાવીરશાસન તેમજ દક્ષિણનાં કેટલાક વર્તમાનપત્રોની સંખ્યાબંધ કાપલીઓ હતી, તેમજ પ્રવૃત્તિ અંગે આમંત્રણાદિ જે જે સાહિત્ય પ્રકટ થયેલું, તેનો સમુચિત સંગ્રહ હતો.

આ વિપુલ સામગ્રી ભેઠને પ્રથમ તો અમે મુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિનયજીને ધન્યવાદ આપ્યો, કારણ કે વિવિધ પ્રવૃત્તિઓનો ભોભો માથે હોવા છતાં તેમણે આ સામગ્રી એકત્ર કરી હતી અને તે માટે ઉચ્ચકક્ષાની ખર્ચ અને કાળજી હાખવી હતી. પછી એ સામગ્રીને લગતા કેટલાક પ્રશ્નો પૂછી મનનું સમાધાન મેળવ્યું અને ગ્રંથનિર્માણનાં કાર્યમાં પ્રવૃત્ત થયા. અહીં એટલી સ્પષ્ટતા કરવી આવશ્યક છે કે આ સામગ્રીમાં પ્રારંભિક હેવાલો બહુ દૂંકા હતા અને તેને લગતી નોંધો પણ સામાન્ય પ્રકારની હતી, કારણ કે તે વખતે એને પ્રસિદ્ધ કરવાનો કોઈ ધરાહો રખાયો ન હતો. એટલે કેટલીક જગાએ તેણું સંશોધન-પરિવર્ધન કરવું પડ્યું છે અને ખૂટતી હકીકતો તે તે સ્થાનના કાર્યકર્તાઓ સાથે પત્રવ્યવહાર કરીને તેમજ તે સંબંધી ઉપલબ્ધ સાહિત્ય પરથી મેળવી લેવામાં આવી છે.

આ ગ્રંથમાં કોઈ હકીકત-દોષ ન આવી જાય તે માટે અમે પૂરતી કાળજી રાખી છે અને અતિશયોક્તિથી સદંતર દૂર રહેવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે, તેમ છતાં કોઈ મહાનુભાવોને તેમાં હકીકતદોષ જણાય કે અતિશયોક્તિનો આભાસ થાય તો અમને દરશુજર કરશે, કારણ કે વસ્તુને ભેવાની, સમજવાની તથા રબૂ કરવાની દૃષ્ટિ દરેક વ્યક્તિની જુદી જુદી હોય છે. અને તેથી એક જ બનાવ કે એક જ ઘટનાની અસર જુદી જુદી વ્યક્તિઓ પર જુદી જુદી પડે છે. આ વસ્તુ અમે એક દૃષ્ટાંતથી વધુ સ્પષ્ટ કરીશું.

આપણે ત્યાં એટલે સૌરાષ્ટ્ર, ગુજરાત વગેરે ભાગમાં મુનિરાજોનાં પ્રવચનો-વ્યાખ્યાનો મોટા ભાગે ઉપાશ્રયમાં જ થાય છે, એટલે ત્યાં પોતાના સંપ્રદાયના માણસો હાજર થાય છે અને ઘણી વખત તેમની સંખ્યા અદ્વય હોય છે. તેમાં જૈનેતર તો કોઈક જ વખત દેખાય છે. આ સંયોગોમાં ‘તુમ કહતે હૈ’, હમ સુનતે હૈ’ એવો ઘાટ થાય છે અને વ્રત-નિયમો લેનારની સંખ્યા બહુ મર્યાદિત હોય છે. આવાં દર્શ્યો રોજ નજરે નિહાળનાર જ્યારે એમ વાંચે કે આચાર્ય મહારાજની પદરામણીના સમાચાર સાંભળી ગામ-લોકો દોડતા આવ્યા, ભક્તિભાવથી સામૈયું કયું અને તેમનું એક જ પ્રવચન સાંભળી જીવહિંસા કરવાની છોડી દીધી કે મધપાનનો સદાને માટે ત્યાગ કર્યો, ત્યારે તેમને આશ્ચર્ય થયા વિના રહે નહિ, પણ તેમણે બધાં જ ભણવું જોઈએ કે દરેક દેશની પરિસ્થિતિ સરખી હોતી નથી, લોકો જુદી જુદી પ્રકૃતિના હોય છે અને એક વ્યક્તિ માટે જે પ્રકારનું વાતાવરણ પેદા થયું હોય તેના પર જ લોકોના ઉત્સાહ-નિરુત્સાહની સ્થિતિ અવલંબે છે. એટલે કે દેશ ધાર્મિક ભાવનાવાળો હોય, લોકો સરળ પ્રકૃતિના હોય અને આવનારી વ્યક્તિ માટે અફળુત આકર્ષણ પેદા થયું હોય તો એમાં આશ્ચર્ય પામવા જેવું કંઈ જ નથી.

અમે ટીપટ્ટર ગયા અને સ્ટેશને ઉતરી ડાક બંગલા ભણી જતા હતા, ત્યારે ઘણા લોકોને દોડતા જોયાં. પ્રથમ તો અમે સમજી શક્યા નહિ કે આ બધું શું છે ? પણ જ્યારે તેમની એક વ્યક્તિએ કહ્યું કે અહીં એક બહુ મોટા સ્વામીજી પધાર્યા છે અને તે સરકારી ડાક બંગલામાં ઉતર્યા છે, તેમનાં દરજ્જા કરવા માટે અમે બધા બધ રહ્યા છીએ અને ત્યાં બેસવાની સારી જગા મળી બધ એટલા માટે ઉતાવળ કરી રહ્યા છીએ, ત્યારે અમને સમજ પડી કે આચાર્યશ્રીનો પ્રભાવ આ પ્રદેશમાં કેટલો વિસ્તર્યો છે અને તેઓ જનતાનું કેટલું જબ્બર આકર્ષણ કરી શક્યા છે.

એ વખતે જે ધર્મોપદેશ આપાયો તેમાં પણ અમે હાજર હતા. ડાક બંગલાની પરસાળમાં બધા લોકો એકત્ર થયા હતા. તેમને એક મુનિરાજશ્રી કનકભાષામાં ખૂબ સરળ ઉપદેશ આપી રહ્યા હતા. શ્રી વૃદ્ધવાદી આચાર્યે ગોવાળોને જે પ્રકારનો ઉપદેશ આપ્યો હતો, તે પ્રકારનો આ ઉપદેશ હતો એમ કહીએ તો પણ ચાલે. માણસે ભલા થવું, પવિત્ર થવું, બધાની સાથે સારી રીતે વર્તવું, પાપનો રૂર રાખવો, કોઈ જીવની હિંસા કરવી નહિ, સાચું બોલવું, નીતિથી ચાલવું, વ્યભિચાર કરવો નહિ, રોજ પ્રભુનું સ્મરણ કરવું વગેરે વગેરે.

એ ઉપદેશ પૂરો થયા પછી દરેકને કનક ભાષામાં છપાયેલ સૂરીશ્વરજીનાં વ્યાખ્યાનો તથા આહત-ધર્મ-પ્રકાશની આવૃત્તિ વહેંચવામાં આવી હતી અને લોકો ભક્તિભાવથી પ્રણામ કરીને તેને ખૂબ હેશિ હેશિ ગ્રહણ કરતા હતા.

તાત્પર્ય કે, અહીં જે હકીકતો રજૂ કરવામાં આવી છે તે પૂરા અભ્યાસ પછી અને પૂરતી ચોક્કસાઈ કરીને જ રજૂ કરવામાં આવી છે, એટલે તેની યથાર્થતા માટે કોઈ મહાનુભાવે શંકા સેવવી નહિ.

કમ્પડ અને તામીલ નામોની બાબતમાં અમે અને તેટલી કાળજી રાખી છે અને તે માટે માત્ર વિહારની કાયરી પર જ આધાર ન રાખતાં ભારતીય સરકાર તરફથી બહાર પડેલી ઇક્ષિણી રેલવેઓની હિંદી સારણી તથા ખીલ માર્ગદર્શિકાઓનો ઉપયોગ કર્યો છે, કારણ કે એક જ નામનો ઉચ્ચાર હોકો અનેક રીતે કરે છે અને તેના અર્થ કે ઇતિહાસ સંબંધમાં પણ અનેક મતભેદો પ્રવર્તતા હોય છે, એટલે તેના આખરી નિર્ણય કરવાનું કામ સહેલું નથી. કાખલા તરીકે બેંગલુરુ મૂળ શબ્દ છે, તેને કેટલાક બેંગલુરુ કહે છે, કેટલાક બેંગલોર કહે છે, કેટલાક બેંગલોર કહે છે અને કેટલાક બેંગલોર પણ કહે છે. તેમાંથી કયા શબ્દનો સ્વીકાર કરવો ? આવા પ્રસંગે રૂઢિતું પ્રાબલ્ય જ સ્વીકારવું પડે, એ દેખીતું છે.

એ શબ્દનો અર્થ સમજીએ તો શુદ્ધિતું પ્રમાણ સારી રીતે જળવાઈ રહે, પણ એ કામ ધારવા જેટલું સહેલું નથી. અમે બેંગલોર શબ્દનો અર્થ અનેક મિત્રોને પૂછ્યો પણ તેના કોઈ સંતોષકારક જવાબ આપી શક્યું નહિ. આખરે અમારી સામે એક પુસ્તક ધરવામાં આવ્યું, તો તેમાં પણ વિવાદાસ્પદ સ્થિતિ જ પ્રવર્તતી હતી. એટલે એ કાર્ય ત્યાંના પુરાતત્ત્વવિદો કે ભાષાવિશારદોનું માની અમે પ્રચલિત વ્યવહારને જ પ્રાધાન્યપદ આપ્યું છે અને એ રીતે બને તેટલા ચોક્કસ થવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે.

આ અથ સુવાચ્ય બને એ ખ્યાલ પહેલેથી જ રાખવામાં આવ્યો હતો, એટલે તેમાં વિહારના વર્ણન ઉપરાંત ધર્મોપદેશનો ટૂંક સાર, બુદ્ધા બુદ્ધા પ્રશ્નોની વિચારણા અને કથા-હજાંતનો મર્યાદિત ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે. અમે આશા રાખીએ છીએ કે તે વાચકોની રસવૃત્તિ બળવી રાખવામાં ખૂબ સહાયક નીવડશે.

સાહિત્ય-સર્જનના વ્યવસાય અંગે અમારે વચ્ચે વચ્ચે ધીજાં કેટલાક કામો કરવા પડ્યાં છે, પરંતુ છેલ્લા ચૌદ માસની મુખ્ય પ્રવૃત્તિ તો આ જ રહી છે અને તે શુરુદેવની કૃપાથી નિર્વિઘ્ને પાર પડે છે, એથી અધિક આનંદનો વિષય અન્ય કયો હોઈ શકે ?

છેવટે આ અંચનિર્મોહની તક આપવા બદલ પૂજ્ય આચાર્યશ્રીનો તથા મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીનો હાર્દિક આભાર માની આ અંચ-નિર્મોહકથા સમાપ્ત કરું છું.

ધીરજલાલ ટોકરશી શાહ



દક્ષિણમાં દિવે પૂજારી





પ્રકરણ પહેલું

જીવનપરિચય

દક્ષિણ દેશમાં ફર ફર વિચરીને લાખો મનુષ્યોને દિવ્ય પ્રકાશનું દાન કરનાર સમર્થ શાસનપ્રભાવક જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયલક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી મહારાજનો જીવનપરિચય કરાવતાં અમને અત્યંત આનંદ થાય છે.

સૂરીશ્વરજીનું વ્યક્તિત્વ વિરલ છે, લાખો મનુષ્યમાં ભાગ્યે જ જોઈ શકાય તેવું છે. તેમનામાં પાંડિત્યનો પ્રકાશ છે, મુસફીની કુનેહ છે; સાધુતાની સુવાસ છે, ધર્મપ્રચારકની ધગશ છે; અને સહુથી મોટી વાત એ છે કે તેઓ જ્યાં બાય ત્યાં નાના કે મોટા, સ્ત્રી કે પુરુષ, શિક્ષિત કે અશિક્ષિત સહુ કોઈનું પોતાના તરફ ભારે આકર્ષણ કરી શકે છે. વ્યાખ્યાનપ્રસંગે તેમની વાણી બહુનવીના પવિત્ર પ્રવાહની જેમ અસ્ખલિત વહ્યા કરે છે; તેમાં સિદ્ધાંતનું છટાદાર નિરૂપણ હોય છે, હેતુ અને યુક્તિઓનું પ્રૌઢ પ્રતિપાદન હોય છે અને વીર, અફસુત, હાસ્ય, કરુણ, ભયાનક આદિ રસોથી ભરેલાં વિવિધ દૃષ્ટાંતોની કલામય રજૂઆત પણ હોય છે. મહારી મોરલી વગાડીને નાગને ડોલાવી શકે છે અથવા પારધી પાવો વગાડીને મૃગસમૂહને મુગ્ધ કરી શકે છે, તેમ સૂરીશ્વરજી પોતાની અસાધારણ વક્તૃત્વકલા છેડીને મોટા મોટા માનવસમૂહને ડોલાવી શકે છે અને તેમને મંત્રમુગ્ધ બનાવી શકે છે. તેમનો વ્યવહાર ઉદાર છે અને મિલજ આનંદી છે, તેથી સહુની પાસેથી સારી રીતે કામ લઈ શકે છે.

આવું અસાધારણ વ્યક્તિત્વ કેવી રીતે ઘડાયું? તેનો સ્પષ્ટ ખ્યાલ આપવા માટે અમે તેઓશ્રીની ઘસતરકથા પ્રારંભથી જ કહીશું.

બાલ્યાવસ્થા

માલવદેશમાં મહેસોર નજીક આવેલું બવરા તેમનું જન્મસ્થાન. વિ. સં. ૧૯૫૩ તેમની જન્મસાલ. પિતાનું નામ મૂળચંદ્રભાઈ, માતાનું નામ ધાપુળાઈ. તેમનો જન્મ થતાં માતાપિતાને અત્યંત હર્ષ થયો હતો. પુત્રદર્શન કેને પ્રિય હોતું નથી? જોખાનો ખૂંદનાર કેને વહાલો લાગતો નથી? તેમણે પુત્રનું નામ દોલતરામ પાડ્યું. પછી થોડા



શિક્ષણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

વખતે મૂળચંદ્રભાઈ ધંધાજી બીકાનેર ગયા અને ત્યાં જ કાચમનો વસવાટ કર્યો. દોલત-રામને છ-સાત વર્ષે ચોટાં રાજકુંવર નામનાં એક બહેન હતાં.

માતાપિતા શિરનું છત્ર છે કે જે ગમે તેવા તાપમાં પણ શીળી છાયા આપે છે; પરંતુ ચરિત્રનાયકનાં ભાગ્યમાં એ શીળી છાયા લાંબો વખત લખાયેલી ન હતી, એટલે તેઓ નવ વર્ષની વયના થાય, તે પહેલાં માતા-પિતા મૃત્યુ પામ્યા અને ભાઈ બહેન બંને છેક નિરાધાર સ્થિતિમાં આવી પડ્યા. ઉપર આશ અને નીચે ધરતી ! કોને કહેવું ? શું કરવું ? પરંતુ ભયંકર રણમાં પણ મીસી વીરડી હોય છે, એટલે સગાં-સંબંધીઓને તેમના માટે મમતા થઈ આવી અને તેઓ તેમને ઉછેરીને મોટા કરવા લાગ્યા.

ચરિત્રનાયકની ધારણા-શક્તિ સુંદર હતી, બુદ્ધિ સતેજ હતી, તેથી થોડા જ વખતમાં તેઓ લખતાં, વાંચતા અને લેખાં ગણતાં શીળી ગયા. એ વખતે શાળામાં થોડા જ વિષયો શીખવાતા, પણ લોકોને તેનાથી સંતોષ હતો. આને શાળામાં વિષયો ઘણા શીખવાય છે, પણ લોકોને તેનાથી સંતોષ નથી !

ચરિત્રનાયકનો અહેરો સુંદર હતો, આંખો પાણીદાર હતી, વળી બોલવામાં કુશળ હતા, હાબરજવાળી હતા અને વડીલોનો વિનય કરવાની આવડતવાળા હતા, તેથી શિક્ષકોને પ્રિય થઈ પડ્યા હતા, મિત્રોનું મન જીતવામાં સફળ થયા હતા. પરંતુ એક વસ્તુની અહીં નોંધ લેવી એકાએક કે ચરિત્રનાયક સ્થાનકવાસી કુટુંબમાં જન્મ્યા હતા અને કદરૂ સ્થાનકવાસીઓને ત્યાં ઉછર્યા હતા, એટલે તેમનાં મન પર મૂર્તિપૂજનની વિરુદ્ધ પ્રબળ સંસ્કારો પડ્યા હતા, તેથી જ્યારે પણ પ્રસંગ મળતો ત્યારે મૂર્તિપૂજનનું ખંડન કરતા અને ઘણીવાર વાદવિવાદમાં ઉતરી પડતા.

સ્થાનકવાસી સમાજમાં બાળકોને સામાયિક, પ્રતિક્રમણ તથા થોડાકા શીખવીને ધાર્મિક શિક્ષણ અપાય છે, તેવું શિક્ષણ ચરિત્રનાયકને પણ મળ્યું હતું. વળી તેઓ શ્રી-લાલજી, ચોથમલજી વગેરે સ્થાનકવાસી સાધુઓના પરિચયમાં ફીક ફીક આવ્યા હતા, એટલે સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયમાં તેમની શ્રદ્ધા બલવતી બની હતી.

બહેન પણ એ જ વાતાવરણમાં ઉછર્યાં હતાં, એટલે તેમણે સોળ-સત્તર વર્ષની ઉંમરે સંસારથી વૈરાગ્ય પામીને સ્થાનકવાસી ધર્મદાસજીના સંપ્રદાયમાં પ્રવર્તિની ટીપુજી પાંસે દીક્ષા લીધી અને મહાસતી રાજકુંવરજી તરીકે પ્રસિદ્ધ થયાં.

ચરિત્રનાયક સોળ વર્ષની વયે વ્યાપારાદિ કાર્યમાં બેસાયા અને 'સોળે સાન'ની ઉક્તિ અરિતાર્થ કરી. એવામાં એક વખત પૂજ્યપાદ પરમપ્રભાવક પંબબહેશોદ્ધારક



પ્રકરણ પહેલું : જીવનપરિચય : ભાગવતી દીક્ષા

શ્રીમદ્ વિજયનાનંદસૂરીશ્વરજી અપરનામ શ્રી આત્મારામજી મહારાજકૃત 'સમ્યક્ત્વશાસ્ત્રોદ્ધાર' નામનો ગ્રંથ તેમના બેવામાં આવ્યો. તે તેમણે સાધ્યંત વાંચ્યો અને અંતરનાં ચક્ષુ ખુલ્લી ગયાં. મૂર્તિપૂજા શાસ્ત્રોક્ત છે, એવી છાપ તેમનાં મન પર સચોટ પડી. ત્યારથી તેઓ મૂર્તિપૂજના નિંદક મટી સમર્થક બન્યા, નિલ જિનમંદિરે બઈ પ્રભુદર્શન કરવા લાગ્યા અને નમસ્કાર મહામંત્રની ત્રિકાલ ગણના કરવા લાગ્યા. શાસ્ત્રોક્ત પદ્ધતિથી લખાયેલા સુંદર ગ્રંથો સમય આવ્યે જીવો પર કેવો ઉપકાર કરે છે, તેનો આ સુંદર દાખલો છે. વૈરાગ્ય-પ્રાપ્તિ

આ ઘટના બન્યાને થોડો જ સમય વ્યતીત થયો હતો, ત્યાં ચરિત્રનાયકને કારણ પ્રસંગે દિલ્લી જવું પડ્યું. ત્યાં દર્શનાર્થે જિનમંદિરે ગયા અને એક હસ્તપત્રમાં વાંચ્યું કે મુનિરાજ શ્રી લઘ્વિવિજયજીનું ભાષણ રામા થિએટરમાં છે, એટલે તે ભાષણ સાંભળવાની પ્રબળ ઉત્કંઠા થઈ. તેઓ ભાષણ સાંભળવા રામા થિએટરમાં ગયા.

વ્યાખ્યાતા સત્તાવીશ-અઠ્ઠાવીસ વર્ષની ખીલતી યુવાનીમાં હતા, વ્યાખ્યાનછટા અફ-જુત હતી, હિન્દી ભાષા પર ઘણો કાબૂ હતો, અવાજ મેઘની ગર્જના જેવો ખુદાં હતો અને વિષયનું પ્રતિપાદન કરવાની શૈલિ અનોખી હતી, એટલે જનતાનું જખખર આકર્ષણ થયું હતું. આ ભાષણે ચરિત્રનાયકની મોહ-નિદ્રા ઉઠાડી નાખી, તેમને પ્રબલ વૈરાગ્ય થયો. કેટલી નાનકડી ઘટના અને તેનું કેટલું મોટું પરિણામ !

આ વ્યાખ્યાતા તે આજના પૂજ્યપાદ વ્યાખ્યાનવાચસ્પતિ કવિકુલકિરીટ આચાર્ય-મહારાજશ્રી વિજયલઘ્વસૂરીશ્વરજી. તે વખતે એમનાં બહેર વ્યાખ્યાનો ઘણાં સ્થળે થતાં, તેમાં શ્રોતાઓની હાજરી બહુ મોટી રહેતી અને તેમના પર જખખર પ્રભાવ પડતો. સુલતાનમાં તેમનાં વ્યાખ્યાનો સાંભળીને સેંકડો મનુષ્યોએ માંસાહારનો ત્યાગ કર્યો હતો. વળી પંજાબમાં અનેક સ્થળે વિચરીને તેમણે બહેર વ્યાખ્યાનો આપવા ઉપરાંત આર્યસમાજ વગેરે બેઠે શાસ્ત્રાર્થો પણ કયાં હતા અને તેમને ભારે શિક્ષત આપી ઉજ્જવલ કીર્તિ સંપાદન કરી હતી. હવે તેઓ દિલ્લી પધારીને અનેક આત્માઓ ઉપર ઉપકાર કરી રહ્યા હતા. ઉપરનો બનાવ તેનું એક ઉદાહરણ માત્ર છે.

ભાગવતી દીક્ષા

ચરિત્રનાયક ગુરુદેવ પાસે રહીને અભ્યાસ કરવા લાગ્યા અને વૈરાગ્યરંગથી દિન-પ્રતિદિન વિશેષ ને વિશેષ રંગાતા ગયા. પરિણામે વિ. સં. ૧૯૭૧ ની સાલમાં તેમને સિકંદરાબાદમાં (આગ્રામાં) ભાગવતી દીક્ષા આપવામાં આવી અને તેઓ મુનિશ્રી લક્ષણ-વિજયજી નામથી બહેર થયા.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

શાસ્ત્રાભ્યાસ

સાધુજીવનનો મુખ્ય ઉદ્દેશ ચરિત્રનું ચણતર છે, સંયમની સાધના છે. તે સાધના ચથાર્થ રીતે થઈ શકે તે માટે સર્વસલાપિત સૂત્ર-સિદ્ધાંતોનો અભ્યાસ આવશ્યક છે, તેથી શુરુએ તેમને સૂત્ર-સિદ્ધાંતનો અભ્યાસ કરાવવા માંડ્યો. ચરિત્રનાયકની ધારણાશક્તિ મુંઢર હતી અને બુદ્ધિ સતેજ હતી, તે વાત અમે ઉપર જણાવી ગયા છીએ. આ શક્તિ અત્યારે ઝડપથી વિકાસ પામી રહી હતી, કહો કે તેને વિકાસ પામવાનો મુયોગ સાંપડ્યો હતો. તેઓ રાજની વીસથી પચીસ ગાથાઓ કંઠસ્થ કરતા અને સહાધ્યાયીઓને મુગ્ધ કરી દેતા. આ રીતે તેમણે ચાર પ્રકરણ, ત્રણ લાઘ્ય અને કર્મઅન્યાદિ ભેતભેતામાં કંઠસ્થ કરી લીધાં અને આચારાંગ આદિ અગિયાર અંગઅંશો તથા અનુચોગદ્વાર વગેરે અન્ય સૂત્રઅંશો પણ સારી રીતે ધારી લીધા. તે સાથે તેમણે વ્યાકરણ, કાવ્ય, કૌષ, અલંકારશાસ્ત્ર વગેરેનો પણ અભ્યાસ કર્યો અને સંસ્કૃત સાહિત્યનું વિશાલ જ્ઞાન સંપાદન કર્યું. પરંતુ તેઓ આટલેથી જ અટક્યા નહિ. તેમણે વિદ્યાવ્યાસંગ આહુ જ રાખ્યો અને પ્રાચીન ન્યાયમાં સ્વાફવાદમંજરી તથા રત્નાકરાવતારિકાતું અવલોકન કર્યું; તથા નવીન ન્યાયમાં તર્કસંગ્રહ, સુક્તાવલી, દીનકરી, પંચલક્ષણી, સિદ્ધાન્તલક્ષણ-સામાન્યનિયુક્તિ વગેરે બાધાન્ત ન્યાયનો અભ્યાસ કરી બુદ્ધિને અતિ કુશાગ્ર બનાવી. આ ઉપરાંત તેમણે આરંભસિદ્ધિ વગેરે અંશો કંઠસ્થ કરી બ્યોતિષશાસ્ત્રનું પણ તલસ્પર્શી જ્ઞાન મેળવ્યું અને પ્રાચીન પુસ્તકોનું અવલોકન કરીને મંત્રશાસ્ત્રનો મર્મ પણ પિછાણી લીધો. આ રીતે વિપુલ વિદ્યાજન કરીને તેઓ પ્રખર પંડિત થયા, ઉચ્ચ કોટિના વિદ્વાન બન્યા. ખરેખર ! આ જગતમાં પૂર્ણ પુરુષાર્થ કરનારને સર્વ કંઈ પ્રાપ્ત થાય છે અને આગસુ કે એકીઓ તો છાતી પર પડેલું ઘોર પણ મુખમાં મૂકવા સમર્થ થતા નથી.

અહીં એ પણ સ્પષ્ટ કરી લઈએ કે આજે તો ભણેલું તરત જ ભૂલાઈ જવાય છે અને પોતે કયા અંશોનું અધ્યયન કર્યું છે તે પણ યાદ આવતું નથી, કારણ કે જરૂર પડે ત્યારે પુસ્તક ખોલીને જ જવાબ આપવાનો હોય છે. પરંતુ તેનું પરિણામ એ આવ્યું છે કે આજે કોઈ પણ વિષય પર અસાધારણ પ્રભુત્વ ભેવામાં આવતું નથી, પંડિતાઈ તો નામ માત્રની જ રહેલી છે; ત્યારે ચરિત્રનાયકનાં જીવનની એ ચારતા છે કે તેઓ એક વખત ભણેલું ભૂલતા નથી. પચીસમા વર્ષે પૂછો તો પણ એનો જવાબ બરાબર આપે છે. ધર્માપદેશ

વિદ્યાધ્યયન કરીને પંડિત થયા પછી જૈન સાધુ જનતાને ધર્મનો ઉપદેશ આપે છે; તે મુજબ ચરિત્રનાયક જનતાને ધર્મનો ઉપદેશ આપવા લાગ્યા. એમ કરતાં તેમની યક્તૃત્વ



પ્રકરણ પહેલું : જીવનપરિચય : ધર્મોપદેશ

શક્તિ વિકાસ પામી અને તે એવી કોટિએ પહોંચી કે જેને માટે અદ્ભુત, અસાધારણ કે, અભેદ જેવાં વિશેષણો જ વાપરી શકાય. નાનાકડું ગરણું ધીમે ધીમે નદી બને એમાં કંઈ નવાઈ નથી અને નદી આખરે મહાસાગરમાં ભળી વિરાડ સ્વરૂપ ધારણ કરે એમાં કંઈ વિસ્મય નથી.

સાધુઓ સંયમની સાધનાથી સ્વોપકાર કરે છે અને વિદ્યા તથા વસ્તુત્વથી વિભૂષિત થયેલી વિમલ ધર્મદેશનાવડે પરોપકાર પણ કરે છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો પરોપકાર એ જ તેમનું પણ (પ્રતિજ્ઞા-કાર્ય) હોય છે અને તેને તેઓ જીવનભર નભાવે છે. કોઈ કવિએ કીક જ કહ્યું છે કે—‘નદીઓ પોતે પાણી પીતી નથી, વૃક્ષો પોતે સ્વાદિષ્ટ ફળ ખાતાં નથી અને વાહણીઓ પોતે ધાન્ય આખતા નથી; કારણ કે સત્યરુષોની શક્તિ-સ્મૃતિ પરોપકારને માટે જ હોય છે.’

વક્તા વિદ્વાન હોય, વિમલચારિત્ર-વિભૂષિત હોય અને વસ્તુત્વકલા-વિશારદ હોય ત્યાં અમત્કારિક પરિણામો આવે એમાં આશ્ચર્ય શું? ચરિત્રનાયકની દેશનાએ અનેક હિંસકોની હિંસા છોડાવી, અનેક બૂઠાઓને સાચું ઘોલતા કયાં, અનેક ચોરોને પ્રામાણિક જીવન જીવતાં શીખવ્યું, અનેક વિષયલંપટોને સન્માર્ગે આણ્યા, અનેક વ્યસનીઓને વ્યસનમાંથી મુક્ત કર્યા અને બ્યાં કલેશ, કંઠાસ તથા કુસંપની હોળીઓ સળગી રહી હતી, ત્યાં શાંતિ, સમતા અને સંપના કૂવારા બિહતાં કયાં. આ બધાનું વિગતવાર વર્ણન કરવાનો અહીં અવકાશ નથી, એટલે તેનું દિગ્દર્શન માત્ર કરાવીશું.

વિ. સં. ૧૯૯૦-૯૧ ની આસપાસનો ઉત્તર ગુજરાતનો આ પ્રસંગ છે. આણુસ્માના શ્રાવકોએ વિનંતિ કરી કે ‘ગુરુદેવ! અહીંથી થોડે દૂર રામપુરા નામનું ગામ છે, ત્યાં ચોરના સવાસો જેટલાં ઘર છે. તેઓ લૂંટફાટ ખૂબ કરે છે અને પ્રભને રંભડવામાં ખાકી રાખતા નથી. જો તેમને આપનો ઉપદેશ લાગે તો કામ થઈ જાય, માટે આપ કૃપા કરીને તેમને ઉપદેશ આપો.’

ચરિત્રનાયકે આ વિનંતિનો તરત જ સ્વીકાર કર્યો અને થોડા શ્રાવકો સાથે તેઓ રામપુરા ગયા. ત્યાં લોકોએ તેમનું સ્વાગત કર્યું અને ઉપદેશ સાંભળવાની ઇચ્છા પ્રકટ કરી. ચરિત્રનાયકે તેમને સાદી અને સરળ ભાષામાં મનુષ્ય તરીકેનું કર્તવ્ય સમજાવ્યું અને હિંસા, બૂઠ, ચોરી, બદમાસી વગેરે છોડી દેવા પર ખાસ ભાર મૂક્યો. આ ઉપદેશની ભારે અસર થઈ. પચીસ માણસોએ ત્યાં જ ભિલા થઈને પ્રણામપૂર્વક જણાવ્યું કે ‘ગુરુમહારાજ, આજથી અમે હિંસા કરવાનું છોડી દઈએ છીએ, માંસમદિરા વાપરવાનું બંધ કરીએ છીએ તથા ચોરી નહિ કરવાનો નિર્ણય કરીએ છીએ. તે માટે



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

અમને પ્રતિજ્ઞા કરાવો.' એટલે ચરિત્રનાયકે તેમને પ્રતિજ્ઞા આપી અને આ રીતે સારાં કામની પહેલ કરવા માટે અભિનંદન પણ આપ્યા. તે વખતે પેલા માણસોએ કહ્યું : 'આપણે! નજીકમાં સુણસર ગામ છે, ત્યાં ચોરાનાં ચારસો ઘર છે. તેમને પણ આપ ઉપદેશ આપો. અમે આપની સાથે આવીશું.' એટલે ચરિત્રનાયકે થોડા શ્રાવકો તથા ગામલોકો સાથે સુણસર પધાર્યા.

લોકોને ખબર પડી કે કોઈ મોટા મહાત્મા પધાર્યા છે, એટલે તેઓ ઢોલ-નગારા લઈને સામે આવ્યા અને ઉમળકાથી સ્વાગત કરતાં કહેવા લાગ્યા : 'મહારાજ! આપે મોટી મહેરબાની કરી. આપ અહીં પધાર્યા, તેથી અમને ઘણું આનંદ થયો. હવે આપ થોડા પર બિરાજો અને ગામમાં પધારો' અને તેમણે એક સુંદર શણગારેલો થોડો હાજર કર્યો.

ચરિત્રનાયકે કહ્યું : 'અમે હાથી-થોડા પર બેસતા નથી, પણ આલીને જ બધે જઈએ છીએ અને લોકોને બે શબ્દ સારા સંભળાવીએ છીએ.'

આથી બધા લોકો ખુશ થયા અને તેમના સારા શબ્દો સાંભળવા માટે એક વિશાળ વૃક્ષની છાયામાં બેસી ગયા. ગામના નાના મોટા તમામ માણસોએ તેમાં હાજરી આપી. જેવી સભા તેવું વ્યાખ્યાન, જેવું મોં તેવું ટીકું. શ્રોતાઓ સમજી શકે તેવું નહિ બોલવાથી મહાપંડિત કુમુદચંદ્ર—જે પાછળથી શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકરનાં નામથી પ્રસિદ્ધ થયા તે—વૃદ્ધવાદી આચાર્ય સાથેના વિવાદમાં હારી ગયા હતા, તે બીના ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ છે, તેથી ચરિત્રનાયકે ગામલોકો સમજી શકે તેવી ભાષામાં ઉપદેશ આપ્યો ને જણાવ્યું કે 'જીવહિંસા કરવી નહિ. જેવો આપણો જીવ તેવો બીજનો જીવ. જૂઠું બોલીને કોઈને ફસાવવા નહિ. આપણે બીજને ફસાવીએ તો બીજ આપણને ફસાવે. ચોરી સુદૃઢ કરવી નહિ. કોઈનું ઘર ફાડીએ, કોઈની દુકાન તોડીએ, કોઈ વટેમાર્ગને લૂંટી લઈએ કે કોઈનાં ઠોર-ઢાંખર તગડી લાવીએ તો આપણને તેમનો શાપ લાગે અને પાપનાં પોટલાં બંધાય. એનો ભારે દંડ ભોગવવો પડે, હાથે પણ લૂંટાં થઈએ, ઘેરી માંદી પડે કે છોકરો મરી જાય અને આવતા ભવે નરકમાં જવું પડે તે ભુદં.'

આ ઉપદેશની બહુઈ અસર થઈ. ગામના આગેવાનોએ ઊભા થઈને જણાવ્યું કે 'પૂજ્ય મહારાજશ્રીનાં માનમાં એકે મહિના સુધી કોઈએ જીવહિંસા કરવી નહિ.' રાજ બસો. બસો જનાવરોનો શિકાર કરનારાઓએ આ રીતે જીવહિંસા છોડી દીધી અને તેમાંનાં દશ જણા તો એવા નીકળ્યા કે જેમણે જીવનભર હિંસા ન કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી. વળી તેમાંનાં કેટલાકે મદિરાપાનનો ત્યાગ કર્યો અને ચોરીના ધંધાને સહાને માટે તિલાંજલિ આપી. તે વખતે એક જણે ઊભા થઈને કહ્યું : 'મહારાજ! હિંસા તો આજથી જ બંધ પણ લેવાદેવાની છૂટ! બે એમ ન કરીએ તો અમારાં ઘેરાંછોકરાં ખાય શું?'



પૂજ્યપાદ ત્યાગાચોનિધિ જ્ઞાનાચાર્ય શ્રીમદ્
વિજયનાથસૂરીશ્વરજી મહારાજ અપરનાથ
શ્રી આત્મારામજી મહારાજ



પૂજ્યપાદ સદ્ગુણસંસ્કૃત જ્ઞાનાચાર્ય શ્રીમદ્
શ્રીમદ્ વિજયકમલસૂરીશ્વરજી મહારાજ



દક્ષિણ દેશોદારક જૈનાચાર્ય શ્રી ૧૦૦૮
શ્રીમદ્ વિજયલક્ષ્મણચરિત્ર મહારાજ



પ્રકરણ પહેલું : જીવનપરિચય : ધર્મોપદેશ

ચરિત્રનાયકે તેનાં મનનું સમાધાન કર્યું : ‘ જો સાચા માણસ થવું હોય તો ચોરી છોડવે જ છૂટકો. જેઓ ચોરી નથી કરતા તે શું ખાય છે ? શું તેમનાં ખેરાં-છોકરાં ભૂખે મરી જાય છે ? માટે એક જ વાત રાખો કે કામ કરીને ખાવું. હરામનું ખાવાની દાનત રાખવી નહિ. ’

આ બનાબથી તેનાં મનનું સમાધાન થયું અને તેણે હિંસાની સાથે ચોરીના ધંધાને પણ ત્યાગ કર્યો.

પછી સુણસરના ચોરાએ ડાહોડાના ચોરાને બજાવ્યું કે હવે અમે ગુરુના ઉપદેશથી સુધરી ગયા છીએ અને જીવહિંસા કરવાનું તથા ચોરી કરવાનું છોડી દીધું છે, માટે તમે પ્રભુ જીવહિંસા બંધ કરો અને ચોરી કરવાની છોડી દો. નહિ-તો તમારો અને અમારો સંબંધ તૂટી જશે. ’ આ અરસામાં પૂજ્ય ગુરુદેવ* ત્યાં પધાર્યા અને તેમણે એ ચોરાને સારી રીતે ઉપદેશ આપ્યો, એટલે તેમણે પણ જીવહિંસા છોડી દીધી અને ચોરીના ધંધાને તિલાંજલિ આપી.

આ રીતે ગુરુ-શિષ્યના ઉપદેશથી ચોરાનાં ત્રણ ગાયો સુધરી ગયા, એટલે તેની અસર આબુખાબુનાં ગાયો પર પડી અને એ રીતે જીવનસુધારણાનાં કાર્યે ભેર પકડ્યું. આને આપણે અત્કારિક પરિણામ નહિ તો બીજું શું કહી શકીએ ?

ન્યારે તેઓ વીરમગામથી કચ્છ-વાગડ તરફ જઈ રહ્યા હતા, ત્યારે હોટકિયા ગામમાં બહેર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. તે વખતે એક શિકારી તેમની સભામાં હાજર થયો હતો અને ખૂબ અછ્છડાઈથી બોલો રહ્યો હતો, પરંતુ ચરિત્રનાયકના ચાર શબ્દો તેના કાને પડ્યા કે તેની એ અછ્છડાઈ ઓગળી ગઈ અને તેણે કાયમને માટે શિકાર કરવાનો ધંધો છોડી દીધો. બીજા એક સ્થળે પણ આવો જ બનાવ બન્યો હતો.

ન્યારે ચરિત્રનાયક કચ્છ-મોટી ખાખરમાં બિરાજતા હતા, ત્યારે ત્યાંના હરિજનો બહારની ધર્મશાળામાં મોટી સંખ્યામાં આવ્યા હતા, અને પોતાની મર્યાદા પ્રમાણે દૂર બેસ હતા. તેમણે ચરિત્રનાયકનો ઉપદેશ સાંભળીને જીવનભર દારૂમાંસનો ત્યાગ કર્યો હતો. છેવટે આ હરિજનોએ પ્રાર્થના કરી હતી કે ‘ હવે અમે પવિત્ર થઈ ગયા છીએ માટે પ્રભુનો નામ બતાવો. ’ ત્યારે ચરિત્રનાયકે શ્રાવક પાસે લખાવીને ‘ નમો અરિહંતાણું ’

* આ પ્રકરણમાં આગળ ન્યાં ન્યા ગુરુદેવ શબ્દ આવે ત્યાં પરમ પૂજ્ય શ્રી વિજયલક્ષ્મિધસરી-શ્રેણ મહારાજ એમ સમજવું.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

એ એક પદ આપ્યું હતું અને તેનો પવિત્ર થઇને રોજ જાપ કરવા જણાવ્યું હતું. પછી તેમની વિનંતિથી તેમના માટે શ્રાવકોદ્ધારા એક જગા પશુ કરાવી હતી.

મારવાડમાં ખીમેલ, નાડોલ, ખાંડ, જાવાલ વગેરે ગામોનો અને ગુજરાતમાં ધોળાસણ વગેરે ગામોનો કુસંપ તેમના દ્વારા જ ફર થયો હતો. તાત્પર્ય કે ચરિત્રનાયકની દેશના દુરાચારને ફર કરવામાં અને સદાચારને સ્થિર કરવામાં અજબ સફલતા મેળવી રહી હતી.

ક્ષમર્થ વાઢી

કેટલીક વાર વાહવિવાહ કરવાના પ્રસંગો પશુ આવતા, ત્યારે ચરિત્રનાયક પોતાની પ્રતિભાનો અજબ અમત્કાર બતાવતા અને શાસ્ત્ર-પ્રમાણોની એવી જખ્ખર ધારા વહાવતા કે પ્રતિપક્ષી તે સાંભળીને જ હિંમૂઢ બની જાય. વિ. સં. ૧૬૮૭ લગભગની આ ઘટના છે કે જ્યારે તેઓ કપડવંજથી વિહાર કરીને પાટણ તરફ જઇ રહ્યા હતા અને પૂજ્ય ગુરુદેવ સાથે એક ગામમાં ઉતર્યા હતા. આ ગામમાં એક આર્યસમાજ પંડિત રહેતો હતો. તેણે એવો પ્રચાર કર્યો હતો કે માંસાહાર કરવામાં કોઇ દોષ નથી. ગુજરાતની પ્રજામાં અહિંસાના સંસ્કાર સારા પ્રમાણમાં પડેલા છે અને તે જૈનાચાર્યોના પ્રચારનું જ પ્રશસ્ત પરિણામ છે, પરંતુ આ પ્રચારથી ઘણાનાં હિલ દોલાયમાન થયા હતા અને લોકો સાચી હકીકત શું છે, તે જાણવા આતુર હતા. ચરિત્રનાયકને આ પરિસ્થિતિની જાણ થઇ, એટલે તેમણે પેલા પંડિતને શાસ્ત્રાર્થ કરવા માટે આવાહન કર્યું અને પંડિત પણ મોટા રૂઆબથી હાજર થયો. પંડિતે પૂર્વપક્ષ કર્યો, ચરિત્રનાયકે ઉત્તરપક્ષ કર્યો. પછી શાસ્ત્રપ્રમાણો શરૂ થયા. પેલાએ વેદનાં કેટલાંક વાક્યો બતાવીને પૂરવાર કર્યું કે હિંસા વિહિત છે અને માંસાહાર કરવામાં કોઇ દોષ નથી. ચરિત્રનાયકે એ જ વેદોનાં વાક્યો ટાંકીને સાબિત કરી આપ્યું કે હિંસા વિહિત નથી અને માંસાહાર કરવામાં મોટો દોષ છે. તે માટે મહાભારત વગેરેનાં પશુ પુષ્કળ પ્રમાણો આપ્યાં. આ સાંભળી બધા લોકો છક થઇ ગયા અને પંડિતની સ્થિતિ બહુ વિચિત્ર થઇ પડી. તે એક દલીલ કરે, તેની સામે ચરિત્રનાયક આર દલીલો કરે, એટલે બિચારાનું ચાલે શું? આખરે તે અકળાયો અને ગુસ્સો કરવા લાગ્યો; પશુ જૈન સાધુઓ તો ક્ષમાની મૂર્તિ હોય છે અને ગુસ્સાને કેમ કંડો પાડવો એની તાલીમ પ્રથમથી જ પામેલા હોય છે, એટલે પંડિતને કંડો પાડ્યો અને હવે પછી આ બતનો પ્રચાર નહિ કરવાની શિખામણ આપી વિદાય કર્યો. અજબ ધૈર્ય

ચરિત્રનાયકે વિ. સં. ૧૬૮૮ નું ચાતુર્માસ પાટણમાં કર્યું, ત્યાર બાદ ગામાનું ગ્રામ વિહાર કરતાં આશુરમા પધાયો અને ચાતુર્માસાચે ત્યાં જ સ્થિર થયા. એ પ્રસંગે



પ્રકરણ પહેલું : જીવનપરિચય : બહિષ્ક

બે ઘટના બની તેની નોંધ લેવી આવશ્યક ગણાયે, કારણ કે તે ચરિત્રનાયકના અપૂર્વ ધૈર્યને દર્શાવનારી છે.

વિ. સં. ૧૯૮૮ નું આતુર્ભાસ ખંભાતની જૈન જનતા માટે યાદગાર નીવડ્યું હતું, કારણ કે ત્યાં પૂજ્ય શુરહેવ બિરાજતા હતા અને અનેક પ્રકારના ધાર્મિક ઉત્સવો તથા પ્રભાવશાળી પ્રવચનોવડે જનતામાં અપૂર્વ ધર્મજગૃતિ આણી રહ્યા હતા. તેમનાં આ પ્રભાવશાળી પ્રવચનો સાંભળીને કાન્તિલાલ મૂળચંદ નામના સત્તર વર્ષની વયના એક યુવાનનું હૃદય વૈરાગ્યરંગથી ખરાબર રંગાયું હતું અને અસાર સંસારનો ત્યાગ કરી સંયમ ધારણ કરવા ઉદ્ભવિત બન્યું હતું. આ યુવકે તે માટે માતાપિતાની આજ્ઞા માગી પણ તે મળી નહિ. તેણે માતાપિતાને પુનઃ વિનંતિ કરી અને પોતાને હવે સંસારમાં જરાયે ગોઠતું નથી, એ પણ જણાવ્યું, પરંતુ માતાપિતા એકના બે થયા નહિ. આથી કાન્તિલાલ એકાએક આજુસ્મા આવ્યા અને શુરહેવનું શરણ લીધું. શુરહેવે તેમની બધી હકીકત જણાવી પછી વિ. સં. ૧૯૮૯ ના પોષ સુદ છઠ્ઠા શુભ દિવસે તેમને દીક્ષા આપી, તેમનું નામ સુનિશ્રી કીર્તિવિજયજી રાખ્યું. માતાપિતાને આ વાતની ખબર પડી, એટલે તેઓ આજુસ્મા આવ્યા અને ઘણી ધમાલ કરી, પરંતુ આજુસ્માના સંઘનો ત્યાગ પ્રત્યે અધાગ ગ્રેમ હતો, એટલે તેઓ કંઈ પણ કરી શક્યા નહિ. આ ધમાલ બે-પાંચ દિવસ નહિ, બે-પાંચ અઠવાડિયા નહિ, પણ પૂરા છ માસ આદી, પરંતુ ચરિત્રનાયક અપૂર્વ ધૈર્ય રાખી રહ્યા હતા અને સુનિશ્રી કીર્તિવિજયજીની સંયમ પ્રત્યે પૂરી દૃઢતા હતી, એટલે છેવટે મામલો શાંત પડ્યો અને ઘેરાયેલું વાદળ વિખરાઈ ગયું. એ વખતે કોણે ધાયું હશે કે આ સુનિ આગળ જતાં કવિકુલતિલક અને શતાવધાની બનશે ? અને ભક્તિરસભર્યાં સ્તવનો-સન્નિધિઓની સરિતા વહાવી લોકોને ભક્તિરસમાં તરબોળ કરી દેશે ? તથા વિવિધ પ્રકારનું સાહિત્ય સર્જન કરીને લાખો મનુષ્યનાં હૃદયમાં માનભર્યું સ્થાન મેળવશે ? આપણે આગળ પર નોંધ્યું કે ચરિત્રનાયકે દક્ષિણમાં બે દિવ્ય પ્રકાશ ફેલાવ્યો, તેમાં આ સુનિશ્રીનો કેવો અને કેટલો ફાળો હતો.

ગણીપદ

સૂત્ર-સિદ્ધાંતનો અભ્યાસ કરવાની યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરવા માટે સાધુઓને યોગોદ્વહનની ક્રિયા અવશ્ય કરવી પડે છે, તેથી ચરિત્રનાયકે ઉત્તરાધ્યયન, આચારાંગ આદિ સૂત્રોના યોગો છાણીમાં વહન કર્યા હતા અને કલ્પસૂત્ર, મહાનિશીથ, નંદીસૂત્ર, સૂત્રકૃતાંગ, સ્થાનાંગ વગેરે સૂત્રોના યોગો ક્રમશઃ અન્ય સ્થળોએ વહન કર્યા હતા. હવે માત્ર ભગવતીસૂત્રના યોગ વહન કરવાના બાકી રહ્યા હતા, તે તેમણે વિ. સં. ૧૯૯૦નું આતુર્ભાસ



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

પૂજ્ય ગુરુદેવ સાથે પાદીતાણમાં કયુ, ત્યારે પૂરા કર્યા અને એ રીતે ગણીપદ માટેની સંપૂર્ણ ચોગ્યતા પ્રાપ્ત કરી લીધી. અહીં ચરિત્રનાયકની પ્રેરણાથી ‘શ્રી લલિતસૂરીશ્વરજી’ જૈન સેવાસમાજ ની સ્થાપના થઈ, તે ઉદ્દેશનીય ગણાય.

આતુર્ભાસ પૂર્ણ થયે તેઓ ગુરુદેવ સાથે શીર્હાર પધાર્યા, ત્યારે સંઘે પૂર્ણ ભક્તિ કરી અને વિ. સં. ૧૯૯૧ના માર્ગશર વદિ ૬ ના શુભ દિવસે તેમને મહેલસવપૂર્વક ગણીપદ અંતર્ગત કરવામાં આવ્યું. ધર્મપ્રેમી નેમકોરે બહેને આ પ્રસંગને સારા દોલ લીધો હતો.

ગિરનાર યાત્રા

અહીંથી પોષ સુદ ૧૩ ના પુનિત પ્રભાતે ગુરુદેવની નિશામાં ગિરિરાજ ગિરનારનો છ-૨૪ પાળતો સંઘ નીકળ્યો, તેમાં પૂજ્ય ગુરુદેવનાં ઉપદેશ અને ચરિત્રનાયકની પ્રબળ પ્રેરણા કારણભૂત હતાં. અનુક્રમે તેઓ જુનાગઢ પધાર્યા અને ત્યાં ગિરનાર પર્વત પર વિરાજતા બાલપ્રહારી યદુકુલનંદન શ્રી અરિષ્ટનેમિ ભગવાનનાં દર્શન કરીને તથા અન્ય બિનખિંચો જીહારીને કૃતાઈ થયા.

સૌરાષ્ટ્રમાં શાસનપ્રભાવના

ત્યાંથી તેઓ પૂજ્ય ગુરુદેવ સાથે સૌરાષ્ટ્રનાં ગામોમાં વિચરવા લાગ્યા અને જનતાને જિનામૃતનો સ્વાદ અપાડવા લાગ્યા. અનુક્રમે તેઓ જેતપુર અને રાજકોટમાં વિશાળ જનસમુદાયને બહુવિધ બોધ આપી વાંકાનેર પધાર્યા. સૌરાષ્ટ્રમાં મૂર્તિપૂજક અને સ્થાનકવાસી એ બંને સંપ્રદાયની વસ્તી સારા પ્રમાણમાં છે, તેમને જૈન ધર્મનું અભિમાન છે અને સાધુ-સાધ્વી પ્રત્યે જીડો અનુરાગ છે. ચરિત્રનાયકની ચરમત્કારિક દેશનાં એ એ અનુરાગમાં અનેકગણો વધારો કર્યો. વાંકાનેરથી તેઓ ડાંગધરા પધાર્યા અને ધર્મરૂપી ધરામાં જે ડાંગ એટલે પત્થર પથ્થા હતા, તેને દૂર કરી ગુજરાતમાં દાખલ થયા.

ગુજરાતમાં ગર્ભરવ

અનુક્રમે તેઓ પાટણ પધાર્યા અને પૂજ્યપાદ સૂરિશેખર શ્રી વિજયકમલસૂરીશ્વરજી મહારાજની મૂર્તિપ્રતિષ્ઠા નિમિત્તે જે ઉત્સવ થાભ્યો હતો, તેમાં ભાગ લઈ મહેસાણા પધાર્યા. અહીં મોઠામોઠા આચાર્યોનાં ચોંમસા થઈ ચૂક્યા હતાં, એટલે શ્રીવક્રો ધર્મના ભણકાર હતાં અને વીતરાગશાસન પ્રત્યે વફાદાર હતા. ચરિત્રનાયકનાં ધ્યાનપૂર્વક તેમને પૂજા જ ગમ્યાં. પંદર દિવસની સ્થિરતાએ મહેસાણામાં મહા અહેસાન કર્યો. ત્યાંથી

x યાત્રા કરનારે ૧ એકાહારી, ૨ સંગ્રહિતધારી, ૩ જીર્ણચયનકારી, ૪ સચિત્તપરિહારી, ૫ પાદચારી અને ૬ ક્ષણચારી રહેલું ભેદ્ય, તેને સંક્ષિપ્તમાં છ-૨ કહેવામાં આવે છે.



પ્રકરણ પહેલું : હવનપરિચય : મારવાડનો મનોહર રંગ

ચરિત્રનાયક અઘાઈ મહોત્સવ તથા શાંતિસ્નાત્ર નિમિત્તે ચાણુસ્મા પધાર્યા અને ઉત્સવ સંપન્ન થયે આમાતુઆમ વિચરતા ગુજરાતની ઉત્તર સરહદ પર આવેલો આખૂંગિરિરાજ ચઢ્યા. શું ત્યાંની શોભા ! શું ત્યાંનાં મંદિરો ! દેવવાડાની વિમલવસંહિકા અને લૂણગ-વસંહિકામાં આરસની જે કોતરણી નજરે પડે છે, તે જગતમાં અન્ય સ્થળે જોવા મળતી નથી. ચરિત્રનાયકે ત્યાં વિરાજતા શ્રી ગુગાદિદેવ, શ્રી અરિષ્ટનેમિ તથા શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનનાં બિંબો જુહાર્યાં. પછી તેઓ અચલંગઢ પધાર્યા અને સુવર્ણાદિ પાંચ ધાતુ-ઓનાં ૧૪૪૪ મણુ વજનવાળા ચૌસુખળનાં દર્શન કરી અત્યંત આહ્લાદ પામ્યા.

આ રીતે ગુજરાતમાં જૈન ધર્મનો ગર્ભાવ કરીને તેઓ પૂજ્ય ગુરુદેવ સાથે માર-વાડની યાત્રામાં જોડાયા.

મારવાડનો મનોહર રંગ

મારવાડમાં સુવિહિત સાધુઓનો વિહાર થાય તો અજ્ઞાનનું પ્રમાણ ઘટે અને જૈન ધર્મીનું સાચું સ્વરૂપ સમજવામાં આવે, તે હેતુથી ગુરુદેવ પાંત્રીશ સાધુઓના સમુદાય સાથે મારવાડમાં પધાર્યા હતા અને આતુમાંસાથે ત્રણ ભાગમાં વહેંચાયા હતા. ગુરુદેવનું આતુમાંસ શીરાહીમાં થયું હતું કે જ્યાં જૈન ઇતિહાસની અનેક સુવર્ણપંક્તિઓ લખા-યેલી છે, તેમજ શિલ્પકલાથી સમૃદ્ધ ચૌદ મનોહર મંદિરોની માળા વિરાજ રહી છે. ચરિત્રનાયકનું આતુમાંસ શિવગંજમાં થયું હતું કે જ્યાં જૈનોનાં છસો ઘરની વસ્તી છે, તેમજ પાંચથી છ પવિત્ર જિનપ્રાસાદો આવેલા છે. સુનિરાજ શ્રી ભુવનવિજયજી વગેરે છ સાધુઓનું આતુમાંસ ખરલટમાં થયું હતું કે જ્યાં સુખી સ્થિતિવાળા અનેક જૈન ગૃહસ્થો વસે છે અને પરદેશમાંથી પુષ્કળ પૈસો કમાઈ લાવે છે.

ત્રણ કેન્દ્રીમાં ધર્મનો પ્રચાર સુંદર રીતે થઈ રહ્યો હતો અને જિનશાસનની બર્થ-કલગીમાં એક એક પીંછુ ઉમેરી રહ્યો હતો. ચરિત્રનાયકનાં વ્યાખ્યાનમાં છસોથી સાતસો શ્રી પુરુષો નિયમિત હાજરી આપતા હતા અને જૈન ધર્મના આચારવિચાર સંબંધી રાજ નવું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરતા હતા. ખજોરે શેઠ કુતોહલચંદ ગોમરાજ, શ્રી રીખવદાસ મદ્રાસવાળા વગેરે ગૃહસ્થો આવતા, ત્યારે ધાર્મિક પ્રશ્નો અંગે ગરમાગરમ ચર્ચા થતી, પણ ચરિત્રનાયક સૂત્રપાઠો તથા યુક્તિઓ એવી કુનેહથી આગળ ધરતા કે ઘર્ષણ થવાને બદલે ઘર સ્વચ્છ થતું અને શંકાનાં વાદળો સત્વર વીખરાઈ જતાં.

અહીં ચરિત્રનાયકના જાણવામાં આવ્યું કે દેવદ્રવ્યની મોટી રકમ ઉપાશ્રય બાંધવામાં ખર્ચાઈ ગઈ છે, એટલે તેમણે ભારે પરિશ્રમ ઉઠાવીને હિસાબના ચોપડા તપાસાવ્યા અને



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

રૂપિયા ૨૧૦૦૦ સાધારણ ખાતામાંથી દેવદ્રવ્યમાં જમા કરાવ્યા. આ ઘટનાને કોઈએ નાની સમજવાની જરૂર નથી, કારણ કે બિનમંદિરની સાચવણી અને સુરક્ષિતતાનો આધાર દેવદ્રવ્ય ઉપર છે અને તે એક યા યીજ બહાને વેડફાઈ જાય તો ભવિષ્યમાં તે અંગે અનેક મુશ્કેલીઓ જાણી થવાનો સંભવ છે, તેથી આચાર્યો સંઘના વહીવટ પર દેખરેખ રાખે છે અને તેમાં કોઈ ક્ષતિ જણાય તો તે માટે ચોજ્ય સૂચનો કરે છે કે જવાબદાર વ્યક્તિઓ પર ચોજ્ય હબાણ લાવી હિસાબના ચોપડા ચોકખા કરાવે છે.

પંન્યાસપદ

આતુર્ભાસ પૂર્ણ થતાં શેઠ કપુરચંદ કેશરીમલ્લ વગેરે ત્રણ ભાઈઓને અરલૂટનાં આંગણે ઉપધાનતપ કરાવવાની ભાવના થઈ. આ તપ ત્યાં ઘણા વખતે થતો હતો, એટલે આબુઆબુના સત્તાવીશ ગામોનાં સ્ત્રીપુરુષો મળી લગભગ ૩૫૦ની સંખ્યાએ તેમાં પ્રવેશ કર્યો અને માલારોપણના મહોત્સવપ્રસંગે એટલે વિ. સં. ૧૯૬૨ના મહા શુદ્ધ ૬ ના દિવસે લગભગ ૬૨ હજાર માણસોની હાજરી થઈ. આ પ્રસંગે પૂજ્ય શુરુદેવે સુનિરાજ શ્રી ગંભીરવિજયલ ગણિવરને તથા ચરિત્રનાયકને પંન્યાસપદથી વિભૂષિત કર્યા અને સંઘના આનંદમાં અતિશય વૃદ્ધિ કરી.

ઉપાધ્યાયપદ

અરલૂટથી સાધુસમુદાય બવાલ પધાર્યો, તેની સાથે ચરિત્રનાયક પણ બવાલ પધાર્યો. અહીં માહ સુદ ૧૩ ના દિવસે હહેરાસરલમાંથી ખસી ગયેલી પ્રતિમાઓની પૂજ્ય શુરુદેવના વરહ હસ્તે પુનઃ પ્રતિષ્ઠા થઈ અને તે જ દિવસે પં. મ. શ્રી ગંભીરવિજયલ તથા ચરિત્રનાયકને ઉપાધ્યાયપદ અર્પણ કરવામાં આવ્યાં. સાથે સુનિરાજશ્રી ભુવનવિજયલને પ્રવર્તકપદ આપવામાં આવ્યું. આ પ્રસંગે શાંતિસ્નાત્ર, પૂજા, પ્રભાવના, સાહેબમવચ્છલ વગેરે બવાલના સંઘ તરફથી થયાં હતાં.

મારવાડથી મહેસાણા

બવાલથી પૂજ્ય શુરુદેવેનો સમુદાય ધર્મની પ્રભાવના કરતો મારવાડના બુદ્ધા બુદ્ધા ગામોમાં વિચરવા લાગ્યો અને ચરિત્રનાયકે આજુસ્થાની બે બહેનોની દીક્ષાનિમિત્તની વિનંતિને સ્વીકાર કરી શુભરાત તરફ પ્રયાણ કર્યું. અતુકે તેઓ લોચણી પધાર્યા અને બે બહેનોને દીક્ષા આપી. અહીં એટલું યાદ રાખવું આવશ્યક છે કે વિ. સં. ૧૯૮૬ ના આજુસ્થાનાં આતુર્ભાસમાં ત્યાંની ૧૦ યુવાન-બાળાઓએ ચરિત્રનાયકના ઉપદેશથી દીક્ષા ગ્રહણ કરવાની બાધાઓ લીધી હતી, તેમાંથી ૬ બહેનોએ અત્યાર સુધીમાં દીક્ષા ગ્રહણ કરી છે. આમ ચરિત્રનાયકની પ્રેરણાથી અનેક આત્માઓ વૈરાગ્ય પામીને સંયમના માર્ગે વળ્યા છે.

‘પ્રકરણ પહેલું’ : જીવનપરિચય : મારવાડથી મહેસાણા.

લોચણીથી ચરિત્રનાયકે ઊંઝા તરફ વિહાર કર્યો, ત્યારે ધ્વજદંડ-મહોત્સવ-નિમિત્તે ટુંડાય સંઘની વિનંતી થઈ, એટલે તેઓ ટુંડાય પધાર્યો. ત્યાં ધામધૂમ ખૂબ થઈ. અઢાઈ મહોત્સવ ઉપરાંત બે ત્રણ સાહસિમવચ્છલ થયાં. ત્યાંથી અનુક્રમે ઊંઝા પધારતાં મહેસાણા સંઘના ૧૩ ગૃહસ્થો આતુર્ભાસ માટે વિનંતિ કરવા આવ્યા. પૂજ્ય ગુરુદેવની આજ્ઞા મળતાં ચરિત્રનાયકે એ વિનંતિનો સ્વીકાર કરી વિ. સં. ૧૯૬૨ ના આતુર્ભાસ માટે મહેસાણા તરફ વિહાર કર્યો. રસ્તામાં ધીણીજી આવ્યું. ત્યાં ચરિત્રનાયકની અમત્કારિક વાણી સાંભળીને શાહ નથુભાઈ દોલચંદ નામના ઓગણપચાસ વર્ષની ઉંમરના ગૃહસ્થ મોટો પરિવાર છોડીને ચારિત્ર અંગીકાર કરવા તૈયાર થયા. તેની તડામાર તૈયારીઓ ચાલી. અમદાવાદથી સુસ્તકા બેન્ડ આવ્યું. સાથે શણગારેલો સુંદર હાથી પણ આવ્યો. દોલ નગારા ભેરથી વાગવા લાગ્યા. ગામડે ગોઠડે વાત પહોંચી એટલે વાણિયા-બ્રાહ્મણ, તેલી-તંબોલી, સઘ-સુથાર સહુ કોઈ આ ઉત્સવ ભેવા ઉમટી પડ્યા. પાંચ હબરની માનવમેહની વચ્ચે દીક્ષા થઈ અને નથુભાઈ સુનિશ્રી નાગેન્દ્રવિજયજી નામ ધારણ કરી ચરિત્રનાયકના શિષ્ય તરીકે બહેર થયા. નથુભાઈની દીક્ષાને આજે પણ ધીણીજીના લોકો સ્નાનદં સંભારે છે.

અનુક્રમે ચરિત્રનાયક મહેસાણા પધાર્યો. ત્યાં પહેલું કાર્ય એ કયું? કે ઉપાશ્રયમાં દેવદ્રવ્યની મોટી રકમ ખર્ચાઈ ગઈ હતી અને તે કારણે ઘણા સાધુઓ ત્યાં ઉતરતા અચકાતા હતા, તેથી ચરિત્રનાયકે તે માટે ઉપદેશ આપી હબરો રૂપિયાની ટીપ કરાવી કે જે બ્રહ્માનામાં ઘણું મોટું કાર્ય હતું. એ ટીપ કરતાં જે થોડી રકમ બાકી રહી હતી, તે પ્રસિદ્ધ વક્તા પૂજ્ય પંન્યાસજી શ્રી કનકવિજયજી ગણિવરની પ્રેરણાથી પૂરી થઈ હતી. ચરિત્રનાયકના ઉપદેશથી આતુર્ભાસના ચાર મહિના લોકોએ અનેક પ્રકારની ધર્મકરણી કરી તથા શ્રુત-જ્ઞાનની આરાધનાનિમિત્તે શેઠ નાથાલાલભાઈ તથા વાલીબેન તરફથી ઉપધાનતપની યોજના થતાં અનેક આત્માઓએ તેમાં પ્રવેશ કર્યો. માલારોપણના મંગલ મહોત્સવ ઉપર મહેસાણા સંઘની વિનંતિથી પૂજ્ય ગુરુદેવની પધરામણી થઈ, એટલે સોનામાં સુગંધ ભળી. ઉત્સવમાં આનંદની ભરતી આવી, તેમજ સાહસિમવચ્છલ, પ્રભાવના વગેરે સારા પ્રમાણમાં થયા.

અહીં શ્રી યશોવિજયજી જૈન પાઠશાળાનાં વાલીલાલ, શિવલાલ, છળીલદાસ તથા કુંવરજી એ ચાર વિદ્યાર્થીઓએ ચરિત્રનાયક પાસે તર્કસંગ્રહનો અભ્યાસ કર્યો. તેઓ આજે પરીક્ષક અને પંડિત તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા છે. આ પાઠશાળાના જ એક વિદ્યાર્થી કરમચંદભાઈ વીશ વર્ષની ઉંમરે દૃઢ વૈરાગ્યવાળા બન્યા હતા, તેમને આગલા દિવસે વરઘોડો ઠાઠી પૂજ્ય ગુરુદેવના વરદ હસ્તે દીક્ષા આપવામાં આવી અને તેમનું નામ



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

સુનિશ્રી કલહંસવિજયજી રાખી તેમને ચરિત્રનાયકના શિષ્ય તરીકે બહેર કયા. આ સુનિ
માત્ર છવીસ દિનની ક્ષયની બીમારી થોગવી થોગવી મુકામે કાલધર્મ પામ્યા હતા.
સૂરીશ્વરજીનો શિષ્યસમુદાય

અહીં પ્રસંગાનુસાર ચરિત્રનાયકના શિષ્યો સંબંધી પાઠકોનું લક્ષ્ય ખેંચીશું. વિ.
સં. ૧૯૮૩ માં સીસોદરાના વતની શ્રી મણિલાલભાઈ ચરિત્રનાયકના હસ્તે દીક્ષા લઈ
સુનિશ્રી હેમેન્દ્રવિજયજી બન્યા, તે એમના પ્રથમ શિષ્ય. તેઓ કેટલાક વખતથી
ભુકા વિચરે છે. વિ. સં. ૧૯૮૫ માં બામનગરનિવાસી શ્રી શુભાબચંદ્રભાઈએ પાલીતાણા
મુકામે પૂજ્ય શુરહેવના હાથે દીક્ષા અહંણુ કરી અને સુનિશ્રી સત્યવિજયજી તરીકે બહેર થયા,
તે એમના બીજા શિષ્ય. તેઓ મારવાડના વિહાર પ્રસંગે ફરોધી મુકામે કાલધર્મ પામેલા
છે. વિ. સં. ૧૯૮૭ માં કપડવંજનિવાસી શ્રી કાંતિલાલભાઈ છાણી મુકામે સુનિશ્રી
ભુવનવિજયજીના હાથે દીક્ષિત થઈ સુનિશ્રી કંચનવિજયજી બન્યા તે ચરિત્રનાયકના ત્રીજા
શિષ્ય. તેમના પિતાએ પાછળથી સાગરસમુદાયમાં દીક્ષા અહંણુ કરી, એટલે તેઓ તેમની
સાથે રહે છે. વિ. સં. ૧૯૮૯ માં ખંભાતનિવાસી શ્રી કાંતિલાલભાઈએ ચાણુરમા આવી
ચરિત્રનાયકના હાથે દીક્ષા લીધી અને સુનિશ્રી કીર્તિવિજયજી તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા. તે
ચરિત્રનાયકના ચોથા શિષ્ય. તેઓ દીક્ષા લીધી ત્યારથી આજ સુધી અખંડપણે ચરિત્ર-
નાયકની સેવામાં રહે છે. એ જ વર્ષમાં હમણનિવાસી શ્રી ડાહ્યાભાઈએ ચાણુરમા મુકામે
ચરિત્રનાયકના હસ્તે ઠાઠમાઠથી દીક્ષા અહંણુ કરી અને સુનિશ્રી હર્ષવિજયજી તરીકે પ્રસિદ્ધ
થયા તે એમના પાંચમા શિષ્ય. તેઓ બે વર્ષ પહેલાં શુરહેવની નિશ્રામાં ઇંડર મુકામે
કાલધર્મ પામ્યા છે. વિ. સં. ૧૯૯૨ માં મહેસાણાના વિહાર વખતે ધીણાજનિવાસી
શ્રી નથુભાઈ ચરિત્રનાયકના હાથે દીક્ષિત થઈ સુનિશ્રી નાગેન્દ્રવિજયજી બન્યા તે એમના
છઠ્ઠા શિષ્ય. તેઓ ચરિત્રનાયકની સેવામાં જ રહે છે. અને ઉપર જણાવ્યા તે સુનિશ્રી
કલહંસવિજયજી તેમના સાતમા અને છેલ્લા શિષ્ય. ત્યાર પછી તેમણે કોઈને પોતાના
શિષ્ય બનાવ્યા નથી, જેમને દીક્ષા આપી છે તેમને પ્રશિષ્ય તરીકે જ બહેર કયા છે.

અહીં એ નોંધ કરવી પણ ઉચિત ગણાયો કે ચરિત્રનાયકનું આતુર્ભાસ બન્યારે છાણીમાં
હતું, ત્યારે તેમની પાસે અનેક યુવકો આવતા હતા, તેમાં સત્તર-અઠાર વર્ષની વયના
છબીલદાસ નામના એક યુવક ચરિત્રનાયકશ્રીની ગ્રેરણથી દીક્ષા લેવાની ભાવનાવાળા થયા,
પણ તેમણે એમ જણાવ્યું કે આપના જ શિષ્ય કરો તો દીક્ષા લઉં. પિતાની તે માટે
મનાઈ હતી. છેવટે પૂજ્ય શુરહેવ ઉચેટા હતા, ત્યારે છબીલદાસનો પત્ર આવ્યો કે મારી
દીક્ષાની તૈયારી છે, પણ મારા પિતાજી મોટા મહારાજના શિષ્ય થવાનું કહે છે, ત્યારે



કવિપુલતિસક સતાવધાની
મુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજી



अर्थ-निर्माता
सत्ताधारी पंडित
श्री धीरजलाल टाकूरजी शाह.



પ્રકરણ 'પહેલું' : જીવનપરિચય : આચાર્યપદ

ચરિત્રનાયકે જણાવ્યું કે એ તો સોનામાં સુગંધ લાળવા જેવી વાત છે, માટે જરૂર એ પ્રમાણે કરો. એમાં જરાયે વિલંબ કરશો નહિ. એ યુવકને પૂજ્ય ગુરુદેવે-પોતાના વરહ હસ્તે દીક્ષા આપી અને તેઓ સુનિશ્ચી જીવનવિજયજીના નામથી તેમના શિષ્ય તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા. અનુક્રમે તેઓ આચાર્યપદ પામ્યા અને આજે પૂજ્ય આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયજીવન-તિલકસૂરીશ્વરજી તરીકે શાસનની સુઠર-સેવા કરી રહ્યા છે.

આચાર્યપદ

ચાતુર્માસ પૂર્ણ થતાં મહેસાણાથી વિહાર કરી અનુક્રમે તેઓ શીહોર પધાયો. ત્યાં આચાર્ય-પદપ્રદાનનો અર્પણ પ્રસંગ ઉપસ્થિત થયો. તેની નોંધ શ્રીકામારીએ કવિકુલકિરીટના પ્રથમ ભાગમાં આ પ્રમાણે કરી છે: 'પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજશ્રીના શિષ્યરત્ન ઉપાધ્યાયજી શ્રી ગંભીરવિજયજી મહારાજને તથા ઉપાધ્યાયજી શ્રી લક્ષ્મણવિજયજી મહારાજને આચાર્ય-પદથી વિભૂષિત કરવાનો આત્રે નિર્ણય થયો. આ બાબુ નેમકોરબેનને તથા એમના પુત્રી હંસાકુમારીને પણ દીક્ષા આપવાનો શુભ દિવસ નિર્ણય થઈ ચૂક્યો હતો, એટલે આચાર્ય-પદપ્રદાન તથા પ્રવ્રજ્યાદાન નિમિત્તે ભવ્ય મહોત્સવની તૈયારીઓ ચાલી. એક ભવ્ય મંડપ તૈયાર કરવામાં આવ્યો, અંતીવ-કારીબરીથી વાસણોની કમાન રચી, વિવિધ તીર્થોની રચના પણ કરવામાં આવી. ભવ્ય સમવસરણમાં ભગવાનને પધરાવવામાં આવ્યા. પ્રતિદિન ચાલુ પૂજામાં તથા ભાવનામાં પાટણના ગવૈયા ચીમનલાલ, સુરતના દીનાનાથ, શ્રાદ્ધરત્ન મોહનભાઈ તથા લખિંધસૂરિજી જૈન-સંગીતમંડલી બોલાવેલી હોઈ અર્પણ જલસો બમતો હતો. આ નિમિત્તે કોકોતરીઓ પણ ગામેગામ મોકલવામાં આવી હતી, જેથી બહાર-ગામેમાંથી પણ ઘણા માણસો આવી પહોંચ્યા હતા. જુદા જુદા માણસો તરફથી સંઘજમણ કરવામાં આવ્યાં હતાં. પ્રવ્રજ્યાનિમિત્તે એક ભવ્ય વરઘોડો કાઢવામાં આવ્યો હતો. ભવ્ય ગાડીમાં બેસી નેમકોરબેન તથા તેમની પુત્રી હંસાબેન છૂટા હાથે લક્ષ્મીની અંચળતા સૂચવતા વરસીદાન આપી રહ્યા હતા.

ગામબહાર વૈજીવની ધર્મશાળામાં બાંધેલા વિશાળ મંડપમાં સ્થાનિક તથા બહાર-ગામથી આવેલ હજારો માનવસમક્ષ જ્યોષાના ગુંબરવ વચ્ચે પૂજ્ય ગુરુદેવના હસ્તે ઉપાધ્યાયજી શ્રીમદ્ ગંભીરવિજયજીને તથા ઉપાધ્યાયજી શ્રીમદ્ લક્ષ્મણવિજયજીને સં. ૧૯૯૩ ના ચૈત્ર વદ પાંચમના (રોજ) આચાર્યપદ અર્પણ કરી અનુક્રમે તેમનાં નામ આચાર્યશ્રી વિજયગંભીરસૂરિજી તથા આચાર્યશ્રી વિજયલક્ષ્મણસૂરિજી તરીકે બહેર કયાં હતા, તથા તે જ દિવસે બેન હંસાકુમારીને તથા (ચૈત્ર વદ આઠમના દિને નેમકોરબેનને)



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

પ્રવચ્ચાદાન કરવામાં આવ્યું હતું. (તેમનાં નામો હંસાશ્રી તથા નંદનશ્રી રાખી લલીત-શ્રીના શિષ્યા તરીકે બહોર કથા હતા.) તે પછી બંને આચાર્યવર્યોએ પોતાની લઘુતાને બહોર કરી સુંદર પ્રવચનો આપ્યાં હતાં. અંતે શ્રીફળની પ્રભાવનો કરવામાં આવી હતી. આ પ્રસંગે સુબંધ, સુરત, અમદાવાદ, મહેસાણા, સાવનગર, પાલીતાણા, મારવાડ, પંજાબ આદિ અનેક સ્થળેથી પ્રતિષ્ઠિત સંન્યસીઓએ આવી ભાગ લીધો હતો. છેલ્લે દિવસે શાન્તિસ્નાન લાગુવવામાં આવ્યું હતું. ’

સત્સંગ અને પુરુષાર્થથી મનુષ્ય કેટલો આગળ વધી શકે છે, તેનું આ નમૂનું દર્શાવે છે. દોલતરામ સાંપ્રદાયિક ઝનૂનની રંગાયેલા હતા, પણ સત્યનિષ્ઠાવાળા હતા, એટલે સમ્યક્ત્વશક્ત્યોદ્ધારથી પ્રતિગ્રાધ પામ્યા અને બિનમંદિરે જતા થયા. બિનમંદિરમાં જવાનાં નિમિત્તે પૂજ્ય પુરુષનું વ્યાખ્યાન સાંભળવા મળ્યું અને વૈરાગ્યની પ્રાપ્તિ થઈ. વૈરાગ્યને રંગ પૂરો ચડાવ્યો તો મુનિશ્રી લક્ષણવિજયજી બન્યા અને શુરહેવની કૃપા મેળવી શ્રી વિજયલક્ષમણસૂરિ થયા. અને શ્રી વિજયલક્ષમણસૂરિ થયા પછી પણ પોતાનાં કર્તવ્યમાં જરાયે શિથિલતા બતાવી નહિ, પુરુષાર્થ પૂર્વવત્ ચાલુ રાખ્યો, તો આજે તેઓ શાસનપ્રભાવક શ્રી વિજયલક્ષમણસૂરીશ્વરજી બન્યા છે અને લાખો મનુષ્યોને દિવ્ય પ્રકાશનું દાન દેવાને સમર્થ થયા છે.

વીરમગ્ગમનું આતુર્ભાસ—

વિ. સં. ૧૯૮૩ની સાલનું આતુર્ભાસ સૌરાષ્ટ્રની સરહદ પર આવેલા વીરમગ્ગમમાં થયું, તે અનેક મનુષ્યોને વીતરાગધર્મની વાટે વાળવામાં વિજયવંત નીવડ્યું.

શ્રી શંખેશ્વરતીર્થની યાત્રા—

આતુર્ભાસ પૂર્ણ થયે ચરિત્રનાયક ઉપરિયાળાજી તીર્થમાં પધાર્યા કે જ્યાં વીરમગ્ગમ, પાટડી વગેરે ગામોમાંથી સેંકડો સ્ત્રીપુરુષો દર્શનાર્થે આવ્યા હતા. ત્યાંથી પાટડી અને ઝીંજુ-વાડામાં ઘણો ઉપકાર કરી શ્રી શંખેશ્વરજી તીર્થમાં પધાર્યા અને ત્યાં વિરાજતી શ્રીપાર્શ્વ-પ્રભુની પ્રાચીન અમત્કારિક મૂર્તિનાં દર્શન કરી ભવ્ય ભાવોવડે આત્માને ભાવિત કરવા લાગ્યા.

શ્રી ભદ્રેશ્વરતીર્થની યાત્રા—

ચરિત્રનાયકે બાર મહિના પહેલાં એવો અભિગ્રહ ધારણ કર્યો હતો કે જ્યાં સુધી શ્રી ભદ્રેશ્વરજી તીર્થનાં દર્શન ન થાય ત્યાં સુધી કેરી વાપરવી નહિ, એટલે તેઓ શંખેશ્વરથી વારાહી, સાંતલપુર થઈ આદીશ્વર અને હોટકીઆ પધાર્યા. ત્યાં શિકારીની બે હંકીકત બની, તે આગળ આવી ગયા છીએ. ત્યાંથી વાગડ થઈ તેઓશ્રી ભદ્રેશ્વરજી



મહારણ પહેલું : જીવનપરિચય : કૃષ્ણમાં ધર્મપ્રચાર

પધાયા. વિહારમાં બ્યાં બ્યાં સ્થિરતા થતી, ત્યાં ત્યાં વ્યાખ્યાનો અપાતાં હતા. તે સાંભળવા ઘણા મંત્રુઓ જમા થતા અને દારૂ, માંસ તથા બીજાં વ્યસનોનો ત્યાગ કરી સુખી થતા હતા. આ જ કારણે એમ કહેવાયું હશે કે ‘બ્યાં સંતપુરુષોનાં પગલાં થાય છે, ત્યાંથી દુઃખ અને દરિદ્રતા દૂર ભાગે છે.’

ચરિત્રનાયકે શ્રી ભદ્રેશ્વરતીર્થનાં વિશાળ પ્રાચીન મંદિરમાં બિરાજતી શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુની ભદ્રંકરા ભવ્ય મૂર્તિનાં દર્શન કર્યાં. આ સ્થળ વિજય શેઠ તથા વિજયા શેઠાણીનું સ્મરણ કરાવે છે અને જગદૂશાહે દર્શાવેલી દાનવીરતાની વારંવાર યાદ આપે છે.

કૃષ્ણમાં ધર્મપ્રચાર—

શ્રીભદ્રેશ્વરતીર્થમાં થોડા દિવસ સ્થિરતા કર્યા પછી ચરિત્રનાયક મુદ્રા અને ભુજપુર પધાયા, ત્યાં લોકોએ તેમનાં વ્યાખ્યાનોનો સારો લાભ લીધો. ત્યાંથી તેઓ મોટી ખાખર પધાયા, ત્યાં પણ વ્યાખ્યાન-વાણીનો લોકોએ ઘણો લાભ લીધો. અહીં હરિજનો દર્શનાર્થે તથા વ્યાખ્યાન-શ્રવણાર્થે મોટી સંખ્યામાં આવ્યા હતા, તે પ્રસંગ આગળ કહેવાઈ ગયો છે. ત્યાંથી તેઓશ્રી નાની ખાખર પધાયા, ત્યાં શેઠ પ્રેમજી લઘાભાઈ, શેઠ નાનજી લઘા-ભાઈ વગેરે અનેક ભણીતા જ્ઞેન શ્રીમંતોએ આગળ ચાલીને ચરિત્રનાયકનું ભાવબીનું સ્વાગત કર્યું અને ત્યાંના ઠાકોરે પણ ખૂબ આદર બતાવ્યો. તેણે ચરિત્રનાયકનું પહેલું પ્રવચન સાંભળીને જ એવું ફરમાન બહાર પાડી દીધું કે ‘બ્યાં સુધી મહારાજશ્રી અહીં સ્થિરતા કરે ત્યાં સુધી કોઈએ પણ જીવલેસા કરવી નહિ.’ અહીં પણ હરિજનો દર્શનાર્થે તથા વ્યાખ્યાન-શ્રવણાર્થે મોટી સંખ્યામાં આવ્યા હતા, તેમને શેઠ પ્રેમજી લઘાભાઈદ્વારા ‘નરો અરિહંતાણું’ પદનો બપ બતાવવામાં આવ્યો હતો.

આ રીતે તેઓ બીજા પણ ઘણાં ગામોમાં વિચર્યા અને ધાર્મિક વાતાવરણને ધમ-ધમતું કર્યું.

કૃષ્ણ પ્રદેશમાં જૈનો સારી સંખ્યામાં વસે છે અને ગામતું આગેવાનપણું મોટા ભાગે તેમના હાથમાં હોય છે, તેથી કોઈ પણ જૈનાચાર્યની પધરામણી થાય ત્યારે સમસ્ત ગામતું વાતાવરણ ઉત્સવમય બની રહે છે. ચરિત્રનાયક બ્યાં બ્યાં ગયા ત્યાં આવું જ બન્યું હતું. તેમનાં વ્યાખ્યાનો સાંભળવા લોકો મોટી સંખ્યામાં આવતા હતા. ભુજપુરની બહાર સલામાં સાકરની પ્રભાવના થઈ, તેની કિંમત લગભગ રૂપિયા પાંચસો થઈ હતી, એ પરથી શ્રોતાઓની સંખ્યાનો ખ્યાલ આવી શક્યો. આ બહાર વ્યાખ્યાનોની યોજના મોટા ભાગે મહાજન તરફથી જ થતી. તે દિવસે તેમના તરફથી ખાસ પાખી પળાવવામાં આવતી, અર્થાત્ બધો કામધંધો બંધ કરી દેવામાં આવતો અને તે માટે



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

અર્થ લગભગ ૫૦૦ થી ૭૦૦ ફેરીનો થતો, પણ તેઓ એ અર્થ ઘણી હોંશથી કરતાં. ફેટલીક વાર પાખી પળાવવાનો આગ્રહ જૈનેતરો અને સુસલમાનો તરફથી પણ થતો, એ વસ્તુ દર્શાવી આપે છે કે ચરિત્રનાયકનાં વ્યાખ્યાનોએ જનતાને કેવી મોહિની લગાડી હતી. શ્રોતાઓનો સમાવેશ થાય તે માટે ઉપાશ્રય છોડીને વિશાળ જગા પસંદ કરવામાં આવતી. આ વિહારમાં સામાન્ય નિયમ એવો રખાયો હતો કે મોટા ગામ કે શહેરમાં બેથી ત્રણ દિવસ રહેવું અને નાના ગામમાં એક દિવસની સ્થિરતા કરવી, કારણ કે તેઓશ્રીને આતુર્માંસ પહેલા ઈંદોર પહોંચવાતું હતું.

અનુક્રમે ચરિત્રનાયક માંડવી પધાર્યો, ત્યારે માનવ-મહેરામણ ઉલટ્યો હતો. જૈન સંઘના હર્ષતું તો પૂછવું જ શું? તેણે ચરિત્રનાયકને આતુર્માંસ કરવા આગ્રહભરી વિનંતિ કરી, પણ નીચેના સંયોગોમાં તેનો સ્વીકાર થયો નહિ. ચરિત્રનાયકનાં બહેન જેએ મહાસતી રાજકુંવરના નામથી પ્રસિદ્ધ હતા તેમનો, મૂર્તિપૂજક સંપ્રદાયની દીક્ષા લઈને આચાર્ય બનેલા પોતાના ભાઈ સાથે, છેલ્લા પચીસ વર્ષથી મેળાપ થયો ન હતો, તેથી તેમની દર્શન કરવાની તીવ્ર ઉત્કંઠા હતી. ચરિત્રનાયક તેમને એવું વચન આપી ચૂક્યા હતા કે 'આ વર્ષે તમે જે તરફ હશે, ત્યાં જરૂર આવીશ.' એટલે માંડવીના સંઘે શ્રી રાજકુંવરજી મહાસતીને તારો કયાં પણ તેઓ માન્યા નહિ. દશ વર્ષની લાગલગાટ મહેનત પછી તેઓ ચરિત્રનાયકનું વચન મેળવવામાં સફળ થયા હતા, તેને એળે કેમ જવા દે?

માંડવીથી વિહાર કરી ચરિત્રનાયક પુનઃ સુદ્રા પધાર્યો, ત્યાં વ્યાખ્યાનોની ખૂબ રંગત જાગી. સ્થાનકવાસી સાધુ દેવચંદ્રજી વગેરે પણ એ વ્યાખ્યાનોમાં હાજર રહેતા અને ચરિત્રનાયકની સાથે જ બેસતા. તેઓ ચરિત્રનાયકને એક બે પ્રારં પોતાનાં સ્થાનકોમાં લઈ ગયા અને ત્યાં જિનેશ્વર ભગવાનનાં અનેક ચિત્રો બતાવ્યાં; તાત્પર્ય કે તેમનાં મનમાં પણ મૂર્તિપૂજા વિષેની શ્રદ્ધા જન્મ પામી હતી, પણ તેને તેઓ જાહેર રીતે વ્યક્ત કરતા ન હતા.

સુદ્રામાં ચરિત્રનાયકના ઉપદેશથી શ્રી લખિયસૂરીશ્વરજી જૈન પાઠશાળાની સ્થાપના થઈ અને શેઠ મગનલાલ ગદાલય'દે શ્રી ભદ્રેશ્વર તીર્થની યાત્રાનો છંદ્રી પાળેતો છ-હોંસી સંઘ કાઢ્યો, એટલે ચરિત્રનાયક તેની સાથે પુનઃ ભદ્રેશ્વરજી પધાર્યો. આ વખતે ચૈત્રાસ ચાલતો હતો અને વાર્ષિક મેળો ભરાયો હતો, એટલે પાંચેક હબાર પ્રાણસો લેગા થયા હતા. તેમાં ભુજના નગરશેઠ વગેરે અનેક આગેવાનો પણ હાજર હતા. તેમણે ચરિત્રનાયકનાં અમતકારિક વ્યાખ્યાનો સાંજળીને આગ્રહભરી વિનંતિ કરી કે- 'શુરહેવ!'



પ્રકરણ પહેલું : જીવનપરિચય : કચ્છથી રાધનપુર થઇને રતલામ

અત્યારે તો આપ વચનબદ્ધ છો પણ ફરી કચ્છ પધારવાનું જરૂર રાખ્યો. 'ચરિત્રનાયકે 'ફરી એક વાર કચ્છ આવીશ' એવું વચન આપ્યું, ત્યારે જ સર્વેને સંતોષ થયો.'

કચ્છથી રાધનપુર—

ચરિત્રનાયક ભદ્રેશ્વરથી કટારિયાજીવીયા પધાર્યા અને કચ્છ છોડી વાગડમાં ફાગલ થયા. ત્યાં ભચ્ચાઉ ગામે ત્યાગમૂર્તિ પૂજ્ય આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયકનકસૂરીશ્વરજીનાં દર્શન-વંદન થયાં અને તેમની અધ્યક્ષતામાં બહાર પ્રવચન યોજાતાં ઘણા લોકોએ હાજરી આપી. એ સભામાં મેજિસ્ટ્રેટ વગેરે અધિકારી પણ હાજર રહ્યા હતા. ત્યાંથી ચરિત્રનાયક શંખેશ્વરજી પધાર્યા અને ચૈત્રી ઓળી ત્યાં જ ફરી. તે વખતે રાધનપુરના અગ્રગણ્ય જૈનોએ આવીને વિનંતિ કરી કે 'અમારે ત્યાં વૈશાખ સુદ ૬ને રોજ થનારી પ્રતિષ્ઠામાં આપ જરૂર પધારો.' ચરિત્રનાયકને ઈંદોર પહોંચવું હતું અને તે અહીંથી ઘણું દૂર હતું, છતાં સંઘના આગ્રહને વશ થઇને તેમણે એ વિનંતિનો સ્વીકાર કર્યો અને રાધનપુર પધાર્યા. ત્યાં શ્રી આદીશ્વરજીનાં મંદિરનો રૂપિયા સવા લાખને ખર્ચે જીર્ણોદ્ધાર થયો હતો અને ઉપરના ભાગમાં કેટલીક પ્રતિમાઓ પધરાવવાની હતી, એટલે તે નિમિત્તે અઠ્ઠાઇમહોત્સવ, સંઘજમણ વગેરે કાર્યો થયાં. અહીં ચરિત્રનાયકને શાંતમૂર્તિ પૂજ્ય આચાર્યશ્રી વિજયભદ્ર-સૂરીશ્વરજી મહારાજ આદિનાં દર્શન-વંદનનો લાભ મળ્યો અને શાસનના અનેકવિધ પ્રશ્નો પર વિચાર-વિનિમય કરવાની સુંદર તક સાંપડી.

રાધનપુરથી રતલામ—

ચરિત્રનાયક રાધનપુરથી પુનઃ શંખેશ્વરજી આવ્યા અને ત્યાંથી કપડવંજ, ગોધરા, હાહોહ વગેરે સ્થળે ધર્મપ્રલાવના કરતા અનુક્રમે રતલામ પધાર્યા. રતલામના જૈન સંઘનો ઉત્સાહ અનેરો હતો, અપૂર્વ હતો. સ્વાગતમાં બે હાથી, સંખ્યાબંધ થોડેસવારો તથા હંભરો મનુષ્યોએ ભાગ લીધો. ચાર દિવસ સ્થિરતા થઈ, ચાર પ્રભાવશાળી વ્યાખ્યાનો થયાં, અને ચારે દિશામાં વાત પ્રસરી કે માલવ દેશમાં એક મહાપ્રાભાવિક પુરુષ પધાર્યા છે, એટલે જનતાનું પૂછવું જ શું ?

અત્યારે શ્રીરાજકુંવરજી ઈંદોર હતા, એટલે ઈંદોર તરફ જવાનું હતું, પરંતુ રતલામના સંઘનો આગ્રહ ખૂબ વધી પડ્યો. પરિણામે શ્રી રાજકુંવરજીને ઈંદોરથી રતલામ લાવવાના ચક્રો ગતિમાન થયાં, પરંતુ કચ્છ-માંડવીના પ્રયત્નની જેમ તે પણ નિષ્ફળ નીવડ્યાં. ઈંદોરમાં ચાતુર્માસ—

અનુક્રમે ચરિત્રનાયક ઈંદોર સમીપે આવ્યા, ત્યારે પ્રવર્તિની શ્રી ટીખુજી મહાસતી, શ્રી રાજકુંવરજી મહાસતી આદિ ૧૭ ઠાણા દર્શનાર્થે આવ્યા. ઘણા સમયની આશા આજે

દક્ષિણમાં : દિવ્ય પ્રકાશ

૧. પૂરી થઇ હતી, દર્શન કરતાં નયનોની તૃપ્તિ થવી ન હતી, શ્રી રાજકુંવરજી પોતાને ધન્ય ધન્ય માની રહ્યા હતા. પ્રાસંગિક ધર્મચર્ચા થઇ, વિચારવિનિમય થયો અને ચરિત્રનાયક છૂટા પડ્યા. આ ભવ્ય દૃશ્ય નીહાળવા માટે અનેક મનુષ્યો હાજર રહ્યા હતા.

ઈંદોરના સંઘે ચરિત્રનાયકનું અપૂર્વ સ્વાગત કર્યું. વ્યાખ્યાનો ચોખ્યા. તેમાં બધા ફીરકાના જૈનો મોટી સંખ્યામાં આવવા લાગ્યા. પ્રથમ વ્યાખ્યાનો પી'પળી-ખજર ઉપાશ્રયમાં થતાં, પછી તે સ્થાન નાનું પડવાથી ખરતર ગમ્મના વિશાળ ઉપાશ્રયમાં રાખવામાં આવ્યાં. આ સ્થાન પછી ટૂંક સમયમાં ટૂંકું પડવા લાગ્યું, એટલે સંઘે મુખ્ય સડક ઉપર જ રૂપિયા કશ હંજરના ખર્ચે એક વિશાળ જગા ખરીદી લીધી અને તેના પર તાબડોળ વિશાળ મંડપ બિલો કર્યો. તેમાં પ્રતિષ્ઠિત વ્યાખ્યાનો થવા લાગ્યાં.

શ્રી વ્યાખ્યાનની છટા ! શું વિષયનું પ્રતિપાદન ! શો તેનો અજબ પ્રભાવ ! વ્યાખ્યાન શરૂ થાય તે પહેલાં આખો મંડપ ચીકાર ભરાઇ જતો અને સડક પર વિક્ટોરિયા તથા મોટરોની લાંબી લંબર લાગી પડતી. તેના બંદોબસ્ત કરવા ખાસ પોલિસોને હાજર રહેવું પડતું. છેલ્લા કેટલાયે વર્ષોમાં ઈંદોરે આવો અદ્ભુત વકતો એવો ન હતો.

ધર્મચર્ચા પછી ખૂબ થતી. નવનવા માણસો આવતા ને નવી નવી વાતો લઇ આવતા, પરંતુ ચરિત્રનાયક તે બધાને શાંતિથી ઉત્તરો આપતા અને અનેક પ્રકારના દાખલા-દલીલાથી તેમનાં મનનું સમાધાન કરે ત્યારે જ સંતોષ પામતા. સાધ્વીશ્રી રાજકુંવરજીને પછી જ્ઞાનચર્ચાનો ફીક ફીક લાભ મળ્યો. ચરિત્રનાયક પોતાના મુખ્ય શિષ્ય શ્રી હેમેન્દ્ર-વિજયજીને શ્રીકૃષ્ણવૈકાલિકસૂત્રની વાચના આપતા, ત્યારે સાધ્વીજીશ્રી રાજકુંવરજી હાજર રહેતા અને એ રીતે એમને પછી શ્રીકૃષ્ણવૈકાલિકસૂત્રની વાચનાનો લાભ મળ્યો. ચરિત્રનાયકના ઉપદેશને પરિણામે પર્યુષણ પર્વમાં મહાવીર જન્મ-વાચનનો દિવસ સ્થાનક-વાસી, તેરાપંથી સહુએ સાથે મળીને ઉજવ્યો. વિ. સં. ૧૯૬૪નાં આ ચાતુર્માસમાં ધર્મપ્રભાવનાનાં બીજાં પછી અનેક કાર્યો થયાં. તે માટે શેઠ સરહારમજી અને ધનાલાલજીની સેવાઓ ઉલ્લેખનીય ગણાય.

માલવ-પરિભ્રમણ—

ઈંદોરથી બેટમા, નાલજા, ધાર વગેરે સ્થળોએ થઈ ચરિત્રનાયક માંડવગઢ પધાર્યા કે જ્યાં એક વખત સેંકડો જિનમંદિરો હતાં અને ત્રણ લાખ સુખી શ્રાવકો વસતા હતા. આજે ત્યાં શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનનું એક મંદિર તથા કેટલીક ગ્રામીણ ઇમારતોનાં ભગવાવશેષો છે. આ તીર્થની યાત્રા કરતાં ચરિત્રનાયકે અપૂર્વ આહ્લાદ અનુભવ્યો. અહીં ટીપુજી મહાસતી તથા રાજકુંવરજી મહાસતી વગેરે સાધ્વીઓ દર્શનાર્થે આવી હતી.

પ્રકરણ પહેલું : જીવનપરિચય : માલવ-પરિભ્રમણ

માંડવગઢથી પાછા ધાર આવી ચરિત્રનાયક રાજગઢ પધાર્યા કે જ્યાં પૂજ્ય મુનિશ્રી ચંદ્રસાગરજી મહારાજ (હાલ આચાર્યશ્રી ચંદ્રસાગરજી સૂરીશ્વરજી) વગેરે કેટલાક સાધુઓ વિરાજતા હતા. તેમણે ચરિત્રનાયકનો સત્કાર કર્યો અને પોતાનો વિનયધર્મ સાચવ્યો. પ્રભાતે પશુ વ્યાખ્યાન-વાણીનો ઠીક ઠીક લાભ લીધો. ત્યાંથી બધાએ સાથે વિહાર કર્યો અને મહાપ્રાભાવિક લોપાવરજી તીર્થની યાત્રા કરી, થોડા દિવસ માટે રાજગઢમાં સ્થિરતા કરી. બંને સાધુસમુદાયને પરસ્પર જ્ઞાનગોષ્ઠી ઘણી થઈ, ખાસ કરીને બપોરનો સમય તેમાં જ પસાર થયો. કોઈ કવિએ ઠીક જ કહ્યું છે કે ‘ બુદ્ધિમાન પુરુષોનો સમય શાસ્ત્રની ચર્ચા અને સાહિત્યના વિનોદમાં પસાર થાય છે, જ્યારે મૂર્ખ મનુષ્યોનો સમય નિદ્રા અને કલહમાં પૂરો થાય છે. ’

અહીં મુખ્યથી તીર્થયાત્રા અને દર્શનનિમિત્તે થેઠ નગીનદાસ કરમચંદ સંઘવી, થેઠ મૂળચંદલાઈ, થેઠ ચુનીલાઈ (પોપટ ધારશીવાળા) વગેરે પચાસ ગૃહસ્થો આવ્યા. તેમને ચરિત્રનાયકે સદુપદેશ આપ્યો અને ખાસ કરીને લોપાવરજીની બાબતમાં લક્ષ્ય ખેંચ્યું. આથી તે ધર્મપ્રેમી ગૃહસ્થો હબરો રૂપિયાની બોલી બોલ્યા અને એ રીતે તીર્થની અતિ અગત્યની જરૂરીઆત પૂરી પડી. ખરેખર ! જગતમાં ધન પણ છે અને ધન વાપરવાનાં સુઠર સ્થાનો પણ છે, પરંતુ તે બંનેનો મેળ મેળવી આપનારા પુરુષો જ વિરલ છે !

રાજગઢથી ચરિત્રનાયક અતુલે ઉજ્જૈન પધાર્યા કે જે માલવ દેશની પુરાણી રાજધાની છે અને શ્રી અવંતિપાર્શ્વનાથજી પ્રસિદ્ધ તીર્થ છે. આ તીર્થની યાત્રા કરતાં ચરિત્રનાયકે અપૂર્વ ઉદ્ઘાસ અનુભવ્યો અને મંદિર વગેરેનો બરાબર વહીવટ થાય તે માટે પ્રેરણા કરીને ‘ શ્રીઅવંતિપાર્શ્વનાથ જૈન તીર્થની પેઢી ’ સ્થપાવી.

ઉજ્જૈનથી ચરિત્રનાયક મસ્તીજી, દેવાસ અને વહનગર થઈ બવરા પધાર્યા કે જે એમની જન્મભૂમિ છે. એ ભૂમિની સ્પર્શના કરતાં તેમનાં હૃદયમાં અનેરી ભિન્નિઓ ઊઠે તે સ્વાભાવિક છે. ત્યાંથી ચરિત્રનાયકે શ્રી કેસરિયાજી તીર્થની યાત્રા નિમિત્તે મેવાડનો માર્ગ પકડ્યો અને એ ઉક્તિ ચરિતાર્થ કરી કે—

પહેતાં પાણી નિર્મળાં, બધાં ગંદાં હોય;

સાકુબન રમતા લાલા, હાલ ન લાગે કોય.

ઉદેપુરમાં ચાતુર્માસ—

મેવાડમાં પ્રવેશ કરીને પ્રથમ શ્રી કેસરિયાજી નાથનાં દર્શન કર્યો અને ત્યાંથી ચાલીશ માઇલનો વિહાર કરી ઉદેપુર પધાર્યો. સરોવરની શોભા માટે વિખ્યાત થયેલ



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

આ શહેરમાં અનેક બિનમંદિરો છે તથા પ્રાચીન હસ્તલિખિત ગ્રન્થકોનાં લંડારો પણ છે. અહીં શેડા સમય પહેલાં કેટલાક સાધુઓ આવેલા હતા અને તેમણે પોતાની સાધુ-મર્યાદાની બહાર બંધને ચરિત્રનાયક વિષે લખતો બં પ્રચાર કર્યો હતો, તેથી તેમની પ્રધરામણી વળતે કોઈએ સ્વાગત કર્યું નહિ, પરંતુ તેથી માન અને અપમાન બંનેને સમાનભાવે પચાવી બળુનાર સાધુને શું? સાચું પૂછો તો આવા બનાવો સાધુધર્મની કસોટી કરવા બં આવે છે અને તેમાંથી દરેક સાધુએ પાર-ઉત્તરણ બં ભેદ્યે. આ ઘટનાથી ચરિત્રનાયકના અંદર પર વિષાદની નાની સરખી રેખા પંચુ ફરકી નહિ. તેમણે પોતાની સ્વાભાવિક પ્રસન્નતાથી બં શહેરમાં પ્રવેશ કર્યો અને પોતાનું કર્તવ્ય બળવવા ધર્મની દેશના દેવા માંડી.

લોકોનાં કર્ણવિવરમાં એ દેશનાના શબ્દો ઢાળદ થયા અને મસ્તિકમાં પહોંચ્યા, ત્યાં તેમને લાન આવી ગયું કે આપણે ભીંત બૂલ્યા છીએ. એટલે વ્યાખ્યાન વચ્ચે ઊભા થઈને સંઘના આગેવાનોએ અવિનય-આશાતનાની માફી માગી અને દેશનાનો પ્રવાહ શેડા દિવસ આગળ વધ્યો, એટલે સ્થાન દૂર પડવા લાગ્યું. દરેક સંપ્રદાયના માણસો ત્યાં આવવા લાગ્યા, એ પણ એક ચમત્કાર બં ને? પરિણામે શ્રી મહાવીર જન્મ-કલ્યાણકનો ઉત્સવ બધા સંપ્રદાયના જૈનોએ સાથે મળીને ઉજવ્યો. તેમાં પાંચથી છ હજાર માણસોએ લાગ લીધો હતો અને ચરિત્રનાયકનું પ્રવચન અત્યંત પ્રભાવશાળી નીવડ્યું હતું.

ઉદ્દેપુરથી તેઓ ઘાલુરાવ (મૂછાળા મહાવીર) પધાર્યા કે ત્યાં પૂજ્ય શુરહેવ બિરા-જતા હતા. ઉદ્દેપુર સંઘની એવી ધમ્મ હતી કે ચરિત્રનાયકનું આતુર્માંસ પોતાને ત્યાં કરાવવું, એટલે આગેવાનોએ અહીં આવી શુરહેવને આગ્રહભરી વિનંતિ કરી. શ્રી મહનસિંહણ કોઠારી વગેરે ભાવિકો તો ખાવું-પીવું છોડીને ત્યાં બં બેસી ગયા. આ પ્રકારનો આગ્રહ ભેદને શુરહેવે ચરિત્રનાયકને ઉદ્દેપુરમાં આતુર્માંસ કરવાની આજ્ઞા આપી.

ઘાલુરાવ થઈને ચરિત્રનાયક ઉદ્દેપુર પધાર્યા. ત્યાં સંઘે હાથી વગેરે ભવ્ય સામગ્રીથી સામૈયું કર્યું. આતુર્માંસ ધર્મ કમાવાનો સમય ગણાય છે અને તેમાં પણ કોઈ પ્રભાવશાળી આચાર્ય હોય તો લોકોનું ભારે આકર્ષણ થાય છે. અહીં તેમજ બન્યું. ચરિત્રનાયકે શ્રી ભગવતીસૂત્ર વાંચવાનું શરૂ કર્યું અને સ્થાન સંડીણું જણાવા લાગ્યું. સાથે અક્ષય-નિધિ તપ શરૂ કરાવ્યો, તેમાં ૧૨૫ માણસોએ પ્રવેશ કર્યો.

ચરિત્રનાયકનાં વ્યાખ્યાનમાં જૈનેતર વિદ્વાનોની હાજરી સારી રહેતી, અને એક સુસલમાન તો કોઈ દિવસ વ્યાખ્યાન સાંભળવાનું ચૂકતો નહિ. પછી ધાનમંડી, હાથીપાળ



હીઝ હાઇનેસ મહારાજા જયચામરાજેન્દ્ર વડિયાર બહાદુર, મહેસૂર,
ઇ. બી. બી ઇ સી, એસ. આર્ક

અંતરસહાયકો



શ્રી મહાદેવજી ભુવનભાઈ મુનોત-સોલાપુર
વ્યાપારી વર્ગમાં આગળ પગલું સ્થાન
ધરાવે છે. શાખોની સમાવન કરી
દાનવીર નગરિક પંકાયા છે.



શ્રી દેવદાસ જગનનાથ-નિપાણી
મહારાષ્ટ્રમાં તંત્રાક્રાંતિ રાજ ગણ્યા છે.
નિપાણી નગરપાલિકાના પ્રમુખ તરીકે
ધણી ય વાર રહી ચૂક્યા છે.



શ્રી રતનશી ભીમભાઈ-સાંગવી
પ્રસિદ્ધ આગેવાન છે. ઉદાર ધર્મીયા
અને શાંત કાર્યકર છે.



શ્રી શામજી રાજવાર વોરા-સાંગવી
આગળ પગલું વ્યાપારી છે. ઉદાર અને
શાંત સ્વભાવી છે. સમાજના કાર્યોમાં
સારો રસ ધરાવે છે.



પ્રકરણ પહેલું : જીવનપરિચય : દેલવાડા-કરેડાની યાત્રા

ધર્મશાળા અને બીજી અનેક જગ્યાએ બહાર પ્રવચનો શરૂ થયાં, તેણે આખા ઉદેપુરને હચમચાવી નાખ્યું. અહીં એક બહેનની દીક્ષા થઈ, ત્યારે પાંચ હજાર માણસોએ હાજરી આપી હતી.

ચરિત્રનાયકનાં વ્યાખ્યાનો સાંભળવા અહીંના માણ દિવાન વારંવાર આવતા-અને ફોજ અફસર લક્ષમણસિંહજી પણ ખૂબ લાલ હોતા. તેમણે ચરિત્રનાયકની પંધરામણી પોતાના બંગલે કરાવી હતી.

પ્રશ્ન અને ઉત્તર

અહીં એક વાર એક અધિકારી હંશનાથે આવ્યો. તેણે જણાવ્યું કે ‘ મહારાજશ્રી ! આપ મનને વશ કરવાનું જણાવો છો, પણ સંસારમાં અનેક ઉપાધિઓ છે, તેમાં મન શી રીતે કાબૂમાં આવે ? માટે એવો કોઈ ઉપાય બતાવો કે જેથી અમારો ઉદ્ધાર થાય. ’

ચરિત્રનાયકની સમજાવવાની ખૂબી અનેરી હતી. તેમણે આ પ્રશ્નનો ઉત્તર એક દૃષ્ટાંતથી આપ્યો. એક ઘોડેસવાર જતો હતો. તેના ઘોડાને પાણીની તરસ લાગી. તે એક કૂવા આગળ ગયો કે જ્યાં ચૂં ચૂં કરતા ચડસથી પાણી નીકળતું હતું. તે ઘોડાને પાણી પીવડાવવા પાણીની કૂંડી આગળ લઈ ગયો, પણ ચડસનો ચૂં ચૂં અવાજ સાંભળીને ઘોડો ભડક્યો અને પાછો હટ્યો. ચડસનો ચૂં ચૂં અવાજ બંધ થયો, ત્યારે કૂંડીમાં પાણી ન હતું. જ્યારે પણ કૂંડીમાં પાણી આવે ત્યારે આવો અવાજ થયા કરતો ને ઘોડો ભડકીને પાછો હટતો. આમ કરતાં દોઢ-બે કલાક વીતી ગયા. આ જોઈ કૂવાના માલીકે કહ્યું : ‘ તું બહુ કે ચૂં-ચૂં બંધ થાય ને પાણી પાઉં તો તે બનવાનું નથી. ઘોડાની ગરબન પકડીને પાણી પા તો તે પીશે, નહિતર તરસ્યો મરી જશે. ’ એ સાંભળ્યા પેલા ઘોડેસવારે તેમ કયું તો ઘોડાએ પાણી પીધું. સારાંશ કે સંસારની ઉપાધિ છૂટે અને મનને વશ કરીએ તો તે બનવાનું નથી. ઉપાધિ તો જીવનભર રહેવાની, માટે પ્રયત્ન કરીને મનને વશ કરીએ તો જ થાય.

આ સાંભળી પેલા અધિકારીએ કાન પકડ્યા.

દેલવાડા-કરેડાની યાત્રા

વિ. સં. ૧૯૯૫ ત્રું ચાતુર્માસ આ રીતે પૂર્ણ થયે ચરિત્રનાયક દેલવાડા પધાર્યા કે જે દેવકુલપાટકનાં નામથી સાહિત્યમાં પ્રસિદ્ધ છે. ત્યાં ચરિત્રનાયકે આવન જિનાલય-વાળા ત્રણ વિશાળ મંદિરોને જુહાર્યા તથા હાથથી-ઉત્તમ પ્રતિએ લખનારા કેટલાક

દાસજીમાં દિવ્ય પ્રકાશ

કુલગુરુઓને શાસ્ત્રીય પ્રતિષ્ઠા લખવાનું કામ સોંપ્યું. વળી રાવના ખાસ આમંત્રણથી રાજમહેલમાં વ્યાખ્યાન આપ્યું, તે સાંભળીને રાવે અમુક ભવેની હિંસા કરવાનું છોડી દીધું અને માંસાહારને પણ મર્યાદિત કર્યો. ત્યાંથી અરિત્રનાયકે કરેલા પાર્શ્વનાથજીની યાત્રા કરી, ત્યારે ઉદેપુરનાં ૨૦૦-૩૦૦ સ્ત્રીપુરુષો દર્શનાર્થે આવ્યાં હતાં. ત્યાંથી હયાળશાહના કિલ્લા અને ઠાંકરાલી તરફ વિચરી અરિત્રનાયકે મેવાડની ચાલગાર યાત્રા પૂરી કરી.

પાલીમાં પધરામણી

દેશાટનથી લોકોની સાચી સ્થિતિ સમજાય છે, સિદ્ધ સિદ્ધ સાધાઓ તથા રિવાજો જાણવામાં આવે છે અને આતુર્યમાં વધારો થાય છે. તેથી જ કોઈ કવિએ કહ્યું છે કે 'દેશાટન, પડિતોની મિત્રતા, રાજસભામાં હાજરી અને અનેક સાંજોનું અવલોકન આતુર્યને વધારનારા છે.'

અરિત્રનાયક દેસુરીની નાળના માર્ગે મારવાડ (જ'કશન) થઈ સસ્વાગત પાલી પધાર્યો. ત્યાં વ્યાખ્યાનોનો પ્રવાહ એવા ભરથી વહાવ્યો કે કુમતિ-કદાચહરૂપ કાદવનું કારનું નિકંદન નીકળી ગયું અને મહર્ષિઓએ જતાવેલો માર્ગ સાફ થયો. વધારામાં એક મુસુકુને ભાગવતી દીક્ષા આપી, તેમનું નામ કુસુદ્ધવિજયજી રાખી, મુનિશ્રી કીર્તિવિજયજીના શિષ્ય કર્યા; પરંતુ તેમનો દીક્ષાપર્યાય લાંબો સમય રહ્યો નહિ. તેઓ મોટી મોટી તપશ્ચર્યાઓ તથા છૂંને પારણે છડું કરતાં ચાર-પાંચ વર્ષમાં જ ખંભાત નજીક ધુવારજીના આરે કાલધર્મ પામ્યા.

જેસલમીરની કઠિન યાત્રા

મારવાડનાં અન્ય તીર્થોની યાત્રા સુનિવરણે સુગમ છે, પણ જેસલમીરની યાત્રા અત્યંત કઠિન છે. ત્યાં સંઘ વિના જઈ શકાતું નથી, તેથી પૂજ્ય ઉપાધ્યાય શ્રી ભુવન-વિજયજી મહારાજે [હાલમાં આચાર્ય શ્રી ભુવનતિલકસૂરિય] ઉપદેશ આપી લીમરાજ હુંકડ પાસે પૂજ્ય ગુરુદેવની નિશ્ચામાં ફલોધીથી જેસલમીરનો સંઘ કઠાવ્યો. તેમાં પધારવાનું આમંત્રણ મળતાં અરિત્રનાયક સપરિવાર (પૌકરણ) ફલોધી પધાર્યા અને અતુલકે જેસલમીર પહોંચ્યા. આ પ્રદેશમાં છેલ્લા ત્રણ વર્ષથી દુકાળ હતો, ગામડાં વેરાન બની ગયાં હતાં અને પીવાનું પાણી સુરકેલીથી મળતું હતું, પરંતુ આ વખતે અચાનક એક માવઠું થયું અને મહિનો-સવા મહિનો આલે તેટલું પાણી પડી ગયું, તેથી સંઘને બહુ સુરકેલી પડી નહિ. જેસલમીરના મહારાજાએ પૂજ્ય ગુરુદેવનું ખૂબ સન્માન કર્યું અને રાજમહેલમાં પગલાં કરાવી વ્યાખ્યાન સાંભળ્યું. તે



પ્રકરણ પહેલું : જીવનપરિચય : નોખામંડીમાં પ્રતિષ્ઠા

વખતે ચરિત્રનાયકે પણ શુરુદેવની આજ્ઞાથી વ્યાખ્યાન આપ્યું. આ બંને વ્યાખ્યાનોનો ખૂબ જ પ્રભાવ પડતાં મહારાજાએ ચરિત્રનાયકને થોડા વધુ દિવસ સ્થિરતા કરવા વિનંતિ કરી, પરંતુ અહીંથી પાછા ફરી તરત બીકાનેર જવાનું હતું, એટલે તે વિનંતિનો સ્વીકાર થઈ શક્યો નહીં.

સંઘ જેસલમીરનાં ભવ્ય મંદિરો તથા ગ્રામીન હસ્તલિખિત ભંડારનાં દર્શન કરી નજીકમાં રહેલા હોદ્રવાળી તીર્થની યાત્રાએ ગયો અને ત્યાંથી પાછો ફરી અનુક્રમે ફલોધી આપ્યો. ત્યાં ભવ્ય સ્વાગત થયું. બીજા દિવસે પૂજ્ય શુરુદેવની પુણ્ય નિશ્ચામાં શ્રી રત્નપ્રભ-સૂરિણી જયંતી ઉજવાઈ, ત્યારે એક વક્તાએ એલફેલ ભાષણ કર્યું, પરંતુ ચરિત્રનાયકે તેના ચોક્કસ ઉત્તર આપી સહુને સુગ્રહ બનાવી દીધા.

બીકાનેરમાં બોલબાલા

ત્યાંથી ચરિત્રનાયક બીકાનેર પધાર્યા અને પૂજ્ય શુરુદેવની આજ્ઞાથી વિ. સં. ૧૯૯૬ નું આતુર્ભાસ પણ ત્યાં જ કરતાં જ્ઞાન-ધ્યાનની પ્રવૃત્તિ સારા પ્રમાણમાં થઈ, યતનિયમો ઘણા હેવાયા, ત્યાગ-તપશ્ચર્યાનું જબ્બર વાતાવરણ બન્યું અને પૂજા-પ્રભાવના પણ પુષ્કળ થઈ. વળી પ્રભાવશાળી પ્રવચનોથી પંડિતો પર જૈનધર્મનો પ્રભાવ પડ્યો અને પૂજ્યપાદ આત્મારામજી મહારાજની જયંતી કોચરના ચૌકમાં-ભવ્ય મંડપમાં અનેરા ઠાઠથી ઉજવાણી. અહીં મુનિશ્રી કીર્તિવિજયજીએ ‘નીલકંઠી’ વગેરે જ્યોતિષશાસ્ત્રનો સારો અભ્યાસ કર્યો.

ચરિત્રનાયકને હસ્તલિખિત શાસ્ત્રો પર ઘણો પ્રેમ છે. તેઓ ત્રિપાઠી, પંચપાઠી કે પરિમાત્રામાં લખાયેલાં શાસ્ત્રો સહેલાઈથી વાંચી શકે છે. જ્યારે પણ સમય મળે ત્યારે તેઓ હસ્તલિખિત શાસ્ત્રો વાંચતા જ હોય છે. આ કારણે તેમણે બીકાનેરનાં હસ્તલિખિત પુસ્તકોના ભંડાર જોવામાં તથા શાસ્ત્રો લખાવવામાં ખૂબ રસ લીધો. દૂકમાં કહીએ તો ચરિત્રનાયકે બીકાનેરમાં જૈનધર્મની બોલબાલા કરી.

નોખામંડીમાં પ્રતિષ્ઠા

આતુર્ભાસ પૂર્ણ થયે ચરિત્રનાયકે નોખામંડી પધારી વિ. સં. ૧૯૯૭ ના માહ સુદ ૧૪ ના રોજ ભવ્ય સમારોહપૂર્વકે મંદિરની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ પ્રસંગે ત્યાંના ઠાકોર રૂપસિંહજીએ પ્રજાજીની પાલખી ઉપાડી હતી અને જીવહિંસા નહિ કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી. ત્યાં મંદિરમાર્ગીનું-મૂર્તિપૂજકનું ઘર એક જ હતું, પણ આ પ્રસંગે ચરિત્રનાયકે ઘણા જોરથી ઉપદેશ આપ્યો, તેથી ત્યાંના અનેક તેરાપંથી-સ્થાનકવાસીઓએ રોજ જિનમંદિરે જઈને મૂર્તિનાં દર્શન કરી આવવાની પ્રતિજ્ઞાઓ લીધી. મૂર્તિ, મંદિર,



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

તીર્થ એ બધાં તરવાનાં સાધનો છે, તેથી જ આચાર્યો તેનાં નિર્માણમાં રસ લે છે અને તે માગે સંપત્તિનો સદુપયોગ કરવાની શિક્ષા આપે છે.

નાગોરમાં નવીન ઉત્સાહ

ચરિત્રનાયક કમશ: નાગોર પધાર્યા, ત્યારે શેઠ બાદરમલલ સમઢડિયા, શેઠ કાન-મલલ સમઢડિયા, શેઠ મોહનમલલ સમઢડિયા વગેરે વૃદ્ધ શ્રીમતો સામૈયું લઈને સામા આવ્યા હતા અને હાથમાં ધબ લઈને નાચ્યા હતા. વળી તેમણે ચરિત્રનાયકના ઉપદેશથી ઉપધાન તપ કરવા-કરાવવામાં રૂપિયા પંદર હજારનો સફળ્ય કયો હતો, ઉપરાંત ત્યાં જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રનાં ઉપકરણો પાંચ છોડતું જીભણું પણ થયું હતું. આવો આનંદ-ઉત્સાહમય પ્રસંગ અહીં પહેલો જ હતો, એટલે હજારો જૈન-જૈનેતરો તથા અધિકારીઓ દર્શનાર્થે આવતા હતા અને ભૂરિ ભૂરિ અનુમોહના કરતા હતા. આ પ્રસંગે અનેક આત્માઓએ વ્રત-નિયમો ગ્રહણ કર્યા હતા.

અહીં એક વસ્તુની નોંધ લઈએ કે ચરિત્રનાયકે બીકાનેર અને નાગોરની સ્થિરતામાં ૪૫ આગમોની પ્રતિઓ લખાવીને ત્યાંના લહિયાઓને ઘણું ઉત્તેજન આપ્યું અને તેરાપથીઓ દ્વારા હસ્તલિખિત ગ્રંથોના ભંડારનો નાશ થતો બહીને તેને પુનઃ વ્યવસ્થિત કરાવ્યા. જ્યાં તેવી શક્યતા ન જણાઈ ત્યાંની પ્રતિઓ કબજે કરી, તેમાંની ૭૦૦ પ્રતિઓ આજે પાટણના કેસરબાઈ જૈન જ્ઞાનમંદિરમાં સુરક્ષિત છે. જ્ઞાનનો, જ્ઞાનીનો તથા જ્ઞાનનાં ઉપકરણોનો વિનય કરવો અને તેના પ્રત્યે બહુમાન દર્શાવવું, એ ફરેક જૈનનું પરમ પવિત્ર કર્તવ્ય છે.

કુસંપ કાઢ્યો

નાગોરથી ચરિત્રનાયક મેઠતા થઈ, ફૂલોધી પાર્શ્વનાથ તથા કાપરડાણનાં દર્શન કરી, નાડોલ પધાર્યા અને ત્યાં છેલ્લા સત્તર વર્ષથી કુસંપે ઘર ઘાટ્યું હતું, તેને ફર કરાવવામાં સફળ થયા. પછી ખાંડ પધાર્યા. ત્યાં પણ એવો જ ગજડો-રગડો હતો, તેનું પણ સમાધાન કરાવ્યું. સસુઢાય હોય ત્યાં મતલેહ થાય, પણ તેમાંથી મનલેહ બળે અને કુસંપનું કટુ વૃક્ષ ફૂલેફાલે તે કેટલું બધું શોચનીય છે ? અનેક સ્થળે જૈન સંઘની આવી સ્થિતિ છે, તે ફર કયે જ છૂટકો. તેથી જ દીર્ઘદષ્ટિવાળા આચાર્યો શ્રાવકોને સંપથી રહેવાની શિક્ષા આપે છે અને જરૂર પડે તો બને પક્ષાને પોતાની પાસે બોલાવીને મિચ્છામિ દુક્કડ કરાવે છે.

ખીમલમાં આતુર્ભાસ

અતુકેમે ચરિત્રનાયક ખાલી પધાર્યા. ત્યાં પાલી, ઘાલુરાવ, સારેરાવ, હુણવા, રાણી



અમરજી પહેલું : જીવનપરિચય : ખીમેલમાં આતુર્ભાસ

આદિ ગામોની આતુર્ભાસ માટે વિનંતિઓ થઈ, પરંતુ ખીમેલના સંઘનો આથક અત્યંત હતો, એટલે તેની વિનંતિનો સ્વીકાર થયો અને તેને બિકાનેરમાં બિરાજતા પૂજ્ય શુર-દેવની સંમતિ મળી જતાં ચરિત્રનાયક સસ્વાગત ખીમેલ પધાર્યા. આ આતુર્ભાસનો બધો ખર્ચ શેઠ ભજૂતમલજી અને રૂપચંદજીએ ઉપાડ્યો હતો.

અષાઢ આવે, મેહુલો વરસે અને ધરતી નવાં વરો ધારણ કરે, ત્યારે વાતાવરણમાં આનંદની જે છાયા પ્રસરી જાય છે, તેવી જ છાયા ચરિત્રનાયકનાં આગમનથી પ્રસરી ગઈ.

વ્યાખ્યાનમાં શ્રોતાઓ ઉભારાવા લાગ્યા અને જૈનેતર શ્રોતાઓની સંખ્યા પણ પાંચસો પર પહોંચી. પરંતુ અહીં ઘણા વખતથી જે તક પડ્યા હતા, તેનાં કારણે ધાર્મિક કાર્યોમાં અંતરાય થતો હતો. તે માટે ચરિત્રનાયકે ભેરશોરથી ઉપદેશ આપ્યો, પરિણામે ઉભય પક્ષે ચુકાદો આપવાનું કાર્ય ચરિત્રનાયકને સોંપ્યું અને તેમણે એ રીતે જે ફેસલો આપ્યો, તેનો અન્ને પક્ષે સ્વીકાર કરતાં આનંદમાં અનેકગણા વધારો થયો. પરિણામે જુદાં જુદાં ભાઈઓ તરફથી સાત નવકારસીઓ થઈ અને પૂજાઓ ભણાવાઈ. અહીં એક ત્રીજું તક પણ હતું, તે ચરિત્રનાયકની સમજાવટથી કારતકે વહિ ખીજના રોજ બધાની સાથે ભળી ગયું, ત્યારે પણ નવકારસી થઈ હતી.

પર્યુષણ પર્વની આરાધના અતિ ઉત્સાહથી થઈ, ઋત-નિયમો ઘણાં હેવાયા અને બહારના વિશાળ ચોકમાં એક મંડપ બિલો કરવામાં આવ્યો, તેમાં બહારે પ્રવચનોની હારમાળા થઈ. શું જૈન ! શું જૈનેતર ! દરેકે એ પ્રવચન સાંભળવા સમયસર હાજર થતા અને તેનાથી પ્રભાવિત થઈને પ્રભુ વીરનાં પગલે ચાલવાનો પ્રયત્ન કરતા.

પછી નવપદજીની ઝોળી શા ભજૂતમલજી તરફથી કરાવવામાં આવી, તેમાં પણ ઘણા આરાધકો ભેરાયા હતા. બહેનોએ વીશ સ્થાનકનો તપ કર્યો હતો, તેનાં નિમિત્તે ઉપાશ્રયના હોલમાં ઉજમણું ગોઠવવામાં આવ્યું હતું અને ભવ્ય મંડપ ખાંધી અક્ષાઈ-મહોત્સવ કરવામાં આંચો હતો.

ખીમેલથી રાણીગામ ત્રણ માઈલ થાય છે. ત્યાં મહાતપસ્વી કપૂરસૂરીશ્વરજી મહારાજ, પં. અમૃતવિજયજી ગણિવર (હાલમાં આચાર્ય શ્રી અમૃતસૂરીશ્વરજી મહારાજ) આદિ સુનઝોં બિરાજતા હતા. તેઓ અહીંના ધાર્મિક પ્રસંગોમાં અવારનવાર ભાગ લેતા હતા અને ખૂબ ગ્રેમથી વિનયભક્તિ કરતા હતા.

આ રીતે વિ. સં. ૧૯૬૭ નું ખીમેલ-આતુર્ભાસ અતિ યાદગાર બન્યું હતું અને તેનાથી શાસનની પ્રભાવના ઘણી સારી થઈ હતી.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

મહેસાણાના માર્ગે

મહેસાણાનિવાસી શા ખોડીદાસ ડાસલચંદના ધર્મપત્ની વાલીબેનને દીક્ષા લેવાના ભાવ હતા, તેમની આગ્રહભરી વિનંતિ થતાં ચરિત્રનાયક આતુર્ભાસ પૂર્ણ થયે ગુજરાત ભણી વળ્યા અને અનુક્રમે મંડાર આવ્યા. આ સીરાહી-પટ્ટીમાં શ્રવેતાંબર મૂર્તિપૂજકોના છ હંબર ઘરો છે ને શ્રવેતાંબર તેરાપંથીનું માત્ર એક જ ઘર છે, પણ તે નિમિત્તે તેમના સાધુઓ અહીં આવ્યા હતા અને મંદિર, મૂર્તિ, જીવદયા, સાધુધર્મ વિગેરે સંબંધી અવગણ પ્રચાર કરતા હતા, એટલે તેનો જવાબ આપવાની જરૂર ભણી થઈ હતી. આ કારણે ચરિત્રનાયકે બબર વચ્ચે નવ દિવસ સુધી રોજ વ્યાખ્યાન આપ્યું અને તેરાપંથી સાધુઓને ચચી કરવા માટે મેદાનમાં આવવાનું આવાહન કર્યું; પણ તેનો સ્વીકાર ન કરતાં તેઓ ત્યાંથી શુપસુપ આજ્યા ગયા, અને એ રીતે સંઘ પરની એક મોટી આફત દૂર થઈ.

દીક્ષાપ્રકાન

ત્યાંથી આગળ વધી, હીસામાં સાત દિવસ રોકાઈ, ખૂબ ધર્મજગૃતિ આણીને ચરિત્રનાયક સસ્વાગત મહેસાણા પધાયા. ત્યાં વાલીબેને મોટી ધામધૂમથી ચારિત્ર અંગીકાર કર્યું અને ચંદ્રપ્રભાશ્રીજી તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા. અહીં એટલી નોંધ કરવી ઉચિત ગણાયે કે ચરિત્રનાયકના ઉપદેશથી વાલીબેને ધર્મનાં વિવિધ કાર્યોમાં ત્રીસ-ચાલીસ હંબર રૂપિયાનો સફળ્ય કર્યો હતો, તેમજ આ પ્રસંગે મેવાડ-ડુંગરપુરના એક નવચુવકે પણ દીક્ષા લીધી હતી, તેમતું નામ યુનિ શ્રી ચારિત્રવિજયજી રાખવામાં આવ્યું હતું.

પાટણમાં આતુર્ભાસ

ચરિત્રનાયકનાં આગામી આતુર્ભાસ માટે પાટણ અને મહેસાણા વચ્ચે ખૂબ ખેંચ-તાણ થઈ, પણ પાટણવાળા અગાઉ પાલી આવી ગયા હતા અને પૂ. ગુરુદેવે ચરિત્રનાયક માટે તેમની વિનંતિનો સ્વીકાર કર્યો હતો, એટલે વિ. સં. ૧૯૬૮ તું આતુર્ભાસ પાટણમાં કર્યું. આ વખતે ત્યાં સંઘ અને શાસન એવા બે પક્ષો હતા, તેમાં શાસનપક્ષ નાનો હતો, પરંતુ ચરિત્રનાયકની દેશનાનાં પરિણામે યુવક સંઘના આગેવાનો તથા બીજા પણ સેંકડો સ્ત્રીપુરુષો વ્યાખ્યાનનો લાભ નિયમિત લેતા હતા.

આ આતુર્ભાસમાં વ્યાખ્યાનો ઉપરાંત અધ્યાપનની પ્રવૃત્તિ વિશેષ રહી હતી. ચરિત્રનાયક પં. શ્રી યુદ્ધિવિજયજી તથા પં. શ્રી તિલકવિજયજી મહારાજના શિષ્યોને સ્પાદાદ-મંજરી શીખવતા હતા, તેમજ બીજા સાધુઓને આગમવાચના આપતા હતા, ત્યારે શેઠ નગીનદાસ કરમચંદ જેવા ધર્મપ્રેમી ગૃહસ્થો પણ હાજર રહેતા હતા. અહીં યુનિ શ્રી કીર્તિવિજયજીએ બે સાધુઓને આરંભસિદ્ધિ નામક જ્યોતિષ ગ્રંથનો અભ્યાસ કરાવ્યો હતો.



પ્રકરણ પહેલું : જીવનપરિચય : સાંકરામાં પ્રતિષ્ઠા

લોંચણીજનો છ-રી પાળતો સંઘ

ત્યાંથી ચરિત્રનાયક ચાણુસ્મા પધાર્યા. ત્યાં જે ઘટના બની તેનો ઉદ્દેશ કરવો ચોગ્ય ગણાશે. એક ત્રણ હબરની મૂડીવાળી બાઇએ આવી ચરિત્રનાયકને કહ્યું : ‘શુરહેવ ! મારી ધમ્મા રેહવેમાગે’ લોંચણીજ તીર્થનો સંઘ કાઢવાની છે અને તે માટે રૂપિયા અગિયારસો ખર્ચવાની ધમ્મા છે.’ શુરહેવે કહ્યું : ‘તો થોડો ખર્ચ વધારીને છ-રી પાળતો સંઘ જ કાઢોને ! આપણી એ પ્રાચીન પ્રણાલિકા છે અને તેમાં ઘણું પુણ્ય હાંસલ થાય છે.’

બાઇએ એ સૂચનનો સ્વીકાર કરી, ખર્ચની મર્યાદા વધારી અને રૂ. પંદરસો કર્યા તથા છ-રી પાળતો સંઘ કાઢવાનું નક્કી કર્યું. આ સંઘની વ્યવસ્થા કરવા માટે એક સમિતિ નીમાઇ, જેમાં શેઠ પુનમચંદ જેવંદ, વકીલ મનસુખલાલભાઈ વગેરે ગૃહસ્થો નીમાયા. તેમણે સંઘના ખર્ચનો અંદાજ કાઢતાં આંકડો રૂપિયા બે હબર ઉપર પહોંચ્યો. બાઇએ કહ્યું : ‘બે હબર તો બે હબર, પણ છ-રી પાળતો સંઘ કાઢવો એ સાચો આવો હકાવો જીવનમાં ફરીને ક્યાં મળવાનો છે ?’ આ વખતે ગામમાં શોક હતો, એટલે સંઘમાં ઠોણ આવશે ? એ પણ વિચારણીય પ્રશ્ન થઇ પડ્યો હતો, પણ બન્યાં શબ્દા હોય છે, મજ્જમતા હોય છે, ત્યાં બધાં સારાં વાનાં જ થાય છે. સંઘનું પ્રયાણ થયું, ત્યારે તેમાં ૩૫ ગાંઠાં હતાં અને ૩૫૦ જેટલા માણસો હતા, એટલું જ નહિ પણ છેલ્લે-છેલ્લે તે સંખ્યા વધીને પાંચસો-છસો જેટલી થઇ હતી.

ચરિત્રનાયકની નિશ્રામાં સંઘ આનંદમંડલપૂર્વક આગળ વધવા લાગ્યો. રસ્તામાં વડાવલી, મોઢરા, રાંતીજ વગેરે ગામના સંઘોએ નવકારસીઓ કરી અને સંઘમાંના બીજા ભાવિકોએ પણ નવકારસીઓ કરી. રસ્તામાં ઠેર ઠેર સુંદર સામૈયા થયાં અને જાહેર વ્યાખ્યાનો ચોળ્યાં. આ બધામાં રૂપિયા દશ હબરનો ખર્ચ થયો હતો, પણ પેલી બાઇના રૂપિયા બે હબરમાંથી દોઢસો રૂપિયા ખચ્યા, જે તેણે પુનઃ ચાણુસ્મા આવી પૂજા-પ્રભાવનામાં ખર્ચી નાખ્યા. ત્રણ હબર રૂપિયાની મૂડીમાંથી બે હબર રૂપિયા ધર્મનાં માગે ખર્ચી નાખનાર બાઇની ભાવના માટે આપણે ‘ધન્ય ! ધન્ય !’ સિવાય બીજા કયા શબ્દો ઉચ્ચારી શકીએ ?

લોંચણીજ તીર્થમાં સંઘનું ભવ્ય સ્વાગત થયું અને નાણું સમક્ષ ભવ્ય મંડપમાં તીર્થમાળ પહેરાવવામાં આવી. અહીં ટીપ કરતાં રૂપિયા અગિયારસો નોંધાયા, જે તીર્થના જીદા જીદા ખાતાઓમાં આપી દેવામાં આવ્યા.

સાંકરામાં પ્રતિષ્ઠા

આ રીતે સંઘનું કાર્ય નિર્વિઘ્ને નિષ્પન્ન થયા પછી ચરિત્રનાયક સાંકરા સંઘની



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

વિનંતિનો સ્વીકાર કરી પાટણથી છ કોસ-દૂર આવેલા સાંકરા ગામે પધાર્યા કે જ્યાં મોહ સુદ ૧૦ ની પ્રતિષ્ઠા નિર્ધારી હતી. ચરિત્રનાયકની ઉપસ્થિતિએ તેમાં અનેરો રંગ આણી દીધો. આ ઉત્સવમાં શેઠ નગીનદાસ કરમચંદ સંઘવીએ સારો ભાગ લીધો હતો.

અહીં મોહ સુદ ૬ ના રોજ ઝોંપ્રકાશ નામના નવ-વર્ષની ઉંમરના એક ખાલ-મુસુકુ જે જે-અહીં વર્ષથી વિહારમાં સાથે રહેતા હતા અને ચાર પ્રકરણો તથા પંચ પ્રતિકંભણનો અભ્યાસ કરી ચૂક્યા હતા, તેમને શાનદાર વરઘોડો કાઢી દીક્ષા આપવામાં આવી અને તેમનું નામ મુનિ શ્રી કનકવિજયજી રાખી મુનિ શ્રી કીર્તિવિજયજીના શિષ્ય તરીકે બહેર કયો. આ પ્રસંગે પં. શ્રી યુદ્ધિવિજયજી, પં. શ્રી તિલકવિજયજીના શિષ્યો તથા પં. શ્રી શાંતિવિજયજી (હાલ પૂજ્ય આચાર્ય શ્રી શાંતિચંદ્રસૂરીશ્વરજી) હાજર રહ્યા હતા.

રોહીડામાં ધર્મનો રંગ

સાંકરાથી થીજીબ, મોટપ વગેરે સ્થળોએ થઈ ચરિત્રનાયક ગોધાવી પધાર્યા અને ત્યાંથી શુભરાતનાં ગામડાઓમાં વિચરવા લાગ્યા. ત્યાંથી ધંડર તથા પોસીનાજી તીથની યાત્રા કરતાં રોહીડા સંઘની આતુમોસ માટે આગ્રહભરી વિનંતિ થઈ. તેનો સ્વીકાર કરી ચરિત્રનાયક આતુમોસાથે સસ્વાગત રોહીડા પધાર્યા.

જ્યાં સુગંધથી મહેકતાં પુષ્પો ખીલ્યાં હોય, ત્યાં ભમરાઓનો સમૂહ અવશ્ય આવે છે. જ્યાં સરોવર નિર્મળ જળથી ભરેલું હોય, ત્યાં પક્ષીઓનાં વૃંદ અવશ્ય ઉતરી પડે છે. તે જ રીતે જ્યાં ચારિત્રની સુવાસ હોય અને જ્ઞાનનું સરોવર ભરેલું હોય ત્યાં શ્રોતાકૃપી ભ્રમરો કે પક્ષીઓનું અત્યંત આકર્ષણ થાય એમાં કોઈ આશ્ચર્ય નથી. ચરિત્રનાયકનાં ચાર વ્યાખ્યાનો સાંભળ્યાં, ત્યાં તો રોહીડાના રહીશોને ધર્મનો અબજ રંગ ચડી ગયો. તેમણે શ્રી ભગવતીજી સૂત્ર વાંચવાની વિનંતિ કરી અને ભાવનાધિકારે રામાયણ વંચાય તેવી ઈચ્છા પ્રકટ કરી. તેનાં અંગે જુદી જુદી યોાલીઓ યોલાતાં ઉછામણી ઘણી સારી થઈ હતી.

પર્યુષણ પર્વની આરાધના ઉત્તમ પ્રકારે થઈ, અક્ષયનિધિ તપમાં ૧૨૫ જેટલાં સ્ત્રી-પુરુષો બેઠાયાં અને નમસ્કાર મંત્રની આરાધનાનો લાભ પણ નાના-મોટા સહુએ ખહું સારી રીતે લીધો. વળી ચરિત્રનાયકના ઉપદેશથી અહીં દર પૂર્ણિમાએ સાસુદાસિકે સ્નાત્ર ભણાવવાનું નક્કી થયું, રડવા-ફૂટવાનો રિવાજ બંધ કરવામાં આવ્યો, અનેક ભાઈ-બહેનોએ ચતુર્થવ્રત-આરવ્રત ગ્રહણ કર્યો, તેમજ રાત્રિભોજનનો ત્યાગ કર્યો. આ કંઈ જેવો તેવો ઉપકાર ન ગણાય !



પ્રકરણ પહેલું : જીવનપરિચય : દાંતરાઈની પ્રતિષ્ઠા

અક્ષયનિધિ તપવાળા ભાઈ-બહેનોની ભાવનાથી અહીં અષ્ટોત્તરી-સ્નાત્ર મહોત્સવ ઘણા જ ઠાકથી ઉજવાયો અને શેઠ હિંદુમલ્લ સેસમલ્લ સુતા તરફથી નવપદ્મની ઓળીની આરાધના પણ સોલ્લાસ કરાવવામાં આવી. પછી પંચકલ્યાણક-મહોત્સવ ઉજવાયો, ત્યારે સુરતના પ્રસિદ્ધ સંગીત-માસ્તર દીનાનાથ વગેરે આવ્યા હતા. અહીં ચરિત્રનાયકના ઉપદેશથી જ્ઞાનની વૃદ્ધિ અર્થે જોકે પુસ્તકાલય ખોલવામાં આવ્યું હતું.

આ પ્રમાણે વિ. સં. ૧૯૯૯ નું રોહીડાનું આતુર્ભાસ ધર્મનો રંગ અડાવવામાં ઘણું સફળ થયું હતું.

ઉપધાન-તપ

સૂત્ર-સિદ્ધાંત ભણવાની યોગ્યતા મેળવવા માટે સાધુઓ જેમ યોગેશ્વરહનની ક્રિયા કરે છે, તેમ શ્રાવકોને નમસ્કારાદિ સૂત્રો ભણવાની યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરવા માટે ઉપધાન-તપ કરવાનું હોય છે. આર સૂત્રોનાં ઉપધાન વહેતાં કુલ ૪૭ દિવસ બેટલો સમય લાગે છે. આ બધો સમય તપશ્ચર્યા, ધાર્મિક ક્રિયાઓ અને સત્સંગમાં જાય છે, તેથી તપ કરનારાઓને ઘણું આધ્યાત્મિક લાભ પ્રાપ્ત થાય છે. આ કારણે સંઘ તથા ભાવિકો તરફથી ઉપધાન તપ કરાવવામાં આવે છે. આતુર્ભાસ બાદ પાડીવનો સંઘ ઉપધાન તપ કરાવવાની વિનંતિ કરવા આવ્યો, તેનો સ્વીકાર કરીને ચરિત્રનાયક પાડીવ પધાર્યો. આ પ્રસંગે પીંડ-વાડાથી પૂજ્ય ઉપાધ્યાય શ્રી ભુવનવિજયભાઈ મહારાજ (હાલ આચાર્ય શ્રી ભુવનતિલક-સૂરિભાઈ મહારાજ) પણ ૧૦-૧૧ ઠાણા સાથે પધાર્યા હતા.

જમાનો રેશનીંગનો હતો, એટલે ઉપધાનમાં પ્રવેશ કરનારાઓની સંખ્યા મર્યાદિત રાખવામાં આવી હતી. આશરે ૮૦-૯૦ માણસોએ તેમાં પ્રવેશ કર્યો હતો. માલારાપણુ-પ્રસંગે ભવ્ય અઢાઈ-મહોત્સવ તથા નવકારસીનાં જમણા થયાં હતાં.

દાંતરાઈની પ્રતિષ્ઠા

અહીં દાંતરાઈનો સંઘ પ્રતિષ્ઠા ઉપર પધારવાની વિનંતિ કરવા આવતાં, તેનો સ્વીકાર કરીને ચરિત્રનાયક દાંતરાઈ પધાર્યા અને પ્રતિષ્ઠા કરાવી, તે વખતે જે મહોત્સવ ઉજવાયો તેમાં પાલીતાણાની શ્રી વિજયલબ્ધિસૂરીશ્વરભાઈ જૈન સંગીત મંડળી, તથા માસ્તર દીનાનાથ વગેરે આવ્યા હતા.

દરેક ઉત્સવમાં છાણીના શાહ મોહનલાલ ચોવીલાલ, રમણલાલ, ચીનુભાઈ જશુભાઈ વગેરે ક્રિયા કરાવવા માટે આવતા હતા.

આ ઉત્સવમાં બધી મળીને રૂ. ૨૬૦૦૦ ની ઉપજ થઈ હતી. આ પ્રસંગે મુનિ



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

શ્રી કીર્તિવિજયજીના ઉપદેશથી શ્રીશીતલ-જૈન-સેવામંડળની સ્થાપના થઈ, જે દરેક ધાર્મિક પ્રસંગોએ સારી સેવા આપે છે.

શુરુદેવની નિશામાં

હાંતરાધથી ચરિત્રનાયક શ્રી તારંગજીની યાત્રાથે પધાર્યા અને ત્યાંથી પેઢામલી આવી પૂજ્ય શુરુદેવની નિશામાં રહ્યા. શુરુ-શિષ્ય મળે ત્યારે શાસનની, સસુદાયની તથા સાધુઓના અભ્યાસ વગેરેની ચર્ચાઓ નીકળે તે સ્વાભાવિક છે.

અમદાવાદનો આનંદપ્રસંગ

શુરુદેવની નિશામાં બે માસ જેટલો સમય ગાળી ચરિત્રનાયક આમાતુગ્રામ વિચરતા અમદાવાદ પધાર્યા અને વિદ્યાશાળામાં ધિરાજતા પરમપૂજ્ય વયોવૃદ્ધ શાંતમૂર્તિ શ્રી વિજયસિદ્ધિસૂરીશ્વરજી મહારાજનાં દર્શન કરી કુતાર્થ થયા. આ વખતે તેમની ઉંમર ૬૧ વર્ષની હતી, છતાં તેઓ સાધુ તરીકેની સર્વ ક્રિયાઓ નિયમિત કરતા અને જગૃત અવસ્થાની કૌઠપિણ્ણ સ્થાનકોમાં ન જાય તે માટે ચાલુ જાપ કર્યા કરતા. આ મહાપુરુષના સમાગમમાં રહેલું એ ચરિત્રનાયક માટે ઉત્કટ આનંદનો પ્રસંગ હતો.

ચરિત્રનાયકનાં વ્યાખ્યાનો વિદ્યાશાળામાં ચાલુ થયા અને આખો ખંડ શ્રોતાઓથી ઉભરાઈ જવા લાગ્યો. બાકીના સમયમાં પણ અનેક માણસો આવવા લાગ્યા અને વિવિધ પ્રશ્નો પૂછી પોતાનાં મનનું સમાધાન મેળવવા લાગ્યા.

મસ્કતી મારકેટમાં તેમનાં બે જાહેર વ્યાખ્યાનો થયાં, તેણે લોકો પર ભારે છાપ પાડી. આ બંને દિવસોએ શ્રીકૃષ્ણની પ્રભાવના થઈ હતી, તેમાં ૨૫૦૦-૨૫૦૦ શ્રીકૃષ્ણો જ્યાં હતાં. પહેલા દિવસનાં વ્યાખ્યાનમાં પરમપૂજ્ય આચાર્યશ્રી વિજયજીપૂસૂરીશ્વરજી મહારાજ પણ પધાર્યા હતા અને તેમણે પણ દૂકે પ્રવચન કર્યું હતું.

ચોલા દિવસ પછી પૂજ્ય શુરુદેવ ઇંદરથી વિહાર કરી અમદાવાદ આવી ગયા ને વિદ્યાશાળાએ સાથે રહ્યા. આથી વાતાવરણ અતિ ભવ્ય બની ગયું.

સાથે ચાતુર્માસ

ચરિત્રનાયકનું આગામી ચાતુર્માસ છાણીમાં અને પૂજ્ય શુરુદેવનું ચાતુર્માસ ખંભાતમાં નક્કી થયું હતું, પરંતુ સુનિશ્ચી કીર્તિવિજયજીના સંસારી માતા-પિતાનો અત્યંત આગ્રહ હતો કે આપ દશ-દશ વર્ષથી અહીં પધાર્યા નથી, તેથી આ વખતનું ચાતુર્માસ તે બંનેનાં જ કરો, તેથી પૂજ્ય શુરુદેવે છાણીવાળાને સમજાવી બીજા સાધુઓને ત્યાં મોકલ્યા અને ચરિત્રનાયકનું ચાતુર્માસ પોતાની સાથે ખંભાતમાં કરાવ્યું.

પ્રકરણ પહેલું : જીવનપરિચય : સુ'ખર્ષ પધાર્યા

દરેક વખતની જેમ આ આતુર્માંસ પણ ધાર્મિક વાતાવરણથી ધમધમી ઉઠ્યું હતું. તે પૂર્ણ થયે સુનિશ્ચી કીર્તિવિજયજીના માતા-પિતાએ ચોમાસું પોતાને ત્યાં બદલવા આગ્રહભરી વિનંતિ કરી, એટલે તેનો સ્વીકાર કરીને ૨૧ ઠાણા સાથે આતુર્માંસ તેમને ત્યાં બદલ્યું. આ વખતે તેમણે પૂજા, પ્રભાવના તથા વ્યાખ્યાનનો સારો લાભ લીધો.

શત્રુજયની છાયામાં

ખંભાતથી ચરિત્રનાયક છાણી પધાર્યા, એટલે સહુનું મન સંતોષાયું અને ઉત્સાહમાં અભિવૃદ્ધિ થઈ. ધર્મોરાધન સારી રીતે થવા લાગ્યું અને આગામી ચોખનાઓ ઘડાવા લાગી, પણ ભવિતવ્યતા જુદી હતી. ખંભાતનિવાસી શેઠ કેશવલાલ વળેચંદે પૂજ્ય શુરહેવની ઉપદેશથી ઉપધાન અને ઉજ્જમણ ક્યું હતું. તેમજ શ્રીશત્રુજય ગિરિરાજનો છ-રી પાળતો સંઘ ઠાઠવાનો નિર્ણય કર્યો હતો. તેમણે આ બધાં કાર્યોમાં રૂપિયા બે લાખથી વધુ રકમ ખર્ચી હતી. તેમનો શ્રીશત્રુજય ગિરિરાજના છ-રી પાળતા સંઘમાં પધારવા માટે અતિ આગ્રહ થતાં છાણીમાં લાંબી સ્થિરતા થઈ શકી નહિ. ત્યાંથી ચરિત્રનાયક ખંભાત પધાર્યા અને શ્રી શત્રુજય ગિરિરાજના સંઘમાં ભેડાયા. આ સંઘ પૂજ્ય શુરહેવની નિશ્રામાં નીકળ્યો હતો અને સંઘવીનો ઉત્સાહ ધણો સારો હતો, એટલે સહુને ધણો આનંદ આવ્યો. અનુક્રમે તેઓ પાલીતાણા પહોંચ્યા અને શ્રી શત્રુજયગિરિની યાત્રા કરી. અમૃત ગમે તેટલી વાર પીધે તેો પણ મીઠું જ લાગે છે.

સુ'ખર્ષ પધાર્યા

પૂજ્ય શુરહેવે વિ. સં. ૧૯૮૩નું આતુર્માંસ સુ'ખર્ષમાં ગોડીજી ઉપાશ્રયે ક્યું હતું, ત્યારે ચરિત્રનાયકે આતુર્માંસ અંધેરીમાં ક્યું હતું, પરંતુ આજે એ વાતને સત્તર વર્ષનાં બહાણાં વાઈ ગયાં હતાં, એટલે શેઠ જીવતલાલ પ્રતાપશી, શેઠ ભાણુજીભાઈ સાપરીઆ વગેરે લાલબાગ જૈન ઉપાશ્રયના આગેવાનોએ ખંભાત આવી ચરિત્રનાયકને સુ'ખર્ષ મોકલવા માટે પૂજ્ય શુરહેવને વિનંતિ કરી હતી અને પૂજ્ય શુરહેવે તેનું મહત્ત્વ સમજી તેનો સ્વીકાર કર્યો હતો, પરંતુ ચરિત્રનાયકે પાલીતાણાથી સુ'ખર્ષ તરફ વિહાર કર્યો, એવામાં પૂજ્ય શુરહેવને તબિયતનાં કારણે સુ'ખર્ષ આવવાનું નક્કી થયું, એટલે તેઓ વિહાર કરી અનુક્રમે સુ'ખર્ષ પધાર્યા અને સસ્વાગત પ્રવેશ કરી લાલબાગ ઉપાશ્રયમાં સ્થિર થયા.

સાથેના સાધુની અસ્વસ્થ તબિયતનાં કારણે ચરિત્રનાયકનો વિહાર ધીમે થઈ રહ્યો હતો, એટલે તેઓ પાછળથી સુ'ખર્ષ પધાર્યા અને સસ્વાગત પ્રવેશ કરી લાલબાગમાં વિરાજી રહેલા પૂજ્ય શુરહેવની નિશ્રામાં રહ્યા.

ધર્મખીજને કેમ ઉગાડવાં, તેનું સંવર્ધન કઈ રીતે કરવું અને તેમાંથી સુદર-



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

પત્ર-પુષ્પો કેમ પ્રકટાવવાં, તેની સર્વ કલા ગુરુ-શિષ્યને સુસાધ્ય હતી, એટલે લાલખાગ ભેતભેતામાં ધર્મરૂપી લાલ પુષ્પોનો સુંદર ખાગ બની ગયો અને તેની સુવાસ સર્વત્ર ફેલાવા લાગી.

અહીં દાહરના શ્રી આગરતડ સંઘે ચરિત્રનાયકને આતુર્ભાસ માટે દાહર મોકલવા પૂજ્ય ગુરુદેવને વિનંતિ કરી અને તેનો પૂજ્ય ગુરુદેવે સ્વીકાર કર્યો.

દાહર દીપી ઉઠ્યું

વિ. સં. ૨૦૦૧ના અષાઠ સુદિ ૧૧ના રોજ ચરિત્રનાયક સપરિવાર સુંદર સ્વાગત-પૂર્વક દાહર પધાર્યા અને થોડા જ દિવસમાં તે દિવ્ય પ્રકાશથી દીપી ઉઠ્યું.

વ્યાખ્યાનમાં દાહર ઉપરાંત વાંદરા, માહીમ, માટુંગા, શાંતાકુંજ વગેરે પરાંબોનાં જૈનો પણ આવવા લાગ્યા અને સ્થાન દૂકું પડવા લાગ્યું. ચરિત્રનાયક દરેક વિષયની સુંદર છણાવટ કરતા અને તરફેણ તથા વિરુદ્ધના વિચારોની વિશદ તુલના કરતા, તેથી શ્રોતાઓને ધણો રસ પડતો. આ વ્યાખ્યાનોએ અનેકની નાસ્તિકતાનો નાશ કર્યો, અનેકનાં જીવનમાં ત્યાગ અને તપશ્ચર્યાની લક્ષક ભરી દીધી, અનેકને રોજ નમસ્કાર મહામંત્રની ગણના કરતાં કરી દીધાં, બહાર વ્યાખ્યાનો પણ સારા પ્રમાણમાં થયાં અને જનતાએ તેનો મોટા પ્રમાણમાં લાભ લીધો. પછી શ્રી નમસ્કારમહામંત્રનો તપ થતાં તેમાં ૧૬૫ સ્ત્રીપુરુષો ભેડાયા હતા અને રોજ ભાવનાપૂર્વક ભક્તિ કરતા હતા.

પશુપણ પર્વની આરાધના અતિ આનંદપૂર્વક થઈ, તપશ્ચર્યા અને ઉપજ બંનેનું પ્રમાણ મોટું થયું. આરાધનામાં સર્વેની સગવડ સચવાય તે માટે શ્રી આગરતડ સંઘે બ્રાહ્મણ સેવામંડળના હોદ્દાની ખાસ વ્યવસ્થા કરી હતી, જેથી હબરો માણસો ચોમેરથી લાભ લેતા હતા.

તપશ્ચર્યા નિમિત્તે શેઠ બાબુભાઈ ભગવાનજી હેમચંદ મહેતા તરફથી ભાદરવા શુદ્ધ ૬ ને રોજ અતિ આકર્ષક વરઘોડો નીકળ્યો હતો અને ભાદરવા સુદ ૧૫ થી ચૈત્ય-પરિપાટી શરૂ કરવામાં આવી હતી. દાહર માટે આ પ્રસંગ પહેલો હતો.

કૃષિકારો ચોમાસાના ચાર માસ સારી રીતે પરિશ્રમ કરે છે, તો કાર્તિક મહિને ધાન્ય લણવાનો પ્રસંગ આવે છે અને તેનાથી તેમનું આખું વર્ષ સુધરે છે, તે જ સ્થિતિ સાધુ-સુનિરાબેનાં આતુર્ભાસની છે. આ ચાર મહિનામાં જો તેઓ વ્યાખ્યાન સારી રીતે આપે છે અને વિવિધ ઉપાયોવડે ધર્મભાવનાને સતેજ કરે છે, તો તેનાં સુંદર ફળો કાર્તિક મહિને જરૂર બેંધા મળે છે. કાર્તિક સુદ નવમીના રોજ પ્રાતઃકાળમાં નાણુ-મંડાણી



પ્રકરણ પહેલું : જીવનપરિચય : ઇંદોરમાં બીજી આતુર્ભાસ

અને તેની સાથે ૮૧ ભાઈબહેનોને બાર વ્રત, ચતુર્થ વ્રત વગેરે ઉચ્ચરાવવામાં આવ્યા, જેમાં રાવસાહેબ શેઠ રવજી સોજપાળ, શેઠ ત્રેમજી લઘા, શેઠ શીવજીભાઈ પાલજી, શેઠ પોપટલાલ તલકચંદ, શ્રી વેણીભાઈ વગેરે મુખ્ય હતા. કેટલાક ભાઈબહેનો પાછળથી તૈયાર થતાં વાંદરાના શેઠ હીરાચંદજી તરફથી કાર્તિક વદિ ચોથના રોજ નાણું મંડાઈ અને તેમાં ૨૧ ભાઈ બહેનોએ વ્રત ઉચ્ચર્યાં. આ સમૂહમાં રાવસાહેબ મણિભાઈ, કુંવરજીભાઈ, બહેચરભાઈ વગેરે મુખ્ય હતા.

પછીથી વ્રતોચ્ચારણનિમિત્તે અઘૂઘ-મહોત્સવ ઉજવાયો, તેમાં ટીપ રૂપિયા પાંચ હજારની થઈ હતી.

ત્યારબાદ થોડા જ સમયે મુનિશ્રી કીર્તિવિજયજીએ દાદર જૈન પાઠશાળાની પરીક્ષા લીધી, જેના મેળાવડો ચરિત્રનાયકની અધ્યક્ષતામાં કાર્તિક વદ ૧૩ ના રોજ થયો. તેમાં બાળકોએ મુનિશ્રી કીર્તિવિજયજી-રચિત ધર્મી-અધર્મીનો સંવાદ સુંદર રીતે ભજવી બતાવ્યો અને સંસ્થાના પ્રમુખ રાવબહાદુર શેઠ દામજીભાઈ જેઠાભાઈ જે. પી.ના શુભ હસ્તે ઇનામો વહેંચાયાં.

આ જ અરસામાં શ્રીમદ્ વિજયલઘિધસૂરીશ્વરજી જૈન પુસ્તકાલય ખોલવામાં આવ્યું અને તેની સર્વ વ્યવસ્થા શેઠ બાબુભાઈ ભગવાનજીએ પોતાના ભારત ક્લેથ સ્ટોરમાં કરી. વળી ચરિત્રનાયકના ઉપદેશથી દાદરખાતે શ્રી આત્મકમલલઘિધસૂરીશ્વરજી જૈન જ્ઞાનમંદિર અને પૌષધશાળા બનાવવાનું નક્કી થયું અને તે માટે ટીપ કરતાં રૂપિયા વીસેક હજાર ભરાયા.

આમ દાદરનું આતુર્ભાસ અભ્યુદયનું આરોહણ કરવા માટે એક સાથે દાદર બની ગયું, એમ કહેવામાં જરા થ હરકત નથી.

ઇંદોરમાં બીજી આતુર્ભાસ

અનેક સ્થળોએથી આમંત્રણો આવી રહ્યાં હતાં, અનેક ગાયો આતુર્ભાસ માટે વિનંતિ કરી રહ્યાં હતાં, તેમાં કોલ્હાપુરનો આશ્રહ વિશેષ હતો, પરંતુ સંયોગાધીન ઇંદોરની વિનંતિના સ્વીકાર થયો, એટલે ચરિત્રનાયક દાદરથી વિહાર કરીને નાસિક, માલેગામ, સીરપુર, ધુલિયા, સેંધવા વગેરે ગામોમાં ધર્મની પ્રભાવના કરતાં ઇંદોર પધાર્યાં. ત્યાં શેઠ ધન્નાલાલજી મન્નાલાલજીના નિવાસસ્થાનમાં એક દિવસ પધરામણી થઈ હતી. આ અવસરે શહેરમાંથી ૮૦૦-૯૦૦ સીપુરુપો દર્શનાર્થે આવી પહોંચ્યા હતા. શેઠે સુંદર સ્વાગત કર્યું હતું અને વ્યાખ્યાન બાદ શ્રીકૃષ્ણ તથા રૂપિયાની પ્રભાવના કરી હતી.

ઇંદોરના સંઘે ચરિત્રનાયકનું બાદશાહી સ્વાગત કર્યું. તેમાં ત્રણ બેન્ડો, ત્રણ હાથીઓ, આંદીની વિક્ટોરિયા તથા સંખ્યાબંધ મોટરગાડીઓ હતી અને માનવમેદનીનો તો પાર જ



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

ન હતો. લગભગ સો સ્થળોએ ગહુંલીઓ થઈ. મોટા બબરામાં મોટા મોટા ઠરવાબઓ ઊભા ઠરવામાં આવ્યા હતા અને સર્વત્ર રંગબેરંગી ધબ-પતાકાઓ ફરકી રહી હતી.

આ આતુમોસ પણ પ્રથમ આતુમોસની જેમ અત્યંત યશસ્વી નીવડ્યું. જનતાએ મોટા પ્રમાણમાં વ્યાખ્યાનોનો લાભ લીધો અને અનેક પ્રકારના ધાર્મિક અનુષ્ઠાનો તથા ઉત્સવો થયા.

રતલામમાં રંગપલટો

આતુમોસ પૂર્ણ થયે રતલામના શ્રી સંઘના આગ્રહથી ચરિત્રનાયક દેવાલપુર-વડગામના રસ્તે રતલામ પધાર્યા. અહીં સઘે તેમનું અતિ ભવ્ય સ્વાગત કર્યું અને ખુશાલીમાં રૂપિયા-પૈસા ઉછાળ્યા. ચરિત્રનાયકની શ્રેષ્ઠ કિંવસની સ્થિતિએ રતલામનો રંગ પલટી નાખ્યો. ત્યાં અને તપશ્રયોની જે સરવાણીઓ સુકાઈ ગઈ હતી, તે પુનઃ વહેવા લાગી અને ધર્મની વાડીને લીલીછમ બનાવી રહી.

બીબરોહલમાં મહોત્સવ

અહીંથી ચરિત્રનાયક બીબરોહલ પધાર્યા કે જ્યાં શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનની મૂર્તિને દેવ કરાયેલો હોવાથી અભિષેક-મહોત્સવ યોજાયો હતો. આ ઉત્સવ અનેરા આનંદથી સંપન્ન થયો અને ત્યાં એક ધર્મશાળા બંધાવવાની જરૂર છે, એમ જણાતાં હાજર રહેલાં પાંચ-છ હજારની માનવસેઠનીને ઉપદેશ દેતાં યચીશ-ત્રીશ ચોરડીઓ તરત જ નોંધાઈ ગઈ. અહીં પૂજ્ય અમીવિજયજી મહારાજના શિષ્યો સુનિશ્રી ભક્તિવિજયજી, સુનિશ્રી શુભવિજયજી વગેરે ચરિત્રનાયકની સેવામાં ખડે પગે તૈયાર રહ્યા હતા અને માંડવગઢ સુધી સાથે વિચર્યા હતા.

અહીંથી ચરિત્રનાયક રતલામ પાછા પધાર્યા અને પ્રતિદિન વ્યાખ્યાન આપવા લાગ્યા. તેમાં શ્રોતાઓની સંખ્યા ઘણી મોટી રહેતી. પછી બહાર વ્યાખ્યાનો યોજાયાં, તેનો લાભ પણ રતલામની જનતાએ ઘણો સારો લીધો.

માંડવગઢનો છ-રી પાળતો સંઘ

રતલામ શ્રીસંઘની એવી ઉત્કટ ઇચ્છા હતી કે આગામી આતુમોસ રતલામમાં જ થાય, પણ ચરિત્રનાયકને દક્ષિણ તરફ પધારવાનું હતું, એટલે તે વિનંતિનો સ્વીકાર થયો નહિ. છેવટે રતલામ શ્રીસંઘે તેમની નિશ્ચયામાં માંડવગઢનો છ-રી પાળતો સંઘ કાઢવાનું નક્કી કર્યું. આ રીતે ચરિત્રનાયકે બીજી વાર માંડવગઢની યાત્રા કરી. ૫૦ ગાડાં અને ૫૦૦-૬૦૦ જેટલાં સ્ત્રી પુરુષો હતાં અને સંઘની છૂટા હાથે પૈસો ખરચી રહ્યા હતા, એટલે ઉત્સાહ અને આનંદનું પૂછવું જ શું? ધાર અને બઢનાવરના શ્રીસંઘે જખખર લાભ ઉઠાવ્યો હતો.



પ્રકરણ પહેલું : જીવનપારચય : અમલનેરનો અદ્ભુત ઉત્સાહ

સીરપુરમાં સુંદર પ્રચાર

માંડવગઢથી પાછા ફરી ચરિત્રનાયક તારાપુર, સેધવા થઈ ખાનદેશમાં વિચરવા લાગ્યા અને અત્યંત સીરપુર પધાર્યા. છેલ્લા કેટલાક વર્ષથી ત્યાં કોઈ સમર્થ જૈનાચાર્યની પધરામણી થઈ ન હતી, એટલે સંધનો ઉત્સાહ અવર્ણનીય હતો. તેણે ચરિત્રનાયકનું ભાવભીતું સ્વાગત કર્યું અને આજીવન બંધન બંધેર પ્રવચનોની પણ ચોખ્ખા ધરી. તે પ્રમાણે હાઈસ્કૂલના ચોગાનમાં તથા સીનેમાથિયેટરમાં આત્મોન્નતિ, માનવધર્મ, જૈનદર્શન, જીવજ્યોતિ વગેરે વિષયો પર ભરતોર પ્રવચનો થયાં, પરિણામે ત્યાં એક પાંજરાપોળ ખોલવાનું નિશ્ચિત થયું અને તે માટે ટીપની શરૂઆત થઈ. વાત વાતમાં રૂ. ૨૬૦૦૦) હજાર ભરાઈ ગયા. જૈનો ઉપરાંત જૈનેતરોએ પણ ખૂબ રસ લીધો. આ પ્રવચનો સાંભળવા મુસલમાન આગેવાનો તથા મેજિસ્ટ્રેટ વગેરે શહેરના અધિકારીઓ પણ આવતા, તે પરથી ચરિત્રનાયકનાં પ્રવચનોએ ત્યાંની જનતા પર કેટલો પ્રભાવ પાડ્યો હશે, તેનું અનુમાન થઈ શકે છે.

બહેર વ્યાખ્યાનોમાં છણાતા ધાર્મિક વિષયમાં કોઈને કંઈ પણ શંકા હોય તો તેનાં સમાધાનો બપોરના ૩ થી ૫ ના સમયમાં કરવામાં આવતાં. આ સમયે ઘણા જૈનેતર વિદ્વાનો તથા પ્રસિદ્ધ વ્યાપારીઓ હાજર થતા અને આત્મા, પરમાત્મા, બ્રહ્મા, ઇશ્વરકર્તૃત્વ વગેરે વિષયો પર ચર્ચા કરતા. તેનું પરિણામ બહુ સુંદર આવ્યું. જનતાનાં મનમાં જૈન ધર્મ માટે ઉત્કટ આદર પેદા થયો અને અનેક લોકો જૈન ધર્મનાં રહસ્યસભા શ્રી નમસ્કાર-મહામંત્રને ગણતા થઈ ગયા.

આવા શુભિયત્વ શુરુઆતનું ચાતુર્માસ પોતાને આંગણે કોણ ન ઇચ્છે ? સીરપુરના સંઘે તે માટે ખૂબ વિચાર કરી, પણ સમય પાડ્યો ન હતો, એટલે તેનો સ્વીકાર થયો નહિ.

અમલનેરનો અદ્ભુત ઉત્સાહ

પુણ્યનો પરિમલ અને કસ્તૂરીની ગંધ ચારે બાજુ ફેલાય છે, તેમ મનુષ્યનાં સારાં કામોની સુવાસ પણ ચારે બાજુ ફેલાય છે અને તેના અનેક શુભ પ્રસંગો, મિત્રો કે ભક્તો જિભા કરે છે. ચરિત્રનાયકનાં જીવનમાં આ વસ્તુ બરાબર જોઈ શકાય છે. તેઓ જે ધગશથી ધર્મનો પ્રચાર કરી રહ્યા હતા અને તે માટે વિવિધ સુંદર ઉપાયો કામમાં લાવી રહ્યા હતા, તેણે તેઓશ્રીની કીર્તિ ચારે બાજુ ફેલાવી હતી અને ઘણા મનુષ્યો તો તેમનું નામ સાંભળીને જ મસ્તક નમાવી દેતા હતા. આ સંયોગમાં સીરપુરની પાડોશમાં રહેલા અમલનેરનો ઉત્સાહ અદ્ભૂત હોય તેમાં નવાઈ શું ? તેણે મોતીના સાથિયા પૂરી



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

ચરિત્રનાયકનું સ્વાગત કયું. ચરિત્રનાયકે ચૈત્રી ઓળી ત્યાં જ પસાર કરી, તે વખતે અષ્ટાક્ષિકા-મહોત્સવ, ખૂબ-પ્રભાવનાદિ કાર્યો રૂઢી રીતે થયાં હતાં અને પછીથી બહાર પ્રવચનો ચોભતાં જનતાએ તેનો ખૂબ જ લાભ લીધો હતો. તેમાં અત્રેના નામાંકિત જૈનેતર શ્રી પ્રતાપ શેઠ આગેવાન રહ્યા હતા.

માલેગામના મનોરથ ફળયા

માલેગામની જનતા ચરિત્રનાયકનું આગમન જાંખી રહી હતી, તેમની કાગડોળે રાહ ભેધ રહી હતી. એ તો સ્વાભાવિક જ છે કે આગ્રહળ ખાવાની ઇચ્છા સહુને થાય, ઘીના ઘેખર ખાવા માટે સહુનું દિલ તલસે. અનુક્રમે ચરિત્રનાયકે માલેગામ આવ્યા, ત્યારે સંઘે તેમનું ભવ્ય સ્વાગત કયું અને શેઠ ભોળીલાલ લાલચંદ સંઘવીના ધર્મપત્ની પુષ્પલતા બહેને સાચા મોતીનો સાથિયો કરી તેમને રજતપુષ્પોથી વધાવ્યા. અહીં સુનિ શ્રી નાગેન્દ્રવિજયજીને વરસીતપનું પારણું હતું, તેનાં નિમિત્તે અષ્ટાક્ષિકા-મહોત્સવ, ખૂબ, પ્રભાવનાદિ કાર્યો ખૂબ ઉત્સાહથી થયાં.

માલેગામની જનતા ખૂબ ફેળવાયેલી હોય ‘બાબાવાર્ચ્ય પ્રમાણમ્’માં માનનારી ન હતી. એટલે ચરિત્રનાયકને ભિન્ન ભિન્ન વિષયો પર અટપટા પ્રશ્નો પૂછાતા, પણ તેઓ ઉચ્ચકોટિના વિકાન હતા, એટલે દરેક પ્રશ્નનું સચોટ-સુંદર સમાધાન કરતા અને પ્રશ્નકર્તાનું દિલ જીતી લેતા. અહીં ૨૦ થી ૨૫ સ્ત્રીપુરુષોએ નાણું સમક્ષ બાર વતો ઉચ્ચાર્યું, જેમાં સારા સારા આગેવાનો અને શિક્ષિતો પણ હતા.

બાદ આતુર્માંસ માટે આગ્રહભરી વિનંતિ થઈ, પણ ચરિત્રનાયકે એવો ઉત્તર આપ્યો કે ‘અવસર ભેધશું’ એટલે લાચાર !

અહમદનગરમાં આતુર્માંસ

અનુક્રમે ચરિત્રનાયકે યેવલા પધારતાં ધર્મપ્રભાવના ઘણી થઈ. અહીં અહમદનગરના આગેવાન શ્રાવકો તથા માલેગામના શ્રાવકો આતુર્માંસ માટે વિનંતિ કરવા આવ્યા અને યેવલાનો સંઘ પણ તે માટે તત્પર હોઈ વિનંતિ કરી રહ્યો હતો, એટલે વાતાવરણ રસાકસીવાળું બન્યું, પરંતુ તેમાં અહમદનગરને આતુર્માંસનો લાભ મળ્યો, એટલે ચરિત્રનાયકે અનુક્રમે સત્સ્વાગત અહમદનગર પધાર્યા.

વિ. સં. ૨૦૦૨ નું અહમદનગરનું આતુર્માંસ અન્ય સ્થળોની જેમ ધર્મપ્રભાવના કરનાર નીવડ્યું હતું. તેણે જનતામાં અપૂર્વ ધર્મભગ્વતિ આણી હતી. બહારના માણસોએ પણ ત્યાં આવી સારો લાભ લીધો હતો. ચરિત્રનાયકના ઉપદેશથી અહીં ઉપાશ્રય તૈયાર થયો. અનેક બહાર પ્રવચનો ચોભયાં અને જનતાએ હજારોની સંખ્યામાં તેમનાં વ્યાખ્યાનો શ્રવણ કર્યાં.



અકરણ પહેલુ : જીવનપરિચય : પૂના-લશ્કરમાં વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ

તલેગામમાં દીક્ષામહોત્સવ

આતુર્ભાસ પૂર્ણ થયે અસ્ત્રિનાયકે લોહનદી નામક ગામમાં અક્ષાઈ-મહોત્સવ, શાંતિસ્નાત્ર વગેરે ધાર્મિક ઉત્સવોમાં ભાગ લઈને તલેગામ-ઢમઢેરા પધાર્યા કે જ્યાં શ્રી પોપટલાઈની દીક્ષા નિમિત્તે શ્રી સંઘ તરફથી ભવ્ય ઉત્સવ યોજાયો હતો. તેમાં ભાગ લેવા માટે પાલીતાણાથી શ્રી વિજયલક્ષ્મિસૂરીશ્વરજી સંગીત મંડળીને ખાસ યોદાવવામાં આવી હતી, એટલે પૂજા અને ભાવનામાં અનેરો રંગ ભર્યો હતો. વળી તે નિમિત્તે ત્રણ ચાર સાહસ્ત્રિવચ્છલો થયાં હતાં અને દેવદ્રવ્યની ઉપજ પણ ઘણી સારી થઈ હતી.

માહ વહિ ૪ ને રોજ સુસુક્ષ્મ પોપટલાઈની દીક્ષાનો તથા જળજાત્રાનો વરઘોડો નીકળ્યો, તેમાં પુનાતું પ્રખ્યાત અરુણ જેન્ડ આવ્યું હતું અને ઠેર ઠેર રૂપિયા તથા પૈસા ઉછાળવામાં આવ્યા હતા. અહીં કેટલીક બહેનોએ ક્ષીરસમુદ્રની તપશ્ચર્યા કરી હતી, તે નિમિત્તે છ-સાત વરઘોડા નીકળ્યા હતા અને તે દરેકમાં ચોલા ઘણી સારી રહી હતી.

માહ વહિ પાંચમના વિજય મુહૂર્તે વિશાળ જનમેદની વચ્ચે અસ્ત્રિનાયકે નાણુ સમક્ષ શ્રી પોપટલાઈને દીક્ષા આપી અને તેમનું નામ સુનિ શ્રી વિનયવિજયજી રાખી, સુનિ શ્રી કીર્તિવિજયજીના શિષ્ય કયાં. આ પ્રસંગે પેંડાની પ્રભાવના થઈ હતી, બપોરે શાંતિસ્નાત્ર ભણાવાયું હતું અને દેવદ્રવ્યમાં રૂ. ૧૫૦૦ની ઉપજ થઈ હતી.

પૂના-લશ્કરમાં વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ

તલેગામ-ઢમઢેરાથી વિહાર કરી અસ્ત્રિનાયકે ચરવડા થઈ પૂના-લશ્કરમાં પધાર્યા. અહીં સંઘે તેમનું ભાવલીતું સ્વાગત કર્યું અને વ્યાખ્યાન-વાણીનો ઘણો લાભ લીધો. વ્યાખ્યાનોમાં બપોરની સખત ગરમીમાં માનવમેદનીની ભારે લીડ ભરતી. અનેક યુવકો અને ઈતરે પ્રેમપૂર્વક આવતા. સ્થળસંકેત પડતાં થોડી જગા પડાવીને ઉપાશ્રયને વિશાળ બનાવવામાં આવ્યો હતો. વેસ્ટર્ન ટોકીઝમાં બહોર વ્યાખ્યાન થયું, ત્યારે આખું થિયેટર શ્રોતાઓથી ચીકાર ભરાઈ ગયું હતું. ત્યાર પછી નવપદ્મજીની આરાધના, પ્રભુ-પ્રતિમાનો પ્રવેશમહોત્સવ, ભગવાન મહાવીરનાં જન્મ-કલ્યાણકનો વરઘોડો વગેરે અનેક પ્રસંગો ઉપસ્થિત થયા અને તે સર્વે આનંદ-મંગળપૂર્વક પાર પડ્યા.

વિ. સં. ૨૦૦૩ ના ચૈત્ર વદિ ત્રીજના દિવસે સુનિશ્રી વિનયવિજયજીને વડીદીક્ષા આપવામાં આવી, ત્યારે અસ્ત્રિનાયકે આલીશ ભાઈબહેનોને નાણુ સમક્ષ વ્રતો ઉચ્ચારાવ્યાં અને શેઠ કુળેરલાઈને સભેડે ચતુર્થવ્રત ગ્રહણ કરાવ્યું. વ્રતધારીઓને શેઠ કેશવલાલ માણેકલાલ તરફથી રૂપિયાની પ્રભાવના તેમજ શ્રીફળ વગેરેની પ્રભાવના અપાઈ હતી.



દાક્ષણ્યમાં દિવ્ય પ્રકાશ

વૈશાખ સુદિ ૬ ને રોજ પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ ચોબચો હતો, તેમાં પધારવાનો આશ્રય થવાથી પૂજ્ય ગુરુદેવ વાપીથી ખાસ વિહાર કરીને સપરિવાર અહીં પધાર્યા. સંઘે તેમનું ચિરસ્મરણીય રહે તેવું સ્વાગત કર્યું.

પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ અનેરા આનંદથી સંપન્ન થયો અને સમસ્ત મહારાષ્ટ્રમાં ધર્મ-ભાવનાની અભિવૃદ્ધિ કરવામાં નિમિત્તભૂત બન્યો.

ઐત્રી પુનમનાં મોટાં દેવવંદન શેઠ ઇશ્વરલાલ શુલાભયંક તરફથી વંદાયાં હતાં. તેમણે શ્રીકૃષ્ણની પ્રભાવના ઉપરાંત રૂ. ૫૦૦-૬૦૦ નો ખીલો ખર્ચ પશુ કર્યો હતો. આ દેવવંદનની વિશેષતા એ હતી કે તે છ કલાક આલ્સુ હતું.

દાહરમાં સ્થિરતા

અરિત્રનાયકને મહારાષ્ટ્રનાં બુદ્ધાબુદ્ધ ગામેના સંઘ તરફથી આતુમીસ કરવા માટે વિનંતિઓ થઈ રહી હતી. પૂના લશ્કરની પશુ તે માટે આશ્રહભરી વિનંતિ હતી, પરંતુ શ્રી આત્મકમલલક્ષ્મીસૂરીશ્વરજી જ્ઞાનમંદિર-દાહરના ગૃહસ્થોની વિનંતિ અતિ આશ્રહભરી હતી અને તેઓ ઘણીવાર આવી ગયા હતા, એટલે ગુરુદેવની સંમતિથી અરિત્રનાયકે દાહરમાં આતુમીસનો સ્વીકાર કર્યો અને વિહાર કરી અતુકેમે થાણા પધાર્યા. ત્યાં સ્ત્રી-પુરુષો સેંકડોની સંખ્યામાં દર્શનાર્થે આવ્યા હતા. તે દિવસે ખર્ચોરની પૂજા તથા સાંજનું સાહસ્ત્રિમવચ્છલનું જમણું શેઠ દામજીભાઈ જેઠાભાઈ તરફથી થયું હતું. ત્યાંથી ઘાટકોપર-માટુંગા વગેરે ઠેકાણે થઈ બેઠું સુદિ ૧૦ ના પ્રાતઃકાલે અરિત્રનાયક શેઠ દામજીભાઈના ખંડે પધાર્યા અને ત્યાં શ્રીકૃષ્ણની સ્થિરતા કરી. પછી તિલકપ્રીતથી સામૈયું થયું, તેમાં સુખંઠ જૈન સ્વયંસેવક મંડળનું બેઠું, દાહર સેવામંડળનું બેઠું વગેરે હાજર હતા, ઠેરઠેર ગહુંલીઓ થતી હતી, આખી એસલેઈન ધન-પતાકાથી શણગારવામાં આવી હતી અને અનેક આગેવાન જૈન ગૃહસ્થોની હાજરી ખાસ ધ્યાન ખેંચતી હતી.

અહીં અરિત્રનાયકનાં વ્યાખ્યાનો શરૂ થયાં કે શ્રોતાઓની સંખ્યામાં ઉફાળો આવ્યો. તે બધાનો સમાવેશ કરવા માટે રૂપિયા ૪૨૦૦ ના ખર્ચે એક વિશાળ મંડપ જ્ઞાનમંદિરના વિશાળ શોગાનમાં તાબડોતોળ બિલો કરવામાં આવ્યો. આ નૂતન વ્યાખ્યાનમંડપમાં શ્રી ભગવતીસૂત્રની વાચના શેઠ બહેચરદાસ ગાંજીભાઈ તરફથી શરૂ કરાવવામાં આવી હતી અને ભાવનાધિકારે જૈન રામાયણનું વાચન રાવસાહેબ શેઠ રવજીભાઈ સોજયાજી તરફથી કરાવવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે આશરે ત્રણેક હજાર રૂપિયાની જ્ઞાનખાતાની ઉજામણી થઈ હતી.

પછી બહેર વ્યાખ્યાનો શરૂ થયાં, તેમાં અનેક નામાંકિત માણસોની હાજરી થવા લાગી અને જૈનધર્મ પ્રત્યે અનેકનો સફલાવ વધી ગયો. બાદ ચૌદપૂર્વનો તપ કરાવવામાં

પ્રકરણ પહેલું : જીવનપરિચય : ધાર્મિક પ્રસંગો

આવ્યો, તેમાં સો ઉપરાંત સ્ત્રીપુરુષો જોડાયા હતા અને તેમને જુદા જુદા ગૃહસ્થો તરફથી પાંત્રીશ જેટલી પ્રભાવનાઓ આપવામાં આવી હતી. પછી અક્ષયનિધિ તપ કરાવ્યો, તેમાં પણ તપસ્વીઓની સંખ્યા સારી હતી. સૂર્ય ભોગે ત્યારે સરોજનો વિકાસ થવામાં શી મથા રહે ?

દાદરની એસલેઇન નામક ગલીમાં ઉપયુક્ત જ્ઞાનમંદિર બાંધવાનું નક્કી થયું, તે માટે બે મજલાનું વિશાળ મકાન સીમેન્ટ કોંક્રીટથી બાંધવાનું હતું અને બાજુમાં હરોરાસર બાંધવાની પથ્થુ જરૂર હતી, તેના ખર્ચનો અંદાજ ત્રણ લાખ રૂપિયાનો હતો, એટલે તે માટે ચરિત્રનાયકે ભાવિકોને પ્રેરણા કરવા માંડી અને શ્રી દામજીભાઈ જેઠાભાઈએ તે માટે ખૂબ પ્રયાસ કર્યો. પરિણામે જ્ઞાનમંદિરની ટીપ રૂપિયા બે લાખ સુધી પહોંચી.

આ વખતની પચુષ્ણપર્વની આરાધના અપૂર્વ હતી. તપશ્રીઓએ મોટા પ્રમાણમાં થઈ હતી, ૧૧૦ સો પુરુષોએ ચોસઠપહોરી પોષધો કર્યા હતા, આશરે પાંસઠ સ્ત્રી-પુરુષોએ અક્ષાંધઓ કરી હતી અને સુનિશ્ચી વિનયવિજયજી તથા દર્શનશ્રીજીના શિષ્યા ત્રિલોચનાશ્રીજીએ પણ અક્ષાંધ કરી હતી. દેવદ્રવ્યમાં રૂપિયા ત્રીસથી પાંત્રીશ હબરની ઉપજ થઈ હતી. સવત્સરી-પ્રતિક્રમણ કરવા માટે તેા માનવમેદનીએ મર્યાદા મૂકી હતી.

આ અરસામાં મહારાષ્ટ્રના ભાઈઓ ચરિત્રનાયકને મહારાષ્ટ્રમાં પધારવાની વિનંતિ કરવા આવ્યા હતા.

નવપદ્મની આરાધના આનંદ-મંગલથી થઈ અને આસો સુદિ ૧૧ નાં મંગલ પ્રભાતે શેઠ દામજીભાઈ જેઠાભાઈના સુપુત્રો તેમજ તેમના ધર્મપત્ની સુશીલાબહેને શ્રી આત્મકમલલબ્ધિસૂરીધરજી જૈન જ્ઞાનમંદિર તથા જૈન ચાલીનું ખાતમુહૂર્ત કર્યું.

વિ. સં. ૨૦૦૫ ના માગશર સુદિ ૪ ના શેઠ હંસરાજભાઈના સુપુત્રી પદ્માવતીબેન તેમજ સુરતના દમયંતાબહેનની દીક્ષાનો મહોત્સવ ઘણી ધામધૂમથી ઉજવાયો. આ પ્રસંગે માટુંગાનિવાસી શેઠ હરિભાઈ માણેકચંદ શ્રોફ વગેરે ૨૫ ભાઈ-બહેનોએ બાર મતાદિ અહણ કર્યા હતાં, જ્ઞાનમંદિરના દ્રુષ્ટી શ્રી પોપટભાઈ નરસીદાસ બેહોરાએ સભેડે ચતુર્થ મત અહણ કર્યું હતું, ઘાટકોપરનિવાસી શ્રી જયંતીલાલ બહેચરદાસ તરફથી મતધારીઓને રૂપિયાની પ્રભાવના કરાઈ હતી અને ચરિત્રનાયકનાં મંગલ પ્રવચન બાદ બંને બહેનો તરફથી થયેલી શ્રીફળની પ્રભાવના લઈ સહુ વિખરાયા હતા.

ધાર્મિક પ્રસંગો

ઘટમાળના ઘટો એક પછી એક રેંટ પર ચઢતા જાય છે અને થોડું થોડું પાણી રેડતા જાય છે, તેથી પાણીની નીકો આછુ રહે છે અને બાગ, બગીચા કે વાડીમાં



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

હિગેલા રોપાઓ ઝડપથી વૃદ્ધિ પામી પુષ્પિત થાય છે. તે જ સ્થિતિ ધાર્મિક પ્રસંગોની છે. જો તે અવારનવાર આવ્યા કરે અને સાધુ-સંતની વ્યાખ્યાન-વાણીથી લોકોનાં મનમાં પડેલા શુભ સંસ્કારોનું સિંચન કર્યા કરે તો તે ઝડપથી વૃદ્ધિ પામી ભાવનાનાં ભવ્ય પુષ્પોથી સુશોભિત બને છે અને તેના દ્વારા અનેકવિધ ઉપયોગી કાર્યો થાય છે. આ જ કારણથી ચરિત્રનાયક એક પછી એક ધાર્મિક પ્રસંગો માટે પ્રેરણા કરતા રહે છે. તેમની આ પ્રેરણાનાં પ્રતાપે આજ સુધીમાં સેંકડો ઉપયોગી કાર્ય થયાં છે, તે આપણે અત્યાર સુધીના વૃત્તાંતથી જોઈ શક્યા છીએ.

ચરિત્રનાયકની પ્રેરણાથી શેઠ રવજીભાઈ સોળખાલે માટુંગામાં રૂા. સવાલાખનાં ખર્ચે શિખરખંધી નૂતન જિનાલય બંધાવ્યું હતું, તેની પ્રતિષ્ઠા માટે માહ સુદિ ૫ તું સુદૂર્ત નક્કી થયું હતું. આ પ્રસંગ ભવ્ય રીતે ઉજવાય તેવી શેઠશ્રીની ઇચ્છા હતી, એટલે તેમણે ખીજ અનેક આગેવાનો સાથે હાઠર આવી વિનંતિ કરી અને ચરિત્રનાયક તેનો સ્વીકાર કરીને માટુંગા પધાર્યા. લક્ષ્મીની લહેર હોય, વાપરવાની ભાવના હોય અને તેને અનુભવીતું ચોગ્ય માર્ગ-દર્શન મળે, એટલે ઉત્સવમાં શું ખામી રહે ? આ ઉત્સવ અનેક રીતે અપૂર્વ બની ગયો. ભવ્ય મંડપ, વિવિધ પૂજાઓ, અનેક ભતની પ્રભાવનાઓ, રાત્રિએ સંગીતમય ભાવના, વીજળીની આકર્ષક રોશની, જળયાત્રાનો અત્યંત દમદમ ભરેલો ભવ્ય વરઘોડો અને રૂા. ૧૧૧૦૦૦ ની ઉપજ એ તેનાં નોંધપાત્ર અંગો હતાં. ફેટલાક કચ્છી ભાઈઓની એવી ઇચ્છા હતી કે આ ઉપજ સાધારણખાતામાં લઈ જવી, પરંતુ ચરિત્રનાયકની દોરવણીથી કરાવરૂપે એવું નિશ્ચિત થયું કે પ્રતિષ્ઠા અને પ્રભુનાં નિમિત્તની તમામ ઓલીઓ દેવદ્રવ્યમાં લઈ જવી. આ પ્રસંગ પર પં. મહારાજશ્રી સુક્તિવિજયજી, પૂ. પં. શ્રી પ્રવીણવિજયજી ગણિવર, પૂ. મુનિરાજ શ્રી મહિમાવિજયજી મહારાજ આદિ ૧૪-૧૫ ઠાણા પધાર્યા હતા, તેથી સંઘના આનંદમાં અભિવૃદ્ધિ થઈ હતી.

બે ખીલોનો વિરોધ

આ મહોત્સવ પૂર્ણ થયા પછી થોડા જ વખતે શ્રી કુલસિંહજી ડાલીએ સુબંધ ધારાસભામાં જૈન નામને ઉડાવનારો એક ખરડો રજૂ કરતાં જૈન સમાજમાં ભારે બળ-ભળાટ મચ્યો હતો અને તેનો વિરોધ કરવા માટે એક જંગી સભાની યોજના થઈ હતી. તેણે અધ્યક્ષસ્થાન ચરિત્રનાયકને આપવામાં આવ્યું હતું અને તેમણે પ્રસંગને અનુસાર ચોગ્ય દોરવણી આપી હતી. આ ખરડા સામે સહુને પ્રથંડ વિરોધ થતાં આખરે તે ખરંડો પાછો ખેંચી લેવામાં આવ્યો હતો. ત્યારપછી થોડા વખતે સુબંધ સરકારે ધારાસભામાં ભિક્ષુક ળીલ રજૂ કર્યું હતું, તેમાં ભિક્ષુકની જે વ્યાખ્યા કરવામાં



પ્રકરણ પહેલું : જીવનપરિચય : વિ. સં. ૨૦૦૫ નું આતુર્ભાસ

આવી હતી, તે અતિવ્યાસિદ્ધોષવાળી હોઈ જૈન સાધુઓને પણ અસર કરતી હતી, તેથી તેના સામે પણ ખળભળાટ થયો હતો, એટલે અરિત્રનાયકે મુખ્ય મંત્રી શ્રી બાલગંગાધર ખેર તથા ગૃહમંત્રી શ્રી મોરારજી દેસાઈને એક ખુલ્લો પત્ર લખ્યો હતો અને તેમાં પરિસ્થિતિની જોખવટ કરી હતી. આ પત્ર મુંબઈ સમાચારમાં છપાયો હતો અને હસ્તપત્રિકારૂપે પણ હબરોની સંખ્યામાં વહેંચાયો હતો.

અહીં પ્રસંગાનુસાર એટલું જણાવવું યોગ્ય ગણાયે કે તે વખતે મુંબઈ ધારાસભાની બેઠક પૂનાખાતે ચાલતી હતી, એટલે અમે આ બીલની અનિષ્ટતા સમજાવવા માટે પૂના ગયા હતા અને ત્યાં અગિયાર દિવસ સુધી રોકાઈને ધારાસભાના સભ્યોને આ બીલની અનિષ્ટતા સમજાવી હતી, તથા છેવટે કેમ્પુરેશનનાં રૂપમાં ગૃહમંત્રી શ્રી મોરારજીભાઈને મળી તેમની સાથે એક કલાક ને દસ મિનીટ સુધી આ વિષયમાં વાતચીત કરી હતી. પરિણામે લિજ્જત બીલની કલમોમાં કેટલાક સુધારા થયા હતા અને આ બીલ જૈન સાધુઓ જેવા ઉચ્ચ કોટિના ત્યાગીઓને લાગુ નહિ પડે તેવી તેમના લાષણ્યમાં સ્પષ્ટતા કરાવવામાં સફળ થયા હતા. આ બીલ આવે મુંબઈ રાજ્યમાં અમલમાં છે, પણ તેનો ઉપયોગ જૈન સાધુઓની વિરુદ્ધ થતો નથી.

વિ. સં. ૨૦૦૫ નું આતુર્ભાસ

દાહરનું જ્ઞાનમંદિર અરિત્રનાયકની હાબરીને કારણે ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓનું એક મહત્વનું કેંદ્ર બની ગયું હતું અને દૂક સમયમાં ઘણું જ પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યું હતું; પરંતુ તેના બાંધકામ તથા વિકાસ અંગે હજી ઘણું કરવાનું બાકી હતું, તેથી જ્ઞાનમંદિરના ટ્રસ્ટીઓએ વિ. સં. ૨૦૦૫ નું આતુર્ભાસ દાહરમાં કરવાનો જ અરિત્રનાયકને આગ્રહ કર્યો અને સર્વ સંયોગોનો વિચાર કરી શુરહેવની સંમતિપૂર્વક અરિત્રનાયકે તેનો સ્વીકાર કર્યો. આ આતુર્ભાસમાં પણ પૂર્વવત્ સઘળી પ્રવૃત્તિઓ ચાલુ હતી, ઉપરાંત ‘કર્મ ફિલ્ડસાફી,’ ‘શ્રી મહાવીર જીવનચરિત્ર,’ ‘શ્રાદ્ધવિધિ,’ ‘જીવનમાં ધર્મ શા માટે ?’ ‘ત્રણ બહેર વ્યાખ્યાનો’ વગેરે ગ્રંથોનું સંપાદન કરી તેનો હબરોની સંખ્યામાં પ્રચાર કર્યો હતો.

આતુર્ભાસ પૂર્ણ થતાં મુંબઈના શ્રી નમિનાથજી જૈન ઉપાશ્રયના ટ્રસ્ટીઓની વિનંતીનો સ્વીકાર કરી અરિત્રનાયક ત્યાં પધાર્યા હતા અને લગભગ એક માસની સ્થિરતા કરી હતી. તે વખતે તેમણે કેટલાંક અતિ મનનીય બહેર વ્યાખ્યાનો આપ્યાં હતાં. ત્યાર બાદ ભાષણલા વગેરે સ્થળોએ પધારતાં ત્યાં પણ બહેર વ્યાખ્યાનો આપવાનું ચાલુ રાખ્યું હતું. આ વ્યાખ્યાનો સાંભળવા માટે લોકો ઘણી મોટી સંખ્યામાં આવતા હતા. અહીં

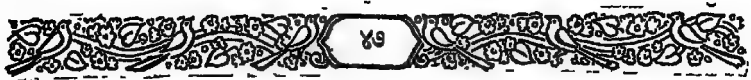
દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

એ નોંધ કરવી ઉચિત ગણાય છે કે ચરિત્રનાયકના વ્યાખ્યાનપ્રસંગે શ્રોતાઓને પ્રશ્નો પૂછવાની છૂટ હોય છે, એટલે ઘણી વાર પ્રશ્નો પૂછાય છે. ત્યારે તેઓ ખૂબ ગંભીરતા અને શાંતિથી જ તેનો ઉત્તર આપે છે. કેટલીક વાર એવું પણ બને છે કે આવી રીતે પ્રશ્નો પૂછાય તે શ્રોતાઓને ગમતું નથી, કારણ કે તેથી વ્યાખ્યાનનો પ્રવાહ તૂટી જાય છે અને તેઓ જે રસ માણી રહ્યા હોય છે, તેનો ભંગ થાય છે, એટલે તેઓ પ્રશ્ન પૂછનારને એસાડી દેવાની ચેષ્ટા કરે છે, પરંતુ ચરિત્રનાયકનું એ તરફ ધ્યાન ખેંચાતા જ તેઓ સહુને શાંત કરે છે અને પૂછાયેલા પ્રશ્નોનો ઉત્તર અવશ્ય આપે છે. આ સાથે એ પણ જણાવી દેવું જોઈએ કે ચરિત્રનાયક સિદ્ધાંતની બાબતમાં અડગ છે, એટલે કોઈ શ્રીમંત, અધિકારી કે મોટા ગણ્યતાં માણસની શેઠમાં તણાઈને ઢીલોપોચો ઉત્તર આપતા નથી કે આખી સભા વિરુદ્ધ હોય તો પણ નમતું જોખતા નથી. જેઓ સૂત્ર-સિદ્ધાંતના રખેવાળ છે અને તેને પ્રાણુથી પણ અધિક ખ્યારા ગણે છે, તે કોઈ પણ પ્રકારની શેઠ, શરમ કે લાગવગથી ઢીલા પડી જાય અને સિદ્ધાંતને છોડી દે તો ત્યાં જ અને નીતિ રસાતાળ જાય અને તેમાંથી ભયંકર અધાપૂંધી પેદા થાય તે સ્વાભાવિક છે.

ચરિત્રનાયકની વિવિધ ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓ લોકોને વિષય-કષાયમાંથી વારી રહી હતી અને ધર્મામૃતનું પુનઃ પુનઃ પાન કરવાની પ્રેરણા કરી હતી, તેથી જ ધાર્મિક ઉત્સવો એક પછી એક ચાલુ હતા.

શેઠ મોહનલાલ ચુનીલાલનાં સ્વર્ગારોહણ નિમિત્તે માટુંગામાં મહોત્સવ ઉજવાયો, તેમાં કુટુંબીજનોની વિનંતિને માન આપી ચરિત્રનાયક પધાર્યા હતા. આ મહોત્સવમાં પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી ભાતુવિજયજી આદિ પરિવારસહ પધાર્યા હતા અને તેઓ અવસર મળતાં દર્શનાર્થે આવી જ્ઞાનગોષ્ઠી કરતા હતા, તેમજ સેવાનો લાભ લેતા હતા. ત્યારબાદ શ્રી ભસુદ બહેન જૈન પાઠશાળાના મેળાવડા અંગે આગ્રહભરી વિનંતિ થતાં તેઓશ્રીએ મુંબઈ પધારી, પંદર દિવસની સ્થિરતા કરી અનેક મનનીય વ્યાખ્યાનો આપ્યાં હતાં. ત્યાર પછી માટુંગા નૂતન જિનાલયની વર્ષગાંઠનિમિત્તે તેઓશ્રી પુનઃ માટુંગા પધાર્યા હતા અને એ ઉત્સવને ખૂબ જ હીપાવ્યો હતો.

શિયાળાની જેમ ઉનાળો પણ ધાર્મિક પ્રવૃત્તિથી ધમધમી રહ્યો અને ચાતુર્માસ નજીક આવ્યું. તે માટે અનેક સ્થળોએથી આમંત્રણો આવી રહ્યાં હતાં અને રૂબરૂ વિનંતિ કરવા માટે પણ જુદા જુદા સંઘના આગેવાનો આવ્યા હતા, પણ દાદર જ્ઞાન-મંદિરના ટ્રસ્ટીઓએ સહુના આગ્રહ પર વિજય મેળવ્યો. વિ. સં. ૨૦૦૬ નું ચાતુર્માસ પણ દાદર જ્ઞાનમંદિરમાં જ નિશ્ચિત થયું.



પ્રકરણ પહેલું : જીવનપરિચય : દાદરનું આતુર્ભાસ

દાદરનું આતુર્ભાસ

આ આતુર્ભાસમાં પણ અનેક પ્રકારની ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓ થઈ, તેમાં સુનિશ્ચી વિનય-વિનયજીએ માસખમણની તપશ્ચર્યા કરી હતી, એ ખાસ નોંધપાત્ર બીના છે. તેઓ આવી ભારે તપશ્ચર્યામાં પણ દરેક ક્રિયા અપ્રમત્ત રીતે કરતા હતા. તે તપશ્ચર્યા નિમિત્તે દાદર, માદુંગા વગેરે સ્થળના લાઘ્યોએ પાંચ હબાર રૂપિયાની ટીપ કરી હતી અને દાદર જ્ઞાનમંદિરમાં અક્ષરમહોત્સવ ઉજવ્યો હતો તથા અષ્ટોત્તરીસ્નાન લાગ્યાં હતાં.

આ આતુર્ભાસની બીજી નોંધપાત્ર બીના એ હતી કે સુનિશ્ચી કીર્તિવિનયજી રોજ સવારમાં પ્રવચનસારોદ્ધારની વાચના આપતા હતા અને તત્ત્વજ્ઞાનની સૂક્ષ્મચર્ચા કરતા હતા. તેના લાલ શેઠ દામજીભાઈ, પોપટભાઈ, કુંવરજીભાઈ, બહેચરભાઈ, બાબુભાઈ વગેરે દ્રુષ્ટીઓ ઉપરાંત બીજા પણ ઘણા સ્ત્રી-પુરુષો હોતાં હતાં. પરિણામે છથી સાત સુસુક્ષ્મો તૈયાર થયા હતા, જે બધા જ હાલ દીક્ષિત છે. દાદરની જનતાને ધર્મને માગે વાળવાનો ખરો યથા અસ્તિત્વાયકને ઘટે છે, એમ કહેવામાં જરા પણ અત્યુક્તિ નથી.

અનુક્રમે વિ. સં. ૨૦૦૬ નું આતુર્ભાસ પૂરું થયું, એટલે અસ્તિત્વાયકે દક્ષિણ દેશ તરફ વિહાર કરવાની તૈયારી કરી.

અસ્તિત્વાયકનું સંક્ષિપ્ત અસ્તિ અહીં પૂરું કરીએ તે પહેલાં પાઠકોનું એ વસ્તુ તરફ ધ્યાન ખેંચવા ઇચ્છીએ છીએ કે અસ્તિત્વાયકે દાદરાશુર સદર્ભરક્ષક બાલ-બ્રહ્મચારી શ્રી વિનયકમલસૂરીશ્વરજી મહારાજને ઉમદા ગ્રેમ સંપાદન કર્યો હતો અને પૂજ્ય શુરુદેવની અનન્ય મને સેવા-ભક્તિ કરી હતી. આ પૂજ્ય પુરુષોની પ્રેરણા અને કૃપાના પ્રતાપે જ તેઓ આ સ્થિતિએ પહોંચી શક્યા છે. વળી જીવનમાં આગળ વધવા માટે વિદ્યતા અને વકતૃત્વ ઉપરાંત પુરુષાર્થ પણ ઘણું ખેલ્યો છે. દૂર દેશમાં વિચરવાનું હોય, માગે અતિ વિકટ હોય, ઘરનાં ઠેકાણું ન હોય, આહારપાણી મેળવવામાં મોટી મુશ્કેલી હોય, છતાં તેમણે કદી વિષાદ અનુભવ્યો નથી. એટલું જ નહિ પણ તેઓ ગમે તેવા થાકીને બેઠા હોય અને કોઈ સુસુક્ષ્મ દર્શન કરવા આવે કે ધર્મચર્ચા કરવા લાગે તો પણ તેમણે કંટાળો બતાવ્યો નથી. એ જ પ્રસન્ન મુખસુદ્રાથી તેઓ પોતાનું કર્તવ્ય બજાવતા રહ્યા છે.

અહીં એ પણ જણાવી દેવું જોઈતું ગણાય છે કે અસ્તિત્વાયક ન્યોતિષશાસ્ત્રના એક સમર્થ જ્ઞાતા હોઈ મુહૂર્તો ઘણું જ સારાં કાઢી શકે છે અને ઘણા ન્યોતિષ-વિશારદો પણ તેમને અનુસરે છે. વળી તેમનું મંત્રશાસ્ત્રનું જ્ઞાન પણ ઘણું ઉચ્ચ કેટિનું છે અને તે બાબતનો તેમણે ઘણો અનુભવ પણ લીધેલો છે. સમ્યક્ત્વશલ્યોદ્ધાર વાંગ્યા પછી તેમણે ઘણા અફસો કર્યા હતા, શ્રી નમસ્કાર મંત્રનો ઘણો બપો કર્યો હતો, ત્યારે

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

દેવશક્તિનો પ્રથમ પરિચય થયો હતો. પછી સાધુ-અવસ્થામાં તેમણે વિધિ-અનુસાર સરસ્વતીની આરાધના પણ કરી હતી અને આચાર્યપદ અંગે સૂરિમંત્રની પાંચે પીઠો સિદ્ધ કરેલી છે. તેમાં પહેલી અને બીજી પીઠ રોહીડામાં સિદ્ધ કરી છે, ત્રીજી અને ચોથી પીઠ અંધેરીમાં સિદ્ધ કરી છે અને પાંચમી પીઠ નીપાણીના આતુમોસમાં ૧૬ આચંબિલપૂર્વક મૌન પાળી આતુમું મુખ જોયા વિના સિદ્ધ કરી છે કે જેતું વર્ણન હવે પછી કરવામાં આવશે.

સૂરીશ્વરજીનાં જીવનનો આ સંક્ષિપ્ત પરિચય પાઠકોને એ વાતની જરૂર પ્રતીતિ કરાવશે કે તેઓ વિરલ વ્યક્તિત્વ ધરાવનારા મહાન્ જ્ઞાનાચાર્ય છે, વિશિષ્ટ શક્તિઓથી વિશ્લેષિત મહાપુરુષ છે અને ભારતના એક સમર્થ ધર્મપ્રચારક સંત છે.

તેમણે દક્ષિણ દેશમાં વિચરીને દિવ્ય પ્રકાશનું જે દાન કર્યું, તેનો સવિસ્તર હેવાલ આગળનાં પૃષ્ઠોમાં જોઈ શકાશે.





પ્રકરણ પીઠું

દ્વિતીય પ્રકાશ

મનુષ્યને પ્રકાશ પ્રિય છે; અંધકાર ગમતો નથી, જરા એ પસંદ પડતો નથી. તેમાં પણ અંધકારપટ અતિ ઘેરા હોય અને સમીપમાં સમીપ રહેલી વસ્તુઓ પણ દષ્ટિગોચર ન થતી હોય તો એ ત્રાસી ઉઠે છે અને તેમાંથી મુક્ત થવાની ઝંખના કરે છે. જો કે આ પૃથ્વીના પટ પર એવા મનુષ્યો પણ મળી આવે છે કે જેમને અંધકાર અસુક અંશે પ્રિય હોય, કારણ કે એ વખતે તેમને ઘર ફાડવાની, ઢુકાને તોડવાની, વસ્તુઓ તફાડાવવાની, બારકમં કરવાની અને 'જૂન કે પીઠા' તોફાનો કરવાની વિશેષ અનુકૂળતા મળી રહે છે. પણ એ જ મનુષ્યોને બ્યારે અધારા ઓરડામાં પૂરવામાં આવે છે અને તેઓ પ્રકાશની કોઈ રેખા જોઈ શકતા નથી, ત્યારે તેમની સ્થિતિ કેવી કંઠંગી થાય છે ? તેમાંના કેટલાક બેહોશ બની જાય છે, કેટલાક ભયંકર પાગલપણાને વશ થાય છે અને બાકીના જેઓની સાન કેકાણે હોય છે, તેઓ આ પ્રકારનાં જીવન કરતાં મૃત્યુને વધારે સારું ગણે છે. તાત્પર્ય કે તેમને પણ જીવનના આનંદ માટે તો પ્રકાશ જ જોઈએ છે.

પ્રાચોગિક પ્રકાશ

પ્રકાશની પ્રાપ્તિ અનેક રીતે થાય છે. ચક્રમકના બે પથરો કે પથ્થર અને હોખડનો ટુકડો સામસામે અકૂળાય તો તેમાંથી તણખા ઝરે છે અને પ્રકાશના થોડા ઝખકારા થાય છે. આ ઝખકારા કેટલાક માર્ગબૂલેલા મુસાફરોને ઉપકારક થઈ પડે છે, કારણ કે તેમના આધારે તેઓ સાચો માર્ગ શોધી કાઢે છે અને પોતાનાં ગંતવ્યસ્થાને પહોંચી જાય છે.

હીવામાં હીવેલ, તેલ કે ઘી પૂરેલું હોય, વાટ મૂકેલી હોય, તેને કાંડીથી પેટાબો હોય તો ઠીકઠીક પ્રકાશ થાય છે. આ પ્રકાશમાં ઘરની વસ્તુઓ અંખી-પાંખી જોઈ શકાય છે અને કંઈ પણ કામ કરવું હોય તો ખુશીથી કરી શકાય છે.

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

રાડાં, સાંરી કે લાકડાં સળગે તો તેમાંથી પણ પ્રકાશ થાય છે અને તેના આધારે ઘણી વસ્તુઓ બોધ શકાય છે. પેશ્વાઓના સમયમાં રાત્રિના સમયે અગત્યના કિલ્લાઓ પર અસુક પ્રકારનું તાપણું કરવામાં આવતું, બેથી દૂર રહેલા કિલ્લા પરના મનુષ્યોને ખબર પડી જતી કે સ્થિતિ રાખેતા મુજબની છે કે લડાઈના ભય સૂચવનારી છે.

વીજળીના ઉપયોગથી બલ્બનું પ્રકાશ થાય છે, તેથી રહેવાના મકાનમાં, પેઢી-ઓમાં, કોર્ટ-કચેરીઓમાં, કારખાનામાં અને દામ, મોટર, રેલ્વે, વિમાન વગેરે વાહનો-માં તેનો છૂટથી ઉપયોગ થાય છે. વહાણો, કુત્તેમારીઓ, સ્ટીમરો વગેરે જળયાનોને ખડકની સાથે ટકરાઈ જતા અટકાવવા માટે તેના પર બે દીવાદાંડી બાંધી કરવામાં આવે છે, તેમાં એવી સર્જિલાઈટો મૂકવામાં આવે છે કે જે ફરતી રહીને માંડશે. સુધી પોતાનો પ્રકાશ પહોંચાડી શકે અને તેમને સંભવિત નાશમાંથી ઉગારી લે.

પ્રકાશની બાબતમાં નવા નવા આવિષ્કારો થતા જાય છે, જે પ્રકાશનું પ્રમાણ તથા તેની ઉપયોગિતા ઘણી વધારી દેશે, એમાં જરાયે શંકા નથી. પરંતુ જ્યારે કુદરતની અગાધ શક્તિનો વિચાર કરીએ છીએ ત્યારે લાગે છે કે આ પ્રયત્નો કંઈ જ વિસાતમાં નથી. પૂર્ણિમાનો ચંદ્ર એક રાત્રિમાં બેટલો પ્રકાશ ફેલાવે છે, તેટલો પ્રકાશ ફેલાવવા માટે કેટલા કેન્ડલ-પાવરનો ઝાંઝા બનાવવો બોધ્યો ? અથવા સૂર્ય એક દિવસમાં પોતાની તેજરાશિ દ્વારા જૂનુંડલ પર બેટલો પ્રકાશ પાથરે છે, તેટલો પ્રકાશ પાથરવા માટે કેટલી શક્તિવાળી બત્તી બનાવવી બોધ્યો ?

કુદરતી પ્રકાશ

ચંદ્ર-સૂર્યની આવી અગાધ શક્તિ બોધને મનુષ્યો તેમની વિવિધ પ્રકારે સ્તુતિઓ કરે છે અને તેમની થોડી શક્તિ પોતાને આપવાની પ્રાર્થનાઓ કરે છે. પરંતુ આકાશના આ મહાન્ જ્યોતિર્ધરો બો મનુષ્યોની એ પ્રાર્થનાનો સ્વીકાર કરે અને પોતાના શક્તિભંડારમાંથી તેમને થોડી થોડી શક્તિ આપતા જાય તો છેવટે તેમનું શું થાય, તેની કંઈ કલ્પના આવે છે ? એ રીતે તો એક દિવસ એવો આવે કે તેમને 'પૂર્વવત્ પ્રકાશવા માટે બીજાની પાસેથી પુષ્કળ પ્રકાશ ઉછીનો લેવો પડે અને તેવો પ્રકાશ ન મળે તો પ્રકાશવાનું જ બંધ કરવું પડે ! આ સ્થિતિમાં પૃથ્વી પરનાં સઘળાં પ્રાણી-ઓનું તથા મનુષ્યોનું શું થાય તે સ્વયં વિચારી લેવું. એટલે ચંદ્ર-સૂર્ય પોતાનાં પરમ કર્તવ્યનો વિચાર કરીને ચૂપકીથી પોતાનું કાર્ય કર્યે જાય છે અને આજ સુધી પ્રકાશતા રહ્યા છે. ભવિષ્યમાં પણ તેઓ આ જ રીતે પ્રકાશશે તેમાં આપણને જરાયે



પ્રકરણ બીજું : દિવ્ય પ્રકાશ : વિજ્ઞાનવાદીનું દષ્ટિબિન્દુ

શંકા નથી, કારણ કે એવી શંકા હોય તો આપણે ચાવંદરિવાકરૌ જેવા શબ્દોનો પ્રયોગ ન જ કરીએ !

દિવ્ય પ્રકાશ

પરંતુ ચંદ્ર-સૂર્યનો આ પ્રકાશ પણ એક રીતે સામાન્ય જ છે, કારણ કે તે આપણી હૃદયશુદ્ધામાં-આપણાં અંતઃકરણમાં ભરાઈ એકેલા અંધકારનો નાશ કરી શકતો નથી. તે માટે તો દિવ્ય પ્રકાશ જ જોઈએ કે જે આપણી વિવેચનાનો મુખ્ય વિષય છે.

વિજ્ઞાનવાદીનું દષ્ટિબિન્દુ

એક વાર અમે એક વિદ્વાન મિત્રને પૂછ્યું હતું કે ‘આપણી હૃદયશુદ્ધામાં-આપણાં અંતઃકરણમાં જે અંધકાર ભરાઈ પેઠો છે, તે કેવા પ્રકાશથી દૂર થાય ?’ આ મિત્રે આધુનિક શિક્ષણ સારી રીતે લીધેલું હતું અને વિજ્ઞાનના અભ્યાસમાં ભારે દિલ્લચરપી દાખવી હતી. તેમણે કહ્યું : ‘મિ. શાહ ! કોઈ વસ્તુ લાકડા કે લોહા જેવા અપાર-દર્શક પદાર્થની પેટીમાં પૂરાયેલી હોય તો તેની અંદર સ્વાભાવિક રીતે જ અંધકાર હોય છે, તેમ આપણું હૃદય આપણાં શરીરરૂપી પેટીમાં રહેલું હોવાથી તેમાં અંધકાર હોય તે સ્વાભાવિક છે, તે કઈ રીતે દૂર થઈ શકે ?

તે તો તમે સારી રીતે બહુતા હશે કે આપણું હૃદય છાતીના ડાબા ભાગમાં પાંસળી નીચે આવેલું છે અને લાંબું જમરૂળ ઊંધું વાળું હોય તેવા આકારનું છે. તે નિરંતર ધબકતું રહીને લોહીને ફળાણ કરે છે, તેના લીધે આપણાં શરીરમાં લોહી ફરતું રહે છે અને આપણે જીવી શકીએ છીએ. અને એ પણ તમે બહુતા જ હશે કે પ્રકાશ તો જીભતાનું રૂપાંતર માત્ર છે. એક લોખંડના સળિયાને આપણે અગ્નિવડે તપાવીએ તો તે લાલચોળ બનીને પ્રકાશ આપે છે અને તેથી વધારે તપાવીએ તો સળગીને પ્રકાશ આપે છે. તે જ રીતે જ્વોળમાં રહેલા સૂક્ષ્મ તાર વીજળીના પ્રવાહથી ખૂબ જ જીભ થાય છે, ત્યારે પ્રકાશવંત બને છે; એટલે હૃદયશુદ્ધામાં પ્રકાશ કરવો હોય તો તેમાંનો કોઈ પણ ભાગ અત્યંત જીભ બનવો જોઈએ અને હું માનું છું કે તેમ થાય તો પ્રકાશની પ્રાપ્તિ પહેલાં પંચતનની જ પ્રાપ્તિ થાય, માટે હૃદયશુદ્ધામાં રહેલા અંધકારનો વિચાર છોડી બીજા કોઈ ઉપયોગી કાર્યમાં લાગો.’

આ શબ્દોથી તેમણે પોતાનું વક્તવ્ય પૂરું કર્યું ન હતું, એટલે હું શાંતિથી સાંભળી રહ્યો.

તેમણે કહ્યું : ‘મિ. શાહ !’ તમે અંતઃકરણથી શરીરનો કોઈ અવયવ સૂચિત



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

કરવા માગતા હો તો તેવા કોઈ અવયવવતું વર્ણન આધુનિક શરીર-વિજ્ઞાનમાં આપતું નથી. પરંતુ તમે અંતઃકરણનો અર્થ અંદરની ઈન્દ્રિય અર્થોત્ મન કરતા હો તો તે સંબંધી કેટલુંક વર્ણન માનસશાસ્ત્રમાં પ્રાપ્ત થાય છે. આપણું શરીરમાં અનેક પ્રકારના મનોવ્યાપારો ચાલે છે, એ નિશ્ચિત છે. આ મનોવ્યાપારોનો સુખ આધાર જ્ઞાનતંતુઓ ઉપર છે. જેમકે આપણે કોઈ વસ્તુને ઝડીએ, ચાળીએ, સૂંધીએ કે બોધએ તો પ્રથમ તેની અસર જ્ઞાનતંતુઓ પર થાય છે, તેના દ્વારા સંદેશો મગજમાં પહોંચે છે અને ત્યાં નિર્ણય થાય છે કે જે વસ્તુને ઝડક્યા, ચાળી, સૂંધી કે બોધ, તે અસુક છે. આ ક્રિયાને સામાન્ય રીતે વિચાર કહેવામાં આવે છે. પછી લાગણીવતું સંવેદન થાય છે. જેમકે 'આ કેરી તો બહુ સરસ છે ! તેના રૂપ-રંગ કેવા સુંદર છે ? તેની વાસ કેવી મધુર છે ?' પછી ઈચ્છા થાય છે. જેમકે 'હું આ કેરી ખાઈને તૃપ્ત થાઉં.' એટલે હાથ લંબાય છે, કેરીને ઉપાડી લે છે, ચાકુ કે છરીથી છોલે છે અને તેના ટુકડા કરી મોંમાં મૂકે છે; તેથી જીભને સ્વાદ આવે છે અને એક પ્રકારની તૃપ્તિ અનુભવાય છે, આ પરથી તમે સ્પષ્ટ બોધ શકશો કે જેને આપણે અંતઃકરણ અથવા મન કહીએ છીએ તે એક પ્રકારની યાંત્રિક ક્રિયા જેવી ક્રિયા છે, આમાં અધિકાર અને પ્રકાશની કલ્પનાને અવકાશ જ ક્યાં છે ? માટે મહેરબાન ! જરા પ્રેક્ટીકલ (વ્યવહાર) થાઓ અને કોઈ હુસ્તર-ઉદ્યોગનો વિચાર કરો, જેથી બે પૈસાની પ્રાપ્તિ થાય અને જીવન સુખી બને.

આટલું ખાલી મારા વિદ્વાન મિત્રે તેમનું વક્તવ્ય પૂરું કર્યું અને મારી સામે કુતૂહલદષ્ટિથી બોધ રહ્યા.

મને લાગ્યું કે હું જોટાં સ્થાને આવી ચઢ્યો છું. બે મારે પ્રકાશની ઈચ્છા હતી, તો એવાં સ્થાને જવું બોધતું હતું કે બ્યાંથી ચોટાવણી પંજી પ્રકાશ મળી શકે; પરંતુ અહીં તો અમાસ કરતાં ચે વધારે અધારું છે. આધુનિક શિક્ષણ પામેલા ઘણાખરા એજ્યુએટો અને કૉલેજિયનોની આ જ સ્થિતિ છે ! તેઓ શરીરશાસ્ત્ર, પદાર્થવિજ્ઞાન, રસાયણશાસ્ત્ર તથા બીજા જે વિષયો શીખે છે, તેમાં કોઈ સ્થળે આત્મતત્ત્વની સિદ્ધિ આવતી નથી, એટલે તેનાં અનુસંધાનમાં થતી યુગ્ય-પાપની વિવેચના કે પૂજા-આર્ચનાની વાત તો હોય જ ક્યાંથી ? આ સંયોગોમાં અંતરને અજવાળવાની વાત તેમને હુઅમ લાગે-નિરર્થક જણાય તેમાં કોઈ નવાઈ નથી. હું આ પરિસ્થિતિથી ઘણા અંશે પરિચિત હતો, એટલે મારા વિદ્વાન મિત્રના ખુલાસાથી મને ન તો અધિક આશ્ચર્ય થયું કે ન તો વિશેષ ખેદ થયો.

મેં સ્વસ્થ અને શાંત ચિત્તે તેમને પૂછ્યું : 'તમે શરીરને શું માનો છો ?'



.મકરણુ બીજું : દિવ્ય પ્રકાશ : જડયત્રમાં અને મનુષ્યનાં શરીરરૂપી યંત્રમાં મોટો ફેર

તેમણે તરત જ જવાબ આપ્યો : ‘ અલબત્ત, એક પ્રકારનું યંત્ર. જેમ વરાળ યંત્ર વરાળના બેરે કામ કરે છે, ડીઝલ એન્જિન તેલની શક્તિથી કામ કરે છે અને પેટ્રોલ મશીન પેટ્રોલના પાવરથી ગતિમાન થાય છે, તેમ આ યંત્ર કાર્બન વગેરે દ્વારા થતી દહનક્રિયાવડે ચાલતું રહે છે, એટલે એક પ્રકારનું દહન યંત્ર છે. ’

મેં કહ્યું : ‘ વરાળ યંત્ર, ડીઝલ એન્જિન કે પેટ્રોલ-મશીન વચ્ચે અને મનુષ્યના શરીરરૂપી યંત્ર વચ્ચે કંઈ ફેર ખરા ? ’

તેમણે કહ્યું : ‘ એ પણ એક ભતનાં યંત્રો છે, અને આ પણ એક ભતનું યંત્ર છે; એમાં ફેર શો ? ’

મેં કહ્યું : ‘ વારુ, આપણે વરાળ યંત્ર, ડીઝલ એન્જિન કે પેટ્રોલ મશીનને કહીએ કે તમે અમુક સ્થળે જઈ આવો, તો તે જઈ-આવી શકે ખરાં ? ’

તેમણે કહ્યું : ‘ એ પોતાની મેળે અમુક સ્થળે જઈ કે આવી શકે નહિ. ’

મેં કહ્યું : ‘ તેમને આપણે કોઈ સવાલ પૂછીએ તો તેનો જવાબ આપે ખરાં ? ’

તેમણે કહ્યું : ‘ એ પ્રશ્નનો ઉત્તર ક્યાંથી આપી શકે ? એમને જીભ થોડી જ હોય છે ? ’

મેં કહ્યું : ‘ તો એ યંત્રો શું કોઈ વસ્તુ સંબંધી વિચાર કરી શકે ખરાં ? ’

તેમણે કહ્યું : ‘ ના, ભાઈ! ના. એ કંઈ વિચાર કરી શકે નહિ. વિચાર કરવા માટે તો મગજ બેઠકે અને તેને સંદેશો પહોંચાડવા માટે જ્ઞાનતંતુઓનું જબ્બર બૃથ બેઠકે. ’

મેં કહ્યું : ‘ સાથે સાથે એ પણ જણાવી દો કે એ યંત્રો શ્વાસ લઈ શકે કે નહિ ? ’

તેમણે કહ્યું : ‘ એ યંત્રો શ્વાસ ક્યાંથી લે ? એને ફેફસાં થોડાં હોય છે ? ’

જડયંત્રમાં અને મનુષ્યનાં શરીરરૂપી યંત્રમાં મોટો ફેર

મેં કહ્યું : ‘ આપના ઉત્તરથી તો એમ જણાય છે કે વરાળયંત્ર વગેરેમાં અને મનુષ્યનાં શરીરરૂપી યંત્રમાં ઘણી બાબતોનો ફેર છે અને તે બહુ મોટો છે. એક યંત્ર પોતાની મેળે બીલકુલ હાલીચાલી શકતું નથી અને બીજું યંત્ર પોતાની મેળે હાલી-ચાલી શકે છે તથા સેંકડો-સહસ્રો ગાઉનો પ્રવાસ કરી ધારેલા સ્થળે પહોંચી જાય છે. એક યંત્ર જરાયે બોલી શકતું નથી અને બીજું યંત્ર પોતાની મેળે બેટલું બોલવું હોય તેટલું બોલી શકે છે, વિવિધ પ્રકારનો વાતોવિનોદ કરી શકે છે, ગાવાની ઇચ્છા થાય તો જીદા જીદા સ્વરે અનેક પ્રકારનાં ગીતો-ગાયનો ગાઈ શકે છે અને રાવાતું મન થાય તો લોકડો તાણીને કે મોટી પોક મૂકીને કલાકો સુધી રાઈ ચલુ શકે છે,

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

વળી એક ચંત્ર કોઈ પણ વસ્તુનો વિચાર કરી શકતું નથી, બ્યારે બીજું ચંત્ર નાની કે મોટી, સુંદર કે અસુંદર, સમીપમાં રહેલી કે દૂર રહેલી અથવા દૃશ્ય કે અદૃશ્ય એવી સર્વ વસ્તુઓનો વિચાર કરી શકે છે, સારી-મોટી લાગણીઓનો અનુભવ કરી શકે છે અને અનેક પ્રકારની ઇચ્છાઓ કરી તેને અમલમાં પણ મૂકી શકે છે, એ કંઈ જેવો તેવો ફેર નથી ! તે જ રીતે એક ચંત્રમાં શ્વાસ લેવાની કે મૂકવાની જરાયે શક્તિ નથી, ત્યારે બીજું ગમે તેટલો દીર્ઘ શ્વાસ લઈ શકે છે, તેને શેકી પણ શકે છે અને મૂકી શકે છે. એટલે બંને ચંત્રો વચ્ચે અતિ મોટો અને અસાધારણ ફેર છે. હવે મારા વિદ્વાન્ મિત્ર ! મને એટલું જ કહો કે આ અસાધારણ ફેર શેને આભારી છે ?

એ ફેરનાં કારણો

તેમણે શેકીવાર વિચાર કરીને કહ્યું : ‘પ્રથમ ચંત્ર જડ છે અને બીજું ચંત્ર ચૈતનાવાળું છે; તેના લીધે આવો અસાધારણ ફેર જણાય છે.’

મેં કહ્યું : ‘તો આપ જડ અને ચૈતન્ય એવા બે પ્રકારના પદાર્થોનો સ્વીકાર કરો છો ને ?’

તેમણે કહ્યું : ‘જરૂર. અમે લાકડા, લોહા, પથ્થર, કાચ વગેરેને જડ માનીએ છીએ અને મનુષ્ય, પશુ, પક્ષી, જંતુઓ વગેરેને ચૈતનાવાળા માનીએ છીએ. જે વસ્તુ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી સિદ્ધ હોય તેને માનવાનો ઇનકાર શા માટે કરીએ ?’

મેં કહ્યું : ‘તમે જેનો હંમણાં ઉલ્લેખ કર્યો, એ ચૈતના શું છે ?’

તેમણે કહ્યું : ‘વરાળ જેમ એક પ્રકારની શક્તિ છે, વિદ્યુત્ જેમ એક પ્રકારની શક્તિ છે, તેમ ચૈતના પણ એક પ્રકારની શક્તિ છે.’

મેં કહ્યું : ‘તે શક્તિ મનુષ્ય-પશુ-પક્ષી વગેરેમાં જણાય છે અને બીજામાં કેમ જણાતી નથી ?’

તેમણે કહ્યું : ‘બ્યાં તેની ઉત્પત્તિ થતી હોય ત્યાં જણાય, બીજે ક્યાંથી જણાય ?’

મેં કહ્યું : ‘કૃપા કરીને એ જણાવશો કે ચૈતનાની ઉત્પત્તિ શી રીતે થાય છે ?’

તેમણે કહ્યું : ‘અસુક તત્ત્વો મળે એટલે ચૈતનાની ઉત્પત્તિ થાય છે.’

છવંત પ્રાણીઓ ખનાવી શકાય ખરાં ?

મેં કહ્યું : ‘એ વસ્તુસ્થિતિ એવી જ હોય તો કાપડ, લોખંડ અને બીજી વસ્તુઓનાં કારખાનાંની જેમ ગાય, ભેંસ, હાથી, શોહા, મનુષ્ય-વગેરે અનેક છવંત પ્રાણીઓ



પ્રકરણ બીજું : દિવ્ય પ્રકાશ : તત્ત્વસંયોજનથી ચેતના બનતી નથી

બનાવવાનાં કારખાનાં કાઢી શકાય અને તેમને મનગમતો આકાર પણ આપી શકાય. શું કોઈ વૈજ્ઞાનિકે આવો પ્રયોગ કરી બતાવ્યો છે ખરો ? અને તેની કોઈ નિશ્ચિત ફેરિયુલા લીધી છે ખરી ?

અહીં મારા વિદ્વાન્ મિત્ર વિચારમાં પડ્યા. તેમણે અનેક વૈજ્ઞાનિકોનાં નામ યાદ કર્યાં, પણ તેમાંના કોઈએ તત્ત્વસંયોજનથી ચેતના ઉત્પન્ન કરી હોય અને જીવંત પ્રાણીઓ બનાવ્યાં હોય, તેવું યાદ આવ્યું નહિ. તેમની આ મૂંઝવણ તરત જ મારા સમજવામાં આવી ગઈ, એટલે મેં કહ્યું : ‘ સુરબી ! જીવંત પ્રાણીઓ બનાવવાનું તો ફર રહ્યું પણ સ્વયં કામ કરી શકે તેવું મગજ કે સ્વયં બોધ શકે તેવી આંખ હજી સુધી કોઈએ બનાવી છે ખરી ? અરે ! તે વાત પણ જવા દો ! તેમાં જે સ્નાયુઓ અને પડદા છે, અંત્રીઓ અને શિરાઓ છે, તેના જેવા જીવંત સ્નાયુઓ અને પડદાઓ કે જીવંત અંત્રીઓ અને શિરાઓ કોઈ બનાવી શક્યું છે ખરું ? જો આ બધું બની શકતું હોય તો આ જગત પર રહેલા મનુષ્યો કે પશુ-પક્ષીઓને મૃત્યુનાં સુખમાં બતાં જરૂર બચાવી શકાય, કારણ કે તેમનામાં જે અંગ, અવયવ કે શક્તિની ખામી હોય, તે આ સાધનોથી પૂરી પાડી શકાય અને એ રીતે તેમનું શરીર ચંત્ર ચાલતું રાખી શકાય, પણ હજી સુધી કોઈ વૈજ્ઞાનિક મૃત્યુને ખાળી શક્યો નથી કે પોતાના આયુષ્યમાં બસો-પાંચસો વર્ષનો ઉમેરો કરીને અતિહીલ્લેખ થયો નથી, એ શું બતાવે છે ? ’

વિષાદ તથા હર્ષની મિશ્ર લાગણી

મારા વિદ્વાન્ મિત્ર મારું આ વક્તવ્ય એકચિત્તે સાંભળી રહ્યા હતા, પરંતુ તેમના સુખ પર વિષાદ તથા હર્ષની મિશ્રિત લાગણીઓ વારંવાર તરી આવતી હતી, એ હું સ્પષ્ટપણે બોધ શકતો હતો. તેમને વિષાદની લાગણી થવાનું સુખ્ય કારણ એ હતું કે પોતે આવ સુધી અનેક પુસ્તકો વાંચ્યા હતા, અનેક માસિકો ને સાપ્તાહિકોનું અવલોકન કર્યું હતું અને નામાંકિત ગણ્યતા ગ્રોફસરોની વ્યાખ્યાનમાળાઓમાં પણ હાજરી આપી હતી, આ રીતે તેમણે જે જ્ઞાન મેળવ્યું તેને તેઓ એક કિંમતી ખબરો ગણતા હતા, પરંતુ આજે તેમણે બેચું કે એ ખબરોમાં સાચા સિદ્ધાંત દાખલ થવાને બદલે સંખ્યાબંધ ખોટા સિદ્ધાંતો દાખલ થઈ ગયા હતા અને ખબરોના કિંમત નહિવત્ થઈ ગઈ હતી. તેમને હર્ષની લાગણી થવાનું કારણ એ હતું કે આજે એક નવી જ વસ્તુની-નવી જ દૃષ્ટિની પ્રાપ્તિ થઈ રહી હતી કે જેનું મૂલ્ય કોઈ પાર્થિવ પદાર્થથી થઈ શકે તેવું ન હતું.

તત્ત્વસંયોજનથી ચેતના બનતી નથી

મેં કહ્યું : ‘ આપ તો વિદ્વાન્ છો, દરેક વસ્તુનો તટસ્થતાપૂર્વક વિચાર કરી શકો



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

તેવા છે, તેથી એ વિચારવું બેઠાં કે બે તત્ત્વસંયોજનથી ચેતના ઉત્પન્ન થતી હોય તો કારખાનામાં બનેલા માલની માફક બધામાં તે એક જ પ્રકારની હોવી બેઠાં અને તેનું પરિણામ પણ સરખું જ આવવું બેઠાં. એટલે એક મનુષ્ય અતિ ચપલ અને બીજો મંદ, એક મનુષ્ય અત્યંત કાર્યશીલ અને બીજો નિર્માલ્ય, એક મનુષ્ય બહુ બુદ્ધિશાળી અને બીજો મૂર્ખ એમ બનવું ન બેઠાં. તે જ રીતે હાથી, ઘોડા, ઊંટ, વાનર, સાહલાં, સાપ અને મનુષ્ય વગેરેની શક્તિમાં પણ ફેર ન પડવો બેઠાં, કારણ કે તે બધા ચેતના નામની એક પ્રકારની શક્તિથી જીવંત બનેલા છે. પરંતુ આપણે બેઠાં છીએ કે તે બધાની શક્તિમાં, વિકાસમાં અને સ્વરૂપમાં ફેર હોવાય છે, તો તેનું કારણ શું? આવા તો બીજા પણ સંખ્યાબંધ પ્રશ્નો વિચારવા યોગ્ય છે કે જેનો ખુલાસો આત્માનું સ્વતંત્ર અસ્તિત્વ માન્યા વિના થતો નથી. તે માટે જ્ઞાની પુરુષોએ જે છ સિદ્ધાંતોની પ્રજ્ઞા કરી છે, તે તમારે ખાસ બાંધવા જેવી છે.

મારા વિદ્વાન મિત્રે કહ્યું: ‘બે એમ જ હોય તો મને એ સિદ્ધાંતો જરૂર જણાવો, હું તેનું ચિંતન-મનન કરીને આનંદ પામીશ.’

આત્મવાકના છ સિદ્ધાંતો

મેં કહ્યું: ‘જ્ઞાનીઓએ પ્રજ્ઞેલા છ સિદ્ધાંતોમાંનો પ્રથમ સિદ્ધાંત એ છે કે ‘ચૈતન્ય એ આત્માનું લક્ષણ છે, એટલે જ્યાં જ્યાં ચૈતન્ય હોવાય ત્યાં ત્યાં આત્મા અવશ્ય છે, બીજો સિદ્ધાંત એ છે કે ‘આત્મા અનાદિ છે એટલે કોઈએ તેને બનાવેલો નથી; અને અવિનાશી છે, એટલે કોઈ કાળે નાશ પામવાનો નથી.’ ત્રીજો સિદ્ધાંત એ છે કે ‘આત્મા જ કર્મના કર્તા છે, એટલે તેને જે કર્મબંધન પ્રાપ્ત થયેલું છે, તેની જવાબદારી તેની પોતાની છે.’ ચોથો સિદ્ધાંત એ છે કે ‘આત્મા જ કર્મના લોકતા છે, એટલે જે કર્મો તેણે બાંધેલાં છે, તેનાં ફળો તેને લોગવવાં જ પડે છે.’ પાંચમો સિદ્ધાંત એ છે કે ‘આત્મા પુરુષાર્થના ચોખે આ કર્મોના નાશ કરી શકે છે અને તેનાં બંધન-માંથી સર્વથા મુક્ત થઈ પોતાનાં મૂળ સ્વરૂપમાં પ્રકાશી શકે છે.’ અને છઠ્ઠો તથા છેલ્લો સિદ્ધાંત એ છે કે ‘એવો પુરુષાર્થ કરવાની સર્વ સામગ્રી વિધમાં વિધમાન છે.’

કહેવાની લાગે જ જરૂર છે કે મારા વિદ્વાન મિત્રે આ છથે સિદ્ધાંતો અક્ષરશઃ પોતાની નોંધપોથીમાં ઉતારી લીધા અને મારા પ્રત્યે કૃતજ્ઞતાની લાગણી પ્રકટ કરતાં જણાવ્યું કે ‘મિ. શાહ! તમે આજે એવી વસ્તુની લેટ કરી છે કે જે હું બિંદગી-પર્યંત ભૂલી શકીશ નહિ. પરંતુ એ તો જણાવો કે તમે મને પ્રથમ જે પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો, તેનું ખરું રહસ્ય શું છે?’



પ્રકરણ બીજું : દિવ્ય પ્રકાશ : દિવ્ય પ્રકાશ કોણે આપી શકે ?

દિવ્ય પ્રકાશનો આધ્યાત્મિક અર્થ

મેં કહ્યું: ‘તમને પ્રશ્ન અધ્યાત્મનો પૂછ્યો હતો, એટલે તેનો અર્થ આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિએ વિચારવો જોઈએ, પણ તમે તો શરીરશાસ્ત્ર, માનસશાસ્ત્ર અને પદાર્થવિજ્ઞાનનાં ધારણે તેનો અર્થ કર્યો, એટલે તેનું મૂળ રહસ્ય હાથ લાગ્યું નહિ ! પણ એક રીતે એ ઠીક જ થયું છે, અન્યથા આ અર્થો કરવાનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થાત નહિ. આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિ અજ્ઞાન અને મોહને અધિકાર માને છે અને સમ્યગ્જ્ઞાનને પ્રકાશ માને છે. હૃદયશુદ્ધા કે અંતઃકરણ શુદ્ધથી તે આપણી અંતર્ગત સૃષ્ટિનો નિર્દેશ કરે છે કે જેમાં અનેક પ્રકારની સૂક્ષ્મ ક્રિયાઓ ચાલી રહી છે. આપણી હૃદયશુદ્ધા કે અંતઃકરણમાં અધિકાર ભરાઈ પેઠો છે, એનો અર્થ એ છે કે આપણે અજ્ઞાન અને મોહને વશ થઈને ન કરવાનાં અનેક કાર્યો કરી રહ્યા છીએ અને કરવા ચોખ્ખા કાર્યો કરતા નથી. આપણો જીવનવ્યવહાર જીવ્યો ! આપણી પ્રવૃત્તિઓ જીવ્યો ! એમાં પ્રકાશનાં દર્શન ક્યાં થાય છે ?

આપણે હિંસા અને અસત્યનો આશ્રય પગલે પગલે લઈએ છીએ, અનેક પ્રકારની ચોરીઓ કરીએ છીએ અને પાછા પ્રામાણિક પુરુષોમાં ખપવાનો પ્રયત્ન કરીએ છીએ ! આપણી વિષયલોભની વૃત્તિને મર્યાદા નથી, સાચું પૂછો તો એક પશુ કરતાં પણ બદતર જીવન જીવીએ છીએ. અને આપણી લોકવૃત્તિને છેડો જ ક્યાં છે ? સંતોષ તો શોધ્યોએ જરૂર નથી. આજીવિકાનાં ક્ષાંક્ષાં ભારનારને પણ ચપટી વગાડતાં લખપતિ-હોડપતિ થઈ જાય છે ! ધર્મ શું ? ન્યાય શું ? નીતિ શું ? મનુષ્ય તરીકે આપણું કર્તવ્ય શું ? તેનો ગંભીર વિચાર નથી ! પૂજા-પાઠને આપણે વિચારી મૂક્યા છે, વ્રત-નિયમને આધા ઠેલ્યા છે અને સંયમ કે તપશ્ચર્યાને હ્રસ્વગ માની તેને નવ ગળના નમસ્કાર કર્યા છે. આપણને સ્તવન-સ્વાધ્યાય કે ભજન-કીર્તન ગમતાં નથી, પણ ફિલ્મી ગાયનોની રેકડો સાંભળવી વધારે ગમે છે ! આપણને સંત-સાધુનો સમાગમ કરવો ગમતો નથી, તેના કરતાં સિનેમામાં જઈ એકાદ ફિલ્મ જોવાનું વધારે પસંદ કરીએ છીએ. મારા વિકાન મિત્ર ! તમે કહો કે અંતઃકરણમાં અધિકાર ભરાઈ પેઠા સિવાય આપણે આવું જીવન જીવીએ ખરા ? જીવનની આ રીતરસમ કેમ બદલાય ? તે ઉન્નતિના રાહ પર કેવી રીતે આવી શકે ? એ જાણવાના હેતુથી જ મેં તમને ઉપરનો પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો.

દિવ્ય પ્રકાશ કોણે આપી શકે ?

વળી મેં કહ્યું: ‘શોડા દિવસ પહેલાં મેં એક શિક્ષણસંસ્થાની મુલાકાત લીધી હતી, ત્યાંનું વાતાવરણ સુંદર હતું, સર્વત્ર સુવહતા અને વ્યવસ્થા નજરે પડતી હતી,



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

દીવાલો પર ચિત્રો અને સૂત્રો લગાડેલા હતાં. તેમાં એક સૂત્ર મોટા અક્ષરે લખેલું હતું : 'સા જિજ્ઞાસા યા વિમુક્તયે ।' એટલે સ્વાભાવિક રીતે જ તેનો અર્થ પૂછવાનું મન થયું અને ઉપરનાં ધોરણના વિદ્યાર્થીઓને અર્થ પૂછ્યો, ત્યારે એકે કહ્યું : 'તે જ વિદ્યા સાચી છે કે જે આપણને આર્થિક શોષણમાંથી મુક્ત કરે છે.' બીજાએ કહ્યું : 'તેનું લાભ જ વિદ્યા છે જે મનુષ્યને વિદેશીઓની શુભામીમાંથી મુક્ત કરે છે।' ત્રીજાએ કહ્યું : 'જે અરસપરસના ઝઘડામાંથી મુક્તિ અપાવે તે વિદ્યા.' પરંતુ કોઈ વિદ્યાર્થીએ તેનો અર્થ રાગ-દ્વેષમાંથી મુક્તિ, સર્વ દુઃખોમાંથી મુક્તિ કે સકલ કર્મબંધનમાંથી મુક્તિ એવો ન કયો, કારણ કે તેમને શિક્ષકોએ એવો અર્થ શીખવ્યો જ ન હતો. હવે વિચાર કરો કે જેને જ્ઞાનની પરબો કહેવામાં આવે છે, પ્રકાશનાં ધામ કહેવામાં આવે છે, ત્યાં કેવી સ્થિતિ પ્રવર્તી રહી છે? સૂત્ર-સિદ્ધાંતરૂપ વાક્યોનો પણ મનસ્વી અર્થ કરવામાં આવે છે ને તેમાં ભૂલે-ચૂકે આત્માનું તત્ત્વ આવી ન જાય કે ધાર્મિક છાયા પડી ન જાય તેની પૂરેપૂરી તકેદારી રાખવામાં આવે છે! આવી સ્થિતિમાં તેમની પાસેથી કેવા પ્રકાશની આશા રાખી શકાય?

સાહિત્યકારોની સૃષ્ટિમાં પણ લગભગ એવી જ સ્થિતિ પ્રવર્તે છે. કથા, વાર્તા, ઉપન્યાસ, નિબંધ જે કંઈ જુઓ તે મોટા ભાગે મનોરંજન માટે જ લખાય છે અને તેમાં પણ કેટલુંક લખાણ તો ઘણું હલકું હોય છે અને લોકોની મલિન મનોવૃત્તિને ઉદ્દેરવા પૂરતું જ લખાયેલું હોય છે. કોઈ પણ સામાન્ય જુકસ્ટોલ પર જઈને ઊભા રહો અને કેવી બતનાં પુસ્તકો તથા ગઠવાડિકો-માસિકો વેચાય છે તે જુઓ, એટલે એ વાતની ખાતરી થશે. જે સાહિત્યકારો કંઈક જાંચા ગણાય છે, તેમની આછડાઈનો ખાર નથી! તેઓ પોતે જે કંઈ સમજ્યા તે જ સાચું છે, એમ માનીને બીજાનાં મંતવ્યો પર નિરંકુશ ટીકાઓ કરે છે અને સ્વાર્થવૃત્તિથી પ્રેરાઈને 'રબુ' ગબ' કે 'રાઈને પર્વત' કરતાં જરાય અચકાતા નથી. મતલબ કે, તેમાં સત્યનો પ્રકાશ કરનારા અને તેને માટે જૂઝનાંરા બહુ ઓછા હોય છે, એટલે તેમની પાસેથી પણ પ્રકાશની પ્રાપ્તિ થવી ઘણી સુરહેલ છે.

જેમના હાંથમાં જનતાનો દોર છે અને જેઓ ધારે તો ઘણું ઘણું કરી શકે તેવા છે, તેઓ પણ મોટા ભાગે ભૌતિકવાદથી જ રંગાયેલા છે અને એક પછી એક એવાં પગલાં ભરે છે કે જેથી લોકોના ધાર્મિક સંસ્કારો ઓછા થાય અને થોડા વર્ષમાં બધા એક જ સ્પાટીએ આવીને ઊભા રહે! તેમાંના કેટલાક આર્હિસા અને સત્યની વાતો કરે છે, પણ તે સગવડ પૂરતી જ! પ્રસંગ આવે તો તેઓ ગમે તેવી હિંસાનો આશ્રય લેતા



મકરણુ બીજુ : દિવ્ય પ્રકાશ : સફુરુને નમસ્કાર

અચકાતા નથી કે ફેરવી તોળવામાં જરા થે શરમ અતુલવતા નથી. એ વખતે તેઓ એમ કહે છે કે રાજકારણમાં એમ કયાં વિના છૂટકો નથી. સત્ય હકીકત એ છે કે, રાજકારણનો તખતો ફૂડ-કપટ, છળ-અપય અને કાવતરાંથી ભરેલો હોય છે, અને તેમાં ત્યાગ કે સમર્પણ કરતાં સત્તા અને સ્વાર્થની માત્રા અધિક હોય છે, તેથી તેમની પાસેથી આપણે જે ભતનો પ્રકાશ બેઠએ છે, તેવા પ્રકાશની આશા રાખી શકતા નથી.

બાકી રહ્યા ધર્મશુરુઓ. તેમાં પણ બે પ્રકારો છે. એક ધર્મનાં નામે લોકોનાં ભોળપણ અને અજ્ઞાનનો લાભ લે છે, તેમની પાસેથી પૈસા પડાવે છે અને અમનચમન ઉડાવી દિવસો પૂરા કરે છે. જે પોતે જ આવી રીતે અજ્ઞાન અને મોહમાં સબડતા હોય અને અમૂલ્ય માનવજીવનને વેડફી નાખતા હોય તે આપણું લીલું શું કરે ? બીજા ધર્મને પોતાના પ્રાણ સમો ગણે છે અને તેની આરાધનામાં અપૂર્વ આનંદ માણે છે. તેમને નથી હોતી કોઈ સ્વાર્થની ભાવના કે નથી હોતી કોઈ સત્તાની ખેવના ! સ્વ અને પરતું કલ્યાણ કરવું, એ જ એમનાં જીવનનો મુખ્ય ઉદ્દેશ હોય છે અને તે અતુ-સાર જ તેમની સર્વ પ્રવૃત્તિઓ આલવી હોય છે.

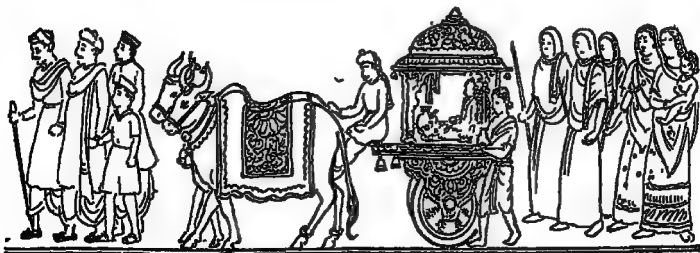
આ શબ્દો સાંભળતાં જ મારા વિદ્વાન્ મિત્ર બોલી ઉઠ્યા : ‘ આપણે જે દિવ્ય પ્રકાશની ઇખના કરીએ છીએ, તે આવા સફુરુઓ પાસેથી જ સાંપડી શકે. ’

સફુરુને નમસ્કાર

મારો અભિપ્રાય પણ એ જ હતો, એટલે મેં તેમાં સંમતિનો સૂર પૂરાવ્યો અને બંનેએ સાથે મળીને સફુરુની પ્રાર્થના કરી:—

અજ્ઞાનતિમિરાન્વાનાં, જ્ઞાનાક્ષનશલાકયા ।

નેત્રમુન્મીલિતં યેન, તસ્મૈ શ્રીગુરવે નમઃ ॥



પ્રકરણ ત્રીજું જૈન શ્રમણોની જીવનચર્યા



દિવ્ય પ્રકાશનું કાન દેનારા ધર્મશુરુઓમાં જૈન શ્રમણોનું સ્થાન ઘણું ઊંચું છે, કારણ કે તેઓ ત્યાગી છે, વૈરાગી છે, તપસ્વી છે, સંયમી છે અને જ્ઞાની તથા ધ્યાની પણ છે. શ્રમણજીવનને સાર્થક કરવા માટે તેઓ જે વ્રત-નિયમોનું પાલન કરે છે, તે ખરેખર ! ઘણા જ કઠિન છે અને કાન્યા-પોચાથી પળી શકે તેવા નથી. પાંચ મહાવ્રતો

જૈન શ્રમણો સૂક્ષ્મ કે સ્ફૂલ પ્રાણીની હિંસા કરતા નથી. પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિમાં પણ જીવ છે-પ્રાણ છે, એટલે તેઓ પૃથ્વીને ખોદતા નથી, કંઠા બળનો ઉપયોગ કરતા નથી, અગ્નિ પ્રકટાવતા નથી, વીંછણા કે ઇલેક્ટ્રીક ફેન વાપરતા નથી અને ફળ-ફૂલ કે પત્ર ચૂંટતા નથી; અરે ! તેનો સ્પર્શ પણ કરતા નથી.

જૈન શ્રમણો ક્રોધથી, લોભથી કે હાસ્યથી અસત્ય બોલતા નથી. જે વચન પ્રિય એટલે મધુર હોય, પથ્ય એટલે હિતકારી હોય, તથ્ય એટલે સત્ય હકીકતવાળું હોય અને નિર્દોષ એટલે પાપની ગ્રેરણા કરે તેવું ન હોય, તે જરૂર એટલું જ બોલવાનો ઉપયોગ રાખે છે.

જૈન શ્રમણો સચિત્ત કે અચિત્ત*, નાની કે મોટી, ઘડું પ્રમાણવાળી કે અદ્ય પ્રમાણવાળી કોઇ પણ વસ્તુ ગામમાં, નગરમાં કે અરણ્યમાં તેના માલિકે આપ્યા વિના અહણ કરતા નથી. કાંત ખોતરવા માટે સળી બેઠવી હોય તો પણ યાચીને જ લે છે.

જૈન શ્રમણો આજીવન બ્રહ્મચર્ય પાળે છે, એટલે સ્ત્રીને અડતા નથી કે અડવા દેતા નથી. એકાંતમાં તેનો સંસર્ગ પણ કરતા નથી. બ્રહ્મચર્યનાં રક્ષણ માટે તેઓ નીચે જણાવેલા નવ નિયમોનું પાલન કરે છે:—

* જેમાં ચૈતન્યનો અંશ હોય તે સચિત્ત અને ચૈતન્યનો કોઇ પણ અંશ ન હોય તે અચિત્ત કહેવાય છે.



પ્રકરણ ત્રીજું :: જૈન શ્રમણોની જીવનચર્યા : અન્ય નિયમો

૧ સ્ત્રી, પુરુષ અને નપુંસકના વાસથી રહિત એકાંત વિશુદ્ધ સ્થાનમાં વાસ કરવો;
૨ સ્ત્રીઓ સંબંધી વાતો કરવી નહિ.
૩ જે પાટ, પાટલા, શયન, આસન વગેરે પર સ્ત્રી એકેલી હોય, તે બે ઘડી (૪૮ મિનિટ) સુધી વાપરવાં નહિ.

૪ રાગને વશ થઈ સ્ત્રીઓનાં અંગોપાંગ બેવાં નહિ.

૫ ભોંતનાં આંતરે સ્ત્રી-પુરુષનું યુગલ રહેલું હોય તેવાં સ્થાનનો ત્યાગ કરવો.

૬ સ્ત્રી સાથેની પૂર્વકીડાતું સ્મરણ કરવું નહિ.

૭ માદક આહારનો ત્યાગ કરવો.

૮ પ્રમાણથી અધિક આહાર કરવો નહિ.

૯ શ્રૃંગારલક્ષણવાળી શરીરની શોભાનો ત્યાગ કરવો; અર્થાત્ સ્નાન, વિલેપન, સુવાસ, (શરીરે સુગંધી પદાર્થ ચોળવા), ઉત્તમ વસ્ત્રો, તેલ, તંબોલ, સેન્ટ, લવન્ડર આદિનો ઉપયોગ કરવો નહિ.

જૈન શ્રમણો ધન એટલે રૂપિયા, સોનામહોરો કે નોટો રાખતા નથી; ધાન્ય એટલે વિવિધ પ્રકારના અનાજનો સંગ્રહ કરતા નથી; ક્ષેત્ર એટલે ખેડેલી કે અણખેડેલી જમીન અને વાસ્તુ એટલે મઠ, મંદિર, હાટ કે હવેલીનું ધણીપદ ધરાવતા નથી; હિરણ્ય એટલે સોનું, રૌપ્ય એટલે રૂપું અને કુખ્ય એટલે અન્ય ધાતુઓ તથા રાચરચીલું રાખતા નથી; તેમજ દ્વિપદ એટલે નોકર-આકર, દાસ-દાસી અને ચતુષ્પદ એટલે હાથી, શ્વેત, ઉંટ, બળદ, ગાય, ભેંસ, ઘેટાં, બકરાં વગેરે જનવરોની માલિકી રાખતા નથી. તાત્પર્ય કે, તેઓ સચિત્ત કે અચિત્ત, નાની કે મોટી, બહુ પ્રમાણવાળી કે અલ્પ પ્રમાણવાળી કોઈ વસ્તુનો પરિગ્રહ રાખતા નથી; કારણ કે તેનો જીવનપર્યંત ત્યાગ હોય છે. અહીં એટલું સ્પષ્ટ કરવું જરૂરી છે કે સંયમનો નિર્વાહ કરવા પૂરતાં વસ્ત્ર, પાત્ર આદિ જે સાધનો રાખવામાં આવે છે, તેનો સમાવેશ પરિગ્રહમાં થતો નથી.

છઠું રાત્રિસોજન-વિરમણ-વ્રત

જૈન શ્રમણો આજીવન રાત્રિસોજન કરતા નથી; અર્થાત્ સાયંકાળથી માંડીને બીજા દિવસના સૂર્યોદય સુધી કોઈ પણ પ્રકારના આહાર-પાણીનો ઉપયોગ કરતા નથી. અન્ય નિયમો

જૈન શ્રમણો બેડાં કે ચંપલ પહેરતા નથી; છત્રી કે ટોપી વાપરતા નથી; હાથી-શ્વેત, પ્રાલખી-સગરામ કે રેલ્વે-મોટરથી પ્રવાસ કરતા નથી. બધાં જવું હોય ત્યાં



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

પગપાળા જ બંધ છે. તેઓ ચોમાસાના ચાર માસ એક સ્થળે સ્થિર રહે છે અને બાકીના સમયમાં ગામ, નગર, પુર, પાટણમાં વિચરતા રહે છે.

જૈન શ્રમણો અત્યાથી હનન કરતા નથી કે ખેડેહો ઉપયોગ કરતા નથી. મસ્તક, હાલી વગેરે અંગે પર ભોગેલા વાળ હાથથી ચૂંટીને દૂર કરે છે કે જેને લોચની કિંયા કહેવામાં આવે છે.

જૈન શ્રમણો ફૂલ, ફળ, મેવા, મીઠાઈ, વસ્ત્ર, અલંકાર વગેરેની ભેંટો સ્વીકારતા નથી; નાટક-તમાશા ખેલ-ફૂલ ભેટા નથી; કે કોઈ પણ પ્રકારના પશુ-પંક્ષીઓને પાણી પોતાની સાથે રાખતા નથી. તેઓ સત્સંગમાં જ આનંદ માને છે અને પ્રાયઃ શુરુની નિશ્રામાં રહીને જીવન વ્યતીત કરે છે.

જૈન શ્રમણો કાયમ ઉકાળેલું કે અચિત્ત થયેલું પાણી વાપરે છે અને માધુકરી વૃત્તિથી નિર્દોષ ભિક્ષા લઈ આવી તેનાથી ઉદરપૂર્તિ કરે છે.

પ્રાતઃકાલની ચર્ચા

જૈન શ્રમણો પ્રાતઃકાલમાં વહેલા ઉઠી પંચપરમેષ્ઠિનો ભજ કરે છે, ધર્મચિંતન કરે છે અને પ્રાતઃકાલનું 'પ્રતિક્રમણ' કરી અન્ય ક્રિયામાં પ્રવૃત્ત થાય છે. અહીં પ્રતિક્રમણ સંબંધી થોડી સ્પષ્ટતા કરવી જરૂરી છે. સંયમભાગની સાધના ઘણી હંધેર છે. તેનું નિરતિચાર પાલન થાય ત્યારે જ તેમાં સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ ગણાય છે; પરંતુ આવી સ્થિતિ એકદમ પ્રાપ્ત થતી નથી. પૂર્વ સંસ્કારોનાં-પ્રાણત્યને લીધે તથા અન્ય સંયોગ-વશાત્ તેમાં નાની-મોટી સ્ખલનાઓ થઈ જાય છે, એટલે નાના-મોટા અતિચારો લાગી જાય છે. જો સાધક આત્મનિરીક્ષણની ટેવ પાડે તો તેને આ સ્ખલનાઓનો, આ અતિચારોનો સ્પષ્ટ ખ્યાલ આવી જાય છે અને ફરી તેવી સ્ખલનાઓ કે અતિચારો ન થાય તેવો નિશ્ચય કરી પોતાની સાધનામાં આગળ વધી શકે છે. આ કારણે જૈન શ્રમણોને પ્રાતઃકાળે તથા સાયંકાળે એમ બે વખત અવશ્ય પ્રતિક્રમણ કરવાનું હોય છે. તેમાં દેવ-શુરુને વિધિપૂર્વક વંદન કરી બાણતાં-અબાણતાં થયેલી સ્ખલનાઓની આલોચના કરવાની હોય છે, અને તે અંગે હૃદયનો ખરો પશ્ચાત્તાપ પ્રકટ કરી, જરૂરી પ્રાયશ્ચિત્ત લઈ શુદ્ધ થવાનું હોય છે. વળી તેમાં દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્રની શુદ્ધિ-નિમિત્તે ખાસ કાયોત્સર્ગો કરવાના હોય છે અને શક્તિ સુજળ તપશ્ચર્યાની પ્રતિજ્ઞા લઈ તે વિધિ પૂર્ણ કરવાનો હોય છે. ઓરડાને રાજ સાફ કરીએ તો જ તે સ્વચ્છ રહે છે અને વાસણોને નિત્ય માંજીએ તો જ તે ચળકતા રહે છે, તેમ પ્રતિક્રમણવડે આત્માને નિત્ય ઉભળવાથી પવિત્ર રહે છે અને છેવટે સંપૂર્ણ સંયમી બની વીતરાગતાને પ્રાપ્ત કરે છે. દર પંદર

પ્રકરણ ત્રીજું : જૈન શ્રમણોની જીવનચર્યા : ઉપદેશ-પ્રણાલિકા

દિવસે, દર ચાર મહિને અને વર્ષની આખરે આ ક્રિયા વિશિષ્ટ પ્રકારે કરવામાં આવે છે, તેમાં પણ આ જ હેતુ રહેલો છે.

પ્રાતઃકાલની ક્રિયાઓમાં પ્રથમ ‘પ્રતિલેખના’ (પડિલેહણ) હોય છે; તેમાં વસ્ત્ર, પાત્ર અને સંયમનાં બીજાં સાધનોનું ખારીકાદંથી અવલોકન કરવામાં આવે છે, કોઈ જીવજંતુ અડી ગયું હોય તો તેને યતનાપૂર્વક ફર કરવામાં આવે છે અને બધું ફરી વ્યવસ્થિત કરી યથાસ્થાને મૂકી દેવામાં આવે છે. પછી નજીકમાં જિનમંદિર હોય તો ત્યાં બંધ દર્શન-સ્તુતિ-વંદના કરે છે અને પશ્ચાત્ ગુરુની આજ્ઞા મુજબ ‘વૈયાવૃત્ય’ કે ‘સ્વાધ્યાય’ ની પ્રવૃત્તિમાં ભેરાય છે.

અહીં પાઠકોને એવો પ્રશ્ન થવાનો સંભવ છે કે ‘વૈયાવૃત્ય’ કેને કહેવાય ? સ્વાધ્યાયથી શું સમજવું ?’ એટલે તેનો ખુલાસો કરીશું. બાલ, જ્ઞાન, વૃદ્ધ, તપસ્વી વગેરે સાધુઓની શુશ્રૂષા કરવી, સાધુ-સમુદાય માટે આહાર પાણી વહોરી લાવવા, પાટ-પાટલા-આસન-ઔષધ આદિ યાચી લાવવા કે ગુરુ તરફથી બીજું કંઈ કામ સોંપાય તો તેને પૂર્ણ કરવું એ ‘વૈયાવૃત્ય’ છે, અને ઉપાધ્યાય કે અન્ય સાધુ પાસેથી શાસ્ત્રનો પાઠ લેવો, તે સંબંધી પ્રશ્ન કરવા, તેનું પુનરાવર્તન કરવું, તેનું જીંડું ચિંતન કરવું અને તેનું રહસ્ય અન્યને સમજાવવું એ ‘સ્વાધ્યાય’ છે.

સ્વાધ્યાયના સમયે આચાર્ય સૂત્ર-સિદ્ધાંતોનું વિદ્યતાપૂર્ણ વ્યાખ્યાન કરે છે અને સાધુઓ તેને અનન્ય ચિત્તે અહંણ કરી શ્રુતજ્ઞાનની અભિવૃદ્ધિ કરે છે. આ રીતે અરિહંતો-એ ઉપદેશેલા સિદ્ધાંતોનું રહસ્ય વર્તમાન સાધુઓ સુધી પહોંચે છે અને તેઓ તેને જનતાનાં હૃદયમાં ઉતારવા માટે અસાધારણ પુરુષાર્થ કરે છે.

ઉપદેશ-પ્રણાલિકા

જૈન શ્રમણો શ્રોતાઓની ભૂમિકા બોધને ધર્મનો ઉપદેશ આપે છે. તેમાં પ્રથમ ભૂમિકાવાળાને તેઓ ન્યાય, નીતિ, કથા, દાન, પરોપકાર, સહાચાર વગેરેનું રહસ્ય સમજાવે છે અને તેને લગતા જરૂરી નિયમો આપે છે, જેથી તેમનામાં સુસંસ્કારોનું આરોપણ થાય અને આગળ જતાં ત્યાગ-તપશ્ચર્યાનું યોગ્ય આરાધન કરવાની શક્તિ આવે. બીજી ભૂમિકાવાળાઓને તેઓ ધર્મનું સ્વરૂપ સમજાવે છે અને તેનાં સિદ્ધ સિદ્ધ અંગો વિષે વિશદ સમજૂતી આપે છે, જેથી તેમનામાં દેશવિરતિ એટલે ગૃહસ્થ-ધર્મ અને સર્વવિરતિ એટલે સાધુધર્મને પાળવાની ઉત્કટ અભિલાષા બને. તેથી આગળ વધેલાઓને તેઓ યોગ, અધ્યાત્મ અને તત્ત્વનું સૂક્ષ્મ રહસ્ય સમજાવે છે, જેથી તેમનાં મનમાં જીંડે જીંડે શંકાકાંડથી જે શક્યો ભરાઈ બેઠા હોય તેનું નિવારણ થાય અને ભોક્ષમાર્ગ પ્રત્યે ગમન કરવાનો અપૂર્વ ઉત્સાહ પ્રગટે.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

જૈન શ્રમણોની વાણી નિર્દોષ, મધુર અને હિતકારી હોવાથી લોકોને તેમનો ઉપદેશ સાંભળવો ગમે છે અને તે ઉપદેશની તેમનાં મન પર ખૂબ અસર થાય છે. એ કહેવાની ભાજ્યે જ જરૂર છે કે તથાપ્રકારની યોગ્યતા વિના ઉપદેશ આપવો તેનું કંઈ પણ પરિણામ આવતું નથી.

કેટલાક કહે છે કે આ જમાનો પ્રચારનો છે અને જોલે તેનાં જોર વેચાય છે. આ મિત્રોને અમારે એટલું જ કહેવાતું છે કે ‘જોલે તેનાં જોર વેચાય’ તે વાત સાચી છે, પણ તે સહેલાં કે ઉતરી ગયેલાં હોય તો વેચનારની નિંદા થાય છે, ખીણ વાર કાંઈ હેતું નથી અને આખરે એ ધંધો છોડી દેવો પડે છે. ખીજું વિશ્વચુદ્ધ જગાદનાર હિંદુસ્થાનમાં એક કાર્યકર્તા ડૉ. ગોબેલ્સ પ્રચારકળામાં અતિ નિપુણ ગણાતો હતો. તેણે છાતી ઠોકીને કહ્યું હતું કે ‘તમે એક જૂઠી વાતનું પુનઃ પુનઃ ઉચ્ચારણ કયાં કરો, એટલે આખરે તે સત્ય ઠરશે અને તમે ખાલ જીતી જશો.’ પરંતુ અનેલા બનાવોએ સ્પષ્ટ બતાવી આપ્યું છે કે જૂઠી વાતો આખરે પણ જૂઠી જ ઠરે છે અને તેના પર આધાર રાખનારનો સર્વનાશ થાય છે.

વ્યાપાર-દોલજારમાં પણ એ જ સ્થિતિ છે. જેઓ કંઈ વિનાની હવાઓને મહા-શક્તિશાળી ઔષધ તરીકે જોળખાવી તેનો જબ્બર પ્રચાર કરે છે અને ‘અમારી હવાઓ ખરીદનાર લાખો મૂખ મળી આવશે, એમ માને છે’ તેમના ભાજ્યમાં છેવટે શું રહે છે તે જુઓ અને જેઓ શાસ્ત્રીય પ્રામાણિક ઔષધો બનાવી બનતાને પૂરાં પાડે છે અને કમશઃ આગળ વધે છે, તેમની હાલત તપાસો. તે જ રીતે જેઓ નકલી કે બનાવટી માલને પ્રચારના બેરે સાચો અને શ્રેષ્ઠ બતાવી લોકોનાં ગળામાં લાદે છે અને લાખો-પતિ કે કોડોપતિ થવાનાં સ્વપ્નાં સેવે છે, તેમની અંતિમ હાલત જુઓ અને જેઓ સાચો તથા ઉપયોગી માલ વ્યાજબી દરે પૂરો પાડી વ્યાપારની જમાવટ કરે છે, તેની સ્થિતિનું અવલોકન કરો. કહેવાની ભાજ્યે જ જરૂર છે કે આમાનો પહેલો વર્ગ શરૂ-આતમાં થોડો ફાવે છે, પણ આખરે ધૂળ ચાટતો થાય છે અને બીજો વર્ગ પ્રારંભમાં થોડો મુશ્કેલીઓ અનુભવે છે પણ છેવટે યશસ્વી બની માલેતુબર થવામાં સફળ નીવડે છે.

ધર્મપ્રચારનાં ક્ષેત્રમાં પણ એ જ નિયમો કામ કરી રહ્યા છે. જેઓ ધર્મનું સત્ય સ્વરૂપ પ્રકાશવાને બદલે ભળતી વાતોનો બેરથી પ્રચાર કરે છે અને લોકોનું હૃદય પરિવર્તન કરવાને બદલે તેમનાં ભોળપણ કે અજ્ઞાનનો લાભ લઈ અનેક પ્રકારના આકર્ષણ દ્વારા પોતાની જમાવટમાં દાખલ કરી દઈ અનુયાયીઓ વધાર્યોનો સંતોષ અનુભવે છે, તેમની સંખ્યા ગમે તેટલી મોટી હોવા છતાં આખરે ઓછી થઈ જાય છે અને એક



પ્રકરણ ચીજી : જૈન શ્રમણોની જીવનશૈલી : ગોચરી

વખત એવો આવે છે કે તેનું નામનિશાન પણ રહેતું નથી. ઇતિહાસનાં પૃષ્ઠોનું અવ-
લોકન કરો, એટલે આ વાતની પૂરી પ્રતીતિ થશે. એક વાર આજીવિક સંપ્રદાયને માન-
નારા લોકો લાખોની સંખ્યામાં હતા, પણ આજે તેનો એક પણ અનુયાયી શોધ્યો
કેમ જડતો નથી ? એક વાર જ્ઞાનવાદી, અજ્ઞાનવાદી, વિનયવાદી, ક્રિયાવાદી વગેરેના
અનેક પંથો ચાલતા હતા, પણ આજે તેમાંના કોઈ પંથનું અસ્તિત્વ કેમ રહ્યું નથી ?
ભૈરવચક્રવાળાઓ આજે ક્યાં છે ? વામભાગનું સ્થાન શું રહ્યું છે ? અરે ! બૌદ્ધોના જ
ઇતિહાસ જુઓ. એક વાર તેમનો સારાચે ભારતવર્ષમાં પ્રચાર હતો અને તેમના અનુ-
યાયીઓની સંખ્યા ઘણી વિશાળ હતી, પરંતુ બૌદ્ધાચાર્યોએ આત્મશુદ્ધિ કરતાં લોકસેવા
પર વધારે લક્ષ્ય આપ્યું, તેથી બૌદ્ધ સાધુઓને ગૃહસ્થના સંસર્ગમાં વિશેષ રહેવાનો
પ્રસંગ આવ્યો, અને એમ કરતાં શિથિલાચાર ફાગળ થયો. આમ છતાં બૌદ્ધાચાર્યોની
આંખ ઊઘડી નહિ. તેઓ પોતાની વિદ્વત્તા પર મુસ્તાક હતા અને તંત્રપ્રયોગોનો પણ
પૂર્ણ ઉપયોગ કરતા હતા. વિક્રમની નવમી-દશમી શતાબ્દિમાં તો વામભાગને આંટો
તેવી વજ્રયાન અને બીજી અનેક શાખાઓ ઉત્પન્ન થઈ હતી ! તેથી પરિસ્થિતિ એવી
હદ પહોંચી હતી કે કોઈ પણ બૌદ્ધ સાધુ આંજણે આવીને ઊભો રહે તો લોકોનાં
મનમાં તરત જ શંકા પડતી કે રજોને તે અમારી વડ્ડ-ઘેટીઓ પર કામણ કરવા
આવ્યો હોય કે તેની તંત્રસાધના માટે જરૂરી એવાં અમારાં બાળબચ્ચાઓને ઉઠાવી
જવાની યેરવીમાં હોય ! આ હાલતમાં તેમના પર ભયંકર નફરત ઉપજે એમાં કંઈ
નવાઈ નથી ! એવામાં શંકરાચાર્યનો જન્મ થયો અને નાની ઉંમરમાં જ તેઓ વૈદિક
ધર્મના એક મહાન પ્રચારક તરીકે આગળ આવ્યા. તેમણે બૌદ્ધોની આ પ્રકારની પરિ-
સ્થિતિ જોઈ તેમના પર સખ પ્રહારો કરવા માંડ્યા અને પરિણામે યવનના ભરદ્વાજ
સપાટાથી જેમ પાકું ફળ તૂટી પડે તેમ બૌદ્ધોનું તંત્ર તૂટી પડ્યું અને તેમને આ દેશ-
માંથી ભાગવાનો વારો આવ્યો. વિક્રમની અગિયારમી શતાબ્દિમાં સારાચે ભારતવર્ષમાં
કોઈ બૌદ્ધ શોધ્યો જડતો ન હતો. તાત્પર્ય કે જે પ્રચારનાં પાયામાં સત્ય હોય છે અને
જેને આરિત્રનો પ્રભળ ટેકો હોય છે, તે જ સફળ નીવડે છે અને ચિરકાળ ટકી શકે છે.

ગોચરી

પ્રાતઃકાળનો સ્વાધ્યાય લગભગ બીજા પ્રહરના અંત સુધી ચાલે છે, તે પૂરો કર્યા
પછી જૈન શ્રમણો ગોચરી માટે બહાર નીકળે છે અને પોતાને કદરે તેવા આહારપાણી
વહોરી લાવે છે. તેઓ ગોચરીમાં લાવેલી બધી વસ્તુઓ પ્રથમ સુરુને બતાવે છે અને
તેમની અનુજ્ઞા મળ્યા પછી જ વાપરે છે. ગરમ-હંડી, ગળી-મોળી, ખાટી-ખારી બધી



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

અનેલા ગૃહસ્થો લલા, લંગડા કે અશક્ત થઈ ગયેલા પશુઓને પાળવા માટે પાંજરાપોળો બંધાવે છે, પક્ષીઓને ખાવા માટે બેઠતું બનાવે અને પીવા માટે પૂરતું પાણી મળી રહે તે માટે પરબડીઓ બંધાવે છે; મચ્છીમારોની બળમાંથી માછલાં છોડાવે છે, કસાઈઓના ફૂર હસ્તે કલ્લ થનારા નિર્દોષ પ્રાણીઓને યુક્તિ અપાવે છે અને જે કોઈ દીન-હુઃખી નજરે પડે તેને યથાશક્તિ મદદ કરી આત્મસંતોષ અનુભવે છે. આ કંઈ સામાન્ય સેવા નથી, જેવોતેવો ઉપકાર નથી. જેઓ સર્વનો ઉદય કરવા ઇચ્છે છે કે સમાજમાં સંપત્તિનું સરથું ધારણુ જળવાઈ રહે તે માટે પ્રયત્નો કરે છે, તેમને આમાંથી ઘણું ઘણું શીખવાનું છે. ગૃહસ્થો પરિગ્રહનું પરિમાણ (માપ) કરે અને દાનની સરિતાઓ વહાવે તો કોણ બૂખનું રહે ? કોણ નાશું રહે ? કોને આશ્રય ન મળે ? અને કોણ વિકાસનાં સાધનોથી વંચિત રહે ? જેઓ હિંસક કાંતિથી સહુને સમાન બનાવી દેવાની આશા રાખે છે, તેઓ રેતી પીસીને તેલ મેળવવાનો પ્રયાસ કરે છે અથવા આકાશમાં ફૂલ ઉગાડીને તેની મુગંધ મેળવવાનો મનસૂયો સેવે છે । કેટલું બચકર અજ્ઞાન । કેવી કરુણ પરિસ્થિતિ ।

અમને કહેવા દો કે જૈનાચાર્યોની ઉપદેશધારા ચોર, લૂંટારા, ખૂની અને યુદ્ધ-પિપાસુઓ સુધી પણ પહોંચી છે અને તેમનાં જીવનનું અજબ પરિવર્તન કરવામાં સફળ નીવડી છે. હબરો મનુષ્યો એકી સાથે સ્વેચ્છાથી હિંસક હથિયારો છોડી દે અને કૃષિ કે વાણિજ્ય જેવા શાંત વ્યવસાયનો આશ્રય લે એ જેવીતેવી ઘટના નથી । રાત્ર્યકર્તાઓને પૂછી જુઓ કે યુનેગારોને અંકુશમાં રાખવા તથા સુધારવા માટે પ્રતિવર્ષ કોર્ટ-કચેરી અને પોલિસપાર્ટીનો તે કેટલો ખર્ચ કરે છે અને તેનું શું પરિણામ આવે છે ? એમ કહેવું વધારે પડતું નથી જ કે ભારતવર્ષની યુનેગાર ભતિઓમાં જે કંઈ સુધારણા થઈ છે, તે આવા સંત-મહાત્માઓના ઉપદેશ તથા સતત પુરુષાર્થથી જ થઈ છે કે જેનું મૂલ્ય કોઈ પાર્શ્વિક પદાર્થથી થઈ શકે તેમ નથી.

જૈનાચાર્યોએ સાહિત્યનાં ક્ષેત્રમાં પણ ઘણું કામ કર્યું છે. સંખ્યાબંધ ધાર્મિક ગ્રંથો ઉપરાંત તેમણે સુંદર કાવ્યો લખ્યાં છે, કલામય નાટકો રચ્યા છે અને વિવિધ રસથી ભરપૂર ચરિત્રો, પ્રબંધો તથા રાસોથી સાહિત્યસમૃદ્ધિને છલકાવી દીધી છે. સાહિત્યનાં ક્ષેત્રને કોઈ પણ વિષય એવો નથી કે જેના પર તેમની તેજસ્વિની કલમ ચાલી ન હોય । આજના જૈન ભંડારો તેનો પ્રત્યક્ષ પૂરાવો છે.

જૈનાચાર્યોની સ્વ-પર-ઉપકારી આ પ્રવૃત્તિઓ આજે પણ ઓછાવત્તા અંશે ચાલી રહી છે અને લાખો મનુષ્યોને દિવ્ય પ્રકાશનું દાન કરવામાં ફલવતી બની રહી છે. હવે પછીના પૃષ્ઠોનું અવલોકન એની પ્રતીતિ કરાવશે.





અકરણ ત્રીભુ : જૈનશ્રમણોની જીવનચર્યા : જૈનાચાર્યોના જ્ઞલંત ઇતિહાસ

ધરાવતા હોય તેમને આચાર્યપદે સ્થાપવામાં આવે છે. આ આચાર્યપદની જવાબદારી ઘણી મોટી છે, કારણ કે આચાર્ય ધનારે પોતાની આજ્ઞામાં રહેલા સર્વ સાધુઓની દેખરેખ રાખવાની હોય છે, તેમનાં જ્ઞાન-ધ્યાન માટે યોગ્ય પ્રબંધ કરવાનો હોય છે અને સંઘ કે શાસન સંબંધી તેમની સામે જે પ્રશ્નો ઉપસ્થિત થાય છે કે વિકટ સમસ્યાતું રૂપ ધારણ કરે છે, તેનો દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવ જોઈને સફલતાપૂર્વક ઉકેલ આણવાનો હોય છે.

જૈનાચાર્યોના જ્ઞલંત ઇતિહાસ

જૈનાચાર્યોના ઇતિહાસ જ્ઞલંત છે. તેમણે અનેક રાજ-મહારાજાઓને ધર્મનો યોગ્ય પમાડીને તેમના રાજ્યમાંથી જુગાર, ચોરી, માંસભક્ષણ, મદિરાપાન, પરસ્ત્રીસેવન, વેસ્થાગમન અને શિકાર એ સમ મહાવ્યસનોને દેશવટો દેવડાવ્યો છે તથા તેમની પાસે અમારી પડહ વગડાવી લાગો-કોડો મૂંગા પશુઓને અભયદાન અપાવ્યાં છે. વળી કારાગારમાં રહીને નરકની ચાતના લોગવતા હબરો બંદીવાનોને છોડી મૂકવાનાં ફરમાનો બહાર પડાવ્યાં છે અને પ્રભને આકરા કર-વેરામાંથી મુક્તિ પશુ અપાવી છે. તે ઉપરાંત તેમણે રાજ-મહારાજાઓને સ્ત્રીઓ તથા ચૈત્યો બાંધવાની, તીર્થોના ઉદ્ધાર કરવાની અને વિવિધ રીતે જ્યોત્સ્નાનની પ્રભાવના કરવાની પ્રબળ પ્રેરણાઓ પશુ કરી છે. તાત્પર્ય કે પ્રભતું નૈતિક ધોરણ જીત્યું રહે અને તે સદા ધર્માભિમુખ બની રહે, તે માટે તેમણે પૂરો પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો છે.

જ્યાં રાજ-મહારાજાઓએ સત્તા અને સંપત્તિના મહમાં ચક્રચૂર બનીને પાશવી વૃત્તિઓતું પ્રદર્શન કર્યું છે અને અનેક વાર વાર્યા છતાં સંત-સ્રીઓની સંતામણી કરવાતું ચાહુ રાખ્યું છે, ત્યાં તેમણે ઉચ્ચ બનીને હંડ પશુ દીધા છે અને એ રીતે તેમની જ્ઞાન ઠેકાણે આણી ન્યાય, નીતિ અને ધર્મની પુનઃસ્થાપના પશુ કરી છે.

ઉપલબ્ધ પ્રમાણ કહે છે કે જૈનાચાર્યનાં ઉપદેશામૃતનું અનન્ય શ્રદ્ધાથી પાન કરનારા ગૃહસ્થોએ લાગો-કોડો રૂપિયા ખર્ચીને કલામય ગગનચૂંબી ભવ્ય બિનાલયો બંધાવ્યા છે; જીર્ણોવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલા પ્રાચીન તીર્થોના ઉદ્ધાર કરાવ્યા છે; યાત્રા નિમિત્તે અપૂર્વ સંઘો કાઢ્યા છે; હબરો તાડપત્રો અને પુસ્તકો લખાવી જ્ઞાનભંડારો સ્થાપ્યા છે; અજ્ઞનો દાણો ન મળે એવા ભયંકર દુષ્કાલમાં પોતાના સર્વ અન્નભંડારો લોકો માટે ખુલ્લા મૂકી દીધા છે અને દેશની સ્વતંત્રતા જાળવવા માટે સર્વસ્વનાં બલિદાન પશુ આપ્યાં છે. અને એ પ્રતાપ જૈનાચાર્યોના સતત ઉપદેશનો જ છે કે જૈન ગૃહસ્થોનાં દ્વાર અતિથિ-અભ્યાગત માટે સર્વદા ખુલ્લાં રહે છે અને ધરોપકારની કોઈપણ પ્રવૃત્તિ શરૂ થઈ કે તેમનાં નામો પ્રથમ પંક્તિમાં નોંધાવા લાગે છે. જૈનાચાર્યોના ઉપદેશથી દયાળુ



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

પાલન કરે છે, પરંતુ ખીલું જ્ઞાન બહુ ઓછું છે; જો કે હમણાં હમણાં તેમનામાં ધાર્મિક શિક્ષણનો પ્રચાર વધ્યો છે અને કંઈક બાળુતિ આવી છે, પણ સરવાળે સ્થિતિ બહુ સંતોષજનક નથી. વળી આ પ્રદેશમાં હજી પણ લાગેો માથુસો એવા છે કે જેનો સંબંધ જૈન સમાજથી છૂટી ગયો છે, પણ તેઓ પોતાના ઇષ્ટદેવ તરીકે ભગવાન મહાવીરનું નામ લે છે અને ભાંજ્યા-તુલ્યા શબ્દોમાં નમસ્કાર-મહામંત્રનું સ્મરણ કરે છે; પરંતુ તેમને ફરી જૈન સમાજમાં જોડવાનો કોઈ વ્યવસ્થિત કે સળળ પ્રયાસ થયો નથી. અહીં પ્રાસંગિક એટલું કહેવું જોઈએ કે દિગંબર સંપ્રદાયની અપેક્ષાએ શ્વેતામ્બર સંપ્રદાયમાં સાધુ-સાધ્વીઓની સંખ્યા ઘણી વિશાળ રહી છે અને તે વ્યવસ્થિત હોવાનાં કારણે ધર્મનો પ્રચાર પણ વિશેષ કરી શકી છે. આજે શ્વેતામ્બર સંપ્રદાયમાં સાધુ-સાધ્વીઓની સંખ્યા આશરે ૫૪૦૦ જેટલી છે, તેમાં એકલો મૂર્તિપૂજક સંપ્રદાય જ ૧૦૦૦ જેટલા સુવિહિત સાધુઓ અને ૨૨૦૦ જેટલી સુવિહિત સાધ્વીઓથી સુશોભિત છે.

દક્ષિણના આ દેશોમાં શ્વેતામ્બરો છેલ્લા સો વર્ષથી શુભરાત, સૌરાષ્ટ્ર અને રાજ-સ્થાનમાંથી ધંધાએ આવીને વસ્યા છે અને પોતાનું ધાર્મિક જીવન બળવી રાખવાનો પૂરતો પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે, પરંતુ સાધુ સાધ્વીઓના સતત સમાગમ વિના એ જીવન ટકે શી રીતે ? એટલે ત્યાંના અગ્રગણ્ય ધર્મપ્રેમી શ્રાવકો સૂરીશ્વરજીને છેલ્લા ચાર-પાંચ વર્ષથી દક્ષિણમાં ધધારવાની આગ્રહભરી વિનંતિ કરી રહ્યા હતા અને સૂરીશ્વરજીએ એ વિનંતિ પર ગંભીર વિચાર પણ કર્યો હતો, પરંતુ સમય પાકે ત્યારે જ ફરેક કાર્ય સિદ્ધ થાય છે. હવે તે સમય પાકી ગયો હતો, એટલે સૂરીશ્વરજીએ દક્ષિણ તરફ વિચરવાની તૈયારી કરી, તે માટે (વિ. સં ૨૦૦૭ ના) માગશર વર્ષ ૧૦ ને શુક્રવારનો શુભ દિવસ નક્કી કર્યો હતો.

આ સામાચારની બહુ થતાં સુંબઈ અને પરાંઓમાંથી રાજ સંખ્યાબંધ ભાવિકો દર્શન કરવાને આવતા હતા અને ‘ ફરી દર્શન ક્યારે થશે ? પુનઃ અમૃતવાણીનું પાન કરવાનો પ્રસંગ ક્યારે ઉપસ્થિત થશે ? ’ એ વિચારે વિહ્વલ બની જતા હતા, પરંતુ સાધુઓની સામાચારીથી તેઓ વાકેફ હતા, એટલે એ વિહ્વલતા પર અંકુશ મેળવવામાં સફળ થતા હતા. છેલ્લી હિતશિક્ષા

સૂરીશ્વરજીએ તેમને છેલ્લી હિતશિક્ષા આ પ્રમાણે આપી: ‘ હું મહાનુભાવો ! હીવો જેમ અધકારનો નાશ કરે છે, રસાયણ જેમ રોગનો નાશ કરે છે અને અમૃત-ખિંદુ જેમ વિષનો નાશ કરે છે, તેમ ધર્મનું આરાધન પાપસમૂહનો નાશ કરે છે, માટે તમે ધર્મનું આરાધન યથાશક્તિ કરતા રહેજો. ’



પ્રકરણ ચોથું મુંબઈથી પૂના

એકે કાળ એવો હતો કે જૈન સાધુ-સાધ્વીઓ અંગ, બંગ, કલિંગ, કાશી, કાશલ અને મગધમાં પુષ્કલ પ્રમાણમાં વિચરતા હતા અને શ્રી જિનેશ્વરદેવે પ્રફુલ્લા જગત કલ્યાણકારી સિદ્ધાંતોનો પ્રચાર ભરેશ્વરથી કરતા હતા, પરંતુ રાજકીય સંયોગોને આધીન બ્રાહ્મણોત્ વર્ચસ્વ ફરી જામતાં તથા તેમની ચાલુ સત્તામણી થતાં તેમનો પ્રવાહ ધીમે ધીમે પશ્ચિમ ભારત તરફ વળ્યો અને રાજસ્થાન, ગુજરાત, સૌરાષ્ટ્ર તથા કચ્છ તેમની મુખ્ય વિહારભૂમિ બની. આજે પણ તેમનો વિહાર આ ભૂમિમાં સુલભ છે. અહીંથી તેઓ શેવાડ, માળવા અને મધ્ય પ્રાંતમાં જાય છે તથા મુંબઈ અને મહારાષ્ટ્રના કેટલાક ભાગમાં વિચરીને ઢોઢોની ધર્મભાવના જાગૃત રાખે છે, પરંતુ તેણું સાતત્ય બેઠબે તેટલું જળવાતું નથી, એટલે વારંવાર તેમાં ઝોક આવે છે અને કેટલાંક ક્ષેત્રો તો વિહારના અભાવે સાવ સૂનાં બની જાય છે.

હક્ષિણ દેશમાં એટલે હક્ષિણ મહારાષ્ટ્ર, કર્ણાટક, આંધ્ર, તામીલનાડ વગેરે પ્રદેશ-માં ઠોકિયું કરીએ તો ત્યાંની સ્થિતિ ઘણી વિષમ જણાય છે. એકે કાળે ત્યાં દિગંબર જૈનોતું અચંડ પ્રભુત્વ હતું અને સમસ્ત પ્રજા પર તેમના સંસ્કારોની છાયા ઢળી હતી, પરંતુ નમતવના આગ્રહને કારણે તેમનામાં સાધુઓ આંગળીને ટેરવે ગણાય એટલા જ રહ્યા હતા અને સાધ્વી સંસ્થા (ઝર્જિકા) તો નામ માત્રની રહી હતી. સાધુઓની આ ખોટ પૂરવા તેમણે ઐલક, કુલ્લક અને બ્રહ્મચારી જેવા વર્ગો ભિલા કર્યા હતા પણ તેમાં એકસૂત્રતાનો અભાવ હોવાથી બ્યારે શંકરાચાર્ય, રામાનુજાચાર્ય, અસવેશ્વર વગેરેનો પ્રચાર ભરેથી આવ્યો, ત્યારે તેની સામે ટકી શક્યા નહિ. પરિણામે ઘણા જૈનો વૈષ્ણવ કે વીરશૈવ (લિંગાયત) બની ગયા. તેમાંથી જે જૈનો આજે બાકી રહ્યા છે, તે સર્વત્ર છૂટાછવાયા વસેલા છે અને વ્યાપાર, નોકરી કે ખેતી પર પોતાનો નિર્વાહ કરે છે. તેમને પરંપરાથી જે ધાર્મિક સંસ્કારો મળ્યા છે, તેણું તેઓ ચુસ્તતાથી



હક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

પર અસરકારક વ્યાખ્યાનો આપી શકે તેવા હતા. વળી તેમને કવિત્વશક્તિ વરેલી હતી અને કંઠ મધુર હતો, એટલે નવી નવી તર્જોમાં સ્તવનો, ગીતો સંભળાવીને લોકોનાં હિલ ડોલાવી શકે તેવા હતા. ઉપરાંત વિદ્યાર્થીઓ તથા યુવકોને કેમ આકર્ષવા તેની ખાસ આવડત ધરાવતા હતા. મુનિશ્રી નાગેન્દ્રવિભવજી બાસક વર્ષના યુગર્ગ હતા, ક્રિયા-કાંડમાં કુશલ હતા અને વર્ધમાન તપની જોળીઓ કરવા-કરાવવામાં અધિક આનંદ માનનારા હતા. મુનિશ્રી વિનયવિભવજી પણ મોટી ઉમરના હતા અને હંમણાં જ વન વટાવી ચૂક્યા હતા. તેઓ અધ્યાત્મના ઉલ્લુપ્ત રંગે રંગાયેલા હતા અને ભારે તપશ્ચર્યાઓ કરતા હતા. એક માસ અને ઠોઠ માસના ઉપવાસો તેમણે ઘણી શાતાપૂર્વક કર્યા હતા. મુનિશ્રી કનકવિભવજી આ મંડળીમાં ઉમરમાં સહુથી નાના હતા અને હજી યુવાનીના ઉંમરમાં જ પગ મૂકતા હતા. પરંતુ આ ઉમરે પણ તેઓ સંસ્કૃતનો ઠીક ઠીક અભ્યાસ કરી ચૂક્યા હતા અને સંગીત તથા ખીજી કળાઓમાં સારી કુશલતા ધરાવતા હતા.

હાદરથી થાણા

હાદરથી વિહાર કરી માટુંગા પધારતાં તેઓશ્રીએ પારસમલજી નામના એક ભાવિકને ત્યાં પગલાં કર્યા. તેણે સાથે ચાલી રહેલાં તથા ફર્શનાથેં આવી રહેલાં સેંકડો સ્ત્રી-પુરુષોની સારી રીતે ભક્તિ કરી અને સહુને શ્રીકૃષ્ણની પ્રભાવના આપી. ત્યાંથી તેઓશ્રી શિવ, કુરલા અને બાટકોપર થઈ થાણા (ઠાણા) પધાર્યા કે બ્યાં મારવાડી શ્રાવકોનાં પચાશ જેટલા ઘર છે અને એકે જૂનું તથા એકે નવું એમ બે બિનમંદિરો છે.

શ્રીપાળ રાબને ધવલ શેઠે ફરિયામાં ફેંકી દીધા, તે થાણા ખંદરના કાંઠે આવેલા હતા. આ હંકીકેત ધ્યાનમાં લઈને થાણાના જૈન સંઘે ભાવિકોની સહાયવડે નવું મંદિર હંમણાં જ ખંધાવ્યું છે અને શ્રીપાળ રાબ વીશમા તીર્થેંકર શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામીના સમયમાં થયા, એટલે તેમાં શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામીની ૩૩ ઇંચ સ્થાપત્યર્ણી પ્રતિમા વિ. સં. ૨૦૦૫ ના માહ સુદ પાંચમને રોજ પ્રતિષ્ઠિત કરેલી છે. આ પ્રતિમા પીળા પાષાણના પરિકરમાં ઘણી સુંદર લાગે છે.

શ્રીપાળ રાબ શ્રી નવપદજીની આરાધનાથી રિદ્ધિ-સિદ્ધિ પામ્યા હતાં, તેથી આ નૂતન મંદિરના ગર્ભાગારમાં નવપદજીનું એક આરસમય મનોહર માંડણું બનાવેલું છે અને શ્રીપાળ રાબ તથા મયણાસુંદરીની આકર્ષક પ્રતિમાઓ બેસાડેલી છે. આ મંદિરની દિવાલો પર પ્રાચીન તથા ઐતિહાસિક કથાના અનેક પ્રસંગો આજેજેલા છે, જેને ધારીને જોવા માટે બેથી અઢી કલાક જેટલો સમય લાગે છે. ફરવાબની શરૂઆતમાં બે મોટા હાથી બનાવેલા છે, તે રાજસ્થાનનાં પ્રાચીન ભવ્ય બિનાલયોની યાદ આપે છે.



પ્રકરણ ચોથું : સુખધર્મી પૂના : સાથે જનારા સાધુઓ

માનવભવ ફરી ફરીને મળતો નથી; કદાચ માનવ ભવ મળે તો આર્યક્ષેત્ર અને ઉચ્ચ કુળની પ્રાપ્તિ થતી નથી; અને કદાચ એ બધા સંયોગો મળે તો પાંચ ઇંદ્રિયોની પૂર્ણતા અને દીર્ઘાયુષ્ય મળવું અતિ દુર્લભ છે. તમને આ બધું પ્રબળ યુજ્યના યોગે પ્રાપ્ત થયું છે, તો તેની સાર્થકતા કરો.

ધર્મનાં કામમાં ઢીલ કરવી નહિ. આજનું કામ કાલ પર સુલતવી રાખવું નહિ. આયુષ્યનો ભરોસો શો ? તેનો દોર ગમે ત્યારે તૂટી જાય, માટે જરાયે ગફલતમાં રહેશો નહિ. રોજ થોડો થોડો ધર્મ કરતા રહેશો તો કાલાંતરે તેનો થોટો પુંજ થશે અને મળેલા માનવભવની સંપૂર્ણ સાર્થકતા થશે; માટે ધર્મનાં આરાધનમાં અને તેટલી શક્તિ ફોરવતા રહેજો.

વિહારની તૈયારી

નિયત દિવસે પ્રાતઃકાળમાં વિહારની તૈયારી થવા લાગી. સાધુઓએ પહેરેલાં વસ્ત્રો ઠીક-ઠીક કર્યો, ખભા ઉપર ભિનની કામળીઓ નાખી, પોથીનું પોટલું છાતી પર બાંધ્યું, પાત્રનું પોટલું પીઠ પર બાંધ્યું, જમણા હાથમાં મુહુપત્તી રાખી, ડાબા હાથમાં ઝોથો ગોઠવ્યો અને શરીરપ્રમાણ લાકડાનો ખાસ ઢાંડો ગ્રહણ કર્યો કે જે બહાર જતી વખતે અવશ્ય પાસે રાખવામાં આવે છે. બસ આ તેમની તૈયારી ! અહીં વિચાર કરો કે આપણે બહારગામ જવું હોય તો કેટલી તૈયારીઓ કરીએ છીએ ? બેડીંગ-બીચા બાંધીએ છીએ, બાથનાં ડબ્બા તૈયાર કરીએ છીએ, વસ્ત્ર અને બીજી વસ્તુઓની પેટીઓ ભરીએ છીએ, તથા સ્ટવ, થર્મોસ અને શિરાઇ કે ફૂંજ સાથે રાખીએ છીએ. વળી ભીડમાંથી બચવા અને આરામથી મુસાફરી કરવા આગળથી ટીકીટો રિઝર્વ કરાવીએ છીએ અને ઘેરથી સ્ટેશન અને સ્ટેશનથી ઘેર પહોંચવા માટે વાહનનો ખાસ પ્રબંધ પણ કરાવીએ છીએ. ટૂંકમાં આપણી સગવડમાં કે આરામમાં કંઈ ખલેલ ન પડે તેની પૂરી તકેદારી રાખીએ છીએ. તેમાંનું અહીં કંઈ પણ છે ખરું ? આ બધી વસ્તુઓનો વિચાર કરીએ છીએ, ત્યારે આપણા મુખમાંથી સહસા ઉઘારો નીકળી પડે છે કે ‘ધન્ય એમની તિતિક્ષા ! ધન્ય એમનો સંયમ !’

સાથે જનારા સાધુઓ

સૂરીશ્વરજીએ છેલ્લું માંગલિક સંભળાવી વિહાર કર્યો, ત્યારે તેમની સાથે ચાર સાધુઓ હતા: (૧) સુનિશ્રી કીર્તિવિજયજી (૨) સુનિશ્રી નાગેન્દ્રવિજયજી (૩) સુનિશ્રી કનકવિજયજી અને (૪) સુનિશ્રી વિનયવિજયજી. તેમાં સુનિશ્રી કીર્તિવિજયજી આઘેડ ઉમરના હતા, વિવિધ શક્તિઓથી વિશ્લેષિત હતા અને જૈન ધર્મનાં ભિન્ન ભિન્ન અંગો



દક્ષિણુર્માં દિવ્ય પ્રકાશ

પ્રભાવ પાથરી રહી હતી. પહાડો અને મેદાનો, સરિતાઓ અને સરોવરો, જંગલો અને ખેતરો અર્ધાં જ તેનાથી પ્રભાવિત થયાં હતાં અને એક પ્રકારની આનંદોર્મિ અનુભવી રહ્યા હતા. આ વખતે સુનિશ્ચી કીર્તિવિજયજીને પણ આનંદની એક ઊર્મિ આવી અને તેમણે ‘જ્ઞાનનાં એ દીવડાને વીરે ઝગમગ રાખ્યા રે’ એ પંક્તિથી શરૂ થતાં ગાયનની પંક્તિઓ મધુર સ્વરે લલકારવા માંડી. એ સાંભળતાં જ પેલા ઑફિસરને આકર્ષણ થયું અને તે સૂરીશ્વરજીની પાસે આવીને વિનયપૂર્વક કહેવા લાગ્યો : ‘આપ યોકીની અંદર પધારો. ઘણી જગા ખાલી છે.’ એટલે સૂરીશ્વરજી શિષ્યો સાથે અંદર પધાર્યાં. તેઓશ્રી પ્રતિકેમણાદિથી પરવાયાં એટલે પેલા ઑફિસર પાસે આવ્યો ને વાત પર વાત નીકળતાં સુનિશ્ચી કીર્તિવિજયજીના કંઠમાંથી અનેક ભાવવાહી સ્તવનો તથા પદો ટપકી પડ્યાં. એ સાંભળતાં જ પેલા ઑફિસરને જૈન ધર્મ પ્રત્યે ઉત્કટ આદર પેદા થયો અને તેણે સૂરીશ્વરજીને તથા અન્ય સાધુઓને સલામ ભરીને રાત્રિના અગિયાર વાગે પોતાની પથારી સંભાળી.

ત્યાંથી સૂરીશ્વરજી ચાક પધાર્યાં કે જ્યાં શ્રાવકોનાં પંદર બેટલાં ઘર છે, એક જિનમંદિર છે અને એક ઉપાશ્રય પણ છે. ચાક છોડ્યા પછી તરત જ પાર્વતીય પ્રદેશ શરૂ થાય છે અને વનરાજીથી વિભૂષિત ઊંચા ઊંચા પહાડો આવવા લાગે છે, પરંતુ સંવેગી સાધુઓના ઉત્સાહને તે જરાયે ઢીલો પાડી શકતા નથી. તેઓ પ્રસન્નતાથી એ પહાડો ચડી જાય છે અને મનમાં વિચાર કરે છે કે ‘આ રીતે અમે ક્ષપકશ્રેણિ પર આફ્રંક થઈને સર્વ ધાર્મિકમંત્રો ઉઠ કરવાપૂર્વક વીતરાગતાનો અનુભવ ક્યારે કરીશું ?’

લોનાવલા

ચાકથી આગળ વધી આચાર્યશ્રી ખાનપુર, ખાપોલી અને ખંડાલા થઈ લોનાવલા પધાર્યાં કે જે સમુદ્રની સપાટીથી આશરે બે હજાર ફીટ ઊંચું આવેલું હવા ખાવાતું એક સુંદર સ્થળ છે. અહીં શ્રીમંતના ખંડલાઓ તથા સેનિટોરિયમો સારા પ્રમાણમાં બંધાયેલાં છે. એક સેનિટોરિયમ ખાસ જૈનો માટે પણ બંધાયેલું છે અને તેમાં ઘર ફેરોસર રાખેલું છે. શ્રાવકોની પચીસ ઘરની વસ્તી છે, તે અર્ધાં વ્યાપાર અથવા જ વસેલાં છે. તેમણે સૂરીશ્વરજીનું સુંદર સ્વાગત કર્યું અને સિનેમાગૃહના વિશાળ હોલમાં બહાર પ્રવચનની યોજના કરી. તેમાં સૂરીશ્વરજીએ માનવધર્મ પર પોતાના વિચારો વિશેષતાથી પ્રકટ કર્યા અને સર્વ શ્રોતાઓનાં મન હરી લીધાં. પૂજા-પ્રભાવનાદિઓ પણ વાતાવરણમાં ભવ્યતાની ભભક આણી.



પ્રકરણ ચોથું : સુખધર્મી પૂના : પનવેલ અને ચોક

રવિવાર કે પર્વનો દિવસ હોય, ત્યારે સુખધર્મ અને પરામાંથી ઘણા જીનો અહીં દર્શન-પૂજન માટે આવે છે, તેમને દેરાસરની પેલી તરફથી ભાણું અપાય છે.

સૂરીશ્વરજીએ થાણાના સંઘનું ભવ્ય સ્વાગત સ્વીકારી ત્યાં બે દિવસની સ્થિરતા કરી, ત્યારે દાદરના આગેવાન ગૃહસ્થો શેઠ દામજીભાઈ જેઠાભાઈ, શેઠ પોપટલાલ મરસીદાસ, શેઠ બાબુભાઈ, શેઠ બહેચરભાઈ વગેરે તથા માટુંગાના આગેવાન ગૃહસ્થો શેઠ પદમસી પ્રેમજીભાઈ, શેઠ હીરાભાઈ શ્રોફ, શેઠ જેઠાભાઈ વગેરે તેમજ સુખધર્મના સેંકડો ભાવિકો દર્શનાર્થે આવ્યા હતા. અપોરે અતિ ઉલ્લાસથી પૂજા ભણાવાઈ હતી, સાંજે સુંદર સાહમિવચ્છલ થયું હતું અને બંને દિવસોએ સૂરીશ્વરજીનાં વેધક વ્યાખ્યાનો થતાં વાતાવરણમાં અનેરી આભા પ્રકટી હતી. ત્રીજા દિવસે પ્રાતઃકાળે સૂરીશ્વરજીએ અહીંથી વિહાર કર્યો, ત્યારે સેંકડો આંખો અશ્રુભીની બની ગઈ હતી. થાણા એ સુખધર્મ છેલ્લું મથક છે, એટલે બધા ત્યાંથી પાછા ફર્યા હતા.

પનવેલ અને ચોક

થાણાથી પૂના જવા માટે બે માર્ગો છે. એક રેલ્વેની સડકને અનુસરવાનો અને બીજો મોટરની સડકે સડકે આલ્યા જવાનો. તેમાં બીજો માર્ગ વિશેષ અનુકૂળ છે, એટલે સાધુમંડળીએ એ માર્ગ લીધો અને કૌંસા વટાવી શેઠ કસ્તુરભાઈના બંગલે સ્થિરતા કરી. અહીં કોઈ આવકનું ઘર નથી કે બીજી સગવડો નથી, પણ પનવેલ થાણાથી પંદર માઇલનાં અંતરે આવેલું છે ને એક જ દિવસમાં તેટલો વિહાર કરવો સુરેલ પડે, એટલે સાધુઓ આ સ્થળે રોકાવાનું પસંદ કરે છે.

પનવેલમાં મારવાડી શ્રાવકોનાં વીશ ઘર છે, એક બિનમંદિર છે અને ઉપાશ્રય પણ છે. ત્યાં એક દિવસની સ્થિરતા કરી બીજા દિવસે અપોર પછી સૂરીશ્વરજીએ વિહાર આગળ લંબાવ્યો અને પાંચ માઇલ દૂર આવેલી પોલીસ ચોકી આગળ પહોંચ્યા કે અં્યાં સાધુ-સાધ્વીઓ ઉતરી શકે તેવી વિશાળ જગ્યા છે. પરંતુ આજે ઘટના બુદ્ધી જ બની હતી. એક મુસલમાન ઑફિસર ત્યાં ઉતરેલો હતો, તેણે જગ્યા આપી નહિ. ચાંકનો એક શ્રાવક સાથે હતો, તેણે તે ઑફિસરને ચોડી જગ્યા આપવા માટે સમજાવ્યો, પણ તેણે કંઈ ગણકાયું નહિ. એટલે સૂરીશ્વરજી સાધુઓ સાથે બાબુની એક નાનકડી પરશાળમાં બિરાજ્યા.

સૂર્યનારાયણે હમણાં જ અસ્તાચલની પાછળ આશ્રય લીધો હતો અને તેમના પરમ સ્નેહનું પાત્ર બનેલી સંધ્યારાણી સોનલ સાડી પહેરીને પશ્ચિમાકાશમાં પોતાનો



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

સ્વાગત કર્યું હતું. વળી બહેર વ્યાખ્યાન યોજતાં જનતાએ સારો લાભ લીધો હતો. બીજા દિવસે આચાર્યશ્રી દેહુરોડ પધાર્યા ત્યારે જેન્ડવાબથી સુંદર સામૈયું થયું હતું અને પ્રવચન પણ યોજાયું હતું. ત્યાંથી તેઓશ્રી ચીંચિવડ થઈ પોષ વહિ પ ને રવિવારના પ્રથમ પ્રહરે ખડકીની સમીપમાં આવ્યા કે જ્યાં શ્રાવકોનાં ચાલીશ જેટલાં ઘરો છે, જે જિનમંદિરો છે અને ઉપાશ્રયની પણ સગવડ છે.

જળમાં તેલતું ટીયું પડ્યું હોય તો તે ભેત-ભેતામાં પ્રસરી બય છે, તેમ આચાર્ય-દેવનાં આગમનના સમાચાર ભેત-ભેતામાં જનતામાં પ્રસરી ગયા અને શ્રાવકસંઘ તેમનું સ્વાગત કરવાને સમુત્સુક બન્યો. ભારે સામૈયું થયું, સર્વત્ર આનંદનું વાતાવરણ ફેલાયું અને સહુ ઉપાશ્રયે પહોંચ્યા.

જૈન સંઘને માટે આજનો પ્રસંગ સુવર્ણમાં સુવર્ણ લગવા જેવો હતો, કારણ કે ક્વજાહંડના મહોત્સવ નિમિત્તે ખૂબ્યપાદ વ્યાખ્યાનવાચસ્પતિ કવિકુલકિરીટ આચાર્યદેવ શ્રી વિજયલઘિધસૂરીશ્વરજી મહારાજ અહીં પોતાના વિશાળ શિષ્યસમુદાય સાથે પધારેલા હતા અને આજે તેમના પદપ્રભાવક અભેડ વક્ત્રા શાસનપ્રભાવક શ્રી વિજયલક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી મહારાજનું આગમન ખાસ તેમનાં દર્શનાર્થે જ થયું હતું.

ઉત્સવમાં અનેરી રંગત બમી. રાજ પ્રભાવશાલી પ્રવચનો થવા લાગ્યાં અને તે હબરો હેયાંને છતી લેવામાં સમર્થ બન્યાં. આ રીતે નિર્ધારિત ઉત્સવ આનંદ-મંગળ-પૂર્વક સમાપ્ત થયો, એટલે આચાર્યશ્રીએ આગળ જવા માટે શુરુદેવની આજ્ઞા માગી. શુરુદેવે પરમ લાભનું કારણ બાણીને વિહાર કરવાની સહર્ષ આજ્ઞા આપી અને સાથે સાથે અંતઃકરણનાં ઉદાણમાંથી આશીર્વાદ પણ આપ્યો.

સાધુ જીવનની સહુથી મોટી મૂઠી શુરુની કૃપા છે, શુરુના અંતરનો આશીર્વાદ છે. જેને તે પ્રાપ્ત થાય છે, તે ગમે તેવાં કઠિન કાર્યો પણ સરલતાથી સિદ્ધ કરી શકે છે, લોકો પર પ્રભાવ પાડી શકે છે અને શાસનની પરમ ઉન્નતિ કરી પોતાનું આત્મકલ્યાણ સાધી શકે છે. પરંતુ આવી કૃપા-આવો આશીર્વાદ તેમને જ સાંપડે છે કે જેઓ શુરુનો પૂરેપૂરો વિનય કરે છે, તેમનો પડ્યો યોલ ઝીલી લે છે અને તેમની આજ્ઞાનું કદી પણ ઉલ્લંઘન કરતા નથી.

પૂના-લશ્કરમાં શાનદાર સ્વાગત

ખડકીથી પાંચ માઈલનો વિહાર કરીને સૂરીશ્વરજી પૂના-લશ્કરના સોલાપુર ખબરમાં આવી પહોંચ્યા, ત્યારે જૈન સંઘ તેમનું શાનદાર સ્વાગત કરવાને સાજનમાજન સાથે તૈયાર જ હતો. તરત જ જેન્ડ-વાબ વાગવા લાગ્યા, નિશાનદંડા ગડગડવા લાગ્યા અને



અરુણ ચોધુ : સુ'ગદથી જૂના : અનુક્રમે ખરડી

કાલાં અને ખરડલા

લોનાવલાથી છ માઈલનો વિહાર કરીને સહુ કાલાં પધાર્યા કે જે પ્રાચીન બૌદ્ધ શુક્ષ્મ માટે પ્રસિદ્ધ છે. ત્યાંથી નમતા પહોરે આગળ વધી, છ માઈલનો વિહાર કરી ખરડલા પધાર્યા કે જ્યાંનાં શ્રાવકો ઘણા ભાવિક છે. તેમનાં આઠ-દસ ઘર અને એક ઘર ઢંહેરાસર છે. ત્યાં બબર વચ્ચે એક ખાલી મકાનમાં આચાર્યશ્રીએ સ્થિરતા કરી. બીજા દિવસે સવારે સુનિશ્ચી કીર્તિવિજયજીતું જાહેર વ્યાખ્યાન થયું, ત્યારે માનવમેદની બની પડી. વસ્તુ રબૂ કરવાની સુંદર શૈલિ અને વચ્ચે વચ્ચે સંગીતનો મીઠો સંભાર એટલે શ્રોતાઓના આનંદનું પૂછવું જ શું ?

ખરડલાની આસપાસ સુદસામશ્રી ખરડાયેલી હતી અને લશ્કરી સિપાઈઓ માટેની વિવિધ સગવડો નજરે પડતી હતી. તે બેઠને કોઈ પણ સુસજ્જીત મનમાં એવો પ્રશ્ન જરૂર ઊઠે કે 'ક્યાં આ અહિંસાના અણુનમ યોદ્ધાઓ અને ક્યાં આ હિંસાવટે વિજય મેળવવાનાં સ્વપ્નાઓ સેવતા લશ્કરી સિપાઈઓ ? ક્યાં આ સંયમ ક્ષેત્રના શૂરવીર સુભટો અને ક્યાં આ કાવાહવા કરીને શત્રુઓને મહાત્ કરવાની યોજના ઘડનારા સુદવીરો ? ક્યાં આ રાગાદિને વીરતાથી રોળી નાખનારા મહા રણખંડાઓ અને ક્યાં આ હાથબાય કરીને ભૂંડા હાલે મરણને શરણ થનારા રણસૈનિકો ?' વળી તેમને એ વિચાર પણ જરૂર આવે કે 'શાંતિ અને સુરક્ષિતતા બેઠતી હોય તો સાધુ પુરુષોની સંખ્યા વધારવી બેઠ્યો, નહિ કે સિપાઈઓની; પરંતુ આજે તો દૂવે ભાંગ પડી છે, એટલે સહુને ઉલટું દેખાય છે. આવા સાધુઓની સંખ્યાનું નિયંત્રણ કરવાના પ્રયાસો થાય છે અને લશ્કરી સિપાઈઓ માટે આઠથી નવ આંકડાના રાક્ષસી બનેટો ઘડાય છે ! વળી હોકાની ધર્મભાવનાને એક યા બીજા બહાને ઉતારી પાડવામાં આવે છે અને ભૌતિકવાદની ભૂરિ ભૂરિ પ્રશંસા કરી તેને ડગલે અને પગલે ઉત્તેજન આપવાના પ્રયાસો થાય છે ! જ્યાં સુધી આ સ્થિતિ પલટાય નહિ ત્યાં સુધી વિશ્વશાંતિ તો શું ? પણ રાષ્ટ્રશાંતિ કે પ્રાંતશાંતિ થવી પણ મુશ્કેલ છે ! જે શાંતિની ઇચ્છા હોય તો સૈન્યભાવના પ્રચાર કરવો બેઠ્યો, સમતાનું મહત્ત્વ સમભવનું બેઠ્યો અને કર્મના કાયદાનું ફરી ફરીને જ્ઞાન આપવું બેઠ્યો. આ બધું સ્વાર્થરહિત ત્યાગી મહાત્માઓ સિવાય બીજું કોણ કરી શકે ?

અનુક્રમે ખરડી

ખરડલાથી વડગામ થઈ સૂરીશ્વરજી તલેગામ (હાલાડે) પધાર્યા. ત્યાં પં. મ. શ્રી પ્રવીણવિજયજી તથા સુનિશ્ચી મહિમાવિજયજી સંસુખ આત્મા હતા અને સંધે સુંદર



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

હવે સંસારસાગરમાં દીર્ઘકાલ સુધી જમણું કરવાતું નથી, તેમને ત્યાગી પુરુષોના ઉપદેશની ભારે અસર થાય છે અને તેમનું સમસ્ત જીવન સત્પ્રવૃત્તિમાં વ્યતીત થાય છે; જ્યારે અભવ્ય કે દુર્લભ આત્માઓને પ્રથમ તો સાધુસંતોના સમાગમ માટે રુચિ જ થતી નથી; અને કદાચ તે માટે કોઈ સ્નેહી, સંબંધી કે મિત્ર-સુહૃદ આગ્રહ કરે તો તેઓ આંખલી-પીંપળી ખતાવીને છટકી જાય છે. જોમ છતાં કોઈ વાર તેઓ પકડમાં આવી જાય અને સાધુ-સંતો પાસે આવે તો તેમની વાતોમાં રસ પડતો નથી કે તેમનું વ્યાખ્યાન સાંભળવાતું ફિલ થતું નથી. અને કદાચ વ્યાખ્યાન સાંભળવા બેસે તો તેમનાં વચનો શ્રદ્ધા કરવાને બદલે તેમના કંઠનો હડીયો કેટલીવાર ઊંચો-નીચો થયો, તે ગણે છે કે તેમના હાથનો લહેકો કેવો થતો હતો, તે યાદ રાખે છે. આવા આત્માઓના કાનમાં કોઈ શબ્દો ભૂલેચૂકે પેસી જાય તો તેથી શું ? તેઓ એના મર્મથી સર્વથા વંચિત રહે છે, એટલે તેમની સ્થિતિ ઉલ્લૂક કે મગશેળીઆ પથર જેવી હોય તેમાં કોઈ આશ્ચર્ય નથી.

પૂનાની પરિસ્થિતિ

પૂના મહારાષ્ટ્રનું મુખ્ય નગર છે અને તેની ઐતિહાસિક તથા ભૌગોલિક વિશેષતાને લઈને સારા ચે ભારતવર્ષમાં સુપ્રસિદ્ધ છે. તેની ખુશતુમા હવાને કારણે વર્ષના અર્ધો ભાગ સુબંધ રાજ્યનું સરકારી તંત્ર અહીં રહે છે, એટલે તેમાં સંખ્યાબંધ કોર્ટ-કચેરીઓ બંધાયેલી છે. અહીંના લોકો વિદ્યાપ્રેમી વિશેષ છે, તે કારણે કોલેજો, હાઈસ્કૂલો અને પ્રાથમિકશાળાઓનું પ્રમાણ ઘણું મોટું છે. પ્રાચીન સંસ્કૃતિનું સંશોધન કરવા માટે અહીં ભાંડારકર ઓરિએન્ટલ ઇન્સ્ટીટ્યુટ નામની સંસ્થા સ્થપાયેલી છે, તેમાં પૌર્વાત્યવિદ્યાને લગતા બહુમૂલ્ય ગ્રંથોનો મોટો સંગ્રહ છે અને હસ્તલિખિત પુસ્તકો પણ હબરૌની સંખ્યામાં સંઘરાયેલાં છે. તેમાં ચાર હબર પુસ્તકો તો માત્ર જૈન ધર્મને લગતા જ છે ! પાટણનાં અનેક પ્રાચીન તારપત્રો અહીં લોકહાની ખાસ પેટીઓમાં સુરક્ષિત છે, પરંતુ અફસોસની વાત એટલી જ છે કે આ વિશાળ સાહિત્યનું અધ્યયન કરવા અહીં કોઈ જૈન પંડિત આવતો નથી કે તેને આવવા માટે પ્રબળ પ્રેરણા થાય તેવો કોઈ સંસ્થા તરફથી ખાસ પ્રયત્ન થતો નથી.

આ નગર આઠ લાખ મનુષ્યોની વિશાળ જનસંખ્યા ધરાવે છે અને શહેર (સીટી) તથા લશ્કર (કેમ્પ) જોમ બે ભાગમાં વહેંચાયેલું છે. આ જૈને ભાગમાં વ્યાપાર-અર્થે શુભરાતી-મારવાડી જૈનો સારી સંખ્યામાં વસેલા છે. પૂનામાં બધાં મળીને ૬ જિનમંદિરો છે, ૩ ઉપાશ્રયો છે, બેથી ૩ પાઠશાળાઓ છે, આયંબિલખાતું છે તથા બીજી પણ નાની મોટી અનેક જૈન સંસ્થાઓ આવેલી છે.



પ્રકરણ ચોથું : શુભધર્મી પૂના : પ્રશસ્ત પ્રચારકાર્ય

વિવિધરંગી વાવટાઓ હવામાં ફરફરવા લાગ્યા. સાસૈયાની શોભા અનેરી હતી. પુરુષો વારંવાર શાસનદેવની તથા શુરુમહારાજની જ્ય પોકારી રહ્યા હતા અને સ્ત્રીઓ મધુર સ્વરે ગીતો લલકારી રહી હતી. તેમાં નીચેના શબ્દો સ્પષ્ટ સંભળાતા હતા:—

મવિજન કે તારણહાર, સૂરિરાજ હમારે આગયે ।

શાસન કે જાનનાર, સૂરિરાજ હમારે આગયે ।

સાસૈયાના માર્ગમાં અનેક સ્થળોએ ગહુંલીઓ થઈ કે જે ભૈનાચાર્યના સ્વાગતની ખાસ નિશાની છે. આ સાસૈયું ઉપાશ્રયે ઉતર્યું ત્યારે જનસંખ્યા ઘણી મોટી થઈ ગઈ હતી અને અંદર દાખલ કેમ થવું ? એ એક વિચારણીય પ્રશ્ન થઈ પડ્યો હતો. પરંતુ સ્વયંસેવકોની ચોગ્ય વ્યવસ્થાને લઈને સહુને જગા મળી ગઈ હતી અને શુરુદેવની અમૃત ઝરતી મીસી વાણી સાંભળવાનો લાભ બધાને એક સરખો મળ્યો હતો. પ્રવચનના અંતે શ્રીકૃણની પ્રભાવના થઈ હતી અને સકળ સંઘમાં આનંદનું વાતાવરણ વ્યાપી ગયું હતું. પ્રશસ્ત પ્રચારકાર્ય

સંઘના આગ્રહથી શુરુદેવે અહીં કેટલોક વખત સ્થિરતા કરી અને વ્યાખ્યાન-વાણી, શાસ્ત્રચર્ચા તથા વિવિધ પ્રકારની હિતશિક્ષાવડે ભાવિકોનાં હૃદયમાં સન્મતિનો ભવ્ય પ્રકાશ રેલ્યો. મુનિશ્રી કીર્તિવિજયજીએ પણ પોતાનું કર્તવ્ય ભરાભર બજાવ્યું અને વિદ્યાર્થીઓ તથા યુવકોને ધર્મનો રંગ ચડાવવામાં કયાશ રાખી નહિ. બાકીની મંડળીએ પણ પોતાની વિશિષ્ટ શક્તિના યોગથી અનેક આત્માઓનું આકર્ષણ કર્યું અને તેમને વિવિધ પ્રકારના મત-પચ્ચકબાણો લેવાની ભાવનાવાળા કર્યા. ખરેખર ! સૂર્યનો ઉદય થાય ત્યાં પ્રકાશની ખામી રહેતી નથી કે મેઘરાબ વર્ષવા લાગે ત્યારે કોઈ ભીંભયા વિના રહેતું નથી. અહીં એક સુસં પાઠક અમને જણાવે છે કે—સૂર્યનો ઉદય થવા છતાં ઉલ્કાને (યુવકોને) પ્રકાશ મળતો નથી અને મેઘરાબ ગમે તેટલું વરસે તો પણ મગશેળીઓ પથર ભીંભતો નથી.

આ સુસં પાઠકને અમે એટલું જ પૂછીએ છીએ કે પ્રકાશની રેલછેલ થવા છતાં ઉલ્કાને પ્રકાશ મળતો નથી, તેમાં વાંક તેના સ્વભાવનો નથી ? દોષ તેનાં અક્ષુઓનો નથી ? અને વર્ષાની ઝડીઓ વરસવા છતાં મગશેળીઓ પથર ભીંભતો નથી—આર્દ્ર થતો નથી, તેમાં તેની પ્રકૃતિ સિવાય બીજું શું કારણ છે ? શું તમે સાંભળ્યું નથી કે પ્રકૃતિ અને પ્રાણ સાથે ભય છે ?

અહીં અમને સ્પષ્ટ કહેવા દો કે સાધુ-સંતોના ઉપદેશ પરત્વે પણ આવી જ સ્થિતિ પ્રવર્તે છે. જે આત્માઓની ભવસ્થિતિનો પરિપાક થયો હોય છે; અર્થાત્ જેમને



પ્રકરણ પાંચમું

પૂનાથી કરાડ

ફાગણ સુદિ ૬ ને મંગળવારના દિવસે સૂરીશ્વરજીએ પૂનાથી વિહાર કયો. ભાવિકોની સ્થિતિ તો સર્વસ્થાને સરખી જ હોય છે. તેમને સફળરુથી અળગા થવાનું ગમતું નથી, પણ શું કરે ? ગાઉ, બે ગાઉ કે પાંચ-ઠસ ગાઉએ પણ પાછા ફરવું જ પડે. પરંતુ એક વસ્તુ તેમના અધિકારની હોય છે કે—શુરુદેવનું સતત સ્મરણ કરવું, તેમની મંગલમય મૂર્તિ હૃદયસિંહાસન પર સ્થાપિત કરવી અને તેમણે જે જે ઉપદેશ આપ્યો હોય તેનું વારંવાર ચિંતન-મનન કરી, તેને જીવનમાં ઉતારવાનો પ્રયાસ કરવો. આ રીતે વર્તીને ઘણા ભાવિકોએ સફળરુની પરમ કૃપા પ્રાપ્ત કરી છે અને તેનાથી તેઓ ભવબલધિનો પાર પામવાને શક્તિમાન થયા છે.

સૂરીશ્વરજી પોતાના શિષ્યસમૂહ સાથે વિહાર કરતાં સોલાપુર બહાર અને હડપસર થઈ કુરસંગી પધારતાં ભવ્ય સ્વાગત થયું હતું. બપોરે સુનિશ્ચી કીર્તિવિજયજીનાં વ્યાખ્યાને વાતાવરણને અમકાવ્યું હતું. બીજા દિવસે બપોરે સૂરીશ્વરજીનું બહેરમાં પ્રવચન થતાં ઇંતર કોમના અનેક માણસોએ દાડ પીવાની ખૂરી લતને તિલાંજલિ આપી હતી તથા માંસાહારનો પણ ત્યાગ કયો હતો. તે બપોરે પૂજા-અભાવનાદિ કાયો પણ થયાં હતાં.

ત્યાંથી વઠકી પધારતાં શ્રાવકોએ સુંદર સત્કાર કયો હતો, બપોરે પૂજા ભણાવી હતી અને સાંજે સાહગ્નિવચ્છન્નનું જમણ કયું હતું. સૂરીશ્વરજીનો ધાર્મિક ઉપદેશ સાંભળીને સહુનાં દિલ પર સચોટ અસર થઈ હતી.

વઠકીથી કાળેવાડી, સાસવડ, વાલ્હા, નીરા થઈ લોણદ પધારતાં રસ્તામાં સર્વસ્થળે ભાવિકો તરફથી યોગ્ય સત્કાર થયો હતો અને તેમને મધુર શબ્દોમાં હિતશિક્ષા આપવામાં આવી હતી. લોણદના સંઘનો આગ્રહ થવાથી સૂરીશ્વરજીએ ત્યાં ત્રણ-ચાર દિવસની સ્થિરતા કરી હતી.



પ્રકરણ ચોથું : શ્રુંગપથી પૂના : પૂનાની પરિસ્થિતિ

આ ક્ષેત્રમાં પૂન્ય શુરુદેવ ત્રણ વર્ષથી વિચરતા હતા અને અમોઘ ધર્મદેશના આપી લોકોની ધર્મભાવનામાં અભિવૃદ્ધિ કરી રહ્યા હતા. વળી તેમના હાથે અનેક ધાર્મિક ઉત્સવો ઉજવાયા હતા, જેમાં પૂના-લશ્કરનો પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવ અતિ યાદગાર બન્યો હતો. આ કારણે તેમના સમુદાય પ્રત્યે અનુરાગવાળો વર્ગ અહીં મોટો હતો. તેમણે સૂરીશ્વરજીની સ્થિરતા ફરમિયાન ઘણો લાભ ઉઠાવ્યો હતો. તેમાં શેઠ કેશવલાલ માણેકલાલ, શેઠ શાંતિલાલભાઈ, શેઠ શોભાલાલ, શેઠ ચંદુલાલ ડાહ્યાભાઈ, શેઠ ઇશ્વરલાલ શુલાબચંદ, શેઠ કુબેરદાસ ભંડારી, સંઘવી વનાજી રાજાજી, શેઠ શુદ્ધભાજી અચલાજી વગેરેની સેવાઓ ખાસ ઉલ્લેખનીય ગણાય.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

આ પ્રદેશમાં વસતા શુભરાતી જૈનો મોટા ભાગે મહેસાણા, વીસનગર, વીજપુર તથા પ્રાંતીજ તાલુકામાંથી આવેલા છે; વ્યાપાર-વણજમાં કુશળ છે; તેમાંનાં કેટલાક સાધનસંપન્ન છે અને બાકીના મધ્યમ સ્થિતિના છે; તેમની ત્રણ-ચાર પેઢીઓ અહીં થઈ ગયેલી હોવાથી શુદ્ધ મરાઠી બોલે છે; શુભરાતી બરાબર સમજી શકે છે, પણ ક્ષપ્ત બોલી શકતા નથી. તેમને લશ્મદિ વ્યવહાર મોટા ભાગે અહીં જ થાય છે.

મારવાડી જૈનો શુભરાતીઓ પછી આવીને વસેલા છે, પોતાની ભાષા ઉપરાંત મરાઠી સારી રીતે બોલી શકે છે અને તેમને લશ્મદિ વ્યવહાર હજી પણ તેમના દેશમાં જ થાય છે. આ બંને વર્ગ વચ્ચે એકંદર સંપ સારો છે, તેઓ ધાર્મિક કાર્યો સાથે મળીને જ કરે છે.

રહિમતપુરમાં શ્રાવકોનાં ૨૦ જેટલાં ઘર છે અને એક જિનમંદિર પણ છે. શ્રી સંઘની આગ્રહભરી વિનંતિને માન આપી આચાર્યદેવે અહીં સ્થિરતા કરી અને ચૈત્ર સુદિ ૭ થી ચૈત્ર સુદિ ૧૫ સુધીના નવ દિવસોમાં શ્રી નવપદ્મની શાશ્વતી ઓળીતું આરાધન કરાવ્યું. આ ઓળી કરવા માટે આસપાસનાં ગામોમાંથી ઘણાં શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ આવ્યાં હતાં. ચૈત્રી પુનમના દિવસે શ્રી શત્રુંજય ગિરિરાજનો પટ બંધાયો હતો, તેનાં દર્શનનો લાભ પણ મોટા પ્રમાણમાં લેવાયો હતો.

અહીં આચાર્યશ્રીનાં પ્રવચનો રાજ જે વાર થતાં હતાં, તેમાં ઇતરો પણ સારી સંખ્યામાં આવતા હતા અને તેઓશ્રીની વક્તૃત્વશક્તિ બોધને ભારે આશ્ચર્ય અનુભવતા હતા. તેમાં વ્યાપારીઓ પણ હતા, શિક્ષકો પણ હતા અને રાજ્યના અધિકારીઓ પણ હતા. નિત્ય નવા મિત્રોને પોતાની સાથે લેતા આવતા હતા અને સમય મળતાં સૂરીશ્વરજી સાથે કે સુનિશ્રી કીર્તિવિજયજી સાથે ધર્મચર્ચા કરતા હતા. તેમાં ઘણી વાર વિચિત્ર પ્રશ્નો પણ પૂછાતા હતા, પરંતુ તે સર્વનો ઉત્તર શાંતિથી આપવામાં આવતો હતો અને પ્રશ્નકારનાં મનનું ચોજ્ય સમાધાન થાય તેની પૂરી કાળજી રાખવામાં આવતી હતી.

શુક્ર-શિબ્યની આ સુવાસે રહિમતપુરની બનતામાં અબજ આકર્ષણ ફેલાવ્યું, પરિણામે સૂરીશ્વરજીનું બહાર પ્રવચન ચોબડું અને તેણે લોકોનાં મનમાં જૈન ધર્મ વિષે ઉઠેલ આદર પેદા કર્યો. અહીંના આગેવાનો શેઠ મણિલાલ ભગત, શેઠ મોહનભાઈ વગેરેએ સૂરીશ્વરજીની સ્થિરતા દરમિયાન ઘણી સેવા કરી હતી અને પૂજા પ્રભાવનાદિનો પણ સારો લાભ લીધો હતો. નિપાણીના શ્રાવકો અહીં દર્શનાર્થે આવ્યા હતા.

રહિમતપુરથી કરાઠ

રહિમતપુરથી તેઓશ્રી વાહાર, એળગામ, મસૂર તથા કોપરઠા થઈ કરાઠ પધાર્યા. ત્યાં શ્રી સંઘે તેઓશ્રીનું ભાવભીનું સ્વાગત કર્યું.



પ્રકરણ પાંચમું : પૂનાથી ઠરાડ : સતારાથી રહિમતપુર

લોણુંદથી તેઓશ્રી સાલ્યા, વાડાર અને દેઉર થઈને વડૂથ પધાર્યા. ત્યાં સંઘવી બ્રધર્સવાળા શીવલાલભાઈએ સ્વાગત, પૂજા, પ્રભાવના વગેરેનો સારો લાભ લીધો હતો. તેઓ વિહારમાં પણ અવારનવાર સાથે થતા હતા અને બનતી સેવાભક્તિ કરતા હતા. અહીં તેમનું એક ગૃહમંદિર અત્યંત રમણીય હોઈ દર્શન કરવા યોગ્ય છે.

વડૂથથી સૂરીશ્વરજી નજીકમાં આવેલા સતારા પધાર્યા કે ત્યાં ૨૫ થી ૩૦ ઘર સ્થાનકવાસીઓનાં છે અને ૮ થી ૧૦ ઘર મૂર્તિપૂજકોનાં છે. ત્યાં બે બિનમંદિરો છે, તેમાંનું એક શ્રી ક્ષપ્તદેવજીનું મંદિર ૧૫૦ વર્ષ પૂરાણું છે. આ બંને મંદિરોનો વહીવટ સ્થાનકવાસીઓના હાથમાં હોઈ બેઠેલો તેવી વ્યવસ્થા રાખતા નથી અને મૂર્તિપૂજકોને તેની વ્યવસ્થા કરવા દેતા પણ નથી !

અહીં સંઘવી બ્રધર્સવાળા શીવલાલભાઈ, શાહ વકીલ તેમજ શેઠ કેસરીભલજી વગેરેનો સારો પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો હતો. પાઠક હાલમાં આચાર્યશ્રીનાં બે બહેર પ્રવચનો થતાં જોતર વિદ્વાનો તથા અધિકારીઓનો સારા પ્રભાવમાં હાજરી આપી હતી અને તેનો જનતા પર જબ્બર પ્રભાવ પડ્યો હતો. સતારામાં સૂરીશ્વરજીએ પાંચ દિવસની સ્થિરતા કરી, તેમાં શ્રાવકોને પાંચ પ્રકારના લાભ થયા. પ્રથમ લાભ તો એ કે ઘણાં દિવસે સુવિહિત સાધુઓનો સમાગમ થયો. બીજો લાભ એ કે સફળરૂપે મુખથી સર્વજ્ઞની વાણી સાંભળવા મળી. ત્રીજો લાભ એ કે હૃદયને ભક્તિનો રંગ ચડ્યો. ચોથો લાભ એ કે શક્તિસુબળ વ્રત-નિયમો અહંણ થયાં અને પાંચમો લાભ એ કે પંચપરમેષ્ઠીની આરાધના-ઉપાસના માટે પ્રબળ પ્રેરણા મળી. તેમને આથી વિશેષ લાભ શું બેઠેલો ?

સતારાથી રહિમતપુર

સતારાથી કોરેગાંવ પધારતાં શ્રાવકોએ પૂજા-પ્રભાવનાદિ કર્યાં હતાં, ત્રિપુટી પધારતાં મુનિશ્રી કીર્તિવિજયજીએ બહેર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું અને સંલિખાં તેમણે શ્રમણભગવાન મહાવીરના જીવનસંદેશ પર બેરદાર પ્રવચન કરતાં શ્રોતાઓ અહિંસા, સંયમ તથા તપનું સ્વરૂપ સારી રીતે સમજ્યા હતા.

સંલિધી સૂરીશ્વરજી સસ્વાગત રહિમતપુર પધાર્યા. અહીં એ વાતની નોંધ લેવી બેઠેલો કે—મહારાષ્ટ્રનાં ગામો સાધુ-સંતો પ્રત્યે ભક્તિવાળા છે અને બંને ત્યાં સુધી તેમને રંબડતાં નથી. એટલું જ નહિ પણ તેઓ બ્યારે જોઈ સાધુઓને જુઓ છે અને તેમના આચારવિચારથી થોડે-ઘણું અંશે પરિચિત થાય છે, ત્યારે તેમના પ્રત્યે બહુમાનની ઢાગણી દર્શાવે છે અને તેમનો યથાશક્તિ સત્કાર કરીને આનંદ પામે છે.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

સાધુઓનું આગમન લાગ્યે જ થાય છે અને જ્યારે પણ થાય છે, ત્યારે તેઓ ઉપાશ્રય કે કોઈકે લાવિકનાં ઘરમાં એકાદ બે દિવસની સ્થિરતા કરીને ચાલ્યા જાય છે; એટલે સામાન્ય જનતા તેમના પરિચયમાં આવતી નથી. આ સંયોગોમાં તેઓ જૈન સાધુઓના આચાર-વિચારથી કેવી રીતે પરિચિત થાય ? એટલે આચાર્યદેવે નિર્ણય કર્યો કે જ્યાં પણ મોટી વસ્તીવાળું ગામ કે શહેર આવે, ત્યાં બહાર વ્યાખ્યાનો આપવાં અને જનતાને સહાચાર, સંયમ, ન્યાય, નીતિ વગેરેનો ઉપદેશ આપવા ઉપરાંત જૈન ધર્મ અને તેના સિદ્ધાંતોનો પણ બને તેટલો પરિચય કરાવવો. એ રીતે તેઓ સ્થળે સ્થળે બહાર વ્યાખ્યાનો આપી રહ્યા હતા.

તાકારી

એણેલાડીથી આચાર્યદેવ વડગામ અને ભવાનીનગર થઈ તાકારી પધારતાં સંઘે સુંદર સ્વાગત કર્યું હતું અને પં. મ. શ્રી નવીનવિભયજી આદિ ઠાણાં ઉ તેમનાં વંદનાથે આવ્યા હતા. અહીંની ચાર દિવસની સ્થિરતામાં રોજ સવારમાં આચાર્યદેવનાં બહાર પ્રવચનો થતાં, તેમાં યુનિશ્રી કીર્તિવિભયજીનું પણ કિંચિત્ વક્તવ્ય થતું. અંધોરે સંગીતમય પૂજાઓ ઠાંથી લાજવામાં આવતી અને સાયંકાળે પ્રતિક્રમણ થઈ ગયા બાદ સુસુહુઓ તરફથી પૂજાતા પ્રશ્નોના ઉત્તરો આપવામાં આવતા. તેમાં ઇતિરે પણ સારી સંખ્યામાં ભાગ લેતા. આ પ્રશસ્ત પ્રવૃત્તિને પરિણામે અનેક મનુષ્યોએ અનેક પ્રકારની પ્રતિજ્ઞાઓ અહીંથી કરી હતી. અહીં તાસગામના જૈન આગેવાનો વિનંતિ કરવા આવ્યા હતા.

તાસગામ

આચાર્યદેવનો વિહાર સાંગલી તરફ થઈ રહ્યો હતો, તે રસ્તામાં તાસગામ આવતું ન હતું, પરંતુ ત્યાંના આગેવાનોનો અતિ આગ્રહ થવાથી આચાર્યદેવ થોડા માઈલનું ચક્કર લઈને તાસગામ પધાયા. જેમને ધર્મપ્રચાર અર્થે જ પરિભ્રમણ કરવું છે, તેમને થોડા વિશેષ માઈલનો વિહાર જેઠ કે જ્ઞાનિ કેમ ઉપભવી શકે ? તાસગામના સંઘે સ્વાગતમાં સારો ઉત્સાહ બતાવ્યો અને વ્યાખ્યાનવાણીનો પણ ખૂબ લાભ લીધો. અહીં આચાર્યદેવ તરફથી એવું બહાર કરવામાં આવ્યું કે ‘ધાર્મિક વિષયમાં ઉઠતી શંકાઓનું સમાધાન રાત્રિના સાડા નવથી બાર સુધીમાં કરવામાં આવશે.’ એટલે તાસગામના અનેક વિદ્વાનો, અધિકારીઓ નિયત સમયે તેમની પાસે આવવા લાગ્યા, અનેકવિધ પ્રશ્નો પૂછી તેનું સમાધાન મેળવવા લાગ્યા. યુવકો પણ મોટી સંખ્યામાં આવતા. તેમના મનનું સુંદર સમાધાન થયું. પૂછેલા પ્રશ્નોના તરત જ ઉત્તર આપવાનું કામ સહેલું નથી. તેથી જ કોઈ કવિએ કહ્યું છે કે—



અકરણ પાંચમું : પૂનાથી કરાડ : ઝોગલેવાડી

મહારાષ્ટ્રના ઉત્તર અને દક્ષિણ એવા બે વિભાગો છે; તેમાં આ પ્રદેશ દક્ષિણ મહારાષ્ટ્રમાં આવેલો છે અને તેની ઊંચી-નીચી ધરતીથી ઉચ્ચપ્રદેશનો ખ્યાલ આપે છે. કરાડ સતારા જિલ્લાનો એક ક્ષેત્રો છે અને વ્યાપાર-રોજગારનું મથક છે, એટલે રાજસ્થાન-ગુજરાતનાં ૧૪૦ ઘરો અહીં વ્યાપારાર્થે આવીને વસેલાં છે. અહીં એક જિનમંદિર શિખરખંધ છે અને બે ગૃહમંદિરો અનુક્રમે શ્રી પોપટલાલ સાલગાંવકરને ત્યાં તથા શ્રી હીરાલાલ રાજરામને ત્યાં આવેલાં છે. ઉપાશ્રયની વ્યવસ્થા સારી છે. અહીંના શ્રાવકો ભાવિક હતા અને બે વર્ષ પહેલાં પૂન્ય ગુરુદેવનું આતુર્માંસ થઈ ચૂક્યું હતું, એટલે એમની ભાવિકતામાં ઘણો વધારો થયો હતો.

સૂરીશ્વરજીના સમાગમે તેમનામાં નવીન ચેતના આણી. જૈન ધર્મનું મૂળ રહસ્ય શું છે? તેની આરાધના-ઉપાસના ક્યા પ્રકારની છે? તે યથાર્થ રીતે કરવા માટે મનુષ્યે શું કરવું જોઈએ? વગેરે બાબતો તેઓ સ્પષ્ટ રીતે સમજ્યા અને પૂજા-પ્રભાવનાદિ કાર્યોમાં અત્યંત ઉત્સાહવંત બન્યા.

સૂરીશ્વરજીએ અહીંની અખંડ ગેન્ઠમાં ‘આર્યસંસ્કૃતિ’ પર એક ભરદ્વાર પ્રવચન આપતાં તેનો જનતા પર જબ્બર પ્રભાવ પડ્યો હતો.

અહીંની અન્ય પ્રવૃત્તિઓમાં જગદીશભાઈની દીક્ષાનો પ્રસંગ ઉલ્લેખનીય છે. વૈરાગ્યથી વાસિત બનેલા જગદીશભાઈ સુરતના વતની હતા અને જ્ઞાન-ધ્યાન માટે સારો પ્રેમ ધરાવતા હતા. તેઓ કેટલાક વખતથી સૂરીશ્વરજીને દીક્ષા આપવા માટે પ્રાર્થના કરતા હતા, પણ તેનો સ્વીકાર અહીં જ થયો હતો, એટલે તેમને પૂજા કાઠમાંથી સંઘ સમક્ષ દીક્ષા આપવામાં આવી અને તેમનું નામ સુનિશ્રી પૂર્ણભદ્રવિજયજી રાખી તેમને સુનિશ્રી કીર્તિવિજયજીના શિષ્ય તરીકે બહેર કયાં.

ઝોગલેવાડી

કરાડથી આચાર્યશ્રી ઝોગલેવાડી પધાર્યો, ત્યાં કરાડનાં ૩૦૦-૪૦૦ સ્ત્રી પુરુષો દર્શનાર્થે આવ્યાં હતાં. સહુનાં દિલમાં એક જ વાત હતી કે આવા સફળરૂપે સમાગમ ફરી ફરીને થતો નથી, તેથી તેમનાં દર્શન અને વ્યાખ્યાનનો લેવાય તેટલો લાભ લેવો. અહીં સાંગલીના ઝોગવાન જૈન ગૃહસ્થો આચાર્યદેવને પધારવાની વિનંતિ કરવા આવ્યા હતા.

ઝોગલેવાડીમાં આચાર્યદેવનાં ‘માનવધર્મ’ પર બે પ્રવચનો થયાં, તે સાંભળવા લોકોની ભારે ભીડ મચી હતી અને પ્રવચનના અંતે સહુનો અભિપ્રાય એક જ હતો કે ‘ઘણું સરસ ! અદ્ભૂત ! ! ! અભેડ ! ! !’

આ સ્થળે એટલું સ્પષ્ટીકરણ કરવું આવશ્યક છે કે આ તરફનાં ગામોમાં જૈન



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

ઉપાયે પોતાને ત્યાં ચાતુર્માસ માટે પધારવાનો દૃઢ આગ્રહ કર્યો. આ બધાની દલીલો સાંભળતાં કોઇની વિનંતિનો અસ્વીકાર થઇ શકે તેમ ન હતું, પરંતુ લાલાલાભનો વિચાર કરીને સૂરીશ્વરજીએ પૂજ્ય ગુરુદેવની સંમતિને આધીન કરાડના સંઘની વિનંતિને માન્ય રાખી, કહો કે કરાડવાસીઓનું ભાગ્ય ફળ્યું.

સાંગલીથી જયસિંગપુરા

આ નિર્ણયથી સાંગલીના સંઘને વિશેષ દુઃખ થયું હતું અને તેણે કરાડના આગેવાનોને સમભવવાના ઘણા પ્રયત્નો કર્યા હતા, પણ કરાડનો સંઘ પોતાના નિર્ણયમાં મક્કમ રહેતાં સૂરીશ્વરજીએ જેઠ વહિ ૧ ના રોજ સાંગલીથી વિહાર કર્યો હતો. તેમને વળાવવા માટે સેંકડો સ્ત્રીપુરુષો સાથે આવ્યાં હતાં. અહીં થોડા દિવસની સ્થિસ્તા દરમિયાન સૂરીશ્વરજીએ ધર્મની જે અબોલ પ્રભાવના કરી હતી, તેને લોકો દીર્ઘકાલ સુધી ભૂલી શકે તેમ નથી.

અનુક્રમે સૂરીશ્વરજી જયસિંગપુરા પધાર્યા, ત્યારે સઘે જેન્ડવાબાં વગાડીને તેમનો સત્કાર કર્યો હતો. અહીં તેઓશ્રીએ સિનેમાગૃહના વિશાળ હાલમાં ‘આત્મવિકાસ’ પર બહાર પ્રવચન આપ્યું હતું. ‘સૂરીશ્વરજી સમર્થ વક્તા છે અને ઉચ્ચ કોટિના વિકાસ છે’ એ વાત આ પ્રદેશમાં ખૂબ બાણીતી થઈ ચૂકી હતી, એટલે તેમનાં હરેક પ્રવચનમાં લોકોની ભારે ભીડ બમતી હતી અને થોડુંક થોડું થયું તો ઊભા રહેવાની જગા પણ મહાસુરકેલીએ મળતી હતી.

અહીં તેરાપંથીઓનાં ૧૦-૧૨ ઘર છે, તેમાંનાં કેટલાક ભાઈઓ ચર્ચા કરવા માટે આવ્યા હતા, પણ સૂરીશ્વરજીના થોડા સવાલ-જવાબથી જ તેઓ નિરુત્તર બની ગયા હતા. અહીં એ વાતની નોંધ લેવી ઉચિત ગણાયે કે તેરાપંથી સાધુ-સાધ્વીઓ એક જ આચાર્યની નિશ્રામાં છે અને તેમની આજ્ઞાનુસાર ભારતના બુદ્ધ બુદ્ધ ભાગમાં વિચરી પોતાના મતનો પ્રચાર કરવા માટે વ્યવસ્થિત પ્રયત્નો કરી રહ્યા છે, એટલે સુવિહિત સાધુઓએ પોતાનાં પ્રચારકાર્યમાં વિશેષ વેગ લાવવાની તથા સહકારની ભાવના કેળવવાની ભારે જરૂર છે. શ્રી કુંભોજ તીર્થની યાત્રા

જયસિંગપુરાથી વિહાર કરી સૂરીશ્વરજી નજીકમાં રહેલા શ્રી કુંભોજ તીર્થ પધાર્યા કે જે મહારાષ્ટ્રના શત્રુજય તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામેલું છે. આ તીર્થ મીરજથી ૧૭ માઇલ, કોલ્હાપુરથી ૧૩ માઇલ અને હાથકણગલા રેલ્વે સ્ટેશનથી ૫ માઇલ દૂર આવેલું છે. ત્યાં એક નાના પહાડ પર શ્રી જગવલ્લભ પાર્શ્વનાથયુગ્મ ત્રણ માળનું ભવ્ય જિનાલય છે. તેમાં ઉપરના ત્રીજે માળે શ્રી ચંદ્રપ્રભાસ્વામી વિરાજે છે અને લોચરામાં શ્રી અન્નિતાથ



પ્રકરણ 'પાંચયુ' : પૂનાથી કરાડ : કરાડમાં આતુર્ભાસ કરવાનો નિષ્ણેય

માટે માયુ' જે કિયે, ન આપે રાખ્યા શ્રણુ;*

પૂજ્યા ઉત્તર જે કહે, એ જગ વિરસા ત્રણ.

અહીંના જૈન સંઘે તથા ઇતરવર્ગે આચાર્યશ્રીને આતુર્ભાસ માટે ઘણી પિનંતિ કરી, પણ તેનો સ્વીકાર થયો નહિ. છેલ્લે છેલ્લે પાનાચંદ ચિત્રમંદિરમાં 'આપણી સંસ્કૃતિ' એ વિષય પર આચાર્યદેવનું બહેર પ્રવચન થતાં ઊભા રહેવાની જગા પણ રહી ન હતી, તેથી બપોરના સાડાત્રણ વાગ્યા સુધી આ પ્રવચન આટલું હતું.

સાંગલીમાં શાસનોઘોત

તાસગામથી વિહાર કરી સૂરીશ્વરજી કવલાપુર થઈ સાંગલી પધાયો કે જે વેપારનું એક બાણીતું મથક છે અને જૈનોનાં ૧૫૦ ઘરની વસ્તી, ૨ જિનમંદિરો તથા ૧ અઘતન ઉપાશ્રય ધરાવે છે. અહીં સંઘે તેમનું ભવ્ય સ્વાગત કર્યું હતું. અનુક્રમે સૂરીશ્વરજીનાં વ્યાખ્યાનો શરૂ થયાં, એટલે શ્રોતાઓની બીડ થવા લાગી અને ઉપાશ્રય દૂરે જ ભણવા લાગ્યો. પછી બહેર પ્રવચનો શરૂ થયાં તેમાંનું પહેલું પ્રવચન 'આર્ય સંસ્કૃતિ' પર સરસ્વતી ટોકીઝમાં થયું; બીજું પ્રવચન 'માનવ ધર્મ' પર કિંગબર આગેવાનો તરફથી કસ્તુરબા ટ્રેનીંગ કોલેજમાં થયું; ત્રીજું પ્રવચન 'વિશ્વશાંતિ' પર ફરી સરસ્વતી ટોકીઝમાં થયું, ત્યારે સાંગલીના મહારાજ પોતાના સ્ટાફ સાથે પધાયો હતા અને પ્રવચન સાંભળીને તેમણે બારે આનંદ વ્યક્ત કર્યો હતો. ચોથું પ્રવચન વિદ્યાર્થીઓ સમક્ષ જૈન યોડીંગમાં થયું. સાંગલીની પ્રબળ પ્રકાશ આપવા માટે આ ચાર પ્રવચનો પૂરતાં હતાં.

અહીં યુનિશ્રી કીર્તિવિજયજીએ વ્યાખ્યાન પ્રસંગે સ્વરચિત સુભદ્રા સતીતું ઢાળિયું નૂતન રાગમાં દોઢ કલાક સુધી વિશદ વિવેચન સાથે ગાઇ સંભળાવ્યું હતું અને તેણે પ્રબળ માનસ પર શીલનો પ્રભાવ પાડવામાં ઘણી મદદ કરી હતી.

કરાડમાં આતુર્ભાસ કરવાનો નિષ્ણેય

સુવિહિત વિદ્વાન્ સાધુઓનું આતુર્ભાસ પોતાને આંગણે થાય તો વર્ષ સુધરી બય, અરે ! જિંહગી પણ સુધરી બય, એ વિચારે શ્રમજ્ઞોપાસક સંઘો હમેશા સુવિહિત વિદ્વાન્ સાધુઓને પોતાને ત્યાં આતુર્ભાસ કરાવવા પ્રયત્નશીલ રહે છે. તેમાં ચે આતુર્ભાસનો સમય નજીક આવી બય તો તે પ્રયત્નો જૂળ બોર પકડે છે. અહીં એવું જ થયું. એક બાબુથી કરાડનો સંઘ આવ્યો, બીજી બાબુથી નિપાણી અને કોલ્હાપુરના સંઘો આવ્યા, ત્રીજી બાબુથી તાસગાંવનો સંઘ આવ્યો અને ચોથી બાબુ સાંગલીનો શ્રીસંઘ પોતે જ ઉમેદવાર હતો. આ સંઘોએ પોતપોતાની તરફેણમાં ઘણી હલીલો કરી અને કોઈ પણ



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

સામગ્રીથી સંઘે તેમનું ભાવભીનું સ્વાગત કર્યું હતું. તે વખતે ૧૦૦ ઉપરાંત ગહુલ્લીઓ થઈ હતી. આખાએ બહારને ધ્વજાપતાકાથી સુંદર રીતે શણગારવામાં આવ્યું હતું. સ્થળે સ્થળે મોટી કમાનો અને દરવાબ બિલા કરવામાં આવ્યા હતા અને તેમાં સુંદર સૂત્રોવાળાં બોટો લટકાવ્યાં હતાં. સામૈયું આગળ ચાલતાં ગગનમંડળ બચકવનિથી ગાળ ઉડ્યું હતું અને ઉત્સાહનાં અવર્ણનીય દ્રશ્યો નજરે પડ્યાં હતાં.

સામૈયું સુખ્ય સુખ્ય સ્થળોએ ફરીને બિનમંદિરે પહોંચ્યું, ત્યાં ચૈત્યવંદનાદિ કરી આચાર્યદેવ તથા તેમની સાથેના સર્વ સાધુઓએ ઉપાશ્રયમાં પ્રવેશ કર્યો. ત્યારબાદ આચાર્ય-દેવે ટૂંકું પણ પ્રભાવશાળી પ્રવચન કર્યું અને પ્રભાવના થયા બાદ સહુ છૂટા પડ્યા.

આતુર્ભાસિની સંપૂર્ણ સફળતા

સર્વશકથિત શાસ્ત્રો સાંભળતાં સમ્યગ્ જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય છે, તેમાંથી મત-પમ્થ-કમાણ નીપજે છે અને તેનાથી કર્મનાં કઠિન બંધનો કાપવાની મહાશક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી શાસ્ત્રવણ એ શ્રમજ્ઞોપાસકોનું એક અગત્યનું કર્તવ્ય મનાયું છે. વર્તમાન સૂત્રોમાં શ્રી ભગવતીજ સહુથી મોટું છે અને તેને સાંભળતાં સૂક્ષ્મ તત્ત્વબોધ થાય છે, તેથી શેઠ તુલ્લભરામ ગૌતમચંદે સૂરીશ્વરજીને પોતાના તરફથી શ્રીભગવતીસૂત્ર સંભળાવવાની વિનંતિ કરી અને સૂરીશ્વરજીએ તેમની આ વિનંતિને સ્વીકાર કરી શુભ દિવસે ચોગ્યવિધિપૂર્વક શ્રીભગવતીસૂત્ર વાંચવાની શરૂઆત કરી. ભાવનાધિકારે શ્રી પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર પણ તેમના તરફથી જ વંચાવા લાગ્યું. શેઠ તુલ્લભરામભાઈએ આચાર્યદેવનાં પગલાં પોતાને ત્યાં કરાવી ગીનીથી પૂજન કર્યું હતું અને રાત્રિભગરણ, પ્રભાવના વગેરે કાર્યો પણ તેમના તરફથી થયાં હતાં. અહીં દર મંગળવારે જુદા જુદા ભાવિકો તરફથી પૂજાઓ ભણાવવામાં આવતી હતી.

આ પૂજાઓમાં સહુથી વધારે રંગત તો ત્યારે બાપી કે જ્યારે અષ્ટાપદજી મહા-તીર્થની પૂજા તેની રચના કરીને ૬૪ ઇંદ્રો અને ૫૬ દિક્કુમારિકાઓ વગેરેના પૂરા ઠાઠથી ભણાવવામાં આવી અને સુનિશ્ચી કીર્તિવિજયજીનું તેના પર રસપ્રદ વિસ્તૃત વિવેચન થયું. આ પ્રસંગે મહારાષ્ટ્રનાં ૨૫-૩૦ ગામોમાંથી આગેવાન ગૃહસ્થો તથા સેકંડોની સંખ્યામાં જનસમૂહ હાજર થયો હતો.

પૂજા-પાઠ સમ્યગ્દર્શનની શુદ્ધિ કરે છે, વ્યાખ્યાન-વાણી સમ્યગ્જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરે છે અને મતપમ્થકમાણ તથા તપશ્ચર્યાનું આરાધન સમ્યક્ચારિત્રનું સુંદર અણુતર કરે છે, એટલે સુવિહિત આચાર્યો એ સર્વનું સંયોજન કરે છે અને તેનાં પરિણામો અવશ્ય સુંદર આવે છે.



પ્રકરણ પાંચમું : પૂજારી કરાહ : કરાહમાં ભવ્ય પ્રવેશ

ભગવાનની મનોહર મૂર્તિનાં દર્શન થાય છે. પહાડ પર ચડવા માટે પાકો અને કાચો એમ બે રસ્તાઓ છે. આ તીર્થને છેલ્લો છોડીદાર વિ. સં. ૧૬૨૬માં શ્રી વિજયાનંદ-સૂરીશ્વરજીના હાથે થયો હતો અને વિ. સં. ૧૬૯૫માં પૂજ્ય આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી છ-“રી” પાળતો સંઘ લઈને આવ્યા હતા, ત્યારથી તે ખૂબ પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યું છે. ત્યારબાદ વિ. સં. ૨૦૦૫ના જેઠ માસમાં પૂજ્ય ગુરુદેવ સપરિવાર પધાર્યા, ત્યારે ભવ્ય સમારોહપૂર્વક અહીં ધ્વજદંડમહોત્સવ ઉજવાયો હતો અને હજારો રૂપિયાની ઉપજ થઈ હતી, તેમજ તેઓશ્રીની શુભ પ્રેરણાથી ચૈત્રી તથા કાર્તિકી પૂનમે મેળો ભરવાનું નક્કી થયું હતું, તે સુબળ ત્યાં મેળો ભરાય છે અને તેમાં ભાગ લેવા માટે મહારાષ્ટ્ર ભરમાંથી સેંકડો ભાવિકો આવે છે.

અહીં સૂરીશ્વરજીનું આગમન થતાં કોલહાપુર, સાંગલી, જયસિંગપુરા વગેરે જણા ઠેકાણેથી ભાવિકો આવી પહોંચ્યા હતા અને તીર્થદર્શન સાથે ગુરુદર્શનનો લાભ પામી કૃતાર્થ થયા હતા.

ઈસ્લામપુર-કાસેગામ

કુસોજતીર્થની યાત્રા કરી સૂરીશ્વરજી વડગામ થઈ ઈસ્લામપુર પધાર્યા. ત્યાં મોહન ટોકીજમાં તેમનું ‘વિશ્વશાંતિ’ પર બહાર પ્રવચન થયું. શું એ વેળા લોકોની ભીડ ! જિભા રહેવાનો માર્ગ મેળવવા માટે પશુ ભારે મથામણ કરવી પડતી હતી. આ પ્રવચન સાંભળવા માટે કેટલાક ઓતાઓ તો આસપાસના આમોમાંથી વહેલી તકે બે વાહન મળ્યું, તેમાં ખેસીને આવ્યા હતા.

ઈસ્લામપુરથી આચાર્યશ્રી કાસેગામ પધાર્યા. ત્યાં જૈનોની વસ્તી ઓછી છે અને તેમના પર મરાઠાઓની કરડી નજર છે, પણ તેમની ધર્મભાવના ઉત્કટ છે, એટલે તેમણે સૂરીશ્વરજીનું સુંદર સ્વાગત કર્યું, ઠેર ઠેર ગહુંલીઓ કરી. ગામની ધર્મશાળામાં સૂરીશ્વરજીનું ‘માનવતા’ પર બહાર પ્રવચન થતાં શિક્ષકો, અધિકારીઓ તથા ગામલોકોએ સારી સંખ્યામાં હાજરી આપી હતી. અપોરના ધામધુમથી પૂજા ભણાવાઈ હતી.

કાસેગાંવથી વિહાર કરી સૂરીશ્વરજી શેઠ રામવિલાસના અંગલે પધાર્યા કે જે કરાહથી માત્ર ત્રણ માઇલ દૂર આવેલો છે. અહીં જેન્ડવાબંધી તેમણે સૂરીશ્વરજીનું ભવ્ય સ્વાગત કર્યું હતું. કરાહથી સેંકડો સ્ત્રી-પુરુષો સૂરીશ્વરજીનાં દર્શન કરવા માટે આવી પહોંચ્યાં હતાં. કરાહમાં ભવ્ય પ્રવેશ

અષાઢ શુદ્ધિ ૧ ની પ્રભાતે આચાર્યદેવનો કરાહમાં પ્રવેશ થયો, ત્યારે ખૂબ દૂર દૂરથી સ્ત્રીપુરુષોનો સમુદાય આવી પહોંચ્યો હતો. બે જેન્ડ, લોડેસ્વાર, ચોલડિયા વગેરે



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

પુરુષ ! સહુ એક સરખી આહનાથી તેમાં હાબર રહેતા અને ભક્તિનાં વાતાવરણમાં તરબોળ બની જતાં.

ભાદરવા સુદિ ૬ ની બપોરે રથયાત્રાનો જે વરઘોડો ચડ્યો, તે લગભગ એક માઈલ લાંબો હતો. તેમાં ઇન્દ્રિયજ, બે બેન્ડો, મોટરો અને ગાડીઓની લાંબી હાર, પૂજ્ય આચાર્યદેવાદિ મુનિગણ અને હજારોની સંખ્યામાં માનવમેદની નજરે ચડતી હતી. પ્રભુજીને આંદીના રથમાં પધરાવ્યા હતા અને આઠ બોડી બળક તેને જોડવામાં આવ્યા હતા. ભજનમંડળીની ઠેર ઠેર પૂન મચતી અને જિનશાસનના જયજયકારથી વાતાવરણ શુભ ઉઠતું. આવો શાનદાર વરઘોડો કરાડના જૈન ઇતિહાસમાં પહેલવહેલો જ હતો અને તેની પ્રેરણાનો સર્વ થયો સૂરીશ્વરજીના કાળે જતો હતો. પશુપથ પર્વ પછી બેંગલોર જૈન સંઘના આગેવાનો અહીં દર્શનાર્થે આવ્યા હતા અને 'બેંગલોર પધારવાનું જરૂર રાખશે' એવી વિનંતિ કરી ગયા હતા. આ આગેવાનોએ અહીં શ્રીકૃષ્ણ તથા રૂપિયાની પ્રભાવના કરી હતી.

કરાડનાં આતુર્માંસમાં સૂરીશ્વરજીનાં હાથે થયેલાં નીચેનાં કાર્યો ખાસ નોંધ માગી લે છે:—(૧) પાઠશાળા શરૂ થઈને બધે પડી હતી, તે ઉપદેશ દઈને ચાલુ કરાવી. (૨) અહીં જ્ઞાનભંડાર કરી શકાય તેવો પુસ્તકનો કોઈ સંગ્રહ ન હતો, (શોડાં પુસ્તકો હતાં પણ તે વ્યવસ્થિત ન હતાં) તે ઉપદેશ દઈને શેઠ પોપટલાલ દીપચંદ શાલગાંવકરને ત્યાં શરૂ કરાવ્યો અને તેમાં આગમગ્રંથોનો ખાસ સંગ્રહ કરાવ્યો. (૩) શેઠ શીવલાલભાઈ, શેઠ હીરાભાઈ આદિ ૨૫ થી ૩૦ ભાઈઓને નાણુ સમક્ષ શ્રાવકનાં બાર ત્રીસ ઉચ્ચરાવ્યાં.

કાળની કાળ અજબ હોય છે ! દિવસો જતાં વાર લાગતી નથી ! આ રીતે અનેક બંદની ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓ કરતાં આતુર્માંસ ઝડપથી વ્યતીત થઈ ગયું અને કાર્તિક કૃષ્ણપક્ષના દિવસો ચાલવા લાગ્યા.

આ પ્રકરણ અહીં સમાપ્ત કરીએ તે પહેલાં એટલું કહેવું જોઈએ કે આ આતુર્માંસને સફળ બનાવવામાં શ્રી શીવલાલભાઈ, શ્રી હીરાભાઈ, શ્રી કાલિદાસભાઈ, શ્રી ચુનીલાલભાઈ, શ્રી પોપટભાઈ, શ્રી કનૈયાલાલજી, શ્રી પુનમચંદજી, શ્રી સરેમલજી, શ્રી મૂળચંદભાઈ, શ્રી વિનોદચંદ્ર પ્રભુદાસ તથા શ્રી બાલુભાઈ વગેરે મંડળીએ ઘણા સારો પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો હતો.





પ્રકરણ પાંચમું : શુભઈથી કરાડ : ચાતુર્માસની સંપૂર્ણ સફળતા

અહીં ચૌદ પૂર્વ તથા અક્ષયનિધિનો તપ કરાવતાં સ્ત્રી-પુરુષો સારી સંખ્યામાં બેઠાયાં હતાં.

જનતાને જૈન ધર્મનો પરિચય કરાવવા માટે સૂરીશ્વરજી અહીં અર્જન યેંકના વિશાળ હોલમાં દર રવિવારે બહેર પ્રવચન કરતા હતા અને તાત્ત્વિક પ્રશ્નોના તરત જ ઉત્તર આપીને સહુને મંત્રમુગ્ધ બનાવી દેતા હતા; તેમાં અહીંના ન્યાયાધીશ, અન્ય આધિકારીઓ, વિદ્વાનો, બાણીતા નાગરિકો તથા યુસલમાન ગૃહસ્થો પણ નિયમિત હાજરી આપતા હતા. કેવી હતી એ સુંદર સલામો ! કેવાં હતાં એ પ્રભાવશાળી પ્રવચનો ! આજે પણ જનતા તેને ફરીફરીને યાદ કરે છે અને તેમાંથી પવિત્ર જીવનની પ્રેરણા મેળવીને કૃતાર્થ થાય છે.

અનુક્રમે પવોધિરાજ પયુષ્ણ આઘ્યાં, તેની આરાધના પૂજ્ય આચાર્યદેવની નિશ્ચામાં અત્યંત આનંદ-મંગલપૂર્વક થઈ. આખા મહારાષ્ટ્રમાંથી તેમજ દૂરદૂરથી અનેક સ્ત્રી-પુરુષો આ આરાધના અર્થે અહીં આવી પહોંચ્યાં હતાં અને તેમની સંખ્યા તગડા અને ત્રણ મીંડા (૩૦૦૦) પર પહોંચી હતી. તે વખતે રેશનીંગ અમલમાં હતું, એટલે ખાદ્ય-સામગ્રી છૂટથી મળતી ન હતી, આમ છતાં સાધર્મિક બાધઓની સેવા કરવામાં કરાડ-વાસીઓએ જરાય કચાશ રાખી નહિ. સઘે એક પછી એક હસ સાહમિવચ્છદો કર્યો અને પૂરા પ્રેમથી સહુની આગતા-સ્વાગતા કરી. આ કાર્યમાં ઉત્સાહી કાર્યકર શ્રી કનૈયાલાલજીએ ભારે જહેમત ઉઠાવી હતી.

પયુષ્ણ પર્વમાં પ્રતિદિન પ્રભુજીને સુંદર અંગરચના કરવામાં આવતી હતી તથા રાત્રિએ મનોહર ચિત્રમંડિત વિશાળ મંડપમાં ભાવના બેસતી હતી. તેમાં સુરતના સંગીત માસ્તર દીનાનાથ અને કરાડની નૂતન સંગીત મંડળીના સભ્યો ભગવદ્ભક્તિની ભારે પૂન જમાવતા હતા. સંગીતમાં મનુષ્યનું મન ખેંચવાની અસાધારણ શક્તિ રહેલી છે, તેથી કથા અને કીર્તનમાં, ભજન અને ભાવનામાં તેનો પૂજ ઉપયોગ થાય છે. જૈન શાસ્ત્રકારોએ ‘અર્ગલ મીઢવાદ્યે’ પદ ઉચ્ચારીને એમ પ્રતિપાદન કર્યું છે કે અનંત આત્માઓ ગીત અને વાલ્મીકીના યોગે શુભ ભાવનામાં તદ્દલીન બની કર્મ ખપાવવાને શક્તિમાન થયા છે; તેથી જ એકવીસલેદી તથા સત્તરલેદી બિનપૂજ્યોમાં ગીત, નૃત્ય અને વાલ્મીકીની ખાસ પૂજ ભણાવવામાં આવે છે અને સ્તવન, સભાસય તથા ભાવનાદિમાં પણ તેનો ઉચિત આશ્રય લેવાય છે.

અહીં ભાવનાપ્રસંગે ભારે લીડ બમતી. શું નાના ! શું ચોટા ! શું સ્ત્રી ! શું



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

કર્યો. એવામાં પવનનું અચંદ્ર તોફાન થયું અને વહાણુ દરિયામાં દૂબી જતાં તેનાં સર્વ રત્નો સાગરનાં અગાધ જળમાં સરકી ગયાં અને પોતે પાટિયાના આધારે તરવા લાગ્યો. એમ કરતાં કેટલાક દિવસે કિનારે પહોંચ્યો અને થોડા સારવાર મળતાં હરતોફરતો થઈ ગયો, એટલે તેણે પોતાનાં ગયેલાં રત્નો પાછાં મેળવવા કમ્મર કસી અને તે માટે ખાસ સફરની ગોઠવણુ કરી, તો એ વેપારી તેનાં ગયેલાં રત્નો પાછાં મેળવી શકશે ખરો ?

શ્રોતાઓ તેનો શું જવાબ આપે ? સૂરીશ્વરજીએ કહ્યું : ‘ હે મહાતુલાવો ! અહીં સમજવાનું એટલું જ છે કે ભવોની સંખ્યા ધાન્યના ઢગલા જેવડી છે અને તેમાં મનુષ્યપણું તો માત્ર સરસવના ઢાણુ જેટલું જ છે, એટલે પ્રમાદ કે આળસવશાત્ જો તેને નિરર્થક શુભાચ્યું તો ફરી પ્રાપ્ત થવું અતિ દુર્લભ છે. રત્નોની હંકીકત પણ તેવી જ છે. સાગરનાં અગાધ જળમાં સરકી ગયેલાં રત્નોની પુનઃ પ્રાપ્તિ થવી જેમ અતિ અતિ દુર્લભ છે, તેમ ગયેલું મનુષ્યત્વ ફરી મેળવવું અતિ અતિ દુર્લભ છે, માટે અને તેટલા વ્રત-નિયમો આહરીને મળેલા મનુષ્યભવને સાર્થક કરે. ’

આ શબ્દો સાંભળતાં જ કરાડવાસીઓએ બની શકે તેટલા વ્રત-નિયમો ગ્રહણ કર્યા. ખરેખર ! હજીકર્મી આત્માઓને સંતપુરુષોના શબ્દો સત્વર અસર કરે છે.

સૂર્યનારાયણે પશ્ચિમાકાશમાં અર્ધો પ્રવાસ પૂરો કર્યો, ત્યારે સૂરીશ્વરજીએ વિહાર આગળ લાંબાઓ અને કરાડવાસીઓની આંખો પુનઃ અશ્રુભીની બની ગઈ. ‘ હવે શુરુરાજનાં દર્શન ફરીને ક્યારે થશે ? ’ એ વિચાર તેમને વારંવાર સતાવી રહ્યો હતો અને તેમનાં મનની સ્વસ્થતાનો ભંગ કરી રહ્યો હતો.

કરાડથી બત્તીશીરાળા

કરાડથી દસ માઇલનો વિહાર કરીને સૂરીશ્વરજી કાસેગામ પધાર્યા, ત્યાં સંઘે બેન્ડ-બાજાં વગાડીને તેમનું સ્વાગત કર્યું અને તેમની અપ્રતિમ વાણીનો અનન્ય ભાવુ-કતાથી લાભ લીધો. આતુર્ભાસ અર્થે કરાડ જતી વખતે સૂરીશ્વરજી અહીં પધાર્યા હતા, ત્યારે પણ સંઘે તેમનો આ જ પ્રમાણે લાભ લીધો હતો.

ત્યાંથી સાત માઇલનો વિહાર કરીને પેંઠ પધારતાં લોકો સુંદર સામૈયું લઈને સામા આવ્યા; તેમાં શેઠ, શાહુકાર, પુરાહિત, પંડિત, શિક્ષક, શેતકરી સહુ કોઈ નજરે પડતા હતા. આ ગામમાં જૈનનું તો એક પણ ઘર નથી, પરંતુ આજે કરાડ, કાસેગામ, ઇસ્લામપુર, બત્તીશીરાળા વગેરે અનેક ગામોમાંથી ભાવિક જૈનો સૂરીશ્વરજીનાં દર્શનાર્થે આવ્યા હતા અને તેમનો ગામલોકો સાથે સારો સંબંધ હતો, તેથી તેઓ પણ સૂરીશ્વરજીનાં સ્વાગત માટે સમુત્સુક બન્યા હતા. શાળાનાં મકાનમાં સ્થિરતા થઈ, ત્યાં જ



કરાડથી કાઢાપુર

કુરતક વહિ ૧૧ નો દિવસ કરાડવાસીઓને માટે કારમો નીવડ્યો. તેમણે મનને ઘણું ઘણું વાચું, છતાં તે ઉદ્ભેજિત બન્યું. તેમણે કિલને ઘણું ઘણું સમજાવ્યું, છતાં તે શોકથી વ્યાકુલ બન્યું. તેમનાં સુખમંડળ પર વિષાદની રેખાઓ તરવરવા લાગી, તેમનાં ચક્ષુઓ વારંવાર અશ્રુથી ભીનાં થવા લાગ્યાં. તેઓ સૂરીશ્વરજી અને તેમના વિનીત શિષ્યોને વિદાય આપવા માટે સાથે સાથે ચાલી રહ્યા હતા, પણ પગમાં હોશ હતો નહિ, જાણે ચેતના સમૂળગી ચાલી ગઈ હતી. મહામહેનતે મેળવેલી ચિત્રાવેલી કોઈ ઉપાડી જાય કે અસાધારણ પુરુષાર્થના ચોગે પ્રાપ્ત કરેલા કામકુંભનું કોઈ હરણ કરી જાય ત્યારે મનુષ્યની સ્થિતિ કેવી થાય છે ? તેવી જ સ્થિતિ અત્યારે કરાડવાસીઓની થઈ રહી હતી. ચિત્રાવેલી અને કામકુંભ સમાન શુષ્કિયલ ગુરુરાજ આજે તેમને છોડીને અન્યત્ર વિહાર કરી રહ્યા હતા.

ગામ બહાર રામવિલાસ શેઠના બંગલે સૂરીશ્વરજીએ સહુને મંગલાચરણ સંભળાવ્યું અને બપોરે તે જ સ્થળે વ્યાખ્યાન આપ્યું. તેમાં કરાડવાસીઓને ઉદ્દેશીને કહ્યું : ‘ હે મહાતુભાવો ! માની લ્યો કે સમસ્ત ભારતવર્ષમાં જોઈએ તેવો વરસાદ પડ્યો છે અને પુષ્કળ અનાજ પાક્યું છે. પછી તે અનાજને જોકડું કરીને તેનો જોક મોટો ઢગલો બનાવવામાં આવ્યો છે અને તે ઢગલામાં જોક પાલી બેટલા સરસવના દાણા ભેળવી દેવામાં આવ્યા છે. હવે તે સરસવના દાણા ફરી પાછા મેળવવા માટે જેના હાથ-પગ ધૂળ રહ્યા છે, સુખમાંથી લાળ પડી રહી છે અને ચક્ષુઓ મહામહેનતે થોડું કામ આપે છે, એવી જોક ડોસીને તે ઢગલા આગળ બેસાડવામાં આવી છે, તો જોકે ડોસી પેલા સરસવના બધા દાણા વીણીને પાછા ત્યારે મેળવી શકશે ? ’

આ પ્રશ્ન સાંભળીને સહુ વિચારમાં દૂળી ગયા. એટલે સૂરીશ્વરજીએ પોતાનું વક્તવ્ય આગળ ચલાવ્યું : ‘ હે મહાતુભાવો ! જોકે સાહસિક વેપારીએ સાત સસુદ્રની સફર ખેડીને પુષ્કળ ધન પેદા કર્યું અને તેનાં મહામૂલ્યવંત રત્નો ખરીદ્યાં. પછી તે ઘર ભણી પાછો

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

અહીં બેલગામ-નિવાસી શેઠ ચતુરભાઈ નગીનદાસ સપરિવાર દર્શનાર્થે આવ્યા હતા અને ' હવે જલદી કણ્ઠાટકમાં પધારો ' એવી વિનંતિ કરી ગયા હતા.

બત્તીશીરાળાથી ઇસ્લામપુર

સૂરીશ્વરજીની સુવાસ આ પ્રદેશમાં ફર-સુફર વિસ્તરી ચૂકી હતી, એટલે ગામડે-ગોઠડે તેમનાં દર્શન માટે ઘણા લોકો એકત્ર થતા કે રસ્તાની બંને બાજુએ હારબંધ બિલા રહી જતા. કેટલાક તેમનું સ્વાગત કરવાને ફર સુધી સામે પશુ આવતા અને સાષ્ટાંગ કંડવત્ કરીને કૃતાર્થ થતા. સૂરીશ્વરજી એ બધાને સરલ શબ્દોમાં હિતશિક્ષા આપતાં અને ' ધર્મલાભ ' કહી આગળ ચાલતા.

ઇસ્લામપુરના લોકોને સૂરીશ્વરજીનાં આગમનની ખબર પડી, એટલે તેઓ ઘણે ફર સુધી સામે ગયા અને તેમનાં પુનઃ પુનઃ દર્શન કરીને કૃતાર્થ થયા. પાંચ માસ પહેલાં સૂરીશ્વરજીએ મોહન ટોકીજીમાં ' વિશ્વશાંતિ ' ઉપર બહાર પ્રવચન આપતાં જે શબ્દો ઉચ્ચાર્યા હતા, તેનો શુંબરવ હજી પણ તેમના કર્ણપટલ પર ચઢી રહ્યો હતો અને તે પ્રવચન સાંભળવા માટે જે જખર મેદની બમી હતી, તેનું દૈન્ય પણ તેમની નજર સામે તાબું જ હતું. બ્યાં સાચા સંતપુરુષનાં પગલાં થાય, ત્યાં દુઃખ અને દારિદ્ર્યને દેશવટો લેવો જ પડે, એવી તેમની દૃઢ માન્યતા હતી અને આજે તેવો જ એક સંત-પુરુષ તેમનાં આંગણે પધારી રહ્યો હતો.

જૈન સંઘના આનંદને અવધિ ન હતી. તેણે સૂરીશ્વરજીનું સુંદર સ્વાગત કરીને પોતાનું કર્તવ્ય બજાવ્યું અને ટૂંક સમયમાં તેમનાં દર્શન-વ્યાખ્યાનનો ફરી લાભ મળ્યો, તેને પોતાનું મહાં ભાગ્ય માન્યું.

અહીં ઘણા લોકો સૂરીશ્વરજીને મળવા આવ્યા અને બુદ્ધા બુદ્ધા વિષયો પર પ્રશ્ન પૂછીને તેનું સમાધાન મેળવવા લાગ્યા. તેમાં એક ભાઈએ પોતાની તબિયત સંબંધી તીવ્ર ફરિયાદ કરી અને તેને જલદી સુધારી શકે તેવા ઔષધની માગણી કરી. પ્રત્યુત્તરમાં સૂરીશ્વરજીએ એક શ્લોક સંભળાવ્યો, તે અહીં રબૂ કરવામાં આવે છે:—

વૈદ્યા વદન્તિ કફપિત્તમરુદ્ધિકારઃ, જ્યોતિર્વિદો મ્રહ્મતિં પરિપાલ્યન્તિ ।

મૂતામિષજ્ઞ હિતિ મૂતવિદો વદન્તિ, પ્રારબ્ધકર્મ લલવાન્ મુનયો વદન્તિ ॥

હે મહાનુભાવ ! તમારી નબળી તબિયતનું કારણ બે વૈદ્યોને પૂછ્યો તો તેઓ કફ, પિત્ત કે વાયુનો વિકાર જણાવશે. બે જ્યોતિષીઓને પૂછ્યો તો તેઓ ગ્રહની ગતિને આગળ ધરશે. બે ભૂતવિશ્વારહોને પૂછ્યો તો તેઓ જરૂર કોઈ વળગાડની વાત કરશે અને બે મુનિઓને પૂછ્યો તો તેઓ પ્રારબ્ધ કર્મને બળવાન કહેશે. તાત્પર્ય કે, જીવે



અંકરણુ છતુ' : ઠરાઈથી કોલ્હાપુર : ઠરાઈથી બત્તીશીરાળા

મંગલ પ્રવચન થયું અને તેમાં જૈન ધર્મના મુખ્ય સિદ્ધાંતોની સ્પષ્ટ સમજૂતી આપતાં અનેક લોકોનો જન ભાંગી ગયો. તેઓ જૈન ધર્મને ઉચ્ચ કોટિનો આસ્તિક ધર્મ સમજવા લાગ્યા.

ત્યાંથી અગિયાર માઈલનો વિહાર કરીને સૂરીશ્વરજી બત્તીશીરાળા પધાર્યા કે જ્યાં જૈનોનાં બારથી તેર ઘરો છે અને એક નાતું રમ્ય જિનમંદિર છે. અહીં સંઘે ભાવણીનું સ્વાગત કરવાપૂર્વક થોડા દિવસ સ્થિરતા કરવાની આગ્રહભરી વિનંતિ કરી, એટલે સૂરીશ્વરજીએ તેનો સ્વીકાર કરીને ચાર દિવસની સ્થિરતા કરી.

સમયનું સાચું મૂલ્ય સમજનારને માટે આ સમય ઓછો નથી. ચાર દિવસ એટલે ૯૬ કલાક અથવા ૫૭૬૦ મિનિટો. જો તેનો બરાબર ઉપયોગ થાય તો કેટલું બધું કાર્ય થઈ જાય ? પણ સામાન્ય મનુષ્યને તેનો ખ્યાલ આવતો નથી. તેઓ કલાકના કલાક, અરે ! દિવસના દિવસો અને મહિનાઓ એવી રીતે વ્યતીત કરે છે કે સાંક, સીતેર અથવા એંશી વર્ષના આયુષ્યમાં કંઈ પણ મહત્ત્વનું કાર્ય કરી શકતા નથી. સૂરીશ્વરજીએ અહીં ફરેક કલાકનો, ફરેક મિનિટનો સદુપયોગ કરીને તે બાબતનું દૃષ્ટાંત બેસાડ્યું.

તેઓ પ્રાતઃકાળની ધાર્મિક ક્રિયાઓ પૂર્ણ કરીને વ્યાખ્યાન આપવાનું શરૂ કરતાં તે હોઠ કે બે કલાક સુધી એકધારું ચાલુ રાખતા અને તેમાં અનેક પ્રકારની યુક્તિઓ તથા દૃષ્ટાંતથી ધર્મનું સુંદર પ્રતિપાદન કરતા. વ્યાખ્યાન પૂર્ણ થયા પછી કેટલાક મુસુલુઓ વિવિધ પ્રકારના પ્રશ્નો પૂછતા, તેમને તેઓ ખૂબ શાંતિથી ઉત્તર આપતા. એમ કરતાં મધ્યાહ્નનો સમય થઈ જતો, એટલે યાચીને લાવેલા સૂજતા આહારપાણીનો આવશ્યકતા મુજબ ઉપયોગ કરી લેતા. પછી પૂબને પ્રારંભ થતો, એટલે તેમાં પધારતા અને ત્યાંથી પાછા આવીને આગેવાનો સાથે અગત્યની ચર્ચા કરતા કે કોઈ અધિકારી અથવા પંડિત મળવા આવ્યો હોય તો તેની સાથે વાર્તાલાપ કરી, તેનાં મનનું સમાધાન કરતા. એવામાં સાથકાળનો સમય થતો, એટલે પ્રતિકેમણાદિ ક્રિયામાં પ્રવૃત્ત થતા અને તે પૂર્ણ થયાં પછી એકત્ર થયેલા અનેક મનુષ્યોને બોધદાયક દૃષ્ટાંતો આપીને ધર્મસાધનાથી તરબોળ કરતા. ઉપરાંત હાઈસ્કૂલમાં 'માનવધર્મ' ઉપર એક મનનીય પ્રવચન પણ આપ્યું, પરિણામે બત્તીશીરાળાના અનેક જૈન-જૈનેતર ભાઈ-બહેનોએ સદાચાર અને સંયમની દિશામાં મક્કમ પગલાં ભર્યાં અને જીવનને ધર્મથી ઉજાવલ બનાવવાનાં દૃઢ સંકલ્પો કર્યાં. ધન્ય સૂરીશ્વરજીની કાર્યકુશલતા ! ધન્ય સૂરીશ્વરજીનો ધર્મપ્રચાર ! જો બધા આચાર્યો આ પ્રકારની કાર્યકુશલતાથી ધર્મનો પ્રચાર કરવા લાગી જાય, તો તેનું પરિણામ કેટલું સુંદર આવે ? કેટલું ભવ્ય આવે ?



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

પદ્મની પૂજા ભણાવવાનું નક્કી થયું હતું અને તે નિમિત્તે સ્થળે સ્થળે આમંત્રણ પત્રિકાઓ મોકલાઈ હતી. માગસર વદિ ૧૦ ની બપોરે શ્રી અષ્ટાપદ્મની પૂજા શરૂ થઈ હતી. તે માટે એક ભવ્ય વિશાળ મંડપ દહેરાસર પાસે બિલો કરવામાં આવ્યો હતો. ઇંદ્ર-ઇંદ્રાણીનાં રૂપમાં ૩૨-૩૨ સ્નાત્રિયાઓ બિલા હતા. આખાય મહારાષ્ટ્રનાં શહેરો અને ગામોમાંથી સેંકડો સ્ત્રી-પુરુષો આ પ્રસંગેના લાલ લેવા ઉતરી પડ્યાં હતાં. માનવમેઢની ઘણી જ ઉલટી હતી. સેવાભાવી માણસોએ સારી વ્યવસ્થા બાળવી હતી.

શ્રી અષ્ટાપદ્મ તીર્થની પૂજાનો ભાવાર્થ અને તેને લગતું વર્ણન સુંદર રીતે મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીએ કયું હતું. ભક્તિરસની ભારે રમઝટ બમી હતી. શ્રોતાઓ તદ્દલીન બની ગયા હતા. મહારાષ્ટ્રનાં આંગણે આ એક ચિરંમુખીય પ્રસંગ ઉજવાયો હતો. છેલ્લે પ્રભાવના લઈ સહુ વિખરાયા હતા.

રાતના ભાવના બેઠી હતી. તેમાં કોલ્હાપુરના કુમારપાળે, બેલગામનિવાસી શેઠ ચતુરભાઈના પુત્ર સેવતીલાલે તેમજ અન્ય ગાયકમંડળીએ ભારે રસ જમાવ્યો હતો.

સૂરીશ્વરજીની સતત પ્રવૃત્તિનાં પરિણામે સાંગલીમાં સુંદર પ્રચારકાર્ય થયું હતું. ઘણા હોકા ધાર્મિક રંગે રંગાયા હતા. બે તેમનું એક ચાતુર્ભાસ અહીં થાય તો આ રંગમાં અનેરો ઓપ આવે તેમ હતું, એટલે સર્વે ચાતુર્ભાસ માટે ભેરહાર વિનંતિ કરી, પશુ તેનો નિર્ણયાત્મક ઉત્તર અત્યારે આપી શકાય તેમ ન હતો, એટલે સૂરીશ્વરજીએ ઉત્તરમાં એટલું જ જણાવ્યું કે 'અવસરે વાત.'

માગસર વદિ ૧૧ ના દિવસે ત્યાંથી વિહાર કર્યો, ત્યારે સેંકડો અક્ષુઓએ પોતાની સ્વાભાવિક નિર્મલતા છોડીને પારાવાતના પગની લાલિમા ધારણ કરી હતી.

જયસિંગપુરમાં જયજયકાર

તે ગામ, તે નગર, તે પુર અને તે પાટણને અષ્ટે ધન્ય માનીએ છીએ કે જ્યાં શીલ અને સંયમથી શોભતા સંતપુરુષોની અવારનવાર પધરામણી થાય છે અને તેમના પુણ્ય પ્રતાપે કોઈ પણ પ્રકારની ઋણિતિ કે નણીતિ વ્યાપી શકતી નથી. જયસિંગપુરમાં

× શાસ્ત્રકારોએ ઇતિઓ સાત પ્રકારની ગણાવી છે, તે આ પ્રમાણે :—

અતિશય વૃદ્ધિ, વરસાદ ન થવો, બિંદરોની વૃદ્ધિ, તીડોનું કાટી નીકળવું, પોપટની બહુલતા,

પોતાના જ રાજ્યમાં જળવેા અને શત્રુસૈન્યની ચલાઈ, એ સાત ઇતિઓ કહેવાય છે.

+ ભીતિ એટલે ભય. તેની ગણના અનેક રીતે થાય છે, પરંતુ પ્રસિદ્ધ ભયો નીચે મુજબ છે :

સલિલભય, અનલભય, વિપ્લવ, દુષ્ટગ્રહભય, રાજભય, રોગભય, સ્વભય, આપદભય, રાક્ષસભય, ભૂતભય, પિશાચભય અને શાકિનીભય.



પ્રકરણ છઠું : કરાઈથી કોલ્હાપુર : પુનઃ સાંગલીમાં

પૂર્વ ભવમાં જે કર્યો બાંધ્યાં છે, તે ઉદયમાં આવતાં વિવિધ પ્રકારના વ્યાધિઓ લાગુ પડે છે અને તેની પીડા અસુક સમય સુધી ભોગવવી પડે છે, માટે કોઈ કર્મ એવું ન કરવું કે જેથી આવા વ્યાધિઓની પીડા પુનઃ ભોગવવી પડે.

વધારામાં સૂરીશ્વરજીએ કહ્યું : 'હે મહાનુભાવ ! આપણા ઋષિ-મહર્ષિઓનો એવો અનુભવ છે કે પ્રભુત્વ નામ એ જ સહુથી મોટું ગૌરવ છે. જેઓ તેવું શ્રદ્ધાપૂર્વક સ્મરણ કરે છે, તેના સઘળા રોગો મટી જાય છે અને તેને કોઈ પ્રકારના શોક કે સંતાપનો અનુભવ કરવો પડતો નથી, માટે તમે આવતી કાલથી જ શ્રદ્ધાપૂર્વક પરમાત્માનું સ્મરણ કરો અને કોઈ પણ પ્રાણીની હિંસા ન કરો અર્થાત્ અહિંસક બનો. એ સાંભળીને પેલા ભાઈએ કાન પકડ્યા અને બીજા દિવસથી જ પ્રભુનાં નામની માળા ફેરવવા માંડી.

પુનઃ સાંગલીમાં

સાંગલીનો સંઘ ઘણા વખતથી સૂરીશ્વરજીની પ્રતીક્ષા કરી રહ્યો હતો, એટલે જ્યારે તેઓ ઇસ્લામપુરાથી વિહાર કરીને સાંગલીની સમીપમાં આવ્યા, ત્યારે તેની સ્થિતિ વર્ષોનાં પ્રથમ ઊંડુઓ સુખમાં ધારણ કરનાર આતકપક્ષીના જેવી થઈ પડી. હર્ષનો અતિરેક પણ આંખમાં અશ્રુ લાવે છે અને તે ખાળ્યા ખળાતાં નથી, એ અનુભવ આજે ઘણાખરાને થઈ ગયો.

સૂરીશ્વરજીએ જ્યારે સાંગલીમાં પગ મૂક્યો, ત્યારે મંગલ વાદ્યો વાગી રહ્યાં હતાં અને તેમની પાછળ મોટો માનવચ્ચુદાય 'જૈન શાસનની જય' પોકારતો ચાલી રહ્યો હતો. સ્થળે સ્થળે ગહુંલીઓ થઈ રહી હતી અને મહિલાઓનાં મંજુલ ગીતો વાતાવરણને સુરમ્ય બનાવી રહ્યાં હતાં. અતુકેમે ઉપાશ્રયે પધારી સૂરીશ્વરજીએ માંગલિક પ્રવચન કયું અને પ્રભાવના બાદ સહુ પોતપોતાનાં સ્થાને ગયા.

બીજા દિવસથી ધાર્મિક વાતાવરણ ધમધમવા લાગ્યું. તેનો કેટલોક ખ્યાલ તા. ૫-૧-૫૨ ના જૈન પત્રે આપેલા નીચેના હેવાલ પરથી આવી શકશે :

'હમેશા વ્યાખ્યાનો થતાં. માનવચેત્તનીની કંઠે જામતી હતી. સસ્તવતી ટોકીઓમાં 'આદર્શ જીવન' અને 'કર્મ શા માટે ?' એમ બે બહેર પ્રવચનો યોજાતાં આફ્રિસરે તથા અન્ય નાગરિકોથી થિયેટર ચિકાર ભરાઈ ગયું હતું. આ પ્રવચનોની ઊડી અસર પડી હતી અને ઇતર વર્ગ તરફથી બીજાં પ્રવચનોની માગણી થઈ હતી. આજીઆજીના શહેરો તથા ગામોમાંથી મોટી સંખ્યા આ પ્રવચન સાંભળવા માટે આવી પહોંચી હતી.

અહીં કોલ્હાપુરના અગ્રગણ્યો અને કરાઈના આગેવાનો દર્શનાર્થે આવ્યા હતા તથા ઇન્દ્રલકરજી, આરણ, જયસિંગપુર વગેરે ગામોનાં ડેપ્યુટેશનો વિનંતિ કરવા આવ્યા હતા.

શેઠ હીરાચંદ જેમચંદના સ્વર્ગવાસનિમિત્તે શાહ શાંતિલાલ રેઠરેકર તરફથી અષ્ટા-



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

અને સુકતને અસુકત માને ત્યાં સુધી તેના વિચારોને શુદ્ધ માનવામાં આવતા નથી, પણ મિથ્યાત્વથી મલિન થયેલા માનવામાં આવે છે. એ મલિનતા દૂર કરવાનો રામભાણુ ઈલાજ સફળરુપે સંગ છે અને તેથી જ મહાપુરુષોએ તેના પર ખૂબ ભાર મૂકેલો છે.

સર્વ સ્થળોની જેમ અહીં પણ ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓ ભેરમાં રહી અને શેઠ ભાથચંદ મોતીચંદનાં સ્મરણાર્થે શાહ લીલાચંદ મોતીચંદ તરફથી અષ્ટાષ્ટકની પૂજા ખૂબ કાઠથી લંબાવવામાં આવી. તેમાં ભાગ લેવા માટે આસપાસના ગામોમાંથી સેંકડો સ્ત્રી-પુરુષો આવી પહોંચ્યા હતા.

આજાદ ટોકીઝમાં 'શાંતિ આ માર્ગ' ઉપર બહેર પ્રવચન કરવામાં આવ્યું. તેણે હબારે હોકોનાં હૃદયમાં સમતાતું સિંચન કરી દીધું અને જૈન શ્રમણ એટલે વિશ્વ-શાંતિનો મહાન ફિરસ્તો એ વાત સર્વનાં મનમાં ધરાબર ઠસાવી દીધી. શ્રોતાગણમાં હિંદુઓની સારી સંખ્યા ઉપરાંત સુન્દીઓ પણ નજરે પડતા હતા અને પ્રસિદ્ધ વ્યાપારી તથા અધિકારીઓની હાજરી પણ સહુનું એક સરખું ધ્યાન ખેંચી રહી હતી.

કોલ્હાપુરની સમીપમાં

ધ્વજકરંજીથી સાત માઈલનો વિહાર કરીને સૂરીશ્વરજી સીરોલી પધાર્યા કે જે કોલ્હાપુરની સમીપમાં આવેલું છે. ત્યાં શ્રાવકોની વસ્તી છ ઘરની હતી, પરંતુ ઉત્સાહ ઘણો સારો હતો. તેમણે સૂરીશ્વરજીનું સુંદર સ્વાગત કર્યું, પૂર્ણ ભક્તિભાવથી વ્યાખ્યાનનો લાભ લીધો. અહીં કોલ્હાપુરના આગેવાન ગૃહસ્થો દર્શને આવતાં વાતાવરણ પ્રશસ્ત પ્રવૃત્તિમય બની ગયું હતું.

ભવ્ય પુરપ્રવેશ

પોષ સુદિ ૧૩ની સવારે દશ વાગતાં સૂરીશ્વરજીએ કોલ્હાપુરમાં પ્રવેશ કર્યો અને દશે દિશાઓ જૈન શાસનના જ્યધ્વનિથી ગાળુ ઉઠી. સૌથે ચોલેલું સ્વાગત અતિ ભવ્ય હતું, ચિરસ્મરણીય રહી ભય તેવું હતું. શેઠ હિંદુમલજીએ પોતાની દુકાન આગળ તેમજ ઘરની નજીક આચાર્યદેવાદિ મુનિગણને રજત તથા સુવર્ણનાં પુષ્પોથી વધાવ્યા હતા અને ગહુંલીઓ કરી સોનામહોર ચઢાવી હતી. શેઠ સાંકળચંદજી ગાંધીએ ગીની મૂકીને પૂજા કરી હતી અને શેઠ બાળુભાઈ પરમારે સુંદર સ્વસ્તિક રચીને ભક્તિ નિમિત્તે રજત તથા સુવર્ણનાં પુષ્પો ઉછાળ્યાં હતાં. સ્વાગતનો આ અપૂર્વ વિધિ લગભગ અઢી કલાક ચાલ્યો હતો અને આત્માનંદ-સેવાસમિતિની પોષધશાળા આગળ સમાપ્ત થયો હતો. ત્યાં આચાર્યદેવની દેશના થયા બાદ પ્રભાવના લઈને સહુ છૂટા પડ્યા હતા.



પ્રકરણ છઠું : કરાઈથી કોલ્હાપુર : જ્યોત્સિંગપુરમાં જયજયકાર

સૂરીશ્વરજીની પધરામણી બીજી વાર થતી હતી, એટલે તેને અમે ધન્ય ગણીએ છીએ. બ્યાં ભક્તિ હોય, ભાવનો ઉલ્લાસ હોય, ત્યાં સત્કાર અને સન્માન સ્વાભાવિક છે. કોઈ તેને માત્ર પ્રણામથી જ વ્યક્ત કરે છે, કોઈ તેને ઢોલ ત્રાંસા વગાડીને વ્યક્ત કરે છે, તો કોઈ તેને મોટા સાબન-મહાજન સાથે બેન્ડવાળાં વગાડીને વ્યક્ત કરે છે. જ્યોત્સિંગપુરવાસીઓએ સૂરીશ્વરજીનું સન્માન આ પ્રકારે કર્યું હતું.

આચાર્યો તીર્થંકરદેવના પ્રતિનિધિ છે અને તેમની ગેરહાજરીમાં ધર્મપ્રચારનું સર્વ કાર્ય સંભાળનારા છે, એટલે ગામમાં પ્રવેશ કરતાં પ્રથમ બિનમંદિરે જાય છે અને ત્યાં બિરાજતા તીર્થંકર દેવને વિધિપૂર્વક પ્રણામ કરીને પછી જ વસતિ કે ઉપાશ્રયમાં પ્રવેશ કરે છે. દેવને આધીન શુરુ છે અને શુરુને આધીન ધર્મ છે, એટલે તેઓ સઘળી ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓનાં કેન્દ્રમાં તીર્થંકરદેવને રાખે છે. લોકોનાં હૃદયમાં તેમની મંગલમય મૂર્તિ સદા વિરાજમાન રહે, તે માટે તેઓ મંદિરો બાંધવાની પ્રેરણા કરે છે, તેમાં મૂર્તિઓની વિધિપુરઃસર પ્રતિષ્ઠા કરાવે છે અને તેની વિવિધ પ્રકારે ભક્તિ કરવાનો ઉપદેશ આપે છે. જેમણે આ વસ્તુને નકામી કે ચોછી મહત્ત્વની માની તેના પ્રત્યે ઉપેક્ષા સેવી છે, તેમના અનુયાયીઓની આંતરિક હાલત જુઓ, એટલે સાચી પરિસ્થિતિ સમજાઈ જશે. સૂરીશ્વરજીએ શાસનની પ્રભાવના કરવામાં આ વસ્તુઓ તરફ ખૂબ ઝોક આપ્યો હતો, તેનું ખરું કારણ આ જ છે.

વિક્રમ ટોકીયામાં સૂરીશ્વરજીએ ‘ધર્મનું સ્વરૂપ’ અને ‘માનવ જીવનની મહત્તા’ એ બે વિષયો પર જાહેર પ્રવચનો આપીને હજારો મનુષ્યને દિવ્ય પ્રકાશનું દાન કર્યું અને શ્રી બિનેશ્વરદેવનાં શાસનનો મહિમા વધાર્યો.

ધ્વજલકરજીમાં અનેરો પ્રભાવ

ત્યાંથી તેઓશ્રી ધ્વજલકરજી પધાર્યા અને સંઘના અપૂર્વ ભક્તિભાવે તેમનું ખૂબ જ આકર્ષણ કર્યું. પરિણામે દસ દિવસની સ્થિરતા થઈ. વિચારોનું વહેણ બદલવા માટે આટલો સમય પૂરતો હતો.

સિદ્ધિ કે સફલતાનો આધાર ક્રિયા પર છે અને ક્રિયાનો આધાર વિચાર પર છે, તેથી જ શાસ્ત્રકારોએ જીવનનાં આદર્શ ઘટતરમાં પ્રથમ સ્થાન વિચારની શુદ્ધિ અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શનને આપ્યું છે. બ્યાં સુધી આત્મા અધર્મને ધર્મ માને અને ધર્મને અધર્મ માને, ઉન્માર્ગને માર્ગ માને અને માર્ગને ઉન્માર્ગ માને, અસાધુને સાધુ માને અને સાધુને અસાધુ માને, અજીવને જીવ માને અને જીવને અજીવ માને તથા અસુકતને સુકત માને



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

માટે બહુ સુંદર આવ્યું. જે લોકો આજ સુધી એમ માનતા હતા કે જૈનો નિરીશ્વરવાદી છે, નાસ્તિક છે, અહિંસા પર વધારે પડતો ભાર મૂકીને પ્રબળ બાયલી અને બીકણ બનાવનારા છે, તેઓ એ પ્રવચનો સાંભળ્યા પછી છઠેચોક કહેવા લાગ્યા કે જૈનો ઇશ્વરવાદી છે, એટલું જ નહિ પણ આદર્શમાં આદર્શ દેવને પૂજનારા છે, અનન્ય આસ્તિક છે અને અહિંસાના સતત પ્રચારદ્વારા સમાજની સમતુલા બળવી રાખનારા છે. જે તેમણે આ રીતે અહિંસાનો પ્રચાર ચાલુ રાખ્યો ન હોત તો આપણે પથુની કાંટિમાં પહોંચી ગયા હોત કે કઠાચ તેથી પણ નીચે ઉતરી ગયા હોત. આ માટે તેમને બેટલો ધન્યવાદ આપીએ તેટલો જોછો છે. આ રીતે હબરો લોકોની માન્યતા પલટાવવી એ શાસનની અપૂર્વ સેવા છે અને તેવી સેવા સૂરીશ્વરજી અદ્વ્ય ઉત્સાહથી એકધારી કરી રહ્યા હતા.

સૂરીશ્વરજીની પૂનિત નિશ્ચામાં શેઠ વનાજી ચેલાજી તરફથી પોતાનાં ગૃહમંદિરે પોષ વદિ ૧૨ થી અષ્ટાક્ષિકા-મહોત્સવ શરૂ કરવામાં આવ્યો, તેમાં પ્રતિદિન પૂજાઓ ભણાવવામાં આવતી, જુદી જુદી પ્રભાવનાઓ અપાતી અને પ્રભુજીને સુંદર અંગરચના થતી. સેંકડો સ્ત્રીપુરુષોએ તેમાં અનન્ય ઉત્સાહથી ભાગ લીધો હતો અને મત્વજન્મનાં મહાકળની પ્રાપ્તિ કરી હતી. અહીં શાસ્ત્રકારના એ શબ્દો યાદ આવે છે કે—

પદ્મવક્ત્રાણં પૂજા, પદ્મિષ્ઠમણં પોસહો પદ્મચારો ।

પંચ પયારા જસ હ, ન પયારો તસ સંસારો ॥

‘ પદ્મચક્રાણુ એટલે વ્રત-નિયમો, પૂજા એટલે જિનેશ્વરદેવની વિવિધ પ્રકારે ભક્તિ, પ્રતિક્રમણુ એટલે સ્થાપિત આત્માની નિંદા તથા ગર્હો, પોષધ એટલે ચાર અથવા આઠ પહોર સુધી સાધુજીવનની તુલના અને પદોપકાર એટલે બીજાનું બહુ કરવાની પ્રવૃત્તિ, એ પાંચ પકાર જેનામાં હોય છે, તેના સંસારનો પ્રચાર અર્થાત્ વિસ્તાર થતો નથી. ’

માહસુદિ ૪ ના દિવસે જલયાત્રાનો ભવ્ય વરષાડો ચઢ્યો અને સુદિ ૫ ના દિવસે શાન્તિસ્નાત્ર ભણાવવામાં આવ્યું. તે સમયની ભાવના, તે સમયનો ઉલ્લાસ જોતાં એમ જ લાગતું હતું કે મંત્રશક્તિએ દેવોત્તું અદ્ભુત આકર્ષણ કયું છે અને તેઓ અદ્વ્યરૂપે અહીં હાજર રહી સહુના પર શાંતિ અને તુષ્ટિ-પુષ્ટિનો વરસાદ વરસાવી રહ્યા છે.

શાંતિસ્નાત્ર પૂર્ણ થતાં શેઠ વનાજી તરફથી શ્રીકળની પ્રભાવના કરવામાં આવી.

માહસુદિ ૬ ના દિવસે ગુજરીના દહેરાસરમાં પ્રભુજીનો પ્રવેશ હોઈ તે નિમિત્તે ઠાઠમાઠથી વરષાડો ચઢ્યો, તેમાં ઉછામણીની યોલી બહુ સારી થઈ.



મહરજી ૭૬ : ઠરાવથી કોલ્હાપુર : અપૂર્વ શાસનસેવા

અપૂર્વ શાસનસેવા

વર્ષોની વિનંતિ આજે ફળી હતી, એટલે સકળ સંઘને અત્યંત આનંદ થયો હતો અને સૂરીશ્વરજીની સ્થિરતાનો અને તેટલો લાભ લેવાની વૃત્તિ સહુના મનમાં ઉદ્ભવી હતી. તેઓશ્રીના ઉપદેશનો અલભ્ય લાભ લેવા વ્યાખ્યાનમાં હાજરી ચિકાર થતી હતી અને બાકીના સમયમાં પણ અવરજવર ઘણી રહેતી હતી. જેમ લોહચુંબક લોહનું આકર્ષણ કરે છે, તેમ સૂરીશ્વરજીનું વ્યક્તિત્વ સહુ કોઈને પોતાની તરફ આકર્ષી રહ્યું હતું અને તેનાં સુંદર પરિણામો સ્પષ્ટ જણાઈ રહ્યાં હતાં. ઘણા મનુષ્યોએ રાત્રિસોજનનો ત્યાગ કર્યો, કંઈમૂળ ન ખાવાની પ્રતિજ્ઞાઓ લીધી, નિત્ય પૂજા કરવાના નિયમો ગ્રહણ કર્યા અને નમસ્કાર મહામંત્રનો નિયમિત બપ કરવાનું ચાલુ કર્યું. ઉપરાંત શેઠ વનાજી ચેલાજી તથા માસ્તર દલીપજી સંજેડે ચતુર્થ ત્રત અંગીકાર કર્યું. અહીં એ નોંધ કરવી ઉચિત ગણાયે કે આ સુંદર પરિણામો લાવવામાં સુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજીનાં અદ્ભુત સૌજન્યે તથા સતત પરિશ્રમે મહત્વનો ભાગ ભજવ્યો હતો અને અન્ય સુનિમંડળના પ્રયાસોએ પણ સારી સહાય કરી હતી.

પૌષવદિ ૩ ને મંગળવારે ઉપા ટોફીજીમાં સૂરીશ્વરજીનું પ્રથમ બહેર પ્રવચન થયું, તેમાં આર્થસંસ્કૃતિની ઉત્ખલતા પર પુષ્કળ પ્રકાશ પાડવામાં આવ્યો અને તેણે માનવ પર જે મહાન ઉપકાર કર્યો છે, તેનું સચોટ નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું. તે સાથે ક્ષેત્રઆર્થ, ભતિઆર્થ, કુલઆર્થ, કર્મઆર્થ, શિલ્પઆર્થ અને ભાષાઆર્થનું મહત્વ પણ સમજાવવામાં આવ્યું. તેની અસર અદ્ભુત થઈ. લોકોએ પુનઃ પુનઃ પ્રશંસાનાં પુષ્પો વેર્યાં અને બીજાં પ્રવચનની ભરદાર માગણી કરી. પરિણામે પૌષવદિ ૭ ને શનિવારે તે જ સ્થાને સૂરીશ્વરજીનું બીજું પ્રવચન થયું અને તેમાં અનેક દાખલા-દલીલોથી એ વાત સિદ્ધ કરવામાં આવી કે ધર્મરહિત મનુષ્ય અને પશુ વચ્ચે મહત્વનો કોઈ ભેદ નથી, એટલે મનુષ્યે પોતાનું મનુષ્યપણું સિદ્ધ કરવા માટે ધર્મની નિરંતર આરાધના કરવી જોઈએ. આ પ્રવચન સાંભળતાં લોકોને એમ જ લાગ્યું કે કોલ્હાપુરનાં આંગણે જ્ઞાનગંગા ઉતરી આવી છે, એટલે તેમાં પુનઃ પુનઃ જ્ઞાન કરીને ધરમ પવિત્ર થવું જોઈએ. વર્તમાનપત્રોએ પણ આ પ્રવચનનો હેવાલ પ્રકટ કરતાં સૂરીશ્વરજીની સર્વતોયુષી વિદ્વત્તાની પ્રશંસા કરી અને તેમનું નામ કોલ્હાપુરનાં ઘર ઘરમાં બાણીતું થઈ ગયું. પછી તો સ્થળે સ્થળેથી બહેર પ્રવચનોની માગણી થઈ, પરંતુ એ બધી માગણીને કેવી રીતે પહોંચી વળાય ? એટલે સૂરીશ્વરજીએ તેમાંની કેટલીક માગણીઓને માન્ય રાખી અને વિશેષ પ્રવચનો કર્યાં. તેનું પરિણામ જૈન ધર્મ અને જૈનસંસ્કૃતિ

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

હમેશાં વિવિધ પૂજાઓ લાઘાવવામાં આવતી, પ્રભુજીને સુંદર અંગરચનાઓ થતા, પાલીતાણાની શ્રી લલિતસૂરીશ્વરજી જૈન સંગીત મંડળીનાં નૃત્ય, ગાન વગેરેનાં કાર્યક્રમો થતા, તેમજ સુંઘઈના પ્રસિદ્ધ સંગીતકાર દેવેન્દ્રવિજય અને કનુભાઈ ભાવનાપ્રસંગે સંગીતની રસહદાણુ કરતાં, તે વખતે દસ-દસ હબાર સી-પુરુષોની હાજરી થતી અને સહુ પરમાત્માનાં દર્શન કરી ભૂરિ ભૂરિ જાતુમોહના કરતા હતા. સર્વનાં સુખમાંથી 'કસા દેવ આંગલા' 'કસા ભવ્ય ઉત્સવ' એ શબ્દો સરી પડતા હતા.

આચાર્યદેવનાં પ્રવચનો શેઠ વનાજી ચેલાજીનાં મકાનમાં થતાં હતાં, ત્યાં પણ એક સુંદર મંડપ બિંબો કરવામાં આવ્યો હતો.

દ્વાગણુ સુદિ ૬ ના બપોરે જળયાત્રાનો વરઘોડો ચઢાવવામાં આવ્યો હતો. તેના મોખરે હાથી પર 'જૈન શાસનની જય'નો ધ્વજ ફરકતો હતો. ઇન્દ્રધ્વજ, ઘોડાઓ, મોટરો ને વિક્ટોરિયાની કતાર લાગી હતી. મીલીટરી બેન્ડ, અન્ય બેન્ડો, પૂજ્ય આચાર્યદેવાદિ સુનિગણુ અને સાબન-મહાબન હબારોની સંખ્યામાં હતું. વિશાળ રસ્તા ઉપર વરઘોડાની શોભા નિહાળવા માનવમેહની બની હતી. છેલ્લે પ્રભુજીનો રથ હતો. શાહુપુરી, લક્ષ્મીપુરી વગેરે સુખ્ય સ્થળે ફરી વરઘોડો ગુજરી બનરમાં ઉતર્યો હતો.

દ્વાગણુ સુદિ ૧૦ના વિજય સુહૃતે બેન્ડના મધુર ધ્વનિ તથા 'ઝૂં પુષ્યાહું પુષ્યાહું' ના પૂનિત મંત્રોચ્ચાર વચ્ચે મૂળનાયક શ્રી સંભવનાથસ્વામી આદિ જિનગિઓને ગાદી-નશીન કરવામાં આવ્યા હતા. આચાર્યદેવે સૂરિમંત્રથી અધિવાસિત થયેલો વાસક્ષેપ નાખ્યો હતો. શિખર ઉપર કળશ તથા ધ્વજ ચઢાવવામાં આવી હતી. તે જ વખતે વિમાનમાંથી પુષ્પવૃષ્ટિ થઈ હતી. અનેક ભાવિકોએ સોના-રૂપાનાં ફૂલો, સેંકડો રૂપિયા-પૈસા ઉછાલ્યા હતા. બપોરે અષ્ટોત્તરી સ્નાત્ર લાઘાવાયું હતું. છેલ્લે શ્રીદ્વિગની પ્રભાવના થઈ હતી. પ્રતિષ્ઠાના સમયે દસ હબાર સી-પુરુષોની મેદની બની હતી.

અત્રેના કલેક્ટર સાહેબ, સુપરીન્ટેન્ડેન્ટ સાહેબ, રેશનિંગ ઓફિસરો અને અન્ય નાગરિકોએ દર્શનાર્થે આવી આનંદ વ્યક્ત કર્યો હતો.

પ્રભુજીને ગાદીએ બિરાજમાન કર્યા તે જ સમયે જિનમંદિરમાં અમી વહેવા માંડી હતી. પ્રભુજીનું તેજ ને રૂપ ખૂબ જ વધી ગયું હતું. આ ચમત્કારિક દ્રશ્ય નીહાળી સહુના આનંદનો પાર રહ્યો ન હતો.

આ મહોત્સવની વિશેષતા એ હતી કે આખાય ગામે સંપ, આનંદ અને ઉત્સાહથી તેની ઉજવણી કરી હતી.



પ્રકરણ છઠું : કરાડથી કોલ્હાપુર : અપૂર્વ શાસનસેવા

પ્રતોતું સ્વરૂપ દિવસો સુધી સારી રીતે સમજાવ્યા પછી મહાસુદિ ૧૩ ના દિવસે નાણુ માંડવામાં આવી અને તેની સમક્ષ ૭૩ બેટલા ભાઈ બહેનોને ચતુર્થવ્રત, બારવ્રત, વગેરે ઉચ્ચરાવવામાં આવ્યા, તેમાં શેઠ હુકમીચંદ્રજી રાઠોડ, શેઠ હિંદુમલજી, શેઠ પુનમચંદ્રજી, શેઠ મણિભાઈ વગેરે મુખ્ય હતા. વ્રતગ્રહણની ક્રિયાના અંતે શેઠ સૂરજમલજી તથા કરાડ-નિવાસી શેઠ શીવલાલ ઉગરચંદ તરફથી સહુને શ્રીકૃષ્ણની પ્રભાવના કરવામાં આવી. શેઠ હિંદુમલજીએ વ્રતધારીઓને શ્રીકૃષ્ણ તથા રૂપિયાની પ્રભાવના કરી લીધેલાં વ્રતનું ઉદ્ઘાપન કર્યું.

અત્રેના ગગનચુંબી શિદ્ધપકલામય જિનમંદિરમાં બિરાજતા મૂળનાયક શ્રી સુનિસુવ્રતસ્વામીજીની વર્ષગાંઠનાં શુભ નિમિત્તે માહુ વદિ ૧૩ થી આત્માનંદ સમિતિએ લક્ષ્મીપુરીમાં શાન્તિસ્નાત્રનેા ભવ્ય મહોત્સવ શરુ કર્યો અને પાંચ છોડનું ઉજવણું કર્યું. તે ઉત્સવમાં શેઠ ગેનમલજી તરફથી અષ્ટાપદજીની પૂજા ખૂબ ઠાઠથી લઘુપવામાં આવી. આમ કોલ્હાપુરનું વાતાવરણુ વિવિધ ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓથી ધમધમી ઉઠ્યું.

શુબરી બબરના પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવે એ વાતાવરણુને પરાકાષ્ઠાએ પહોંચાડ્યું. તે સંમંધી ૨૨-૧૨-૫૨નું જૈન પત્ર લખે છે કે—

‘કોલ્હાપુરનાં આંગણે ફાગણ સુદિ ૧૦ ના રોજ શુબરી બબરના શિખરબંધ ત્રણ માળના નૂતન જિનપ્રાસાદમાં શ્રી સંલવનાથસ્વામી આદિ જિનબિંબોને ગાદીનશીન કરવાનો મહોત્સવ ભવ્ય રીતે ઉજવાઈ ગયો.

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયલલિતધસૂરીશ્વરજી મહારાજના પટ્ટાલંકાર પ્રખર વ્યાખ્યાતા આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયલલિતમણ્ડસૂરીશ્વરજી મહારાજ તથા સુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજી મહારાજાદિ સુનિગણ સસ્વાગત શુબરી બબરમાં પધાર્યા હતા.

ફાગણ સુદિ ૩ થી મહોત્સવની શરૂઆત થઈ હતી. આખાંચે શુબરી બબરને ધન-પતાકા, ઘોડો ને કમાનોથી આકર્ષક રીતે શણગારવામાં આવ્યો હતો. શ્રી નૂતન જિનમંદિર બહાર બે માળનો એક ભવ્ય મંડપ તથા કલામય દરવાજો બિશેા કરી તેને સેંકડો રંગબેરંગી લાઇટોનાં તોરણોથી દેહીપ્યમાન કરવામાં આવ્યો હતો, એટલે તેની શોભા ઇંદ્રપુરી જેવી લાગતી હતી.

શ્રી જિનમંદિરના નીચેના હાલમાં શ્રી મેઘરથ રાજા અને પારેવાતું ભવ્ય દશ્ય, શ્રી શત્રુંજય મહાતીર્થની મનોરમ રચના અને ઇલાચીકુમારની હાલતી-આલતી આકર્ષક આકૃતિઓ શેઠ બાણુભાઈ પરમારની દેખરેખ નીચે તૈયાર કરવામાં આવી હતી. તેને જોવા માટે હબરો શ્રી-પુરુષોની મેદની જામતી હતી, સહુ ઘડીભર થંભી જતા હતા.



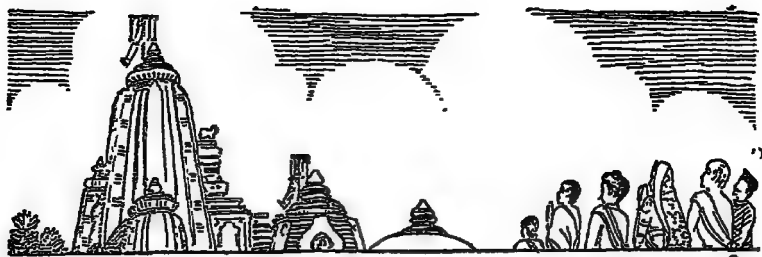
કોલકાતા-૨૭/૭/૨૦૧૨ બિનમંદિરના પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ પ્રસંગે નીકળેલા જળયાત્રાના વરદોડાનું એક દ્રશ્ય.



કોલ્હાપુર-લક્ષ્મીપુરીનું 'ક્ષત્રાસ' ભવ્ય જિનમંદિર



કોલ્હાપુર-સુજરી બજારનું નવનિર્મિત સિખરમય જિનાલય કે જેની પ્રતિષ્ઠા પૂજ્યશ્રીના વસ્ત્ર હસ્તે થયેલી છે.



પ્રકરણ સાતમું

કોલ્હાપુરથી કર્ણાટકભણી

સંઘ તરફથી પુનઃ આતુર્ભાસ માટે વિનંતિ થઈ, યુવકોએ તેને ખૂબ ભેર આપ્યું, પણ સૂરીશ્વરજીની ઇચ્છા અને તેટલો જરૂરી વિહાર કરીને જંગલોર પહોંચવાની હતી, એટલે તેમણે કાગળ વાદિ ૪ ના દિવસે ત્યાંથી વિહાર કર્યો. સેંકડો સ્ત્રીપુરુષો સાથે આજ્ઞા અને છેક ગોકુળ-શેલગામ સુધી વળાવવા ગયા. ત્યાં સુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજીએ પ્રભુ મહાવીર અને ગૌતમસ્વામીના પ્રસંગતું સ્વરચિત કાવ્ય અદ્ભુત છટાથી ગાઈ સંભળાવ્યું. સહા સાથે રહેનારને અંતઃસમયનો જ વિચોગ થાય, એ કંઈ જેવી તેવી દુઃખદાયક ઘટના ન હતી, પરંતુ ગૌતમસ્વામી તેનો મર્મ સમજ્યા, મોહથી સર્વોંશે મુક્ત થયા અને તે જ સમયે તેમને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. આ પ્રસંગ સાથે આવનારાઓને શાંતવન આપવા માટે પૂરતો હતો.

કાગળનો અપૂર્વ ઉત્સાહ

ત્યાંથી ૬ માઈલનો વિહાર કરીને સૂરીશ્વરજી કાગળ પધાર્યા કે જ્યાં આવકોનાં ૧૦-૧૨ ઘરો છે, ૧ બિનમંદિર છે અને સાધુ-સાધ્વીઓ ઉતરી થકે તેવો ઉપાશ્રય પણ છે. સંઘને મન તો આજે સોનાનો સૂરજ ભિજ્યો હતો, અમૃતનો મેહ વરસ્યો હતો, એટલે આદર-સત્કારમાં શી મણા રાજે ? ત્યાં વ્યાખ્યાન માટે એક વિશાળ મંડપ બિલો કરવામાં આવ્યો હતો અને અધિકારીઓ, વિદ્વાનો તથા અન્ય નાગરિકોને ત્યાં પધારી સૂરીશ્વરજીનાં વ્યાખ્યાનોનો લાભ લેવા માટે ખાસ નિમંત્રણો પાઠવવામાં આવ્યા હતા, તેથી અને દિવસનાં વ્યાખ્યાનોમાં શ્રોતાઓની લાકે લીક બની હતી અને તેઓ અત્યંત પ્રભાવિત થતાં જૈન શાસનની જયપતાકા ફરકી હતી.

નિપાણીમાં નવચેતન

ત્યાંથી સાત માઈલનો વિહાર કરી સૌંદલગા પધાર્યા અને ત્યાંથી સાત માઈલનો

પ્રકરણ છઠું : કરાઈથી કોલ્હાપુર : અપૂર્વ શાસનસેવા

શાહુપૂરી, લક્ષ્મીપૂરી, શુભરીના સંઘો, દિગમ્બરો અને સ્થાનકવાસીઓ વગેરેએ સાથે મળી આચાર્યદેવને આતુર્માંસ માટે વિનંતિ કરી હતી.

આ શુભ પ્રસંગે મહારાષ્ટ્ર તેમજ દૂર દૂરથી પાંચ હજાર જેટલા ભાવિકો ઉતરી પડ્યા હતા. પં. શ્રી ભક્તિવિજયના શિષ્યો સુનિ શ્રી લલિતવિજયથી આદિ ઠાણા ૩ પધાર્યા હતા. દેવદ્રવ્યાદિની ઉપજ ૧૩૫૦૦૦ રૂપિયાની થઈ હતી.

શુભરીના સંઘે, તેમજ શ્રી સંભવનાથસ્વામી સેવામંડળે અને આત્માનંદ સમિતિના સદસ્યોએ સુંદર સેવા બજાવી હતી. આ ભવ્ય મહોત્સવથી આખા મહારાષ્ટ્રમાં અબજબજીત આવી છે. પૂજ્ય આચાર્યદેવનાં પૂનિત પગલે ભારે શાસનપ્રભાવના થવા પામી છે. ’

પ્રતિષ્ઠા પૂર્ણ થયે શેઠ સાંકલચંદળ, શેઠ હુકમીચંદળ, શેઠ ગેનમલળ, શેઠ બાબુભાઈ પરમાર, શેઠ હિંમતલાલ, શેઠ મણિભાઈ વગેરેએ પોતાના ખંગલે સૂરીશ્વરજીનાં પગલાં કરાવી તેમને સોનાં-રૂપાનાં ફૂલથી તેમજ રૂપિયા-પૈસાના ખોખા ભરીને વધાવ્યા હતા અને તેમની પાસેથી વિવિધ પ્રકારનાં મતો ગ્રહણ કર્યાં હતાં.

શાહુપુરીના સંઘની વિનંતિને માન આપી સૂરીશ્વરજીએ ત્યાં થોડા દિવસની સ્થિરતા કરી હતી. તે વખતે સંઘના આગેવાનોએ પોતાની પરિસ્થિતિનું નિવેદન કરતાં જણાવ્યું હતું કે ‘ પૂજ્ય ગુરુદેવ ! અહીં ઘેરફેરાસર છે, પરંતુ બિનમંદિર અને ઉપાશ્રય નથી કે જેની અત્યંત આવશ્યકતા છે. ’ આ વસ્તુ લક્ષ્યમાં લઈ પૂજ્યશ્રીએ ઉપદેશામૃતદ્વારા સહુનાં હૃદય ભીંજવી નાખ્યા, એટલે દીપમાં પૈસા ટપોટપ ભરાવા લાગ્યા અને ચાર પાંચ દિવસમાં જ આંકડો રૂપિયા ૩૫૦૦૦ પાંત્રીશ હજાર સુધી પહોંચ્યો ! તે રકમમાંથી એક મોટી જગા ખરીદવામાં આવી છે અને આજે ત્યાં બિનમંદિર વગેરેનું કામ ચાલી રહ્યું છે.

આ પ્રકારે કોલ્હાપુરમાં શાસનની અપૂર્વ પ્રભાવના થયેલી જોઈને પૂજ્ય ગુરુદેવ આચાર્યશ્રી ઉપર ખૂબ પ્રસન્ન થયા હતા અને તેમણે ખાસ પત્ર લખીને જણાવ્યું હતું કે ‘ તમારા હાથે મંગળ કાર્યોની આગાહી આ મહોત્સવથી જણાય છે. તમે ખૂબ શાસનોન્નતિ કરો. ’ પાકડગણ હવે પછીનાં પૃષ્ઠોનું અવલોકન કરવાથી જોઈ શકશે કે આ શબ્દો અક્ષરશઃ સાચા પડ્યા હતા.





દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

એ તમારી પાસે ધનનો વૈભવ હોય તો તેનાથી દાન દેએ કે તમારા ઉપયોગમાં લેએ, પણ તેનો સંચય કરશે નહિ; કારણ કે એ રીતે સંચિત કરેલું ધન ચોરાવડે ચોરાઇ જાય છે અને રાખઓવડે હરાઇ જાય છે. આ કુદરતનો ન્યાય છે અને તે સર્વત્ર એક સરખો નજરે પડે છે. જુઓ કે મધમાખી મધનો સંચય કરે છે, પણ તે કોઇને આપતી નથી કે પોતાના ઉપયોગમાં લેતી નથી, તો તેનું બધું મધ એક દિવસ વાઘરી ઉપાડી જાય છે.

હે મહાતુલાવો ! સંગ્રહ કરનાર અને હાતાર વચ્ચે બહુ મોટો તફાવત છે. સસુદ્ધ જળનો સંગ્રહ કરે છે, તેથી તે રસાતળ ગયો છે અને એમ સહુને જલનું દાન કરે છે, તેથી તે સહુના માથે ચડીને ગાળે છે. તેથી જ કોઇ કવિએ કહ્યું છે કે—

प्रवृत्तस्य प्रमुक्तस्य, हृदयते महदन्वरम् ।

दत्तं श्रेयांसि संसृते, विष्टा भवति मलितम् ॥

ખૂબ દેવામાં અને ખૂબ ખાવામાં બહુ મોટું અંતર છે, કારણ કે ખૂબ હીધેલું કપ્પાણી પરંપરાને જન્મ આપે છે અને ખૂબ ખાધેલું થોડા વખતમાં જ વિષ્ટાક્રમ ખની જાય છે.

હે મહાતુલાવો ! સુત્ર પુરુષોએ લક્ષ્મીની ત્રણ અવસ્થા બતાવી છે : દાન, ભોગ અને નાશ. એટલે જ દેતો નથી કે ભોગવતો નથી, તેના ધનની તૃતીય અવસ્થા થાય છે; માટે તમે દાન દેતાં શીખો.

અને તેમણે એ પણ કહ્યું છે કે—

उत्तमोऽप्रार्थितो दत्ते, मध्यमः प्रार्थितः पुनः ।

याचकैर्याच्यमानोऽपि, दत्ते न स्ववमाचयः ॥

ઉત્તમ પુરુષ વગર માગ્યે આપે છે, મધ્યમ પુરુષ માગવાથી આપે છે અને અધમ પુરુષ યાચકોએ માગવા છતાં આપતો નથી. તાત્પર્ય કે પોતાનું કર્તવ્ય સમજીને દેવું તે ઉત્તમ છે, કોઈના દબાણથી કે શરમથી દેવું તે મધ્યમ છે અને કોઈ પણ પ્રકારે કોઈને દેવું જ નહિ તે અધમ છે.

પ્રવચન પૂર્ણ થતાં પ્રસાવના થઈ, તે લઈને સહુ વિખૂટા પડ્યા.

સૂરીશ્વરજીએ અહીં થોડા દિવસની સ્થિરતા કરતાં નિત્ય પ્રાતઃકાળમાં તેમનાં પ્રવચનો થવા લાગ્યાં અને તે પદ્મપરાગની જેમ શ્રોતાઓરૂપી જમરસમૂહનું ભારે

પ્રકરણ સાતમું : કોલહાપુરથી કચ્છાદંકબાણી : નિપાણીમાં નવચેતન

વિહાર કરીને સૂરીશ્વરજી નિપાણી પધાર્યા કે બ્યાં તમાકુનો પુષ્કળ પાક પક્ષીરાજના પ્રભુની પ્રિયતમાતું અનેરું આકર્ષણ કરે છે અને તેનાં ગૃહે ગૃહે પગલાં કરાવી સહુનાં મુખ મલકતાં રાખે છે. આ પરિસ્થિતિમાં વ્યાપારને વરેલા સર્વ જૈનો મુખી હોય, એ સ્વાભાવિક છે.

સૂરીશ્વરજીનાં આગમનથી નિપાણીના સંઘને અવર્ણનીય આનંદ થયો, એમ કહેવામાં જરા પણ અત્યુક્તિ નથી. તેણે થોભેલા સ્વાગત પર એક આછો દંષ્ટિપાત કરો, એટલે એ વાતની પૂરી પ્રતીતિ થશે. બ્યાં જે હજન પુરુષો અને ત્રણ હજન સ્ત્રીઓથી વિશેષ સંખ્યાની અપેક્ષા રાખી ન શકાય, ત્યાં સેંકડોની સંખ્યામાં પુરુષો અને સ્ત્રીઓ નજરે પડે છે અને તે ફરેકનાં મુખ ઉપર આનંદની અલબેલી છટા તરવરી રહી છે; વળી તેઓ પ્રચંડ નાદથી જનશાસનની તથા સૂરીશ્વરજીની જય જોલાવી રહ્યા છે અને મંગળ ગીતો ગાઈ રહ્યા છે; તેમજ સ્થળે સ્થળે રંગબેરંગી પતાકાઓ ફરફરી રહી છે, મંગળ તોરણો નજરે પડે છે અને જેન્ડ વાળાં વાગી રહ્યાં છે.

સ્વાગત પૂર્ણ થયે મંગલ પ્રવચન થયું, તેમાં સૂરીશ્વરજીએ ઢાનનો મહિમા પ્રકાશતાં જણાવ્યું કે—

હે મહાનુભાવો ! જે પુરુષ પોતાની લક્ષ્મીનો ઉપયોગ બત માટે કરતો નથી, એટલે કે તેના વડે સારાં ખાનપાન, જરૂરી વસ્ત્રાભૂષણ, યોગ્ય સાધનો અને આવશ્યક શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરતો નથી; શુરુવર્ગ એટલે માતા, પિતા, વડીલ, વિદ્યાશુર તથા કલાશુરને માટે પણ કરતો નથી; બંધુઓ એટલે ભાઈ, બહેન, ભત્રીજા, ભાણેજ વગેરે નણકનાં સગાંઓને માટે પણ કરતો નથી; તેમજ તેના વડે કોઈ દીન-દુઃખીનો ઉદ્ધાર કરતો નથી કે પોતાની સતત સેવા કરનાર સેવકોતું કારિદ્રવ્ય પણ ફેડતો નથી, તેનાં જીવ્યાતું આ જગતમાં ફળ શું ? જો લાંબું જીવવું અને પોતાતું પેટ ભરવું, એ જ જીવનનો અર્થ હોય તો કાગડો પણ તેવું ક્યાં નથી કરતો ? તે ધણું જીવે છે અને મુખેથી ખાય છે, માટે મનુષ્યજીવનનો મહાન ઉદ્દેશ લક્ષમાં રાખીને એવું જીવન જીવો કે જેથી સ્વપરનો ઉપકાર થાય.

હે મહાનુભાવો ! આપણા નીતિકારોએ કહ્યું છે કે—

વાતવ્યં મોક્ષવ્યં સતિ, વિમવે સચ્ચયો ન કર્તવ્યઃ ।

પદ્મચંદ્ર મધુકરીણાં, સચ્ચિત્તમર્થ હરન્ત્યન્યે ॥



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

ભારી ગયા ! સૂરીશ્વરજીના સદુપદેશમાં શ્રોતાઓને અસર કરવાની કેટલી ગંભીરતાકાર રહેલી છે, તેનો આ સુંદર નમૂનો છે.

આવા શુભિચલ શુરુરાજનો સતત સમાગમ કોણ ન ઇચ્છે ? એટલે નિપાણી-સંઘે સૂરીશ્વરજીને ચાતુર્માસ માટે આગ્રહભરી વિનંતિ કરી, પણ તેઓશ્રીનું લક્ષ યેંઘલોર હોવાથી, તે માટે કોઈ આદેશ આપ્યો નહિ. છેવટે થોડા વધુ દિવસ સ્થિરતા કરવાની વિનંતિ થઈ, તેનો સ્વીકાર કરીને સૂરીશ્વરજીએ ત્યાં ચૈત્ર માસની શાશ્વતી ઓળીનું આરાધન કરાવ્યું. ચૈત્ર શુદ્ધિ ૧૧ના દિવસે ધર્મત્રેગી શેઠ રેવચંદ તુલબરામ તરફથી ઘણા ઠાઠપૂર્વક અપ્રાપ્તજીની પૂજા ભણાવવામાં આવી, તેમાં જૈનોની મોટી સંખ્યા ઉપરાંત સનાતની, લિંગાયત અને ખ્રિસ્તી ભાઈઓએ પણ હાજરી આપી હતી અને પૂજાનો મહોત્સવ જોઈને અનન્ય આનંદ પ્રકટ કર્યો હતો. આ પૂજાના સુખ્ય પ્રભૂતા સુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજી હતા, તેમને આ દૃશ્ય જોઈને કેવો અને કેટલો આહ્વાહ થયો હશે, તેની કલ્પના પાઠકોએ પોતે જ કરી લેવી.

અહીં કોલહાપુરથી ૧૦૦ જેટલાં સ્ત્રીપુરુષો દર્શનાર્થે આવ્યાં હતાં અને ચાતુર્માસ પોતાને આંગણે કરવાની આગ્રહભરી વિનંતિ કરી ગયા હતા. સાંગલીના આગેવાનોએ પણ દર્શનનો લાભ લઈને એવી જ અરજ ઉચ્ચારી હતી અને યેંઘલોરના ૧૦ થી ૧૫ આગેવાનોએ ખાસ મોટરમાં નિપાણી આવી પુનઃ યેંઘલોર પધારવાનો આગ્રહભર્યો અનુરોધ કર્યો હતો.

સમયને જતાં શી વાર ! જોતજોતામાં ઓળીના દિવસો પૂરા થયા અને તેની સાથે ચૈત્રી પૂર્ણિમાનું મહાપર્વ પણ પસાર થયું, એટલે બીજા દિવસે સૂરીશ્વરજી અને તેમના શિષ્યસમુદાયે લેટ બાંધી બેલગામનો માર્ગ પકડ્યો. આ વખતે નિપાણીનિવાસીઓની સ્થિતિ ગાયથી છૂટાં પડેલાં વાછરડાં જેવી થઈ પડી હતી ! નાનું મોટું સહુ કોઈ તેઓશ્રીને વિદાય આપવા માટે દૂર સુધી સાથે ગયું હતું, જેમાં ઘરડી ડોસીઓનો પણ સમાવેશ થતો હતો. ત્યાં સહુએ શક્તિ પ્રમાણે વિવિધ પ્રકારની પ્રતિજ્ઞાઓ ગ્રહણ કરી હતી અને છેવટે સજલ નયને વિદાય આપી હતી. આવો રંગ, આવો ભાવ તો નિપાણીમાં આજે પહેલી વાર જોવામાં આવ્યો હતો, એમ સહુ કોઈ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં બોલતું હતું. બેલગામમાં બેનમૂન ધર્મપ્રચાર

નિપાણીથી કણગઢા, ત્યાંથી સોલાપુર અને ત્યાંથી શંખેશ્વર, ખાનાપુર, સુતપટ્ટી અને હોનગા થઈ ચૈત્ર વદિ ૭ના રોજ સૂરીશ્વરજી બેલગામનાં પરિસરમાં આવેલી આર્ટ્સ કોલેજનાં મકાનમાં પધાર્યા કે જ્યાં સેંકડો સ્ત્રીપુરુષો દર્શનાર્થે આવ્યાં હતાં અને તેમનું પ્રવચન સાંભળીને અત્યંત પ્રસન્ન થયાં હતાં.



પ્રકરણ સાતમું : કોલ્હાપુરથી ઠણીટકભણી : નિપાણીમાં નવચેતન

આકર્ષણ કરવા લાગ્યાં. બપોરે મુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજી જુદા જુદા વિષયો પર ચર્ચા ગોઠવીને સહુનાં મનનું સુંદર સમાધાન કરવા લાગ્યા, એટલે તે સમયે પણ શ્રીભક્તજીની પરબે આકર્ષેલા વટેમાથુઓની જેમ સ્ત્રી પુરુષોની મોટી સંખ્યા ઉપસ્થિત થવા લાગી.

શુભ-શિષ્યના આ સુમત્સનોએ થોડા જ દિવસમાં નિપાણીની હવા બદલી નાખી અને સતત સમાજસેવા કે રાષ્ટ્રસેવામાં મગ્ન રહેતા મહારથીઓને પણ ધર્મનો રંગ ચઢાવી દીધો ! કોઇએ ઠીક જ કહ્યું છે કે—

પારસમણિના સંગથી, કંચન લઈ તરવાર;
તીનોં ધનકા નવિ મીટ, ધાર, માર, આકાર,
જ્ઞાન હથોડા હાથ લઈ, સદ્ગુરુ મલે સોનાર;
તીનોં ઝરપદ મીઠત હૈ, ધાર, માર, આકાર.

સૂરીશ્વરજીનાં પ્રવચનોએ ઇતરવર્ગનું પણ ઘણું આકર્ષણ કર્યું. પરિણામે મહા-દેવના વિશાળ મંદિરમાં તેમનું બહાર પ્રવચન ગોઠવાયું. તેમાં સ્થાનિક કેંઝિસના પ્રમુખ, ધારાસભાના સભ્યો, નગરપાલિકાના સભ્યો, બાણીતા વિકાસો તથા અન્ય નાગરિકોએ સારી સંખ્યામાં હાજરી આપી. કોલ્હાપુર તથા બેલગામથી આવેલી મંડળીઓએ પણ તેમાં ઉલટથી ભાગ લીધો. એ પ્રવચનની પૂર્ણહુતિ થતાં બેલગામના બાણીતા જૈન આગેવાન શેઠ ચતુરભાઈ નગીનદાસે જણાવ્યું કે ‘પૂજ્ય આચાર્યદેવે મહારાષ્ટ્રમાં પધારીને ગામેગામ ધર્મનો પ્રચાર કર્યો છે અને જનતાનાં મન પર જૈન ધર્મનો અબજ પ્રભાવ પાડ્યો છે, તે માટે તેમને જેટલાં અભિનંદન આપીએ તેટલાં ઓછાં છે.’ ખીબ વક્તાઓએ પણ સૂરીશ્વરજીના સત્યપ્રવાચને લાવ્ય અંજલિ આપી અને તેમની પ્રવૃત્તિઓને માનવમાત્રનું મહાકલ્યાણ કરનારી જણાવી.

પ્રભાત ટોકીઝમાં પણ તેમણે શ્રોતાજનોની હારે લીડ વચ્ચે એક બહાર પ્રવચન આપ્યું હતું.

નિપાણીમાં શ્રાવકનાં ૧૦૦ ઘરો અને ૩ બિનમંદિરો હોવા છતાં સર્વ સગવડવાળો એક પણ વિશાળ ઉપાશ્રય ન હતો, તેથી તેનાં નવનિર્માણ માટે વર્ષો પૂર્વે એક ટીપ શરૂ કરવામાં આવી હતી, પરંતુ કાર્યકર્તાઓને ઉત્સાહ ઓસરી જતાં તેની સ્થિતિ શરદઋતુનાં વાદળ સમાન થઈ પડી હતી, કે જે ઘણી ગાજવીજ કરવા છતાં જળનું એક પણ બિંદુ વરસાવતાં નથી. સૂરીશ્વરજી જેવા સમર્થ શાસનહિતચિંતકને આ સ્થિતિ કેમ પસંદ પડે ? એટલે તેમણે એ ટીપને ગતિમાન કરવાનો ઉપદેશ આપ્યો અને સહુની અત્યંત અબયખી વચ્ચે માત્ર ૪-૫ જ દિવસમાં તેમાં રૂપિયા ૬૦૦૦૦ રોકડા



મેગ્સોર તરફ વિહાર કરતી વખતે પૂજ્ય
આચાર્યશ્રી તથા મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજી.





ભેલગામની સમસ્ત જનતાએ કરેલું 'શાનદાર' સ્વાગત.

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

પછી અર્જુન જેકેમાં 'વિશ્વશાંતિ' પર મનનીય વિચારો પ્રકટ કરવામાં આવ્યા હતા અને જૈન ધર્મ પ્રારંભથી જ તેની પ્રચંદ હિમાયત કરતો આવ્યો છે, તેની પ્રતીતિ કરાવવા—

શિવમસ્તુ સર્વજગતઃ, પરહિતનિરક્તા મવન્તુ મૃતગણાઃ ।

દોષાઃ પ્રયાન્તુ નાશં, સર્વં સુખી મવન્તુ લોકઃ ॥

એ ગાથાનો અર્થ પ્રકાશવૃક્ષ આવ્યો હતો. બાદ પ્રભાત ટોકીઝમાં 'સુખના માર્ગ' પર વિશદ વિવેચન કરતાં જણાવ્યું હતું કે—

ધનદ્વીપં જ્વલમેકં, સદૃશં જ્વતવાનપિ ।

સદૃશાવધિપતિલેશં, કોટિ લક્ષ્મણરોડપિ ચ ॥

કોટીશ્વરો નરેન્દ્રત્વં, નરેન્દ્રશ્વરવર્તિનામ્ ।

શ્વરવર્તિ ચ દેવત્વં, દેવોડપીન્દ્રત્વમિચ્છતિ ॥

હે મહાતુભાવો ! સુખનો એક તુષ્ણ કે લોભથી થાય છે, તેનું સ્વરૂપ તમે ધ્યાનથી સાંભળો. ધનદ્વીપ હોય તે સો રૂપિયાની આશા કરે છે, સો રૂપિયાવાળો હબર રૂપિયાની આશા કરે છે, હબર રૂપિયાવાળો હાથ રૂપિયાની આશા કરે છે અને હાથો રૂપિયાવાળો કોઈ રૂપિયાની આશા કરે છે. વળી કોટીશ્વર નરેન્દ્ર થવાને ઇચ્છે છે, નરેન્દ્ર ચક્રવર્તી થવાને ઇચ્છે છે, ચક્રવર્તી દેવ થવાને ઇચ્છે છે અને દેવ ઇન્દ્ર થવાને ઇચ્છે છે.

ઇન્દ્રત્વે હિ સંપ્રાપ્તે શ્વરીચ્છા ન નિવર્તતે ।

મૂલે લઘીયાંસ્તલ્લોભઃ, જ્ઞાત્વ જ્વ વર્ધતે ॥

કોમસાગરમુદ્ગલમતિવેલં મહામતિઃ ।

સંતોષસેતુબન્ધેન, પ્રસરન્તં નિવારયેત્ ॥

હે મહાતુભાવો ! આ રીતે ઇન્દ્રપણુ પ્રાપ્ત થાય તો પશુ લોભની નિવૃત્તિ થતી નથી, કારણ કે તે મૂળમાં નાનો હોવા છતાં જ્ઞાત્વ શરાવની જેમ કેમશઃ વૃદ્ધિ પામતો જ બળ્ય છે; માટે સુસજ્જનોતું એ કર્તવ્ય છે કે તેમણે મોટી ભરતીવાળા લોભરૂપી સમુદ્રને સંતોષરૂપી પાળ બાંધીને પ્રસાર પામતો અટકાવવો.

તાત્પર્ય કે, સંતોષ વિના સુખ નથી, એ વાત સૂરીશ્વરજીએ શ્રોતાઓનાં મનમાં બરાબર ઠસાવી હતી.

આ રીતે એક પછી એક પ્રભાવશાળી પ્રવચનો થતાં લોકોનાં મન પર જૈન ધર્મની સુંદર છાપ પડી અને તેણે થોભેલા મત-નિયમોનું મહેત્વ સમબલ્યું. પરિણામે જીવહિંસા



પ્રકરણ સાતમુ : કોલ્હાપુરથી કર્ણાટકભાષી : બેલગામમાં બેનમૂન ધર્મપ્રચાર

બેલગામમાં શ્રવેતામ્બર મૂર્તિપૂજકોનાં ૪૦ ઘર છે, તેમાં ૧૫ ઘર ગુજરાતીઓનાં છે અને ૨૫ ઘર મારવાડીઓનાં છે. સ્થાનકવાસીઓનાં ૨૦ ઘર છે, તેમાં ૧૦ ઘર ગુજરાતીઓનાં અને ૧૦ ઘર મારવાડીઓનાં છે. ત્યારે દિગમ્બરોનાં ૩૦૦ ઘર શહેરમાં, ૫૦ ઘર શહાપુરમાં અને ૧૦૦ ઘર અનગોળમાં છે. આસપાસનાં ગામડાઓમાં દશથી ધાર હબારની વસ્તી છે.

શહેરમાં શ્રવેતામ્બરોનું ૧ મંદિર છે, તેમાં શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામી બિરાજે છે. તેનો વહીવટ સ્થાનકવાસી શેઠના હાથમાં છે. ૧ ગૃહમંદિર શેઠ ચતુરભાઈ નગીનદાસનાં બંગલે છે, તેમાં શ્રી મહાવીરસ્વામી બિરાજમાન છે. સાથે જૈનજ્ઞાનભંડાર નામનું એક વાચનાલય પણ છે. દિગમ્બરોનાં ૪ મંદિરો શહેરમાં, ૩ મંદિરો કિલ્લામાં (તેમાંના બે બૂના મંદિરોમાં હાલ મૂર્તિઓ નથી.) ૨ મંદિરો શહાપુરમાં, ૨ મંદિરો હોસુરમાં અને ૨ મંદિરો અનગોળમાં છે. આમ બધાં મળીને તેમનાં ૧૩ મંદિરો છે.

દિગમ્બર સમાજમાં ઘણા માણસો ખેતી કરે છે, થોડો વર્ગ નોકરીયાતનો છે. તેમના તરફથી શહેરમાં શ્રી શાંતિસાગર પાઠશાળા ચલાવવામાં આવે છે.

બેલગામ એકંદર રણિયામણું શહેર છે. તેમાં ૨ આર્ટસ્ અને સાયન્સની કોલેજો, ૧ કોમર્સની કોલેજ તથા ૧ ટ્રેનીંગ કોલેજ છે.

ચૈત્ર વહિ ૮ ની સવારે સૂરીશ્વરજીનો શહેરમાં પ્રવેશ થયો, ત્યારે બધા રસ્તાઓ ધ્વજ-પતાકાથી સુંદર રીતે શણગારેલા હતા, ઠેરઠેર સુશોભિત કલામય કમાનો ઊભી કરવામાં આવી હતી, માનવમેહની ચિહાર હતી અને તેમાં બધા ફીરકાના જૈનો ઉપરાંત હિંદુઓ, મુસલમાનો તથા ખ્રિસ્તીઓ પણ નજરે પડતા હતા. આખા રસ્તે ભાવિકો પૈસા ઉછાળતા હતા અને દિગમ્બર સમાજે પણ અનેક સ્થળે ગહુંદીઓ કરીને સૂરીશ્વરજી પ્રત્યેકું સન્માન પ્રકટ કર્યું હતું, કહો કે જૈન ધર્મની થઈ રહેલી પ્રભાવનાનાં પવિત્ર કાર્યમાં પોતાનો યોગ્ય હિસ્સો નોંધાવ્યો હતો. શેઠ ચતુરભાઈ નગીનદાસે પોતાની હુકાન આગળ સૂરીશ્વરજીને સોના-રૂપાનાં ફૂલડે વધાવ્યા હતા અને તેઓશ્રીની કર્ણાટક-યાત્રા અનુપમ યશને ધારણ કરે એવી આશા પ્રકટ કરી હતી. અનુક્રમે સૂરીશ્વરજી ઉપાશ્રયે પધારતાં દૂક પ્રવચન બાદ શ્રીફળની પ્રભાવના થઈ હતી.

બપોરે દિગમ્બર સમાજની વાડીમાં ‘ધર્મની જરૂરીઆત’ વિષે બહોર પ્રવચન થયું હતું, તેનો લાભ જનતાએ સારા પ્રમાણમાં લીધો હતો.

બીજા દિવસે તે જ સ્થળે સહુને આત્મા અને ધર્મનો સંબંધ સમજાવવામાં આવ્યો હતો અને આધ્યાત્મિક વિકાસ દ્વારા ઉન્નતિ સાધવાનો અનુરોધ કરાયો હતો.



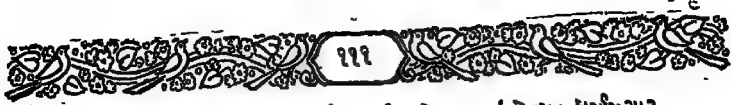
દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

રીતે તેમનું આપણા તરફ આકર્ષણ થાય તે રીતે મર્યાદાપૂર્વક વર્તવું જોઈએ. વળી તે માટે કસાયેલા કાર્યકર્તાઓનો પણ સાથ જોઈએ. તે વિના પૂર્વભૂમિકા તૈયાર થતી નથી, પ્રચારમાં જોઈએ તેવો વેગ આવતો નથી અને જે કાર્યો ગતિમાન થયાં હોય છે, તે પણ અધૂરાં રહી જાય છે.

પરંતુ અકસોસની વાત એટલી જ છે કે હજી સુધી આપણે ધર્મપ્રચારની આ દૃષ્ટિ વિશેષ પ્રમાણમાં કેળવી શક્યા નથી અને કાર્યકર્તાઓની કંઠર તો ભાગ્યે જ કરીએ છીએ ! જેમણે આયુ' જીવન સમાજ કે ધર્મની વિવિધ પ્રકારે સેવા કરવામાં ખર્ચી નાખ્યું હોય, તેમનો ઉચિત સત્કાર કરવો તો ફર રહ્યો, પણ તેમના માટે માનસમાં જે શબ્દો પણ બોલી શકતા નથી ! એટલું જ નહિ પણ તેમની નાની મોટી ભૂલો શોધી કાઢીને તેમને હલકા ચીતરવામાં આનંદ માનીએ છીએ ! આ સ્થિતિમાં કાર્યકર્તાઓનું જૂથ જામે શી રીતે ? અને તે ન જામે તો કાર્યસિદ્ધિ થાય કેવી રીતે ? આપણું અનેક કાર્યો આજે બગડી રહ્યાં છે, તેનું ખર્ચ કારણ આ જ છે, પણ તેની ગંભીરતા હજી સુધી સમાજના અગ્રગણ્ય પુરુષોનાં મનમાં વસી નથી અને વસી છે તો તેના યોગ્ય ઉપાયો લેવામાં આવ્યા નથી, એ સુનિશ્ચિત છે.

હોનગામાં હિંદી પ્રવચન અને તેનું કન્ઝ ભાષાંતર.

ત્યાંથી સૂરીશ્વરજી હોનગા પધારતાં ઇતર વર્ગના સેંકડો મનુષ્યો સામા આવ્યા હતા અને વિદ્યાર્થીઓએ લેહીમના પ્રયોગોથી સુંઢર સ્વાગત કર્યું હતું. અહીં બેલગામથી જૈન-જૈનેતરો મોટી સંખ્યામાં દર્શનાર્થે આવતાં સમસ્ત ગામનું વાતાવરણ ઉત્સવમય બની ગયું હતું. બપોરે દિગમ્બર જૈન મંદિરમાં આચાર્યશ્રીનું બહાર પ્રવચન થયું, તેમાં માનવમેહની ઘણી વિશાળ હતી, પરંતુ તેમાં મોટો ભાગ હિન્દી સમજતો ન હતો, એટલે તેનું કન્ઝ ભાષાંતર કરવામાં આવતું હતું. ધર્મના પ્રચાર માટે વિવિધ ભાષાઓનું જ્ઞાન અતિ ઉપયોગી છે, એ કહેવાની આવશ્યકતા છે ખરી ? પ્રાચીન જસાનામાં આચાર્યપદવી આપતાં પહેલાં સુયોગ્ય સાધુને બાર વર્ષ સુધી સૂત્રસિદ્ધાંતોના મૂળ પાઠો શીખવવામાં આવતા હતા, બીજા બાર વર્ષ સુધી તેના અર્થ અને રહસ્યનું જ્ઞાન આપવામાં આવતું હતું અને ત્રીજા બાર વર્ષ સુધી બે કે ત્રણ સાધુઓની સાથે તેમને જુદા જુદા દેશનાં પર્યટને મોકલવામાં આવતા હતા, તે એટલા જ માટે કે સૂત્રસિદ્ધાંતના સૂક્ષ્મ યોધ ઉપરાંત તેમને ભિન્ન ભિન્ન દેશના રીતરિવાજ તથા ભાષાઓનું પણ જ્ઞાન થાય અને તેથી ધર્મપ્રચાર સારી રીતે થઈ શકે. આ વિષયની વધારે ચર્ચા જોવી હોય તેમણે શ્રી બિનભદ્રગણિ ક્ષમાશ્રમજીવિરચિત શ્રી વિશેષાવશ્યક ભાષ્યનો પ્રારંભનો ભાગ જોવો.



પ્રકરણ સાતમું : એલ્હાપુરથી કલ્યાંટકલાણી : ગેલગામમાં બેનમૂન ધર્મપ્રચાર
છોડવાની, પરચીનો ત્યાગ કરવાની તથા અનીતિ નહિ કરવાની સેંકડો પ્રતિજ્ઞાઓ
અમલમાં આવી અને તેણે જીવનશુદ્ધિનું ભરતાર વાતાવરણ બનાવ્યું. આવું સુંદર
પરિણામ લાવવા માટે અમે સૂરીશ્વરજીને સેંકડો ધન્યવાદ આપીએ છીએ અને આશા
રાખીએ છીએ કે પાંકંગણ પશુ તેમાં પૂરેપૂરો સહમત થશે.

સાત દિવસ સુધી ગેલગામમાં બેનમૂન ધર્મપ્રચાર કરીને સૂરીશ્વરજીએ વિહાર
આગળ લખાવ્યો અને શેઠ ચતુરભાઈની ખાસ વિનંતિને માન આપી કલકવાડીમાં
આવેલા તેમના બંગલે બે દિવસની સ્થિરતા કરી. શું તે વખતનું દ્રશ્ય ? શું તે વખતની
ભાવના ? સેંકડો જૈન-જૈનેતરો સાથે આવ્યા હતા, તે બધાનું શેઠશ્રીએ સુંદર સ્વાગત
કયું હતું અને સૂરીશ્વરજીને સોના-રૂપાનાં ફૂલડે વધાવી પધરામણીની ખુશાલીમાં ખોબે
ભરીને રૂપિયા-પૈસા ઉછાળ્યા હતા. વળી આંગણમાં બે હબર મનુષ્યો સમાઈ શકે
તેવો એક ભવ્ય મંડપ બંધો કર્યો હતો, જે આમંત્રિત અધિકારીઓ, વકીલો, પ્રોફેસરો,
ડોક્ટરો તથા અન્ય નાગરિકોથી ખીચાખીચ ભરાઈ ગયો હતો. તે સહુને શેઠશ્રી તરફથી
શ્રીકૃષ્ણની પ્રભાવના ઘઈ હતી.

બીજા દિવસે ત્યાં 'આર્યસંસ્કૃતિ' પર પ્રભાવશાળી પ્રવચન થયું હતું અને આખો
દિવસ ધંતર વર્ગે દર્શન કરવા માટે આવ્યા કર્યો હતો. તેમાંનાં કેટલાક તો સૂરીશ્વરજીને
રૂપિયાની નોટો આપવા લાગ્યા હતા, પરંતુ જૈન સાધુઓ કોઇના પાઇ-પૈસા સ્વીકારતા
નથી, તેમ જણાવવામાં આવ્યું ત્યારે જ તેમનાં મનનું સમાધાન થયું હતું.

આ વખતે નિપાણીથી શેઠ દેવચંદભાઈ વગેરે મંડળી, પૂનાથી શેઠ કાંતિલાલ
ગગલભાઈ, કૈલહાપુરથી શેઠ બાલુભાઈ પરમાર અને તેમની સાથે અમદાવાદવાળા શ્રીચુત
ચીમનલાલ કેશવલાલ ઠઠિયા તથા સાંગલી, ધારવાડ વગેરે સ્થળેથી પણ ઘણા ભાવિકો
દર્શનાર્થે આવ્યા હતા. શેઠશ્રીએ તે બધાની સુંદર આગતાસ્વાગતા કરી હતી. બેંગલોરના
ભાવિકો પણ તે જ વખતે આવી પહોંચ્યા હતા અને તેમનું પણ શેઠશ્રી તરફથી ઉચિત
સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું.

વૈશાખ સુદિ ૧ ના દિવસે સૂરીશ્વરજીએ ત્યાંથી વિહાર કર્યો, ત્યારે સેંકડો જૈન-
જૈનેતરો વિદાય આપવા આવ્યા હતા અને કિંગમ્બર ભાઈઓ તથા વૈષ્ણવોએ ગહુંલીઓ
કરીને ખૂબ રૂપિયા ચલાવ્યા હતા. સ્ત્રીમાં મહાદેવજીનાં મંદિરમાં સહુની પ્રવચન કરા-
વવાની ઇચ્છા થતાં આચાર્યશ્રીએ ત્યાં દૂંધ પ્રવચન કયું હતું અને સહુનાં હિલ જીતી
લીધાં હતાં. આ બધાનો સાર એ છે કે, જો જૈન ધર્મના વર્તમાનકાળમાં બરાબર
પ્રચાર કરવો હોય તો લોકોથી અળગા રહેવાની વૃત્તિ છોડી દેવી ભેદને અને જે

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

ધર્મવડે જ ઉચ્ચ કુલમાં જન્મ થાય છે, ધર્મવડે જ દિવ્ય રૂપ અને સંપત્તિ મળે છે, ધર્મવડે જ ધન અને સમૃદ્ધિની પ્રાપ્તિ થાય છે અને ધર્મવડે જ ક્ષીર્તિનો અત્યંત વિસ્તાર થાય છે, તેથી જીવનમાં અને તેટલી ધર્મની આરાધના કરો.

આજે વિષયરસતું પોષણ કરનારું સાહિત્ય લિખ લિખ સ્વરૂપે પ્રકટ થઈ રહ્યું છે અને તે માટેની સાધનસામગ્રી પણ વધી રહી છે, પરંતુ તેને તમે તાલપુટ વિષના જેવી સમજાવે કે જેનો સ્વાદ લેતાં જ મૃત્યુનો ભોટો થાય છે.

પ્રાચીનકાળમાં પણ નાસ્તિકો હતા અને તે પોતાના મતનો પ્રચાર કરતા હતા, તેનો એક નમૂનો નીચે મુજબ છે:

પિતૃ સ્વાદ ચ ચારુલોચને ! ચક્તીવં વરગાત્રિ ! તથા તે ।

નહિ મીઠુ ! ગમં નિવર્તતે, સમુદયમાત્રમિદં કલ્પેશ્વરમ્ ॥

હે લલિતલોચના ! તું મનગમતાં પેયતું પાન કર અને નિત્ય નવાં લોભનો કરીને આનંદ માણ. તાત્પર્ય કે આ વસ્તુ પીવાય અને આ વસ્તુ ન પીવાય, આ વસ્તુ ખવાય અને આ વસ્તુ ન ખવાય, એવી ભાંજગડમાં પડીશ નહિ. વળી હે સુંદર અંગવાળી સ્ત્રી ! હું તને સાચું કહું છું કે યૌવનાદિક આદ્ય ગચું તો ફરી તારું થવાતું નથી, અર્થાત્ તેમાં જે ભોગવિકાસો કરવા હોય તે મોકળાં મને કરી લે. વાતવાતમાં ભય પામનારી હે લલના ! એ વાત તું ખાતરીથી માન કે ગયેલું પાછું આવતું નથી, કારણ કે આ શરીર તો પંચભૂતનો સમુદાય માત્ર છે, અર્થાત્ તેમાં આત્મા નામની કોઈ વસ્તુ નથી જે તેનાથી છૂટી પડીને પોતાતું અસ્તિત્વ કાયમ રાખે અને સારાંખોટાં કર્મોનો ખદલો ભોગવે.

પરંતુ ભારતવર્ષના સર્વ ધર્મોચ્ચાર્યોએ એ વિચારસરણીને ન્યાય અને નીતિનું નિકંદન કાઢનારી, સંયમ અને સદાચારનો સર્વનાથ કરનારી તથા સમાજરચનાનો પાયો મૂળમાંથી ડોલાવનારી ગણી તેણે નિરસન કર્યું હતું અને આત્મા તથા પુનર્જન્મ વિષેની શ્રદ્ધા મજબૂત બનાવી પાપપુણ્યનો વિવેક કરવાનું સમળ શિક્ષણ આપ્યું હતું. પરિણામે આજ સુધી ભારતવર્ષ આધ્યાત્મિક ક્ષેત્રમાં પોતાનું ઉચ્ચ સ્થાન ટકાવી રહ્યો છે અને ખીબા દેશોને પણ માર્ગદર્શક બની રહ્યો છે. ’

આ પ્રવચને લોકોને જીવનનું દર્શન કરવાની નવી જ દૃષ્ટિ આપી હતી.

ધારવાડમાં ગુજરાતી જૈનોની વસ્તી નથી, પરંતુ મારવાડી જૈનોની-મૂર્તિપૂજક તથા સ્થાનકવાસી મળી ૧૨૫ સી-પુરુષોની વસ્તી છે.

પ્રકરણ સાતમું : એકાધારથી કલ્યાણકર્તાઓ : ધારવાડમાં ધર્મોપદેશ

ધારવાડમાં ધર્મોપદેશ

ત્યાંથી આચાર્યશ્રી આગળ વધ્યા અને કલ્યાણકર્તાની ભૂમિમાં વિચરવા લાગ્યા કે જ્યાં નીલમ જેવાં નીલ ખેતરો, સૈનિકોની છટાથી ભરેલા સોપારી તથા નાગિયેરીનાં વૃક્ષો અને રત્નરસનું સ્મરણ કરાવતાં નાનાં-મોટાં નિર્જરો પ્રકૃતિનું અપાર સૌંદર્ય પ્રકટ કરીને પ્રેક્ષકોનાં ચિત્તને અત્યંત ઉત્તેજિત કરે છે અને ચિરકાળ સુધી તેના સ્મૃતિપટમાં સ્થિર રહે છે. આ પ્રદેશનો લવ્ય ભૂતકાળ પ્રવાસીની હૃદય વીણના તાર અતિવેગથી ઘણાંઘણાં છે અને અકથ્ય ભાવોનું ઉર્મિલ ગીત ઉત્પન્ન કરે છે.

સૂરીશ્વરજી અને તેમના સાથીઓ આ પ્રકારનો અનુભવ કરતાં અનુક્રમે બાગેવાડી, સુગુટખાન, હલકદી, કિતુર અને કોતુર થઈ ધારવાડની સમીપમાં આવ્યા અને કૃષિ કૌલેજનાં મહાનમાં પધાર્યા કે જ્યાં તેમનાં દર્શન કરવા માટે શાવિક કીપુરોનો એક મોટું ભૂથ જમા થયું હતું. જયોરે ત્યાં શ્રી પંચકલ્યાણક પૂજ શરૂ થતાં વાતાવરણ ભક્તિથી તરંગિત બન્યું હતું. બીજા દિવસે પ્રાતઃકાળમાં સૂરીશ્વરજીએ ધારવાડ શહેરમાં ધામધૂમથી પ્રવેશ કર્યો અને નગરપાલિકાના વિશાળ ખંડમાં ‘ધર્મની બફરીઆત’ વિશે બોલતાં બધાંબધાં કે ‘હે મહાનુભાવો ! પ્રભાત ફરીને ભરે છે, રાત્રિ ફરીને આવે છે, ચંદ્ર ફરીને દેખાય છે અને સૂર્ય પણ ફરીને ઉદય પામે છે, એટલે કાલ વ્યતીત થતો નથી, પણ આપણું જીવન જ વ્યતીત થાય છે. આમ છતાં મૂંઢ મનુષ્યો પોતાનું હિત શેમાં છે ? તેનો વિચાર કરતા નથી !

હે મહાનુભાવો ! ઉમર નાની હોય તો પણ ધર્મ કરતાં રહેવું, કારણ કે જીવિત અનિત્ય છે, તેથી પાછી ગયેલાં ફળની માફક તેને હવેશાં પડવાનો ભય રહેલો છે.

હે દેવાનુપ્રિયો ! સર્વ સંપત્તિઓ જલના તરંગ જેવી અસ્થિર છે, ચૌવન ચાર દિવસની ચાંદની જેવું છે અને આયુષ્ય શરદઋતુનાં વાદળો જેવું ક્ષણિક છે, તેથી ધન કમાયે શું થશે ? તે માટે તો ધર્મનું જ આચરણ જ કરવું જોઈએ.

એક કવિએ ઠીક જ કહ્યું છે કે-હે ભાઈ ! તું આખી જિંદગી સુધી કમાયો, તેમાંથી તારા ભાગે શું આવ્યું ? ગાડું ભરીને લાકડાં અને આગળ જોખરી હાંડી, એ જ કે બીજું કંઈ ? આ એ પરથી વિચાર કરો કે તમારી આજની પ્રવૃત્તિઓ કેવું પરિણામ લાવશે ?

હે દેવાનુપ્રિયો ! સર્વના પરમ હિતસ્વી સંતપુરુષોએ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહ્યું છે કે

× ભવ સવળું કમાવીયું, કીસ્થું આવ્યું હાય ?

ગાડું ભરીયું લાકડાં, જોખરી હાંડી સાથ.



મનુસ્મૃતિમાં કહ્યું છે કે—

વેદાસ્ત્યાગશ્ચ યજ્ઞાશ્ચ, નિયમાશ્ચ તપાંસિ ચ ।

ન વિપ્રદુષ્ટભાવસ્ય, સિદ્ધિ યચ્છતિ કદિંચિત્ ॥

‘જેવું’ મન વિષયમાં લગન થયું છે, તે પુરુષને વેદાધ્યયન, ધાન, યજ્ઞો, નિયમો તથા તપો કેાઈ પણ દિવસ ક્રૂણ આપતા નથી. ’

વળી તેમાં એ પણ કહ્યું છે કે—

इन्द्रियाणां तु सर्वेषां, यथेकं क्षरतीन्द्रियम् ।

तेनास्य क्षरति प्रज्ञा, हतेः छेदादिबोदकम् ॥

‘પાણીની પખાલમાં એક કાણું’ પડે તો તેમાંથી ‘મધુ’ પાણી નીકળી જાય છે, તેમ ઈન્દ્રિયોના સમૂહમાંથી એક પણ ઈન્દ્રિય પોતાના વિષયમાં આસક્ત અને તો તે દ્વારા મનુષ્યની બુદ્ધિનો નાશ થાય છે. ’

હે મહાતુલાવો ! તમે સ્પર્શેન્દ્રિયમાં આસક્ત થનાર હાથીની સ્થિતિ જુઓ. તે મહમસ્ત અને અતિ બળવાન હોવા છતાં હાથણીના લોભે શિકારીઓએ ખોદેલા ખાડામાં પડે છે અને લોહાની મજબૂત સાંકળોનું બંધન પામી, છેવટે મહાવતના તીક્ષ્ણ અંકુશનો માર ખાય છે !

હે મહાતુલાવો ! તમે રસેન્દ્રિયમાં આસક્ત થનાર માછલાંની સ્થિતિ નિહાળો. ગલના લોભે તેનાં ગળામાં લોખંડનો તીક્ષ્ણ કાટો લોંકાય છે અને તે વેદનાથી તરફલું તરફલું મચ્છીમારના હાથમાં જઈ પડે છે !

હે મહાતુલાવો ! તમે શ્રાણેન્દ્રિયમાં આસક્ત થનાર જમરની સ્થિતિનું અવલોકન કરો. સાંજ પડવા આવી છે, એટલે હમણાં પક્ષની પાંખડીઓ ખીણી જશે અને તેમાં હું પૂરાઈ જઈશ, એમ તે સારી રીતે જાણે છે, છતાં શ્રાણના (ગંધના) લોભથી તેનો ત્યાગ કરી શકતો નથી. જો તે ધારે તો પક્ષની પાંખડીઓ વીંધીને સરસતાથી બહાર આવી શકે, પણ શ્રાણની તીવ્ર આસક્તિ તેને તેમ કરવા દેતી નથી. તે માંહી પક્ષો પક્ષો મહાસુખ માણે છે અને વિચાર કરે છે કે—રાત્રિ તો હમણાં આલી જશે અને સુંદર પ્રાતઃકાળ થશે. તે વખતે સૂર્ય ઉદય પામશે અને બધાં પક્ષો ખીલી ઉઠશે. ત્યારે હું તરત જ બહાર નીકળી જઈશ. પણ તેના એ વિચારો કામ લાગતા નથી. પરોઢિયામાં હાથીનું ટોળું પાણી પીવા આવે છે અને પક્ષોને તોડીતોડીને સુખમાં પધરાવતાં બિચારાનું શેષજીવન પૂર્ણ થઈ જાય છે !



પ્રકરણ સાતમું : દાદાપુરથી કલ્યાંતકલાણી : હુબલી હરખાણું

હુબલી હરખાણું

ધારવાડથી સૂરીશ્વરજી હુબલી પધાર્યા કે જે ત્યાંથી માત્ર બાર માઈલનાં અંતરે આવેલું છે અને વેપાર-રાજગારનું મોટું મથક હોઈ જૈનોની બહોળી વસ્તી ધરાવે છે. અહીં મોટા ભાગે યતિઓનાં જ આતુર્માંસ થાય છે અને બાકીના સમયમાં પણ તેમનો જ અવરજવર વિશેષ રહે છે, એટલે સુવિહિત સાધુઓનું આગમન તેમનાં હૈયામાં હર્ષની હેલી પ્રગટાવે એ સ્વાભાવિક છે.

સૂરીશ્વરજીએ હુબલીમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યારે રસ્તાઓ સુંદર રીતે શણગારેલા હતા અને તેના પર સ્થળે સ્થળે કમનીય કમાનો ભીંભી કરવામાં આવી હતી, બેન્ડવાળાં ભેરથી વાગી રહ્યાં હતાં અને જૈન-જૈનેતરોનો પ્રચંડ સમૂહ તેમની પછવાડે આસ્તે કદમ ચાલી રહ્યો હતો. તેમાંના કેટલાક સ્વાગતગીતો ગાઈ ઉચ્ચસ્વરે જ્યનાદ પોકારી રહ્યા હતા, તો કેટલાક અરસપરસ વાતો કરીને અંતરનો ઉલ્લાસ પ્રકટ કરી રહ્યા હતા.

એકે કહ્યું : ‘આતું સ્વાગત તો કોઈ રાજ-મહારાજનું પણ થયું નથી.’

બીજાએ કહ્યું : ‘રાજ-મહારાજ એમનાં ઘરમાં મોટા. એ કંઈ સમયે સંતપુરુષની સરખામણીમાં થોડા જ ભિન્ન રહી શકે ?’

ત્રીજાએ કહ્યું : ‘આ સંતપુરુષની તો વાત જ ન થાય. જ્યાં જાય ત્યાં પૈસાનો વરસાદ વરસે છે અને હોઠ ભૂરાયું થઈને પાછળ ભરે છે.’

ચોથાએ કહ્યું : ‘એ બધું તો સીક, પણ તેમની વ્યાખ્યાનશક્તિ ગજબ છે. ગમે-તેવાં કઠિન હૃદયોને પણ ઘડીના છઠ્ઠાભાગમાં પીગાળી નાંખે છે.’

પાંચમાએ કહ્યું : ‘હું તો એક જ વાત બાણું કે તેમનાં પગલાં પનોતા છે, એટલે જ્યાં ત્યાં આનંદમંગલ વર્તે છે અને કોઈ વાતની કરી રહેતી નથી.’

છઠ્ઠાએ કહ્યું : ‘ભાઈ ! ઝાઝી વાતનાં ગાડાં ભરાય ! દૂકમાં એટલું જ કહોને કે આ તો અવલ નંબરના ઓલિયા છે, એટલે દુનિયા તેમને જૂકી જૂકીને સલામ ભરે છે અને તેમનો પડ્યો બોલ ઝીલવામાં મોટી મજરૂરી માને છે.’

આમ અનેક પ્રકારની વાતો ચાલી રહી હતી, પણ તે બધી સાંભળવા એટલો સમય આપણી પાસે ક્યાં છે ?

અહીં સૂરીશ્વરજીએ નગરપાલિકાના વિશાળ ખંડમાં બહાર પ્રવચન કરતાં જણાવ્યું હતું કે ‘હે મહાનુભાવો ! અગ્નિમાં ઘી હોમવાથી જેમ અગ્નિનું બળ વધતું જાય છે, તેમ વિષયોને સેવવાથી કામનું બળ વધતું જાય છે, માટે ઇન્દ્રિયોનું દમન કરતાં શીખો.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

કળંબળા થઈ ટુમકૂર પધાર્યા કે ન્યાં શ્રાવકોની ૧૨ ઘરની વસ્તી તથા ૧ જિનમંદિર છે. અહીં પણ સંઘનો ઉત્સાહ ઘણો સારો હતો, તેથી સર્વ ધાર્મિક કાર્યો ઉત્તમ પ્રકારે થયાં, તેમાં દીક્ષાનો પ્રસંગ વિશિષ્ટ હોવાથી ખાસ નોંધ માગી લે છે.

મૂળ ક્ષોધિ-સારવાહના રહીશ પણ હાલ મહેસૂર રાજ્યના ટુમકૂર શહેરમાં રહેતા ગણેશમલ્લ નામના એક આપેડ વયના યુગ્મ અહીં સૂરીશ્વરજીના સમાગમમાં આવ્યા અને એક જ દિવસના પરિચયથી ભાગવતી દીક્ષાના ભાવવાળા બન્યા. આત્મા ઉત્તમ હતો અને સર્વ સંયોગો અતુકૂળ હતા, એટલે તરત જ દીક્ષા લેવાનું નક્કી થયું. ટુમકૂરનાં આંગણે દીક્ષાનો આ પહેલો જ પ્રસંગ હતો, એટલે સંઘને અત્યંત આનંદ થયો. વિ. સં. ૨૦૦૮ ના જ્યેષ્ઠ ૬ તા. ૬-૬-૫૨ ને શુક્રવારના રોજ શ્રી ગણેશમલ્લને ખૂબ ધામધૂમથી દીક્ષા આપવામાં આવી, એટલે તેઓ મુનિશ્રી ગીર્વાણવિજયજી બન્યા અને મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીના શિષ્ય તરીકે બહાર થયા.

મુનિશ્રી ગીર્વાણવિજયજી હિન્દી, મારવાડી, તામીલ, તેલુગુ, કન્નડ તથા ઇંગ્લીશ ભાષા બોલતા હોવાથી આ પ્રદેશના અધિકારીઓ તથા વિદ્વાનો સાથે વાતોલાપ કરવામાં, તેમજ વિવિધ ભાષામાં લખાયેલા લેખો કે પત્રોનો અનુવાદ કરવામાં અતિ ઉપયોગી થઈ પડ્યા. એને ભાવીના શુભ સંકેત સિવાય બીજું શું કહીએ ?

અહીં બહાર પ્રવચન વગેરે પ્રવૃત્તિઓ પણ સારા પ્રમાણમાં થઈ અને સેંકડો સ્ત્રીપુરુષો ધર્મની ભાવનાવાળા બન્યા.

અતુકંભે બેંગલોર કેન્ટોન્મેન્ટમાં

ત્યાંથી સૂરીશ્વરજી હરિહળી, ધાઉસપેટ, બેગુર, નલમંગલા અને ચશવંતપુર થઈ અસાદ મુદ ૧ ને રોજ બેંગલોર કેન્ટોન્મેન્ટમાં પધાર્યા અને કોલ્હાપુરથી આરંભેલો ૩૮૫ માઈલનો વિહાર પૂરો કર્યો.

વિહારનું વિહંગાવલોકન

આ વિહારનું વિહંગાવલોકન કરતાં જોઈને અમરપત્રી એક સ્થળે લખે છે કે ‘મહારાષ્ટ્રના કોલ્હાપુર, નિપાણી વગેરે ગામોને છોડી જ્યારે આગળ વધીએ છીએ, ત્યારે બેલગામ આવે છે, તે કણ્ઠોટકનું નાકું છે. ત્યાંથી કાનડી ભાષા શરૂ થાય છે. મહારાષ્ટ્રમાં મરાઠી ભાષાનો પ્રચાર હોવા છતાં, ત્યાંની જનતા હિંદીમાં થતાં પ્રવચનો સારી રીતે સમજતી હતી, ત્યારે આ પ્રદેશમાં હિંદી ભાષાના બહુકાર ગણ્યાગાંઘ્યા જ મળે છે !



મકરણ સાતમું : કોલ્હાપુરથી કલ્યાણકલાણી : હમકૂરમાં દીક્ષામહોત્સવ

હે મહાતુલાવો ! તમે રૂપમાં આસકૃત થનાર પતંગિયાની સ્થિતિ પર નજર નાંખો. તે રૂપના લોકો દીપકની બલવંત જ્યોતિમાં યાહોમ ઝંપલાવે છે અને થોડી જ વારમાં બળીને ખાખ થઈ બચ છે !

અને હે મહાતુલાવો ! તમે શબ્દમાં આસકૃત થનાર હરણના હાલ પણ નરી આંખે નિહાળી લો. પારધીનો પાવો વાગ્યો કે તે સઘળું બાન ભૂલી બચ છે અને તેની પાછળ પાછળ ચાલવા લાગે છે. એમ કરતાં તે પાસમાં સપઠાઈ બચ છે અને પોતાના પ્રાણ ગુમાવે છે !

જ્યારે એક એક ઇન્દ્રિયની આસક્તિનું પરિણામ આપું ભયંકર આવે છે, ત્યારે પાંચે ઇન્દ્રિયની આસક્તિનું પરિણામ કેટલું ભયંકર આવે, તે તમે ધધા સ્વયં વિચારી લો. '

આ પ્રવચનની શ્રોતાઓ પર જોડી અસર થતાં સંયમનો મહિમા વિસ્તાર પામ્યો હતો.

અહીં જંગલોર, રાણીબેન્નુર તથા દાવણગેરના સંઘો સૂરીશ્વરજીનાં દર્શનાર્થે આવ્યા હતા અને થઈ રહેલો ધર્મપ્રચાર નજરે નીહાળીને અત્યંત આનંદ પામ્યા હતા. દાવણગેરમાં દિવ્યાનંદ

હુબલીથી સૂરીશ્વરજી આગળ વધ્યા અને હાવેરી તથા રાણીબેન્નુરને લાભ આપી દાવણગેરે પધાર્યા કે જ્યાં શ્રાવકોનાં ૬૫ ઘરની વસ્તી તથા ૧ જિનમંદિર છે. અહીં સુવિહિત સાધુનાં ઇર્ષન થવા કુર્લેલા, ત્યાં સમથ આચાર્યનાં આગમનની આશા તેો રખાય જ ક્યાંથી ? પરંતુ તે આશા આજે ફળી હતી, એટલે દાવણગેરના સંઘમાં સહુ કોઈને દિવ્ય આનંદનો અનુભવ થઈ રહ્યો હતો અને તેનું પ્રતિબિંબ સ્વાગત, પૂજા, પ્રભાવના તથા વ્યાખ્યાનની સભામાં સ્પષ્ટ બેઠ શકાતું હતું. અહીં બહોર પ્રવચનની યોજના થતાં કામગીરી પર કળશ ચલ્યો હતો અને સર્વત્ર પ્રશંસાનાં પુષ્પો વેરાયાં હતાં. ચિત્તલકુર્ગમાં ચાર પ્રચાર

દાવણગેરેથી દીર્ઘ વિહાર કરતાં સૂરીશ્વરજી આનંદોડ, બ્રહ્મસાગર, બીબપૂરા અને મૂર્ગીમંક થઈ ચિત્તલકુર્ગ પધાર્યા કે જ્યાં શ્રાવકોની ૪૦ ઘરની વસ્તી તથા ૧ જિનમંદિર છે. અહીં સંઘનો ઉત્સાહ અપૂર્વ હતો, એટલે સ્વાગત સુંદર થયું, વ્યાખ્યાનનો લાભ સારી રીતે લેવાયો અને બહોર પ્રવચનની યોજના પણ અમલમાં આવી. વળી વ્યક્તિગત ચર્ચા-વિચારણાઓથી અનેક આત્મા ધર્મ પામ્યા અને વ્રત-નિયમોવાળા બન્યા. હમકૂરમાં દીક્ષામહોત્સવ

ત્યાંથી સૂરીશ્વરજી આધમંગલ, હિરીશ્વર, જવગન-હલ્લી, સીરા, સીખીશુદી તથા

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

મુનિરાજશ્રી પ્રીતિવિજયજી એક ભાવવાહી વૈરાગ્યગીત લલકારતા કે ટપોટપ સેંકડોની સંખ્યામાં જનતા ઉપસ્થિત થઈ જતી હતી. તેમાં હિંદુ-મુસ્લીમ સહુ કોઈ નજરે પડતા હતા. તેમને આચાર્યશ્રી ઉપદેશ આપતા હતા. તે સાંભળીને ઘણા ઢોકો એમ કહેતા કે ‘સ્વામી ! આજ સુધી જે પાપો થઈ ગયા, તે થઈ ગયા, પણ હવે પછી જીવહિંસાદિ પાપકાર્યો નહિ કરીએ.’ કેટલાક ઠાડ-માંસનો ત્યાગ કરતા હતા, તો કેટલાક પરસ્ત્રીનો ત્યાગ તથા અનીતિ નહિ કરવાની પ્રતિજ્ઞાઓ ગ્રહણ કરતા હતા. લગભગ આ પ્રમાણે રોજ ચાલ્યા કરતું હતું.

રસ્તામાં સામા મળતા મનુષ્યો જરૂર પ્રશ્ન કરતા કે ચાવુડ ? (કયું ગામ ?) ચેલિન્દા વર્તિરા ? (ક્યાંથી આવો છો ?) નિવુચાર ? (કોણ છો ?) ચેલ્લી હોગત્તિર ? (કયાં બંધ છો ?) થેન માંડતિર (શું કરો છો ?) વગેરે. તેના સાથેના માણસો કાનડી ભાષામાં ઉત્તર આપતા, એટલે તેઓ સમજી જતા કે આ તો સાધુપુરુષ છે, એટલે તેમને વંદન કરતા.

આ વિહારમાં સૂરીશ્વરજીનો મુકામ ઘણા ભાગે શાળાનાં મકાનમાં કે ડાકબંગલામાં થતો હતો અને રસ્તાના બહુકાર માણસો સાથે રહેતા હતા, એટલે ખાસ અઠયણ પડતી નહિ; આમ છતાં વિહારની સ્વાભાવિક કઠિનાઈઓ તો સહન કરવી જ પડતી અને તે સૂરીશ્વરજી તથા તેમના શિષ્યો સમભાવે સહન કરી લેતા હતા. પરીષદો અને ઉપસંગો સહન કર્યા વિના સાધુજીવનની સાધના પૂર્ણ થતી નથી કે ધર્મનો વિશાળ પાથે પ્રચાર થઈ શકતો નથી, એ વસ્તુ સહુ કોઈએ સ્પષ્ટ સમજી લેવાની જરૂર છે.

આટલા વિવેચન સાથે આ પ્રકરણ અહીં પૂરું કરીશું અને સૂરીશ્વરજી તથા તેમના શિષ્યોએ બેંગલોર તથા અન્ય સ્થળોએ કઈ રીતિએ, કેવો ધર્મપ્રચાર કર્યો, તેનું વર્ણન આગામી પૃષ્ઠોમાં આપીશું.





પ્રકરણ સાતમું : કોલ્હાપુરમાં કલ્યાણભણી : હમફરમાં દીક્ષામહોત્સવ

કલ્યાણિકનાં મુખ્ય શહેરો ધારવાડ, હુમલી વગેરે છોડ્યા પછી મહેસૂર સ્ટેટની શરૂઆત થાય છે, તેનો પ્રદેશ ખૂબ રમણીય છે. જ્યાં જુઓ ત્યાં શ્રીફળ, સોપારી, આમ્ર વગેરે વૃક્ષોની સુંદર ઘડાઓ તથા પાણીનાં ઝરણાં નજરે પડે છે. આ સ્ટેટની સડકો, ખંગલાઓ, ખેડકો, લાઇટો વગેરેમાં એક પ્રકારની વિશેષતા નજરે પડે છે અને ખાસ નોંધપાત્ર બીના તો એ છે કે અહીંના હવાપાણી ખૂબ જ માફક આવી જાય તેવાં છે. અહીંની જનતા ખૂબ જ ભારિક, સરળ અને પ્રેમાળ છે તથા સાધુ સંતો પ્રત્યે ભક્તિભાવ અને આદર ધરાવનારી છે.

શ્રીમદ્ વિજયલક્ષ્મણસૂરીધરજી મહારાજ આદિ પરિવાર જેંગલોર શ્રીસંઘની આમહ-ભરી વિનંતિ સ્વીકારી આ પ્રદેશમાં વિહરતાં સ્થળે સ્થળે તેઓશ્રી વિવિધ વિષયો પર બહેર બાબતો આપતા હતા. હિંદી ભાષામાં થતાં આ વ્યાખ્યાનોનો બહુકાર તરફથી ક્ષણ ભાષામાં અનુવાદ થતો હતો અને તે જનતાને બરાબર સમજાવવામાં આવતો હતો. પરંતુ જ્યારે તેવા બહુકાર મળતા નહિ, ત્યારે ભારે મૂંઝવણ થઈ પડતી. તે વખતે બધું કામ ઇસારાથી જ ચલાવવામાં આવતું હતું.

કેટલાંક સ્થળે ઇતર લોકો કૂલની માળાઓ તેમજ ફળફૂલાદિ લેટ ધરવા માટે લઈ આવતા હતા, પરંતુ મહારાજશ્રી તરફથી તેની ના પાડવામાં આવતી હતી અને તેમને જૈન સાધુઓના આચાર-વિચાર સમજાવવામાં આવતા હતા. તે બધ્યા પછી તેમનાં મુખમાંથી એવા ઉગારો નીકળતા હતા કે ‘આવા સંતોનાં દર્શનને સુયોગ અમારા જેવા પામર પ્રાણીઓને આવા અનાર્થ પ્રદેશમાં મળ્યો, એ જ અમારાં અહોભાગ્ય !’

જ્યાં જ્યાં સૂરિજીનો મુકામ થતો હતો, ત્યાં ત્યાં ઇતર લોકોનાં ટોળાં ઉભરાતાં હતાં, દર્શન કરીને સહુ ભારે આનંદિત થતા હતા. કેટલાંક સ્થળે તો આખું ગામ દર્શનાર્થે ઉલટતું હતું. પૂજ્ય આચાર્યદેવ ચાક્યાપાક્યા હોવા છતાં માત્ર ઉપકારદષ્ટિએ સહુને હિંસા ન કરવાનો તથા ભલાઈનો ઉપદેશ આપતા હતા.

ગામમાં બહેર કરવાની જરૂર પણ નહોતી પડતી, પહેલેથી જ સહુને ખબર પડી જતી હતી કે આજ એક મહાન સ્વામી (સંત) આપણાં ગામને પાવન કરવાના છે. ઘણા સ્થળે તો ઇતર લોકો ગામને શણગારી, દેશી વાદ્યો દ્વારા સૂરિજીનું ભવ્ય સ્વાગત કરી ભક્તિભાવ પ્રદર્શિત કરતા હતા.

* આને મહેસૂર રાજ્યનો વિસ્તાર ઘણો વધ્યો છે. આખું કલ્યાણિક તેમાં ભળી ગયું છે, એટલે તેની શરૂઆત મહારાષ્ટ્ર ચક્રમાં પછી તરતજ થાય છે. લે૦



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

આવે છે અને તેનાં મિશ્રણથી સુગંધી સાણુ તથા ઉમદા અગરબત્તીઓ ખૂબ જ મોટા પ્રમાણમાં તૈયાર કરી દેશ-વિદેશ મોકલવામાં આવે છે. ઉપરાંત રેશમ, રેશમી કાપડ, સાચી-ખોટી જરી, સુતરાઉ કાપડ અને ગરમ કાપડનો ઉદ્યોગ મોટા પાયા પર ખીલેલો છે તથા વિમાન, ટેલીફોન, યાંત્રિક બોબરો, વીજળીના ગોળા, કાચની વસ્તુઓ અને પેની-સીલીન જેવા ઉપયોગી ઔષધો બનાવનારાં અનેક મહત્વપૂર્ણ કારખાનાંઓ સ્થપાયેલાં છે, એટલે વ્યાપાર ખૂબ જ બહોળો ચાલે છે, જે દરેક પ્રાંતના દરેક કામના સાહસિક મનુષ્યોનું ભારે આકર્ષણ કરે છે. તેમાં આનંદની વાત એ છે કે, શહેરના મુખ્ય મુખ્ય ધંધાઓ સાહસશૂરા મારવાડી તથા શુજરાતી લાઇઓના હાથમાં છે અને તેમાં પણ મુખ્યતા વાણિજ્યવિશારદ જૈન બંધુઓની છે. તેમણે સંસ્કારી પ્રબલ તરીકે બહાર જીવનમાં પણ સારી પ્રતિષ્ઠા જમાવી છે. પચીસ માઇલના વિસ્તારમાં વસેલું આ શહેર સીટી, કેન્ટોન્મેન્ટ, મહાશ્વરમ, બસવાન શુડી ઇત્યાદિ વિભાગોમાં વહેંચાયેલું છે અને કશ લાખ મનુષ્યોની વિશાળ જનસંખ્યા ધરાવે છે. તેમાં કેન્ટોન્મેન્ટનો વિભાગ યુરોપિયન તથા મુસલમાનોની અધિક વસ્તીવાળો છે અને અઘતન રેસ્ટોરાં તથા હોટલોથી સુસજ્જ છે. કમર્સિયલ સ્ટ્રીટ, બ્રીજેડ સ્ટ્રીટ, મહાત્મા ગાંધી રોડ એ તેના મુખ્ય રસ્તાઓ છે. સીટીનો મુખ્ય વ્યાપાર ચીકપેટ તથા નરસિંહરાબ રોડ પર કેન્દ્રિત થયેલો છે.

અહીંની મુખ્ય લાખા કાનડી છે, પરંતુ નોકરોનો વિશેષ વર્ગ તામીલ હોવાથી તેમજ વ્યાપારીઓમાં મારવાડી, શુજરાતી અને મહારાષ્ટ્રીઓનું વર્ચસ્વ હોવાથી તામીલ, હિંદી તથા મરાઠીનો ઉપયોગ પણ સારી રીતે થાય છે.

આ શહેરમાં શ્રવેતામ્બર મૂર્તિપૂજક સમાજની વસ્તી આશરે ૪૩૦૦ મનુષ્યોની છે, શ્રવેતામ્બર સ્થાનકવાસી સમાજની વસ્તી આશરે ૩૪૦૦ મનુષ્યોની છે, શ્રવેતામ્બર તેરાપંથી સમાજની વસ્તી આશરે ૩૦૦ મનુષ્યોની છે અને દિગમ્બર સમાજની વસ્તી આશરે ૧૦૦૦ મનુષ્યોની છે. તેમાં શ્રવેતામ્બર મૂર્તિપૂજકોની મોટી સંખ્યા સીટીમાં વસે છે, સ્થાનકવાસીઓની મોટી સંખ્યા કેન્ટોન્મેન્ટમાં વસે છે, તેરાપંથીઓ ખંને સ્થળે વહેંચાયેલા છે અને દિગમ્બરોનો મોટો ભાગ સીટી તથા બસવાન શુડીમાં રહેલો છે.

શ્રવેતામ્બર મૂર્તિપૂજકોમાં પોણા ભાગ મારવાડી બંધુઓનો છે કે જેમાંના ઘણાખરા સમૃદ્ધ અને સુખી છે તથા કાપડ અને કમીશન એજન્ટનો ધંધો ઘણા મોટા પાયા પર ચલાવે છે. બાકીનો ચોથો ભાગ શુજરાતી બંધુઓનો છે અને વધારે સ્પષ્ટ કહીએ તો સૌરાષ્ટ્રવાસીઓનો છે કે જે સામાન્ય રીતે ખાદીપીધ સુખી છે અને મોટા ભાગે સિનેમા તથા સાયકલનો ધંધો ચલાવે છે.



પ્રકરણ આઠમું

બેંગલોરમાં અપૂર્વ ધર્મોદ્ધોત

સૂરીશ્વરજી પોતાના શિષ્યસમુદાય સાથે કેન્ટોન્મેન્ટમાં બિરાજે છે, ભક્તસમુદાય સેંકડોની સંખ્યામાં દર્શનાર્થે ઉમટ્યો છે અને બેંગલોર જૈન સંઘના આગેવાનો તેઓશ્રીનું શાનદાર સ્વાગત કરવા માટે તડામાર તૈયારીઓ કરી રહ્યા છે, ત્યારે પ્રિય પાઠકો ! આપણે બેંગલોર શહેરનો ઢોઢો પરિચય મેળવી લઈએ તો સર્વથા ઉચિત ગણાશે. બેંગલોરનો ટૂંક પરિચય

અંગ્રેજોના અમલમાં આપણા દેશનાં ઘણાં નામો બગડ્યાં છે, ખાસ કરીને નગરોનાં નામમાં વિશેષ બગાડો થયો છે. વારાણસી બેનારસ, બીનારસ કે બનારસ બન્યું છે, મથુરાએ મુદ્રા નામ ધારણ કર્યું છે, ભરૂચનાં સ્થાને બ્રાચ આવ્યું છે, કાંચી-પુરમનું સ્થાન કાન્જીવરને લીધું છે અને ઉદકમંડલનું રૂપાંતર ઉત્તાકામંડમાં થયું છે. તે જ રીતે મહેસૂરનું માયસોર અને બેંગલૂરનું બેંગલોર બન્યું છે. ભાષાવ્યવહારમાં ફેલીની બલવત્તા હોવાથી આને પણ તે જ નામ ચાલુ છે* અને મહેસૂર રાજ્ય ઉત્તર-પ્રાંતીય સરકારની જેમ નામની સુધારણાને લગતો ખરડો નજીકનાં ભવિષ્યમાં જ પસાર ન કરે તો એ જ નામ ચાલુ રહેવાની પૂર્ણ સંભાવના છે.

દરિયાની સપાટીથી ત્રણ હજાર ફૂટ ઊંચે વસેલું, યુશનુમા હવાવાળું આ શહેર લાલબાગ, કબન પાર્ક, અમેરિકન પાર્ક વગેરે નાના-મોટા અનેક બગીચાઓથી અત્યંત રમણીય લાગે છે; સરકારની વિશાળ કોર્ટ-કચેરીઓ, કોલેજના ભવ્ય ભવનો તથા શ્રીમંતો અને સોદાગરોના મનોહર મહાલયોથી ઘણું જ સુશોભત જણાય છે; તથા ઈન્ડિયન ઈન્સ્ટીટ્યૂટ ઓફ સાયન્સ જેવી આદર્શ સંશોધનાત્મક શિક્ષણસંસ્થાને લીધે વસુધાભરમાં વિખ્યાત બનેલું છે.

આ શહેર હુન્નર, ઉદ્યોગ અને વ્યાપાર-ધંધામાં પણ ખૂબ જ આગળ પડતું છે. અહીં સુખડનાં લાકડાં પર સુંદર કારીગરી કરવામાં આવે છે, સુખડનું તેલ કાઢવામાં

* મરાઠી લોકો બહુધા બંગલોર બોલે છે. નવી સમયસારણીમાં બેંગલૂર નામ રાખવામાં આવ્યું છે.
૧૬



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

ઘડીનું ગબળ પરિણામ છે અને ભવિષ્યમાં શુભ સંયોગોની જે પરંપરા પ્રાપ્ત થવાની છે, તેની અક્ષર આગાહી છે. ખરેખર ! મનુષ્યત્વને ધન્ય કરનારી આવી પળો જીવનમાં કોઈક જ વાર પ્રાપ્ત થાય છે.

ભવ્ય પ્રયાણ

પ્રાતઃકાળના પ્રથમ પ્રહરના પ્રાંતભાગે સૂરીશ્વરજીએ પ્રયાણ કર્યું અને ગગનમંડળ જૈન શાસનના જયનાદથી ગાળવા લાગ્યું. સેંકડો પળો સાથે ઉપડવા લાગ્યા અને ત્રાંબા, નીકલ તથા ચાંદીના સિક્કાઓ ચોમેર ઉછળવા લાગ્યા. તેની સંખ્યા પચીસ-પચાસ નહિ, સો-બસો નહિ, પણ હજારોની હતી, એટલે પ્રેક્ષકોને પરમ કુતૂહલ થાય તે સ્વાભાવિક હતું. તેમણે ઉત્સવ-મહોત્સવ તો ઘણા જોયા હતા, પણ આવી રીતે ઉછળી રહેલું ધન કદી પણ જોયું ન હતું; તેથી તેઓ અત્યંત ઉત્સુકતાપૂર્વક ભક્તસમુદાયને પૂછતા હતા કે 'ભાઈ ! આ બધું શું છે ? આટલા પૈસા-રૂપિયા કેમ ઉછળી રહ્યા છે ?' ભક્ત-સમુદાય તેને જવાબ આપતો હતો કે 'અમારા જૈનોના મહાન ધર્મશુર શ્રી વિજય-લક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી મહારાજ સેંકડો માઈલનો પગપાળા પ્રવાસ કરીને અહીં પધાયો છે, તે આજે શહેરમાં પ્રવેશ કરી રહ્યા છે, તેની ખુશાલીમાં અમે પૈસા-રૂપિયા ઉછળી રહ્યા છીએ.' આ ઉત્તરથી તેમનું કુતૂહલ શમી જતું અને મસ્તકે સહસ્રા સૂરીશ્વરજી તરફ ઢળી પડતાં. બિશ્વકોના આનંદનો પાર ન હતો. તેમને આજે જબ્બર તડાકો પડ્યો હતો, એટલે તેઓ પુનઃ પુનઃ આશીર્વાદ આપી રહ્યા હતા અને નિત્ય આવા ઉત્સવો થતા રહે તેવું અંતરથી ઇચ્છી રહ્યા હતા. આ રીતે પૈસા-રૂપિયા ઉછળવાનું કાર્ય ત્રણ માઈલ સુધી ચાલુ રહ્યું હતું.

નાગરિકો તરફથી નીમાયેલી સત્કાર સમિતિ

બેંગલોરના નાગરિકોએ સૂરીશ્વરજીનો સત્કાર કરવા માટે ઉદ્યોગપ્રધાન શ્રી ડી. સિદ્ધલિંગપ્પા બી. એ., બી. એલ.નાં પ્રમુખપદે નીચેના ૪૦ ગૃહસ્થોની એક સમિતિ નીમી હતી:—

- (૧) મહંત બાવા પૂરણદાસ ઉદાસી.
- (૨) નાદીરશા પેસ્તનજી જે. બિનાવાલા (પારસીઓના ધર્મશુર).
- (૩) રેવ. વી. બેન્ઝમીન. બી. ડી.
- (૪) સર. એચ. સી. હાસપ્પા (માલ નાણાપ્રધાન).
- (૫) શ્રી કે. ડી. ભાષ્યમ્ આયંગર (ચેરમેન લેલસ્વેટીવ કાઉન્સિલ).
- (૬) રાજા સેવસકથા પી. સુબ્બારામ સેટ્ટી (માલ પ્રધાન).

પ્રકરણ આઠમું : બેંગલોરમાં અર્પૂર્વ ધર્મોચોત : પ્રયાણની તૈયારી

અહીં ચીકપેટના શ્રવેતામ્બર મૂર્તિપૂજક લવ્ય બિનાલયમાં શ્રી આદીશ્વરભગવાન બિરાબે છે તથા વિશ્વેશ્વરપુરમાં આવેલી દાદાવાડીમાં શ્રી શ્રેયાંસનાથભગવાન બિરાબમાન છે. x ઉપરાંત દિગમ્બરોતું એક રમણીય મંદિર હીવાનખાના લેઇન ચીકપેટમાં આવેલું છે. તેની સાથે બે ધર્મશાળા પણ બેસાયેલી છે.

અહીં શ્રવેતામ્બર મૂર્તિપૂજકોનો એક ઉપાશ્રય ચીકપેટમાં છે, જેમાં યાત્રાળુઓને ઉતરવાની પણ પૂરતી સગવડ છે; બ્યારે સ્થાનકવાસી ભાઈઓતું એક અધ્યયન સ્થાન સીટીમાં અને બીજું અધ્યયન સ્થાન કેન્ટોન્મેન્ટમાં આવેલું છે.

અહીં મૂર્તિપૂજક સમાજ તરફથી ત્રણ પાઠશાળાઓ ચાલે છે, તેમાં શેઠ તારાચંદ ગાંડાલાલ જૈન શ્રવેતામ્બર પાઠશાળાનો લાસ ૧૫૦ જેટલાં શુભરાતી બાલક-બાલિકાઓ લે છે; શ્રી વિલ્લયલગ્નિધસૂરીશ્વરજી જૈન પાઠશાળાનો લાસ ૧૦૦ જેટલાં મારવાડી બાલક-બાલિકાઓ લે છે; અને ગાંધીનગર શુભરાતી જૈન પાઠશાળાનો લાસ ૭૫ જેટલાં અને વર્ગનાં બાલક-બાલિકાઓ લે છે. સ્થાનકવાસી સમાજ તરફથી માત્ર એક જ પાઠશાળા ચાલે છે અને તેનો લાસ લેનારાં બાલક-બાલિકાઓની સંખ્યા ૫૦ કરતાં વધુ નથી.

અહીં જૈન માલિકીની એક હાઇસ્કૂલ કેન્ટોન્મેન્ટમાં ચાલે છે અને એક શુભરાતી શાળા તથા એક હિંદી શાળા સીટીમાં ચાલે છે. ઉપરાંત મારવાડીભાઈઓ તરફથી શ્રી મહાવીર સેવા મંડળ સમાજની સુંદર સેવા કરી રહેલ છે; તેમાં શ્રી શુભરાતી જૈન સેવા-મંડળ તો જૈન જૈન અને શુભરાતી સાર્વજનિક ડીસ્પેન્સરીનું સંચાલન પણ કરે છે. વધારામાં શ્રી વર્ધમાન તપ આયોગિલ ખાતું પણ પોતાની માલિકીનાં આસ મકાનમાં સારા પાયા પર ચાલે છે.

પ્રયાણની તૈયારી

આ શહેરનો આટલો પરિચય મેળવ્યા પછી આપણી દૃષ્ટિ સૂરીશ્વરજીનાં સ્થાન તરફ ફોડાવીશું, કારણ કે ત્યાં માનવસુહાય મોટી સંખ્યામાં એકત્ર થઈ રહેલો છે અને તેઓશ્રીના પ્રવેશ મહોત્સવમાં ભાગ લેવાની ઉત્કટ આતુરતા દર્શાવી રહ્યો છે. તેમનાં મુખ પર હર્ષની રેખાઓ તરવરી રહી છે, તેમનાં હૃદયમાં આનંદની છાંયો ઉછળી રહી છે અને તેમનાં હાથ-પગતું હલન-ચલન પરમ પ્રમોદની પ્રતીતિ કરાવી રહ્યું છે. અનુભવીઓ સ્પષ્ટ વાણી ઉચ્ચારે છે કે આવો હર્ષ, આવો આનંદ અને આવો પ્રમોદ બેંગલોરની જૈન જનતાએ પૂર્વકાળે કદી પણ અનુભવ્યો ન હતો. એ તો આજની અજબ

x પાછળથી ગાંધીનગર તથા કેન્ટોન્મેન્ટમાં વૃદ્ધ જિનમંદિર તથા ઉપાશ્રય બંધાયેલ છે, તેવું વર્ણન આગળ ઉપર આવશે.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

- (૩૭) શ્રી દેવીચંદ્ર મીશ્રીમલ.
 (૩૮) શ્રી સૂરજમલ મેઘરાજ.
 (૩૯) રાવસાહેબ ડી. સી. ખોલી.
 (૪૦) શ્રી આર. વી. એસ. મનીયમ (પ્રતિનિધિ મદ્રાસ મેકલ).

સત્કાર-સમારંભાદ્ય' ભવ્ય આયોજન

આ સમિતિએ સૂરીશ્વરજીને બહેર સત્કાર કરવા માટે યુધવાર તા. ૨૫-૬-૧૯૫૨ ના રોજ સવારના ૬-૦ વાગતાં સર પુટ્ટા એટ્ટી ટાઉન હોલમાં એક ભવ્ય સમારંભની યોજના કરી હતી અને તે માટે ખાસ આમંત્રણપત્રિકાઓ બહાર પાડી હતી. સ્વાગત-પ્રવચન નગરના માન્ય મેયર શ્રીમાન્ બી. વી. લંકેખા બી. એ., એલએલ. બી, આપવાના હતા. પરિણામે સમિતિના માનવંત સભ્યો ઉપરાંત નગરના અનેક સંભાવિત યૃહસ્થો આ સમારંભમાં ભાગ લેવા માટે આવી પહોંચ્યા હતા અને ટાઉન હોલ આગળ બનતાની જગ્યા પર મેદની જમા થઈ હતી. તેની વ્યવસ્થા રાખવા માટે એક ડઝન કોન્સ્ટેબલો અને પાંચ ડઝન પોલિસમેન ફરજ પર હાજર રહ્યા હતા. ઉપરાંત સ્થાનિક વર્તમાનપત્રોના વૃત્તાંતનિવેદકો, બહારના બાહ્યીતા અખબારોના ખબરપત્રીઓ, પ્રેસકોટો-આફરો, તથા કેમેરામેનો સારી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત થયા હતા અને આજના અનુપમ પ્રસંગને અક્ષર તથા આકૃતિમાં અંકિત કરવા માટે ભારે આતુરતા દર્શાવી રહ્યા હતા. જૈન સંઘ તરફથી યોજાયેલો સ્વાગતનો કાર્યક્રમ

જેંગલોર જૈન સંઘ તરફથી પશુ સૂરીશ્વરજીનાં સ્વાગતની ભારે તૈયારીઓ કરવામાં આવી હતી અને તે અંગે શા. દેવીચંદ્ર પન્નાજી એન્ડ કંપની તરફથી ૧૭/૫/૨૨ના ઇંચની ઊંચા આર્ટપેપર પર લાલ-લીલી શાહીમાં છાપેલી ખાસ આમંત્રણ પત્રિકાઓ બહાર પાડવામાં આવી હતી. તેમાં પ્રવેશમહોત્સવનો કાર્યક્રમ નીચે પ્રમાણે બહેર કરવામાં આવ્યો હતો:—

૧. તારીખ ૨૪ જુન ૧૯૫૨ વિક્રમ સંવત્ ૨૦૦૮ ના અષાઠ સુદિ ૨ મંગળવારના દિવસે, શા. મિશ્રીમલજી ભજૂતમલજી એન્ડ બ્રધર્સના તરફથી સાધર્મિકભક્તિ કરવામાં આવશે.

૨. તારીખ ૨૫ જુન ૧૯૫૨ વિક્રમ સંવત્ ૨૦૦૮ ના અષાઠ સુદિ ૩ યુધવારના દિવસે પૂજ્ય ગુરુદેવના પ્રવેશમહોત્સવ સમયે શા. શેશમલજી હબરીમલજી એન્ડ કંપની તરફથી તેઓશ્રી ઉપર સોના-રૂપાનાં પુષ્પોની વૃદ્ધિ હવાઈ જહાજ દ્વારા કરવામાં આવશે.

૩. તારીખ ૨૫ જુન ૧૯૫૨ વિ. સં. ૨૦૦૮ ના અષાઠ સુદિ ૩ ને યુધવારના પ્રવેશમહોત્સવ સમયે શ્રીકૃષ્ણની પ્રભાવના શા. દેવીચંદ્ર મીશ્રીમલ એન્ડ કંપની તરફથી કરવામાં આવશે.



અંકરણ્ય આઠમું : બેંગલોરમાં અર્પણ ધર્મોચોત : નાવરિકે તરફથી નીમાયેલી સ્તંભર સમિતિ

- (૭) જનાબ મહમ્મદ શેરીફ ખી. એ., એલ.એલ. ખી. (આરોગ્ય પ્રધાન).
- (૮) ધર્મપ્રકાશ એસ. વી. શ્રીનીવાસ સેટ્ટી.
- (૯) ધર્મપ્રકાશ એલ. એસ. વેન્કાલરાવ.
- (૧૦) નબ્બુતુબ્બર જનાબ એ. આર; એ. બશીથ.
- (૧૧) મીસીસ એ. એસ. આર. ચારી. (સેક્રેટરી ફોર પ્રમોશન ઑફ એનિમલ).
- (૧૨) લેડી લોકસુન્દરી રામન.
- (૧૩) શ્રી રામનારાયણ ચેલારામ ખી. એ.
- (૧૪) શ્રી જીણાલાલ દેવીદાસ (અનેક સંસ્થાઓના પ્રમુખ).
- (૧૫) શ્રી એસ. એલ. મન્નાલરાવ.
- (૧૬) શ્રી એસ. શાંતારામ ઉભાયકર (મે. ડિરેક્ટર, દેવરાવ શીવરામ લિ.).
- (૧૭) શ્રી એમ. વી. કૃષ્ણમૂર્તિ (વાઇસ પ્રેસીડેન્ટ, માઇસોર એમ્બર ઑફ કોમર્સ).
- (૧૮) શ્રી જી. વી. રૂક્ષા (એક્સ-પ્રેસીડેન્ટ માઇસોર એમ્બર ઑફ કોમર્સ).
- (૧૯) શ્રી ટી. એલ. બંગાલરાવ (પ્રેસીડેન્ટ માઇસોર સીલ્ક મર્ચન્ટ્સ એસોસીએશન).
- (૨૦) શ્રી ખી. શંકરરાવ એટવોકેટ.
- (૨૧) શ્રી કે. પી. પોદાર.
- (૨૨) શ્રી આર. સુબળા (એક્સ-મેયર બેંગલોર કોર્પોરેશન)
- (૨૩) શ્રી ખી. સુકાવીરખા.
- (૨૪) આસ્થાન વિદ્વાન્ પંડિતરત્ન ખી. શિવમૂર્તિ શાસ્ત્રી.
- (૨૫) શ્રી કીશનલાલ કૂલચંદ (સ્થાનકવાસી સમાજના આગેવાન)
- (૨૬) શ્રી મીશ્રીમલ પારસમલ.
- (૨૭) શ્રી ધનરાજ સેઠિયા. (તેરાપંથી સમાજના આગેવાન)
- (૨૮) શ્રી એસ. ખી. અમોલકચંદ.
- (૨૯) શ્રી નેમચંદ વેલચંદ દેસાઈ.
- (૩૦) ડૉ. આર. એમ. પટેલ (મ્યુનિસિપલ કાઉન્સિલર).
- (૩૧) શ્રી જોધરાજ સુરાજી (સંચાલક નૈન બોર્ડીંગ).
- (૩૨) શ્રી એસ. ધોનુશા.
- (૩૩) શ્રી રતનલાલ (મ્યુનિસિપલ કાઉન્સિલર).
- (૩૪) પ્રો. એન. એ. નીકમ. એમ. એ.
- (૩૫) પ્રો. ડી. એમ. પી. મહાદેવન. એમ. એ., પી.એચ. ડી.
- (૩૬) શ્રી સી. જૂરમલં.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

શ્રીનિવાસાચાર્ય સ્ટ્રીટ અને ચીકપેટ થઈ શ્રી જૈન શ્વેતામ્બર મંદિરે પધારશે અને ભગવાનનાં દર્શન કર્યા બાદ ધર્મશાલાએ પધારી વ્યાખ્યાન આપશે.

(૫) બપોરે ૨-૦ વાગતાં મોટી પૂજા લક્ષ્યાવવામાં આવશે અને રાત્રે ૭-૩૦ વાગતાં ભાવના બેસશે.

સર્વ સભ્યોને પ્રાર્થના કરવામાં આવે છે કે, આપ આ અમૂલ્ય અવસર પર પધારી શાસનશોભામાં વૃદ્ધિ કરવાની કૃપા કરશે.

શ્રી જૈન શ્વેતામ્બર મંદિર
ચીકપેટ, બેંગલોર સીટી

નિવેદક :

શ્રી જૈન સંઘ, બેંગલોર

આમંત્રણને માન આપી જૈન સંઘની નાની-મોટી તમામ વ્યક્તિઓ વહેલી સવારથી જ ચીકપેટમાં જમા થવા લાગી હતી અને તેમાં સમસ્ત કણીટક-મહારાષ્ટ્રમાંથી ઉતરી પડેલા ચારથી પાંચ હજાર જેટલા ભાવિકો ભેડાઈ જતાં સમસ્ત દરે મહાન્ માનવમેળાનું રૂપ ધારણ કર્યું હતું. તેમાં લાલ-લીલી-પીળી-શ્વેત પાઘડીઓએ ભવ્યતાની ભાત પૂરી હતી અને રંગબેરંગી સાડીઓ તથા મુવર્ષી-મોતીનાં અલંકારોએ અવર્ણનીય અદ્ભુતતા આણી હતી. સહુનાં મુખ પર ઉલ્લાસ તરવરતો હતો, સહુનાં હિલમાં ધાર્મિક તમજા ભરી હતી. આજનો પ્રસંગ અપૂર્વ છે, ઐતિહાસિક છે, એ વાત કોઈનાં ધ્યાન બહાર ન હતી.

બરાબર સાડા સાત વાગતાં નિયત કાર્યક્રમ મુજબ વરઘોડો શરૂ થયો અને તે એવન્યુરોહના માર્ગે આગળ વધવા લાગ્યો. આશરે એક કલાક પછી તે સુનિર્ધારિત ઓફિસ આગળ આવી પહોંચ્યો અને સૂરીશ્વરજીને સત્કારવાની રાહ બોધ રહેલા હબરો મનુષ્યો સાથે ભળી ગયો. આ વળતે જનસમુદાય પચીસ હજારનો આંકડો વટાવી ગયો હતો, એવું અમારું નમ્ર મંતવ્ય છે.

પાંદક બંધુઓ ! આતુરતાની ક્ષણે કેટલી આકરી હોય છે, તે તમે જાણતા જ હોશો. એક ક્ષણ, એક કલાક, એક દિવસ કે એક માસ જેટલી મોટી લાગે છે અને તે કેમે કરી પસાર થતી નથી. અત્યારે સહુ સૂરીશ્વરજીનાં આગમનની આતુરતાથી રાહ બોધ રહ્યા હતા, એટલે તેમની સ્થિતિ એવી જ થઈ પડી હતી. ‘સૂરીશ્વરજી ક્યારે આવશે ?’ ‘તેમનો સત્કાર ક્યારે કરીશું ?’ ‘તે વળતે પાસે જવાની જગા મળશે કે કેમ ?’ ‘તેઓ આપણાં કુળ-કુલ તથા કિંમતી હોટ-સોગાદોનો સ્વીકાર કરશે કે કેમ ?’ વગેરે વિચારો પંખળ મેઈલ કે તુફાન એક્સપ્રેસની ઝડપે ઉડી રહ્યા હતા અને રખે પાછળ રહી જવાય એ ખ્યાલથી સહુ આગળ ને આગળ જવાની કોશીશ કરી રહ્યા હતા.



પ્રકરણ આઠમું : બેંગલોરમાં અર્પૂર્વ ધર્મોચિત : લઘ્ય સ્વાગત

૪. તારીખ ૨૫ જુન ૧૯૫૨ વિ. સં. ૨૦૦૮ ના અષાઠ સુદિ ૩ બુધવારના દિવસે શા. સરૂપચંદ્રજી રત્નાજી તરફથી સાધર્મિકલાક્રિત કરવામાં આવશે.

૫ તારીખ ૨૫ જુન ૧૯૫૨ વિ. સં. ૨૦૦૮ ના અષાઠ સુદિ ૩ બુધવારના દિવસે શા. ચંદનમલ જુગરાજ એન્ડ કંપની તરફથી બપોરના પૂજા, પ્રભાવના અને સાંજે આંગી, શાશની વગેરે કરવામાં આવશે.

૬. તારીખ ૨૬ જુન ૧૯૫૨ વિ. સં. ૨૦૦૮ ના અષાઠ સુદિ ૪ શુક્રવારના દિવસે શા. શ્રીશ્રીમલ સુખરાજ તરફથી સાધર્મિકલાક્રિત કરવામાં આવશે.

૭. તારીખ ૨૭ જુન ૧૯૫૨ વિ. સં. ૨૦૦૮ ના અષાઠ સુદિ ૫ શુક્રવારના દિવસે શા. ભાનીરામ પુખરાજ તરફથી સાધર્મિકલાક્રિત કરવામાં આવશે.

વળી બેંગલોર જૈન સંઘે પ્રવેશદિનના કાર્યક્રમ અંગે સહુને યોગ્ય માર્ગદર્શન મળી રહે તે માટે નીચેની હિંદી પત્રિકા છૂટથી વહેંચી હતી:—

લઘ્ય સ્વાગત

જૈનાચાર્ય શ્રી શ્રી ૧૦૦૮ શ્રીમદ્ વિજયલક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી મહારાજનો નગરપ્રવેશ.

સંવત્ ૨૦૦૮ મિતિ અષાઠ સુદિ ૩ વાર બુધ તા. ૨૫-૬-૫૨ ના રોજ આચાર્ય મહારાજનો નગરપ્રવેશ પોતાના શિષ્યસમુદાય સાથે થશે. તે દિવસનો કાર્યક્રમ નીચે પ્રમાણે રહેશે:—

(૧) સવારના ૭-૩૦ વાગતાં શ્રી જૈન શ્રવેતામ્બર મંદિર ચીકપેટથી વરઘોડો નીકળશે. તે ચીકપેટ, એવન્યુ રોડ, માર્કેટ ચોક, નગર્તરપેટ, મ્યુનિસિપલ ઓફિસ પાસે થઈને ટાઉનહાલ આગળ જશે.

(૨) ટાઉન હાલ આગળ આચાર્ય મહારાજનું સામેયું થશે અને અક્ષત તથા સોના-ચાંદીના ફૂલોથી વધાવવામાં આવશે.

(૩) ૬-૦ વાગતાં બેંગલોરના નાગરિકો તરફથી ટાઉન હાલમાં સ્વાગત થશે. અધ્યક્ષસ્થાને સ્વાગતસમિતિના પ્રમુખ શ્રીમાન્ ટી. સિદ્ધલિંગપ્પા, બી. એ., બી. એલ. (ઉદ્યોગમંત્રી મહેસૂર સરકાર) બિરાજશે. બેંગલોરના માન્ય મેયર શ્રીમાન્ બી. વી. લંકેપ્પા, બી. એ., એલ.એલ. બી. સ્વાગતનું ભાષણ કરશે. પછી આચાર્યશ્રીનું પ્રવચન થશે.

(૪) ત્યાંનો કાર્યક્રમ પૂરો થતાં જ આચાર્ય મહારાજ પોતાના શિષ્યસમુદાય અને શ્રીસંઘસહિત નરસિંહરાજ રોડ, માર્કેટ ચોક, એવન્યુ રોડ, મામૂલપેટ, આર્કાટ

શિક્ષણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

શાસનનાયક વીર પ્રસુ પ્યારા, જગ મેં સઘા વર્ષ પ્રચારા ।
 જિનશાસન કા અજબ સિતારા, જગ મેં જિસ કા બજે નગારા ॥ ૫ ॥
 ગૌતમસ્વામી સ્વામી સુવર્મા, સ્વામી જંબૂ કેવલી ચરમા ।
 શાસન ધોરી જગદિતકારા, જગ મેં જિસ કા બજે નગારા ॥ ૬ ॥
 સ્વાયન અરુ મેળિક રાજા, સંપ્રતિ થા ગુણ મેં સૂઝ તાજા ।
 જિનશાસન કા કિયા હજારા, જગ મેં જિસ કા બજે નગારા ॥ ૭ ॥
 કુમારપાલ પ્રતિબોધક સુંદર, હેમચન્દ્ર ગુરુ ધર્મધુરંબર ।
 જીવદયા પ્રતિપાલનહારા, જગ મેં જિસ કા બજે નગારા ॥ ૮ ॥
 શાહ અકબરકો પ્રતિબોધી, જીવહિસા જિસને પ્રતિબોધી ।
 હીરસૂરીશ્વરરાય હમારા, જગ મેં જિસ કા બજે નગારા ॥ ૯ ॥
 આત્મકમલ મેં લલિતવાતા, સૂરિ લક્ષ્મણકીર્તિ ગુણ ગાતા ।
 હસ શાસન કા લિયા સહારા, જગ મેં જિસ કા બજે નગારા ॥ ૧૦ ॥

સમસ્ત જનતાવતી મેયરે કરેલો સહાર

પછી નગરના મેયરે સૂરીશ્વરજીનો સંક્ષિપ્ત પરિચય આપીને જણાવ્યું હતું કે 'આજનો દિવસ બેંગલોરના ઇતિહાસમાં અમર બની રહેશે. કઘીટકનાં પરમ સૌભાગ્યે આજે અહીં એવા સંતની પદરામણી થઈ છે જે અનેક કષ્ટોનો સામનો કરી, સેંકડો માઇલનો પગપાળા પિહાર કરી, લોકોને અહિંસા, સત્ય, નીતિ અને સહાચારના પાઠો પ્રેમપૂર્વક શીખવે છે અને બદલામાં કોઈ પણ વસ્તુની અપેક્ષા રાખતા નથી. હું આપ સહુની વતી તેમનો હાર્દિક સત્કાર કરું છું અને તેઓશ્રી પોતાની અમૃતવાણી દ્વારા આપણને કલ્યાણનો સાચો માર્ગ દર્શાવે એવી પ્રાર્થના કરું છું.'

સૂરીશ્વરજીનું પ્રેરક પ્રવચન

સ્વાગતનો આટલો ઉપક્રમ થયા પછી સૂરીશ્વરજીએ પોતાની પરંપરાગત પ્રણાલિકા પ્રમાણે મંગલાચરણ કરીને જણાવ્યું હતું કે 'બેંગલોરના સમસ્ત નાગરિકો વતી મેયર મહાશયે અમારું હાર્દિક સ્વાગત કર્યું છે અને અમારો ઉપદેશ સાંભળવાની ધન્ય વ્યક્ત કરી છે, તે આપ સહુની સહજનતા સૂચવે છે. આ સંબંધમાં અમારે એટલું જ કહેવાનું છે કે આ સ્વાગત અમારું પોતાનું નહિ પણ અમારાં શાસનનું છે, અમારા શાસનનાયકનું છે, એમ સમજીને જ અમે તેનો સ્વીકાર કર્યો છે. તાત્પર્ય કે વ્યક્તિગત રીતે અમે આ સ્વાગતથી નિર્લેપ છીએ અને તેનો અંતરાત્માને સ્પર્શ ન થાય તે માટે



પ્રકરણ આઠમું : બેંગલોરમાં અપૂર્વ ધર્મોચોત : ભવ્ય સ્વાગત

એવામાં ' શાસનદેવકી બચ ' તથા ' શ્રી વિજયલક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી મહારાજકી બચ 'ના ગંગનલેદી ગળતરવો સંભળાયા અને સૂરીશ્વરજી શિષ્યસમુદાય સાથે મ્યુનિસિપલ ઓફિસ આગળ આવી પહોંચ્યા. ત્યાં સમિતિના પ્રમુખ શ્રી સિદ્ધલિંગપાંચો, નગરના મેયર શ્રી બી. વી. લંકપ્પાએ તેમજ જૈન સંઘના આગેવાનોએ ઉમળકાભેર આવકાર આપ્યો અને આગળ સુવર્ણનો સ્વસ્તિક તથા રજતનું શ્રીફળ મૂકી, અક્ષત તેમજ સોના-રૂપાનાં ફૂલે વધાવ્યાં. વળી તે જ વખતે વિમાનમાંથી કનક અને રજત પુષ્પોની વૃષ્ટિ કરવામાં આવી અને મીલીટરી બેન્ડ બજાવી બાદશાહી સલામી આપવામાં આવી. કોણ કહેશે કે આ સ્વાગત અદ્ભુત ન હતું ? કોણ કહેશે કે આ સ્વાગત અપૂર્વ ન હતું ? કોઈ પણ ધર્મશુરને આતું માન મળ્યાનો આ દાખલો બેંગલોરખાતે પહેલવહેલો હતો અને તે જૈન ધર્મના ગૌરવને અતિશય વધારનારો હતો, એટલે જૈન સંઘનો આનંદ અવર્ણનીય હોય એ સ્વાભાવિક હતું.

ત્યાંથી સૂરીશ્વરજી શબ્દગારેલા ટાઉન હાલમાં પધારતાં સહુએ જિભા થકીને અદ્ભુત દર્શાવી હતી અને વિનમ્રભાવે વંદન કરીને શિષ્ટાચારનું પરિપાલન કર્યું હતું. બાદ સત્કાર-સમારંભની શરૂઆત થતાં શ્રી શુભરાત્રી જૈન સેવા મંડળની બાળાઓએ સ્વાગત ગીતો ગાયાં હતાં અને ઉપસ્થિત સભ્યન-સમુદાયને જૈન ધર્મના ગૌરવનો ખ્યાલ આવે તે માટે નીચેનું ગીત લલકાર્યું હતું :—

(રાગ—શ્ચન્દ્રા કૈશ રહે હમારા)

જિનજ્ઞાસન કા હો જયકારા, જગ મેં જિસકા બજે નગારા ।

રાગ-દ્રેષ કો દૂર નિવારા, અષ્ટાદશ દૂષણ પરિહારા ।

પેસા જગ મેં દેવ હમારા, જગ મેં જિસ કા બજે નગારા ॥ ૧ ॥

સંયમધારી ગુરુ હમારે, મન્વ જીવો કા તારણહારે ।

પંચ મહાવ્રત પાઠણહારા, જગ મેં જિસ કા બજે નગારા ॥ ૨ ॥

દયા ધર્મ પ્રધાન હૈ જિસ મેં, રક્ષણ કરના સબ કા હસ મેં ।

જિનવર-ભાષિત ધર્મ હમારા, જગ મેં જિસ કા બજે નગારા ॥ ૩ ॥

હસ અવસર્પિણી કાલે જાણો, ઋષભદેવ પ્રમુ પ્રથમ પિછાણો ।

અંતિમ વીર પ્રમુજી પ્યારા, જગ મેં જિસ કા બજે નગારા ॥ ૪ ॥



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

પ્રશ્ન એવો ઉદ્ભવે છે કે ‘કરો ધર્મ ઉત્કૃષ્ટ મંગલરૂપ છે ?’ તેનો શ્રમણ ભગવાન મહાવીર શ્રીમુખે એવો જવાબ આપે છે કે ‘અહિંસા સંજમો તવો’-એ ધર્મ અહિંસાનો ઉપદેશ કરે છે, સંયમનું પ્રતિપાદન કરે છે અને તપનું વિધાન કરે છે, તે ધર્મ ઉત્કૃષ્ટ મંગલરૂપ છે. આ ઉત્તર સાંભળ્યા પછી યુદ્ધિમાન્ મનુષ્યોનાં મનમાં એવો પ્રશ્ન ઉઠે છે કે આવો ધર્મ પાળવાનું કૃણ શું ? એટલે શ્રમણ ભગવાન મહાવીર શ્રીમુખે જણાવે છે કે ‘વેવા વિ તં નમસંતિ જસ્સ ઘમ્મે સવા મળો’-એમનું મન આ પ્રકારના ધર્મમાં સદા લાગેલું હોય છે, તેમને દેવો પણ નમસ્કાર કરે છે; અર્થાત્ તે ઉત્તરોત્તર ઉન્નતિને પામે છે અને છેવટે દેવાધિદેવ એટલે દેવનો પણ દેવ બને છે.’

જગતના મનુષ્યોને એ કંઈ કહેવા જેવું છે, તે યધું શ્રમણ ભગવાન મહાવીરે આ એક જ ગાથામાં કહી દીધું છે. બાકી બધા તેનો વિસ્તાર છે; માટે મહાનુભાવો ! તમે બધા અહિંસા, સંયમ અને તપોમય ધર્મનું આરાધન કરો અને ઉત્તરોત્તર ઉન્નતિ પામો.

હિંદી ભાષામાં અપાયેલાં આ પ્રવચનનો કાનડી અનુવાદ હિંગમ્બર સમાજના સુપ્રસિદ્ધ શાસ્ત્રી શ્રી બિનચંદ્રજી દ્વારા સભાજનોએ સાંભળ્યો હતો અને ખૂબ જ પ્રસન્નતા અનુભવી હતી.

ઉદ્યોગપ્રધાને વ્યક્ત કરેલો આનંદ

ત્યારબાદ ઉદ્યોગપ્રધાન શ્રી સિદ્ધલિંગજીએ ભાષણ કરતાં જણાવ્યું હતું કે ‘ખૂબ્ય મહારાજશ્રીનું આગમન જેંગલોરની જનતા માટે ભારે આનંદનો વિષય છે. તેમણે પગ-પાળા લાંબો કષ્ટકાયક પ્રવાસ ખેડીને આ શહેરમાં પધારવાની તસ્દી લીધી છે, તે માટે આપણે બધા તેમના ઘણા ઋણી છીએ. આજે તેમનાં દર્શનનો યોગ સાંપડ્યો અને તેમની વિદ્વત્તાભરી વાણી સાંભળવાનો અવસર મળ્યો, એ આપણાં અહોભાગ્ય છે. અધ-કારમાં અથડાઈ રહેલી જનતાને સાચું માર્ગદર્શન તો આવા નિરપૂઠી સંતો જ આપી શકે. દેશનું સાચું ગૌરવ, સાચું ભૂષણ તેઓ જ છે.’

વિરાટ સરઘસ

સ્વાગતનો કાર્યક્રમ પૂર્ણ થતાં સૂરીશ્વરજીએ નાગરિકોના વિરાટ સરઘસ સાથે પુર-પ્રવેશ કર્યો હતો. તે વખતે મીલીટરી બેન્ડે ફરી સલામી આપી હતી અને લોકોએ દર્શન કરવા માટે ખૂબ જ પડાપડી કરી હતી. રસ્તાઓ મનુષ્યોથી ઉભરાઈ ગયા હતા, છબ્બ અને અગાસીઓમાં માનવ મેદનીની ઠૂઠુ જામી હતી અને રસ્તામાં આવતાં પ્રત્યેક

પ્રકરણ આઠમું : જો બહારમાં અર્પવ ધર્મોચિત : સૂરીશ્વરશ્રુત પ્રવચન
પૂરેપૂરા સાવધ છીએ. અમારાં ધર્મશાસ્ત્રોની સ્પષ્ટ આજ્ઞા છે કે 'સાધુપુરુષે માન અને
અપમાનના પ્રસંગોમાં મધ્યસ્થ રહેવું', પણ તેનાથી જરાયે રંગાવું નહિ.'

અમે અહીં શાસન અને શાસનનાયક શબ્દથી શું કહેવા ઇચ્છીએ છીએ, તે પણ
સ્પષ્ટ જણાવી દઈએ. સામાન્ય સમજ એવી છે કે શાસન તો રાજ-મહારાજાઓનું હોય,
વાસુદેવ-ચક્રવર્તીઓનું હોય, પણ તે સમજ બરાબર નથી. એવાં શાસન તો આ જગતમાં
અનેક આવ્યાં અને અનેક ગયાં, પણ તેણે કોઈને અંતિમકેટિની આઝાદી યાને સુક્તિનો
પ્રકાશ આપ્યો નહિ. અમે તો એવાં શાસનની વાત કરીએ છીએ કે જે સર્વજ્ઞ અને
સર્વદર્શી એવા પરમપુરુષ (Superman) થી પ્રવૃત્ત થાય છે અને જગતના સર્વ જીવોને
સુક્તિનો મહાસંદેશ આપે છે.

મહાતુલાવો ! જે પરમ પુરુષોથી આવું શાસન પ્રવૃત્ત થાય છે, તેમને અમે
શાસનનાયક કહીએ છીએ, અહંત કહીએ છીએ, જિન કહીએ છીએ, તીર્થંકર અને
તારણહાર કહીએ છીએ, તેમજ પરમેશ્વર અને ભગવાન પણ કહીએ છીએ. અનાદિ
અનંત કાલની અપેક્ષાએ આવા શાસનનાયકો અનંત સંભવે છે, પણ વર્તમાન અવસરપિણી
કાલની અપેક્ષાએ આ ક્ષેત્રમાં આવા શાસનનાયકો અર્થાત્ તીર્થંકર ભગવંતો ૨૪ થઈ
ગયા છે, જેમાંના છેલ્લા તીર્થંકર ભગવંતનું નામ શ્રી મહાવીર છે. આજે તેમનું શાસન
પ્રવર્તે છે, એટલે જે જૈન સાધુ-સાધ્વી અને શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ એવામાં આવે છે, તે
બધા તેમના જ અનુયાયીઓ છે.

મહાતુલાવો ! આ સ્વાગત શાસનનું છે, શાસનનાયકનું છે, એમ કહેવામાં અમારો
જે આશય હતો, તે હવે તરૂં સ્પષ્ટ થઈ ગયો છે, એટલે વિશેષ વિવેચનની અપેક્ષા નથી.

અમે આ નગરમાં શ્રમણ ભગવાન મહાવીરનો સંદેશો સંભળાવવા આવ્યા છીએ
અને તે સાંભળવાની તમે ઇતેબરી બતાવી છે, એટલે અમને સંતોષ થાય એ સ્વાભાવિક
છે. પરંતુ આજે તે સંબંધી વિશેષ વિવેચન કરવાનો અવકાશ નથી, એટલે તેની
વાનગીરૂપ માત્ર એક જ ગાથા કહીશું.

ધમ્મો મંગલમુક્ષિદં, બહિસા સંજમો તવો ।

દેવાવિ તં નમંસંતિ, જસ્સ ધમ્મે સયા મણો ॥

આ જગતમાં દરેક બુદ્ધિમાન મનુષ્યને એવો પ્રશ્ન ઉઠે છે કે ઉત્કૃષ્ટ મંગલ કયું ?
તેનો શ્રમણ ભગવાન મહાવીર શ્રીમુખે જવાબ આપે છે કે 'ધમ્મો મંગલમુક્ષિદં-ધર્મ
ઉત્કૃષ્ટ મંગલ છે.' પરંતુ ધર્મ અનેક પ્રકારના છે, એટલે બુદ્ધિમાન મનુષ્યોને બીજે

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

માટે આપ બધાને એક જ અનુરોધ કરું છું કે તેમનો લેવાય તેટલો લાભ લેજો અને મળેલી મહાન તકને પૂરેપૂરી સફળ બનાવજો. ’

છેલ્લે શ્રીકૃષ્ણની પ્રભાવના લઈ સહુ વીખરાયા હતા.

બેંગલોર જૈન સંઘની પ્રશંસનીય કામગીરી

આ અપૂર્વ પ્રસંગની ખુશાલીમાં બેંગલોરના જૈન સ્વયં રૂપિયા ૨૦૦૦ ઠાણારના ફુલકાળ કુંડમાં આપ્યા હતા અને કચ્છાટક-મહારાષ્ટ્રમાંથી પધારેલા આરથી પાંચ હજાર સાધર્મિક ભાઈ-બહેનોની ઉત્તમ પ્રકારે સેવાભક્તિ કરી પ્રશંસનીય કામગીરી બજાવી હતી.

સ્થાનિક પત્રોનો અભિપ્રાય

સ્થાનિક વર્તમાનપત્રોએ સ્વાગત-સમારંભ તથા વિરાટ સરઘસના સમાચાર સુંદર ચિત્રો સાથે પ્રથમ પાને અમકાવ્યા હતા અને છેવટે નોંધ કરી હતી કે ‘ જે ઠાઠથી એક બાઢશાહનું સ્વાગત કરવામાં આવે, તે જ ઠાઠથી બેંગલોરની સમસ્ત પ્રજાએ આ મહાન જૈનાચાર્યનું સ્વાગત કર્યું છે. ’

વિશ્વબંધુના તંત્રીનું મંતવ્ય

વિશ્વબંધુ સાપ્તાહિકના તંત્રી શ્રી જી. આર. સ્વામીએ આ પ્રસંગ પર નોંધ લખતાં જણાવ્યું હતું કે “ જૈન સુનિઓ બેંગલોર નગરે પધારવાના છે અને તેઓ ખૂબ જ વિદ્વાન છે, એમ જાણ્યું ત્યારે અમને તેઓનાં દર્શન કરવાની સહજ સ્વાભાવિક ઉત્કંઠા થઈ. અમે કૃળ-કૂલ વગેરે લઈ મ્યુનિસિપલ ઑફિસ આગળ પહોંચ્યા કે જ્યાં તેમનું સ્વાગત કરવા માટે ખાસ મંચ બિલો કરવામાં આવ્યો હતો. ત્યાં હજારો જૈનોને પ્રકુલિત વહનવાળા તથા દર્શન કરવાની ઉત્કંઠાવાળા બેઈ અમને લાગ્યું કે આ મહાન જૈન સુનિઓ કોઈ રજવાડી પાલખીમાં આવશે તથા તેમના માટે ભવ્ય રથ તૈયાર કર્યો હશે. વળી તેઓ મુક્તામણિના મૂલ્યવાન આભૂષણો તથા રેશમી સુંદર વસ્ત્રોથી સુસજ્જ હશે અને તેમને ભલકો કોઈ રાજરાજેશ્વર જેવો જ હશે. પરંતુ સાક્ષાત દર્શન થતાં અમારી સર્વ કલ્પના બૂઠી પડી. સાદા શ્વેત વસ્ત્રધારી, પાદવિકાર કરતા, પોતાની વસ્તુઓ પોતે ઉચકતા, એક હાથમાં કાષ્ટનો દંડો તથા બીજા હાથમાં પાત્ર વગેરે ધારણ કરતા, સૌમ્ય તેજસ્વી મુખાકૃતિવાળા અને વિશાલ કપોલપ્રદેશવાળા જૈન સુનિઓને બેઈ અમે ખૂબ જ આશ્ચર્ય સાથે આનંદ અનુભવ્યો. તેઓ કૃળ-કૂલને અડતા પણ નહિ હોવાથી તેમણે અમારાં કૃળ-કૂલનો સ્વીકાર કર્યો નહિ.

જૈન પ્રજા તો હર્ષથી પુલકિત થઈને જયજયકારના ગગનચોટી અવાજોથી વાતા-



પ્રકરણ આઠમું : ભેંગલોરમાં અર્પૂર્વ ધર્મચિંતા : ચીકપેટ ઉપાશ્રયમાં મંગલ પ્રવચન

વૃક્ષની ડાળો દર્શનાતુર મતુલેના ભારથી છેક જ લચી પડી હતી. અંદાજે એક લાખ મતુલ્યોએ સૂરીશ્વરજીનાં દર્શનનો લાભ લીધો હતો.

અર્પૂર્વ દશ્ય

રસ્તામાં સ્થળે સ્થળે કળામય દ્વારોથી શોભતા ભવ્ય મંડપો ઊભા કરવામાં આવ્યા હતા અને કાનડી, હિંદી, ગુજરાતી તથા અંગ્રેજી ભાષામાં લખાયેલાં જૈન ધર્મનાં ઉપદેશક વાક્યો તેમજ સ્વાગતસૂચક સૂત્રો ટાંગવામાં આવ્યાં હતાં. રંગબેરંગી ધ્વજ-પત્તાકાનો પાર ન હતો અને લીલાં તોરણો પણ વિપુલ સંખ્યામાં નજરે પડતા હતાં. સ્થાનિક ભેન્ડ-વાળાં અર્પૂર્વ છટાથી વાગી રહ્યાં હતાં અને રૂપ તથા અલંકારથી ભરબરમાન સીસસુદાયના કોમળ કંઠમાંથી એક પછી એક મંગલગીતો બહાર આવી રહ્યાં હતાં. વળી ઠેર ઠેર ગહુંલીઓ થતી હતી અને સૂરીશ્વરજીને સોના-રૂપાનાં ફૂલે વધાવવાનું ચાલુ જ હતું. આ દૃશ્યનો પ્રભાવ ઇતરવર્ગ પર બહુ ભારે પડ્યો હતો. તેઓ બહુમાનપૂર્વક એક જ વાત બોલી રહ્યા હતા કે ‘આજે આપણાં નગરમાં જૈનોના એક મહાન ધર્મશુર પધાર્યા છે. શું તેમનો પ્રભાવ ! શું તેમનું સ્વાગત !’

સૂરીશ્વરજીનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર

આ પ્રસંગ નિમિત્તે કાનડી તથા અંગ્રેજી ભાષામાં લખાયેલું સૂરીશ્વરજીનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર લોકોને જુટથી વહેંચવામાં આવ્યું હતું, તેથી જૈન સાધુઓનો ત્યાગ, તેમનું જ્ઞાન, તેમની ક્રિયાઓ, તેમની ઉપદેશ શૈલી, તેમની પરોપકારપરાયણતા બધું જ તેમના ભણવામાં આવ્યું હતું, અને તે જ કારણે તેમણે આજના પ્રસંગની ભૂરિ ભૂરિ અનુ-ભાવના કરી હતી.

ચીકપેટ ઉપાશ્રયમાં મંગલ પ્રવચન

વિરાટ સરવસ્ય શહેરના મુખ્ય મુખ્ય રસ્તાઓ પર ત્રણ કલાકે ક્યાં બાદ ચીકપેટ જિનમંદિર આગળ વીખરાયું હતું. ત્યાં શ્રી આદીશ્વર ભગવાનનાં દર્શનાદિ કર્યા બાદ સૂરીશ્વરજીએ બાનુમાં રહેલ ઉપાશ્રયને પાવન કર્યો હતો અને મંગલ પ્રવચન કર્યું હતું. તે વખતે બેલગામનિવાસી ધર્મગ્રેમી શેઠ ચતુરભાઈ નગીનદાસે પ્રાસંગિક ભાષણ કરતાં જણાવ્યું હતું કે ‘આજે સમગ્ર ભેંગલોર નગરમાં આનંદ આનંદ વર્તાઈ રહ્યો છે અને સમસ્ત જનતાએ પૂજ્ય આચાર્યદેવનું ભાવણીનું ભારે સ્વાગત કર્યું છે, તે ઇતિહાસનાં પાને અમર રહી જશે. આવા દુરંધર સમર્થ આચાર્યનાં દર્શન તથા સમાગમનો લાભ મળવો એ જીવનનો બહુ મૂલ્ય લહાવો છે, કહો કે ભાગ્યોદયની પરમ નિશાની છે;

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

પ્રકારનો રસાલો. વળી પોશાકમાં પણ સાદાં સુતરાઉ શ્વેત વસ્ત્ર ! બ્યારે તેમણે બધું કે તેઓ આ રીતે જ સેકંડો માઇલનો યગપાળા પ્રવાસ કરે છે અને હિંદુ, મુસલમાન, ખ્રિસ્તી કે પારસી સહુ કોઇને એક સરખો ઉપદેશ આપે છે, ત્યારે તેમની અબયખીનો પાર રહ્યો નહિ. સાથે જ તેમનું અંતર આનંદથી નાચી ઉઠ્યું કે ‘હજી પણ ભારત-વર્ષમાં આવા સંતપુરુષો પળ્યા છે અને તર્ફન નિઃસ્વાર્થભાવે લોકોને આત્મકલ્યાણનો સાચો રાહ દર્શાવી રહ્યા છે.’

સ્વાગતમાં પ્રધાનો પણ હતા અને પ્રાધ્યાપકો પણ હતા; અધિકારીઓ પણ હતા અને ધર્મશુરુઓ પણ હતા; વ્યાપારીઓ પણ હતા અને મજૂરો પણ હતા. વળી શિક્ષકો પણ હતા અને વિદ્યાર્થીઓ પણ હતા, તેની અસર પણ આમ પ્રજા પર ખૂબ જ ભારે થઈ. તેણે ખાતરીથી માન્યું કે સાચા જગદ્ગુરુ આ જ છે. આ બધું જોતાં મારા મનમાં એક જ વિચાર ઘોળાયા કરતો હતો કે આપણા સાધુમહાત્માઓ શાસ્ત્રસિદ્ધાંતનો પૂર્ણ અભ્યાસ કરી, વર્તમાન વિદ્યાઓનું વાસ્તવિક રહસ્ય બહી લઈ, વિવિધ ભાષાઓનું જ્ઞાન સંપાદન કરવાપૂર્વક જો પ્રાંત પ્રાંતમાં ધૂમતા રહે અને આ રીતે ઉપદેશ આપતા રહે તો તેનું પરિણામ કેટલું સુંદર આવે ? કેવું ભવ્ય આવે ? ખરેખર ! પ્રભુ મહાવીરનાં નામનો ઠંકા સારી રીતે આલમમાં ફરીને બળે અને તે એવા ભેરથી બળે કે સહુનાં કણ્ઠપટલો ખુલી બય અને દિલ તથા હિમાગમાં એક માત્ર અહિંસાનો જ રણકાર ઉઠે ! શું આ દિવસો એવા હું બાજ્યશાળી થઈશ ખરો ?

શેષ કાર્યક્રમ

તે આખો દિવસ સૂરીશ્વરજીનાં દર્શન માટે જૈનેતર લોકો આવ્યા જ કયાં હતા અને જૈન ધર્મ તથા જૈન સાધુઓ વિષે ભિન્ન ભિન્ન પ્રશ્નો પૂછી મનનું સમાધાન મેળવી ગયા હતા.

બપોરે પૂજા ભારે ઠાઠથી ભણાવાઈ હતી અને રાત્રે ભાવનામાં પણ સારો રંગ બમ્મ્યો હતો. આ રીતે સં. ૨૦૦૮ના આષાઢ સુદિ ૩ નો દિવસ જોગલોરના જૈન ઇતિહાસમાં સુવર્ણાક્ષરે લખાયો હતો અને હજારો જૈનેતરોનાં મનમાં ધર્મખીજનું વપન કરવામાં સંપૂર્ણ સફળ નીવડ્યો હતો.

વ્યાખ્યાન માટે સ્થાન દુર્લભ

ચીકપેટ જૈન ઉપાશ્રયમાં પૂજ્યશ્રીનાં પ્રવચનો થવા લાગ્યાં અને શ્રોતા સમુદાય ઉમટવા લાગ્યો. તેમાં નાનીમોટી ઉમરના જૈન ભાઈબહેનો ઉપરાંત ઇતર વર્ગના પ્રતિ-

પ્રકરણ આઠમું : બેંગલોરમાં અપૂર્વ ધર્મોદ્ધાર : એક સ્મરણનોંધ

વરણને ગજવવા લાગી. 'બિન શાસનદેવકી બચ' તથા 'આચાર્ય શ્રી વિજયલક્ષ્મણસૂરિજી મહારાજકી બચ'ના પ્રચંડ નાદો સાંભળતા સાંભળતા અમે તેમની સાથે ટાઉન હાલમાં ગયા. તેઓ નાના જીવોની પથ્થર રક્ષા કરવાની બુદ્ધિથી નીચી દૃષ્ટિ રાખીને ગંભીરતાપૂર્વક ચાલતા હતા. તેમની સાહાઈ અને સૌમ્યતાએ અમારા મન પર ભારે અસર કરી હતી.

ટાઉન હાલમાં આચાર્યશ્રીએ જે વ્યાખ્યાન આપ્યું, તે અમારાં સહુનાં હૃદયમાં સોંસરું ઉતરી ગયું. અહીંની આમ જનતા અત્યાર સુધી એમજ માનતી હતી કે શોહાક શુભરાતીઓ અને મારવાડીઓ જૈન ધર્મ પાળે છે. તેઓ એક શિખરબંધી મંદિર હોય છે, ત્યાં જઈને અસુક મૂર્તિઓને પૂજતા હોય છે અને બાકીના સમયમાં વ્યાપાર-વાણિજ્યમાં પ્રવર્તતા હોય છે. પણ જૈન ધર્મીયું વાસ્તવિક રહસ્ય શું છે ? અને તેની જીવન પ્રત્યે કેવી દૃષ્ટિ છે, તે સંબંધી કોઈને સ્પષ્ટ ખ્યાલ ન હતો. આચાર્યશ્રીનાં પ્રથમ પ્રવચને તેણે સંપૂર્ણ જ્ઞાન કરાવ્યું. અમે ખાતરીથી માનીએ છીએ કે આ પ્રવચનની અસર બેંગલોરના લોકો પર ચિરંજીવ રહેશે.

એક સ્મરણ નોંધ

એક મહાશયે આ પ્રસંગની સ્મરણનોંધમાં લખ્યું છે કે 'બેંગલોરમાં એક બાબુ આચાર્યશ્રીના પુરપ્રવેશની તૈયારીઓ પૂર જોશમાં ચાલી રહી હતી, ત્યારે બીજી બાબુ લોકોમાં તરફતરેકની વાયકાઓ ફેલાઈ હતી અને તરફ-વિતરફની જગ્યાઓ છોળી રહી હતી. તેમણે આજ સુધી સંન્યાસી અને શંકરાચાર્યોને જ જોયા હતા એટલે તેમની સ્વાભાવિક કલ્પના એવી હતી કે ઉત્તર ભારતમાંથી આવી રહેલા આ મહાન સંત રૌદ્રસ-રૌંચ જેવી સુંદર સગવડભરી ચોટરમાં પ્રવાસ કરતા હશે કે સોનાચૂંકીની બગીચામાં બેસતા હશે. વળી શરીર પર કિંમતી શાલ-દુશાલા તથા હીરામોતીનાં અલંકારો ધારણ કરતા હશે ! અને બ્યારે પાલખી કે ચેનાનો ઉપયોગ કરતા હશે ત્યારે સંખ્યાબંધ માનવીઓ તેને ઉપાડવા માટે પડાપડી કરતા હશે ! તેમની સાથે કેટલીક સ્ત્રીઓ પણ હશે અને નોકર-ચાકરનો મોટો રસાલો પણ હશે ! તેમને એટલે ધરવામાં આવતી વસ્તુની કિંમત બસો-પાંચસોની નહિ પણ હજારો રૂપિયાની હશે અને ફળ-ફૂલોના તેા ત્યાં ગંજ જ ખડો થતો હશે ! તે વિના આણું અપૂર્વ સ્વાગત થોડું જ ચોભય ? પરંતુ આચાર્યશ્રી તેા પોતાના શિષ્યપરિવાર સાથે હજારો મનુષ્યોની વચમાં ઉભાડા શિરે અને અળવાણુ પળે ચાલતા નજરે પડ્યા ! તેમના શિષ્યોના ખસા અને કચ્છર ઉપર વજ્ર-પાત્રનાં પોટકાં બાંધેલાં હતાં ! ન હતી ચોટર, ન હતી બગીચા કે ન હતી પાલખી ! તેમજ ન હતો કાથી કે ન હતો ઘોડો ! ન હતી કોઈ સ્ત્રી, ન હતી કોઈ નોકર-ચાકર કે ન હતો કોઈ

दक्षिणभां हिन्य प्रकश

अस्माभिरेव बहुधा श्रवणद्वयेन, सुस्वागती कृतमहो ! भवदीय कीर्त्ये ।

बाह्यमात्रतोऽद्य मुनिवृन्दवरिष्ठ ! तुभ्यम्, कुर्मैस्तदेव पुनरद्य समाङ्गणोऽस्मिन् ॥४॥

गन्धो वरायास्सलिलस्य दौत्यम्, यथैव वहेर्विशेषप्रकाशः ।

तथैव धर्मस्तव चित्तवृत्तेः, शान्तिर्ध्रुवं लक्ष्मणसूरिवर्यः ॥ ५ ॥

विजयलक्ष्मणसूरिमहोदयः, विजयतां वरणीतलमानितः ।

सकल्लोकहिताय सदोद्यतः, वरसितान्तरजैनजगद्गुरुः ॥ ६ ॥

अने ठांवेजना प्रिन्सीपाद मडाशये नीयेनी स्वागत-सूक्तिमादिका सभर्षित करीने
घोतानी कृतज्ञता प्रकट करी हतीः—

स्वागत-सूक्तिमालिका

श्रीः चामराजेन्द्रसंस्कृतमहापाठशाला चामराजपेटे बेङ्गलूरुसिटि-क्रय्याणपुरी ।

श्रीजैनाचार्यवर्य—श्रीविजयलक्ष्मणसूरीश्वरस्वामिमहोदयेषु सविनयं समर्पिता स्वागत-
सूक्तिमालिका । अयि भो ! महाभागाः श्रीजैनाचार्यवर्यश्रीविजयलक्ष्मणसूरीश्वरस्वामिमहो-
दयाः, मान्याः समास्ताराव ! सुविनिमिदमद्यास्माकं समेषां एतत् पाठशालीयानां एतन्नगर-
वासिनाम् । यत् “सुदूरमुपगम्यापि । दर्शनीयाः पुण्यश्लोकाः” इति स्थिते तत्र भवन्तः
श्रीपूज्यपादाः स्वयमेव स्वकीयशुभागमनेन कलाशालासिमासलङ्काराणां सर्वान्धात्मां पवित्र-
दर्शनेन अनुगृह्णानाः विजयन्त इति । श्रीजैनमताचार्यवर्या ह्येते श्रीस्वामिमहोदयाः,
“आचिनोति च ज्ञानार्थान्, आचारे स्थापयत्यपि । स्वयमाचरते चैव, तमाचार्यं प्रचक्षते ॥”
इत्युक्तीत्या स्वयं सम्यगवगाहनानां ज्ञानार्थजलधयः शमदमादिगुणगणनिधयः स्वकीयज्ञान-
प्रभाप्रभावेन निरस्तनिखिलान्तेवासिजनस्वान्तगताज्ञानान्त्राश्च सुप्रकाशन्ते । अपि च,
“नक्षत्रमयानि तीर्थानि, न देवा मुच्छिन्नमयाः । ते पुनंत्युरुकालेन, दर्शनादेव साधवः ॥”
इति वत्, स्वदर्शनमात्रादेव सर्वेषां अन्तः शान्तिमुखं आतन्वानाः निर्मोहा निर्मैत्सर-
निरदङ्कारा निलज्जुद्धान्तरङ्गाः निर्वातरिधतक्षीपवत् निश्चलचिताः प्रशान्तगम्भीरहृदयाः सम्य-
दर्शनज्ञानचारित्र्यादिरस्ताकराः स्वयं कृतकृत्याऽपि, अवामावाप्तव्या अपि, “लोकसंग्रह-
मेवापि, संपश्यन् कर्तुमर्हसि । कुर्याद्विद्वान्स्वयासक्तः, चिकीर्षुर्लोकसंग्रहम् ।” इत्यादि भग-
वदुक्तिमनुसरन्तः लोके धर्मप्रचारमेव महाकर्तव्यतया अङ्गीकुर्वन्तः लोकोपकारार्थं आचक्षेहा
अपि निरस्तसमस्तस्वपरात्मदेहाभिमानाः परित्यक्तसर्वेषणाश्च सञ्चरन्तीत्यहो एतादृशानां दर्शन-



પ્રકરણ આઠમું : જંગલોમાં અર્પૂર્વ ધર્મોચિત : બાહેર પ્રવચનોની પરંપરા

હિત આગેવાનો, ઉચ્ચ અધિકારીઓ, તેમજ ધર્મરસિક વિદ્વાનો પણ નજરે પડતા હતા અને 'જૈન ધર્મ' સહુનો છે, સહુને માટે છે' એવું વાતાવરણ ખડું કરતા હતા. પ્રસંગે તેમના તરફથી પ્રશ્નો પણ પૂછાતા હતા, પરંતુ કોઈ તેમને શકતું ન હતું કે 'પાછળથી પૂછજો', 'પછી આવજો', 'વચ્ચે ગડબડ નહિ' એમ કહીને ઉતારી પાસતું ન હતું. સૂરીશ્વરજીની સ્પષ્ટ આજ્ઞા હતી કે 'કોઈ પણ મુમુક્ષુને પ્રશ્ન પૂછવાની ઇચ્છા થાય તેને ખુશીથી પ્રશ્ન પૂછવા દેવા, અમે તેણે સંતોષકારક સમાધાન કરીશું.' આ પદ્ધતિનું પરિણામ એ આવ્યું કે શ્રોતા જ દિવસમાં ઉપાશ્રયનું સ્થાન દૂકું પડ્યું અને વ્યાખ્યાનની બવસ્થા બીજી કરવી પડી.

બાહેર પ્રવચનોની પરંપરા

પછી બાહેર પ્રવચનોની પરંપરા થકી થઈ. તેમાં પહેલું પ્રવચન આમરાબેન્દ્ર સંસ્કૃત કોલેજના પ્રિન્સીપાલ વગેરેની વિનંતિથી અષાઠ વાદિ ૭ તા. ૧૩-૭-૫૨ ને રવિવારના રોજ બપોરના ૩-૩૦ વાગતાં કોલેજના લેક્ચર હોલમાં 'આત્મતત્ત્વવિચારણા' એ વિષય પર આવ્યું. તે વખતે વિદ્યારસિક સંખ્યાનો સારા પ્રમાણમાં ઉપસ્થિત થયા હતા અને પંડિતોએ પણ મોટી સંખ્યામાં હાજરી આપી હતી. સૂરીશ્વરજીએ અનેક પ્રકારની શુક્તિઓથી વિષયનું સચોટ પ્રતિપાદન કર્યું હતું અને આત્મસિદ્ધિ, આત્મવિકાસ વગેરે બાબતો પર સુંદર પ્રકાશ પાડ્યો હતો. પ્રવચનના અંતે સહુનો અભિપ્રાય એક જ હતો કે 'જૈનાચાર્યોમાં પણ આવા પ્રતિભાસંપન્ન ષડ્દર્શનવેત્તા સમર્થ વિદ્વાનો પડ્યા છે, તેના જ્યાં જ્યાં અમને આ પહેલી જ વાર આવે છે.'

તે વખતે શ્રીમાન એસ. વી. નારાયણ શાસ્ત્રીએ નીચેનાં સંસ્કૃત પદ્યો બોલીને સૂરીશ્વરજીનું સ્વાગત કર્યું હતું:—

સ્વાગત-પદ્યમાલિકા

શ્રીતીર્થકરદિવ્યમાનસસુધારસ્નાકરાદુદ્ધતમ્, જન્મવ્યાધિજરાવિપત્તિહરણપ્રાગ્ભ્યલીલાશ્રિતમ્ ।
સંસારોલ્બળવર્ષતત્ત્વજનતાવૃણાપહારશ્ચમમ્, હૈ લોકાઃ ! પિબન્ત પ્રપૂતમસલં શ્રીજૈનતત્ત્વાસૃતમ્ ॥ ૧ ॥

શ્રીકોલકુન્દજિનસેનસુપૂણ્યપાદઃ, મટ્ટાકલંકમુનિર્નિજજન્મદાનાત્ ।

સંપાવિતો વિતરતાત્ત્વ સુપ્રમોદમ્, દેશોડ્ગુના વિજયલક્ષ્મણસૂરિચર્યઃ ॥ ૨ ॥

શ્રીમન્નામનૃપેન્દ્રનામસમહિતે ગીર્વાણવિદ્યાલબ્ધે, જાત્રૈસ્વાક્રમમી વિશન્તિ વિદ્યુધાસુસ્વાગતં સંપ્રતિ ॥

શ્રીમજ્જૈનસુતત્ત્વપદ્મજવનપ્રોચસહસ્રંશવે, ભક્તયા લક્ષ્મણસૂરયે મુકુતિને પ્રોત્કુરોમોત્કરાઃ ॥ ૩ ॥



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

શ્રીઓ પશુ હિંદુઓના રિવાજ સુબળ ચરણસ્પર્શ કરવા નળક આવી હતી પણ તેમને 'સુદ યેડી' એટલે દૂર રહીને દર્શન કરેા એમ કહેવામાં આવ્યું હતું, એટલે તેઓ પાછી હરી ગઇ અને દૂરથી જ દર્શન કરીને કૃતાર્થ થઇ હતી. આ પરિસ્થિતિમાં શ્રોતા સસુદાયનું તો પૂછવું જ શું ? હૈયે હૈયું કળાય અને પટે તે કચરાઇ મરે એવી સ્થિતિ ઊભી થઇ હતી. હબારથી ખારસો માણસોને બહાર બિલા રહેવાનો વખત આવ્યો હતો, એટલે ઘણા માણસો પાછા પશુ ગયા હતા. શ્રોતાસસુદાયમાં પ્રતિષ્ઠિત નાગરિકો ઉપરાંત પ્રસિદ્ધ પંડિતો પણ હાજર હતા અને ભાવનગરના મહારાજા શ્રી કૃષ્ણકુમારસિંહજીએ પોતાના સ્ટાફ સાથે હાજરી આપી હતી. તેમને માત્ર ૨૦ મિનિટનો જ અવકાશ હતો, પણ પૂજ્યશ્રીનાં પ્રવચને એવું આકર્ષણ કયું કે તેઓ હર્ષભેર અઢી કલાક સુધી બેસી રહ્યા અને પૂરેપૂરું પ્રવચન સાંભળ્યા પછી જ અતિશય આનંદ વ્યક્ત કરીને સ્વસ્થાને સીધાવ્યા.

આ પ્રસંગે શ્રીચુત ગમકિ એમ. રાઘવેન્દ્રરાવે રચેલી નીચેની સ્વાગત પદ્યમાલિકા શ્રીચુત એમ. એલ. સત્યનારાયણ રાવે સુંદર ગાનપૂર્વક સમર્પિત કરી હતી:—

શ્રી પૂજ્યપાદ શ્રી ૧૦૦૮ જૈનાચાર્ય શ્રી વિજયલક્ષ્મણદ્વરીશ્વર મહારાજ પ્રતિ રચાયેલી

સ્વાગતપદ્યમાલિકા

શ્રીદિવેન્દ્રમુનીન્દ્રવન્દિતગુણપ્રાતં જગત્ સ્વામિસં—

દાદિ બ્રહ્મનગાવધોષનિહયં દુર્વારસંસારવિ—

ચ્છેદોપાયનિયુક્તસુક્તિદ્વષમાર્ગાંત્રેસરં પાપહ—

સ્વાદાઞ્જં વ્યગૈવનક્ષેપમે મુક્તિશ્રીસુસંવાસિયસ્ ।

(મહાકવિ પંપ

બ્રહ્મચર્યેયં હિંસ વિષ વિષ । ધર્મસારસમન્વયદસ—

સ્કર્મવાત્મોદ્ધાર સત્યવ્રત તપશ્ચર્યે ।

નિર્મલદ નહે નુહિય વોષને ।

મર્મ ષહર્દૈર્નદભિજ્ઞતે ।

કૂર્મે નિજદેશોજ્જિય રક્ષણેય માર્ગદલિ ॥ ૧ ॥

વિજયિસુતલિહ પૂજ્યપાદ

સુજનસન્નુતલકિષ્કી ।



પ્રકરણ આઠમું : યોગદોષમાં અપૂર્વ ધર્મોચિત : બહેર પ્રવચનોની ૫૨-૫૨૧

યોગેનૈવ ધન્યધન્યતા સર્વજનતાયા इति नेदमतिशयोक्तिपદमધિरोहति । અપિ ચ સમયેડસ્મિન્ મહાકવિ માધવિપ્રીતં પથમિદં સ્મૃતિપથં જ્વતરતિ “ હરત્યથં સંપ્રતિ હેતુરેષ્યતઃ શુભસ્ય, પૂર્વાચરિતઃ કૃતં શુભૈઃ ॥ સ્ત્રીરમાજાં મવરીયદ્ગ્નં વ્યનકિ, કાઠત્રિતયેડપિ યોગ્યતામ્ ॥ ” નારદં પ્રતિ શ્રીકૃષ્ણોષ્કિરિયં સંપ્રતિ શ્રીસ્વામિચરણેષુ સન્યગન્વેતિ । ચતઃ તત્રભવતાં સમાગમ ઇવ જ્ઞસ્તપૂર્વપુણ્યમભિવ્યનકિ । વર્તમાને ચ વર્તમાનમાષણાદિનાં વિષયવિરક્તિપૂર્વકં આત્મા-મિમુલ્ચ્યમાતનોતિ । મવિષ્યતિ ચ સર્વાનસ્માન્ બ્રેયસા યોજયિષ્યતિ ।

ઇવં મહાત્માન ઇતે પૂજ્યપાદાઃ તત્ર તત્ર સ્તરદેશેષુ સ્થળગુરિવોચરાયણે ધર્મવર્પમમિષ્ટુષ્ય જ્ઞાના સન્નિહિતે દક્ષિણાયને દક્ષિણાપથમનુવર્તમાનાઃ, માસ્વાનિવ રસવર્ષેણેન ધર્મવર્ષેણેન અથર્મવર્ષેમપનીય જ્ઞાતિમુક્તસસ્યસંપતિમાપાદયન્તો જીવીયન્તે ।

તેડમી તીર્થકરસહજ્ઞાઃ સમનુપદમેવ પીયૂષધારાસાધારણ્યા આત્મકલ્યાણવિચારણ-સરણ્યા જાગવીરણ્યા સર્વાનસ્માન્ આત્માનન્દાનુભવસંપન્નાનાતનિબ્યન્તિ इति સુમહદેવેદમસ્માકં માગવેચમ્ ।

इत्थं અવર્કિતમેષ સ્વયમાગમનમ્ આત્મતત્ત્વાવબોધનાદિના સર્વાનસ્માનનુજિષ્ટુષ્વાં શ્રીમતાં તત્રભવતાં શ્રીજ્ઞેનાચાર્ય ૧૦૦૮ શ્રીવિભવલક્ષ્મણસૂરીશ્વરમહાસ્વામિમહોદયેષુ જ્ઞાત વર્ગપણ્ડિતપ્રકાણ્ડપરિવૃત્તોડહં ત્વાગતસૂક્તિમાઠિકામેનાં સચિનં અર્પયામિ ॥ इति,

વિનાશ્ય ૧૩-૭-૫૨

કલ્યાણપુરી

વિજ્ઞાત

ટિ. જિ. સિદ્ધપ્પારાધ્યઃ, ઇ.મ. ૫.

સંસ્કૃત મહાપાઠશાલાધ્યક્ષઃ

પીણું પ્રવચન આપાડ વઢિ ૧૪ તા. ૨૦-૭-૫૨ ને રવિવારના રોજ સવારના ૮-૩૦ વાગતાં મહંત મઠમાં ‘ આર્ય સંસ્કૃતિ ’ ઉપર આપ્યું હતું. તે વખતે સભા-સ્થાન શ્રોતાજનોથી ઉભરાઈ ગયું હતું અને આશરે એક હજાર સ્ત્રી-પુરુષોને યાજ્ઞ જલ પડયું હતું. સૂરીશ્વરજીનાં પ્રવચનો સુખ્યત્વે હિંદીમાં જ થતાં અને તેનો કાનડી અનુવાદ થાસી જિનજ્યંદ્રજી સભાજનોને સંભળાવતા. તેમની કાનડી ભાષા સરલ અને સુંદર હતી, એટલે શ્રોતાજનોને અતિ આનંદ આવતો હતો.

ત્રીણું પ્રવચન શ્રાવણ સુદિ ૬ તા. ૨૭-૭-૫૨ ને રવિવારના રોજ સવારનાં ૬-૩૦ વાગતાં હાડિંજરોડ, ચામરાજ પેટ પર આવેલા કમ્લ સાહિત્ય પરિષદના વિશાળ વ્યાખ્યાન ખંડમાં ‘ વિશ્વશાંતિ ’ એ વિષય ઉપર આપ્યું હતું. તે વખતે ધંતરવર્ગ ઈશાન માટે ઉમઝો હતો અને તેણે અરણ્યસ્પર્શ કરવા માટે ભારે યહાપડી કરી હતી.

દસિયુમાં દિવ્ય પ્રકાશ

કેઈ નથી. કનક સરસ્વતીના આદિ કવિ પદ્યની પરમ વાણી જે અતિ મનોહર છે, તે ભારતવાસીઓને નિરંતર નિરતિશય સુખ આપનારી હો અને સફળરૂપે ઉપદેશ સાર્થક હો. ૪

ચોથું પ્રવચન શ્રાવણ સુદિ ૧૨ તા. ૩-૮-૫૨ ને રવિવારના દોઢ સવારના ૬-૩૦ વાગતાં વાણીવિદ્યાસરોહ, વિશ્વેશ્વરપુર આતે વસાવી ધર્મશાળામાં 'નૈતિક જીવન' ઉપર થયું, તે વખતે પણ શ્રોતાસમુદાય વિશાળ સંખ્યામાં ઉપસ્થિત થયો હતો.

આ રીતે શંકરમઠ આદિ અન્ય સ્થળોએ પણ સૂરીશ્વરજીનાં બહેર પ્રવચનો થતાં તેમનું નામ ઝેંગલોરના ખૂલ્લું ખૂલ્લામાં પ્રસરી ગયું હતું અને તેમની અગાધ વિદ્વતાનાં વખાણ સુદૃઢ થઈ ગયા હતાં. સંસ્કૃત કાલેજના જૂતપૂર્વ પ્રિન્સીપાલ શ્રીયુત ધરજીન્દ્રેશ્વર વગેરેએ તેમને બહેરમાં અંજલિ આપી હતી અને દેશનાં મહાન ભૂષણ તરીકે ઓળખાવ્યા હતા.

સુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજીએ પણ 'પ્રતિક્રમણ' રહસ્ય' એ વિષય પર જે બહેર પ્રવચનો આપી ઉજ્જવલ કીર્તિ સંપાદન કરી હતી.

શ્રી ભગવતીજી સૂત્રનું વાંચન

વ્યાખ્યાનમાં શ્રી ભગવતીસૂત્ર વાંચવાનું નક્કી થતાં શેઠ દેવીચંદ બેઠમલે રૂપિયા ૨૦૧ ની ઉછામણીથી સૂત્રને વાળતે-ગાળતે ઘેર લઈ બધે રાત્રિ ભગવતી કહ્યું હતું. તેમાં સાતથી આઠ હજાર માણસોએ ભાગ લીધો હતો. આઠ હરજીવાળા શેઠ બાબુલાલ સાંકેળચંદ તરફની રૂપિયા ૧૫૦૧ ની ઉછામણીથી સૂત્રનું વાંચન શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું. ભાવનાધિકારે જૈન રામાયણ વાંચવાનું પસંદ કરાવ્યું હતું.

તપની આરાધના

ખીજી બાબુ નમસ્કાર મંત્ર અને અક્ષયનિધિ તપની આરાધનાઓ આહુ કરવામાં આવી હતી, તેમાં ભાવિકે સીપુરુષો ભારે ઉલટથી ભાગ લઈ રહ્યાં હતાં. સુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજી તે બધાને ઉચ્ચકોટિનું માર્ગદર્શન આપતા હતા અને અન્ય શિષ્ય સમુદાય પણ વિવિધ રીતે પ્રેરણા કરીને લોકોની ધાર્મિક ભાવના બળવૃદ્ધિ રાખી રહ્યો હતો. આ રીતે જ્ઞાન અને ક્રિયાનું ભવ્ય વાતાવરણ ખડું થતાં ઝેંગલોરના જૈન સંઘનો ઉત્સાહ અત્યંત વૃદ્ધિ પામ્યો હતો અને શાસનની શોભા વધે તેવાં અનેકવિધ કાર્યો કરવામાં પરિણત થયો હતો.

ગાંધીનગરમાં જૈન મંદિર અને ઉપાશ્રયના શિલારોપણ વિધિ

ગાંધીનગરમાં નૂતન જિનમંદિર અને ઉપાશ્રય બાંધવાની યોજના અમલમાં આવી



પ્રકરણ આઠમું : જે'યલોરમાં આપૂર્ણ થશે'વિષાદ : બાહેર પ્રવચનોની પરંપરા

શજરુ સાવિરદેદુ જૈનાચાર્યયોગિગલુ ।

વિજયલક્ષ્મણસૂરિવર્યક । વિજયગૌરિરે,

સ્વાગત વ સકલજન કલ્યાણારુચ નગરિય

જૈનસાંધીકર ॥ ૨ ॥

કોરવેલુ કમ્પડસરસ્વતિ ।

તારમિપ સાહિત્ય મવનદિ ।

સારકમ્પડ કવિચરેણ્ય સંગમસ્યલદિ ।

સારતત્ત્વ વ સિલ્લિદુજનતવિ

સેરિસુરિવસલિ જ્ઞાન્તિપથદલિ ।

સોરિમેરેયલિ વિચસૌહાર્દતેયુ જનતેયલિ ॥ ૩ ॥

પરમજિનવાણિયે સરસ્વતી । પેરતુ રૂપોદિલુલ્લવદેકે ।

દોરેલુકમ્પડદાદિ કવિપમ્પન મનોહરવ ॥

પરમવાણિયે મારતીચર । નિરવિષ્ણવ સૌમ્યકે નિરન્તર ।

નેરવનીયલિ સદ્ગુણગુણપદેસ સિદ્ધિ સલિ ॥ ૪ ॥

જે ભગવાન દેવેન્દ્રો તથા મુનીન્દ્રોથી વન્ધિત શુષ્કસમૂહવાળા છે, જગતના પ્રભુ છે, આ મુગ્ધના આદિ બ્રહ્મા છે, અગાધ જ્ઞાનસમુદ્ર છે, દુર્વાર સંસારનો નાશ કરવાના ઉપાયભૂત ધર્મનું પ્રતિપાદન કરવામાં અગ્રેસર છે, અર્થાત્ આદિ પુરુષ છે અને જેમનાં ચરણકમલો પાપનું હરણ કરનારાં છે, એવા શ્રી ઋષભ તીર્થંકર આપણા સહુને મુક્તિલક્ષ્મીનું સુખ પ્રદાન કરે.

પૂજ્યપાદ સભજન સન્માનનીય જૈનાચાર્ય શ્રી વિજયલલિપિ સૂરીશ્વરજીના શિષ્ય યોગિરાજ જૈનાચાર્ય શ્રી વિજયલક્ષ્મણસૂરિ મહારાજ બ્રહ્મચર્ય, આદિસા, વિવિધ ધર્મોના સમન્વય, સત્કર્મ, આત્મોદ્ધાર, સત્યવત, તપશ્ચર્યો, નિર્મલ આચાર, વ્યવહારનો બોધ આપવામાં સમર્થ છે, ષડ્દર્શનના જ્ઞાતા છે તથા પૌતાના દેશના અભ્યુદયમાર્ગની રક્ષા કરવામાં દક્ષ છે. આ કલ્યાણ નગરીનો સકળ જૈન સંઘ વિનય-શક્તિ સાથે તેમનું સ્વાગત કરી રહેલો છે. ૧-૨

આ કમ્પડ સરસ્વતીના અવતાર સમા સાહિત્યલખનમાં સર્વ લોકસમૂહ તત્ત્વસારને બાણી સુખ અને શાંતિમાં રહે અને જનતામાં વિશ્વપ્રેમ જૂથ વધતો રહે. ૩

જે પરમ જિનવાણી છે, તેજ સરસ્વતી છે. તે સિવાય સરસ્વતીનું અન્ય રૂપ



શિક્ષણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

મંદિરનો શિલારોપણ વિધિ શેઠશ્રી મંગલદાસ હીરાચંદ શાહ ફીમલેન્ડ પીમ્પસ ઝેંગલોરવાળાના શુભ હસ્તે થયે, તેમજ ઉપાશ્રય અને ધર્મશાળાનો શિલારોપણ વિધિ પારેખ રતનશી કલ્યાણુજી (કચ્છ-અંબરવાળા) જોમ. આર. પારેખ એન્ડ બ્રધર્સ સાયકલવાળા(ઝેંગલોર)ના શુભ હસ્તે કરવામાં આવશે.

શિલારોપણસમયે મ્હેસૂર સાયકલવાળા શાહ ગિરધરલાલ ઝવેરચંદ તરફથી પ્રભાવના કરવામાં આવશે, તેમજ જપોરના સીનીયર સાયકલવાળા શાહ ગિરધરલાલ દામોદર તરફથી પૂજા-પ્રભાવના વગેરે થશે. બહારગામથી પધારેલા મહેમાનોની સાધર્મિક ભક્તિ પારેખ રતનશી કલ્યાણુજી તરફથી કરવામાં આવશે.

નિયુક્ત સ્થાનમાં મંડપ હંસાધિક્ષરવાળા શાહ કાંતિલાલ હરીચંદ તરફથી બંધાવવામાં આવશે. આ શુભ પ્રસંગે આપશ્રી સંબંધે અમારી આગ્રહભરી વિનંતિ છે કે સહકુટુંબ અત્રે પધારી શાસનશૌભામાં વૃદ્ધિ કરશેજી.

લિ. શ્રી જૈન ઋવેતારખર સંઘ.

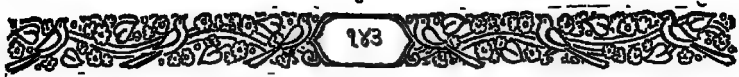
દા. શાહ લવજીભાઈ ગોવરધન પારેખ,

શાહ રવિલાલ લવજીભાઈ,

શાહ મોહનલાલ લવજીભાઈના

બચ્ચિનેન્દ્ર વાંચશેજી.

આ મહોત્સવની ઉજવણીના હેવાલ લખતાં જૈનના ખબરપત્રીએ બજાબ્યું હતું કે, તા. ૧-૮-૫૨ને રોજ ગાંધીનગરમાં પૂજ્યપાદ જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયલક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી મહારાજની પુનિત નિશ્રામાં જૈન મંદિર અને ઉપાશ્રયનો શિલારોપણ વિધિ ભારે ધામધૂમથી કરવામાં આવ્યો. પૂજ્ય આચાર્યદેવાદિ વાજતે-ગાજતે હબરો માણસોની સાથે ગાંધીનગર પધાર્યા. ત્યાં શુભ સુહૃતે શેઠ મંગળદાસ હીરાચંદ મહેતા મુખધવાળાએ જૈન મંદિરની શિલારોપણ વિધિ કર્યો, બ્યારે શેઠ રતનશી કલ્યાણુજી પારેખે ઉપાશ્રયનો શિલારોપણ વિધિ કર્યો. ભાવિકોએ સેંકડો રૂપિયા ઊઠાવ્યા હતા. ભારે ઉત્સાહ અને આનંદ વર્તાઈ રહ્યો હતો. હબરો જૈન-જૈનેતરની જંગી મેદની ભમી હતી. આ પ્રસંગ નિમિત્તે મોટો મંડપ ઊભો કરવામાં આવ્યો હતો. તેમાં પૂજ્ય આચાર્યદેવે પ્રભાવપૂર્ણ પ્રવચન આપ્યું હતું. તે પહેલાં ખાળાઓએ ગીત ગાયાં હતાં, તેમજ મ્હેસૂર મહારાજ તરફથી આવેલો શુભ સંદેશો સહુના અત્યંત ઉત્સાહ વચ્ચે અહીંના સુપ્રસિદ્ધ કાઉન્સિલરે વાંચી સંભળાવ્યો હતો.



પ્રકરણ આઠમું : બેંગલોરમાં અર્પૂર્વ ધર્મોચિત : સિદ્ધારોપણ વિધિનું શુભ શુદ્ધર્ત અને કાર્યક્રમ હતી, તેને સૂરીશ્વરજીની સાન્નિધ્યમાં આગળ ધપાવવાનો નિર્ણય કરી જૈન સંઘે નીચે મુજબ આમંત્રણપત્રિકાઓ બહાર પાડી હતી.

શ્રી બેંગલોર નગર-ગાંધીનગર મધ્યે જિનમંદિર-સિદ્ધારોપણ વિધિ પ્રસંગે
શ્રી સંઘ-આમંત્રણપત્રિકા,

મજ્જલં મગવાન્ વીરો, મજ્જલં ગૌતમપ્રમુઃ ।

મજ્જલં સ્થૂલમદ્રાણા, જૈનવર્મોઽસ્તુ મજ્જલમ્ ॥

સ્વસ્તિ શ્રી.....નગરે દેવશુરભક્તિકારક પુણ્યપ્રભાવક શ્રેષ્ઠિવર્ચ શ્રીચુત.....ચોગ્ય બેંગલોર નગરથી લિ. શ્રી સ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ સમસ્તના સખહુમાનપૂર્વક જ્યોતિનેન્દ્ર વાચશોભ. અત્રે શ્રી દેવશુરકૃપાથી આનંદમંગલ વર્તે છે. વિશેષમાં જણાવતાં અમોને હર્ષ થાય છે કે અત્રે શહેરમાં એક ભવ્ય આલીશાન શ્રી જિનમંદિર છે, પરંતુ અત્રે જૈનોની ઘણી મોટી વસ્તી છે. અત્રે શ્રી ગાંધીનગરમાં જિનમંદિરની ખાસ આવશ્યકતા જણાતાં શ્રી સંઘે ઘણા જ ઉત્સાહ સાથે શ્રી જિનમંદિર બંધાવવા નિર્ણય કર્યો છે અને તે માટે ઘણી મોટી ટીપ પણ કરવામાં આવી છે.

અમારા મહાન્ સદ્ભાગ્યે પૂજ્યપાદ વ્યાખ્યાનવાચસ્પતિ આચાર્યદેવ શ્રીશ્રી ૧૦૦૮ શ્રીમદ્ વિજયલક્ષ્મીસૂરીશ્વરજી મહારાજના પદપ્રભાવક અબોલ વ્યાખ્યાતા પૂજ્યપાદ આચાર્ય-દેવ શ્રીશ્રી ૧૦૦૮ શ્રીમદ્ વિજયલક્ષ્મીસૂરીશ્વરજી મહારાજ પોતાના શિષ્યપરિવાર સાથે અત્રે વિરાજમાન છે. તેઓશ્રીનાં પુનિત પગલે આનંદમંગલ વર્તે છે. તેઓશ્રીનાં મંગલ આગમનથી જૈન ધર્મને હંકો વાગી રહ્યો છે, જૈન શાસનની અવર્ણનીય પ્રભાવના થઈ રહી છે, તેમજ તેઓશ્રીની પુણ્યનિશામાં અનેકવિધ ધર્મકાર્યો ઉજવાઈ રહ્યાં છે.

તેઓશ્રીનાં શુભ સાન્નિધ્યમાં શ્રી ગાંધીનગર જિનમંદિરનું ખાતશુદ્ધર્ત શ્રાવણ સુદિ ત્રીજના દિને, બારે ધામધૂમની સાથે, શાહ મીશ્રીમલ વચ્ચરાજ એન્ડ કંપનીવાળાએ કથું હતું, તેમજ નૂતન ઉપાશ્રય ને ધર્મશાળાનું ખાતશુદ્ધર્ત શાહ લવણભાઈ ગોવરધન પારેખ કચ્છ-અંબારવાળાનાં શુભ હસ્તે થયું હતું, તથા પ્રભાવના શાહ પોપટલાલ માવજીભાઈ અંબારવાળા તરફથી થઈ હતી અને આ માંગલિક શુભ પ્રસંગે પૂજ્ય-પ્રભાવના મોટા દહેરાસરે અશોક પિચ્ચરવાલા શેઠ સી. સી. શાહ તરફથી કરવામાં આવી હતી.

સિદ્ધારોપણવિધિનું શુભ શુદ્ધર્ત અને કાર્યક્રમ

વિ. સં. ૨૦૦૮ શ્રાવણ સુદિ ૧૦ શુક્રવાર તા. ૧-૮-૫૨ ના દિને શ્રી જિન-



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

આ પૂજામાં અમદાવાદના બાણીતા કાર્યકર્તા શ્રીયુત ચીમનલાલ કેશવલાલ કડીયાએ સારો રંગ જમાવ્યો હતો અને મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીએ પૂજાનો ભાવાર્થ, તીર્થનો મહિમા, ભરતમહારાજની પુણ્યપ્રભાવક પાટપરંપરા, ભગવાન શ્રી ઋષભદેવ સ્વામીના જીવનપ્રસંગો, ભરત મહારાજએ આપઘ કંપન ઉપર કેવાં કેવાં મંદિરો બંધાવ્યાં, તેમાં કેવી કેવી મૂર્તિઓ પધરાવી, સગર ચક્રવર્તીના ૬૦ હબરં પુત્રોએ તીર્થરક્ષા માટે આપેલું બલિદાન વગેરે વિષયો અર્ચાને જનતાને ભક્તિરસમાં તદ્દલીન બનાવી હતી.

આ પ્રસંગે ડીસ્ટ્રીક્ટ જજ શ્રી કે. એમ. પદ્મનાભાયા, ન્યાયાધિપતિ શ્રી વાસુદેવરાવ, હિંદુસ્તાન એર કાફ્ટના જનરલ સેક્રેટરી શ્રી એમ. સી. લક્ષ્મીપતયા, મહાશય મુન્શીપા હેગડે વગેરે બાણીતા માણસોએ હાજરી આપી શોભામાં અભિવૃદ્ધિ કરી હતી અને જન ધર્મનું ગૌરવ વધાર્યું હતું.

આ ભવ્ય પૂજાની પૂર્ણહુતિ થતાં શેઠ રમણિકલાલ નાગરદાસ તરફથી સહુને શ્રીકૃષ્ણની પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી, તેમજ રાત્રે વીજળીના રંગબેરંગી પ્રકાશના પૂર બહારમાં ભાવના બેસાડવામાં આવી હતી. બહારગામથી પધારેલા મહેમાનોની ભક્તિ એન. ગુલાબચંદ એન્ડ કંપની તથા આર. નાગરદાસ એન્ડ કંપની તરફથી કરવામાં આવી હતી. એકંદર આજનો પ્રસંગ સરસ રીતે ઉજવાયો હતો અને ચિરસ્મરણીય બન્યો હતો.

પરંપરા પર્વની સુઠર આરાધના

પરંપરા પર્વની આરાધના નિમિત્તે શ્રી સંઘે ખાસ આમંત્રણપત્રિકાઓ બહાર પાડી, કણીટક, મહારાષ્ટ્ર તથા અન્ય સ્થાનોનાં શ્રી સંઘ ઉપર મોકલી આપી હતી, એટલે બહારગામના આશરે બે હબર આ પુરુષોએ બેંગલોર પધારી આચાર્યદેવાદિ મુનિગણનાં દર્શન-સમાગમનો લાભ લીધો હતો અને પરંપરા પર્વની મહા માંગલિક આરાધના કરી હતી. તે બધાની ભક્તિ શા. મિશ્રીમલજી ભલૂતમલજી એન્ડ બ્રધર્સ, શા. દેવીચંદજી પન્નાજી એન્ડ કંપની, વગેરે અગિયાર પેઢીઓ તરફથી કરવામાં આવી હતી.

તપશ્ચર્યા સારા પ્રમાણમાં થઈ હતી. શેઠ મોહનલાલ માણેકચંદ વારેયાએ ૨૧ ઉપવાસ કર્યા હતા, બ્યારે ત્રણ આરાધકોએ ૧૬ ઉપવાસ, સાત આરાધકોએ ૧૫ ઉપવાસ, નવ આરાધકોએ ૧૧ ઉપવાસ, ત્રણ આરાધકોએ ૧૦ ઉપવાસ અને પચાસથી સોં બેટલા આરાધકોએ અઢાઈ એટલે ૮ ઉપવાસ કર્યા હતા. તેમને બેલગામવાળા શેઠ ચતુરભાઈ નગીનદાસે રૂપિયા, શ્રીકૃષ્ણ અને પુષ્પહાર સપ્તેમ અર્પણ કર્યા હતા તથા



પ્રકરણ આઠમું : જંગલોરમાં અર્ધ ધર્મોચિત : શ્રી અષ્ટાપદલની મહાપૂજા

શેઠ મંગળદાસ હીરાચંદ મહેતાએ રૂપિયા ૧૦૦૦૦ આ કાર્યમાં પ્રથમ અર્પણ કર્યા હતા, તેમજ આ પ્રસંગે રૂપિયા ૫૧૦૦ આપવાની જાહેરાત કરી હતી.

છેવટે શાહ ગિરધરલાલ ઝવેરચંદ તરફથી પ્રભાવના થઈ હતી. બપોરના શેઠ સત્તનશી કલ્યાણી તરફથી પૂજા ભણાવવામાં આવી હતી, તેમજ શ્રીકૃષ્ણની પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી. રાતના ભાવના યોગી હતી. આ રીતે પ્રસંગની ઉજવણી ઘણી જ સુંદર રીતે, ભારે ઉત્સાહથી, ધામધૂમપૂર્વક થઈ હતી.

મહેસૂર મહારાજનો શુભ સંદેશો

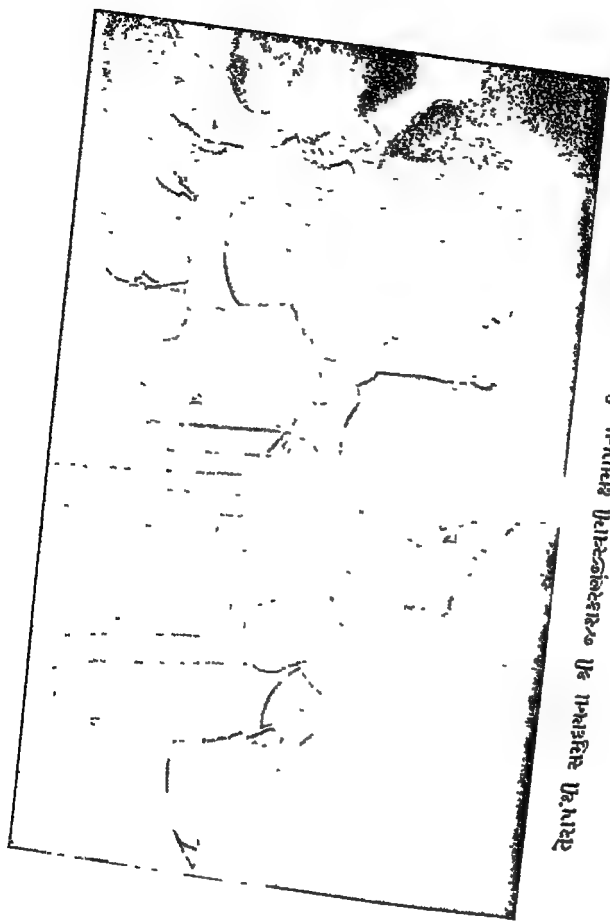
મહેસૂર મહારાજ તરફથી આવેલો શુભ સંદેશો નીચે પ્રમાણે હતો :

‘આવા શુભ પ્રસંગે હું હાજરી આપી શક્યો નથી, તેનો મને ખેદ થાય છે. જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજય લક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી મહારાજની પરમ કૃપાળુ હાજરી મેળવવા ખરેખર તમે ભીંચાણાળી થયા છો. અમારા પૂર્વજો જૈનધર્મ માટે ભારે અનુરાગ ધરાવતા અને હું પણ તેવો જ અનુરાગ ધરાવું છું, તેથી અંતઃકરણપૂર્વકનો આ સંદેશો મોકલતાં મને અત્યંત આનંદ થાય છે. આજે જંગલોર-નિવાસીઓએ જિનમંદિર વગેરેનું શુભ કાર્ય શરૂ કર્યું છે અને તેને પાર પાડવા કમ્મર કસી છે, એ બાણીને મને ખૂબ હર્ષ થાય છે. આ કાર્યમાં હું તમારી સંપૂર્ણ કૃત્તેહ ઇચ્છું છું.

ખરેખર ! આવા મંદિરો આર્થ સંસ્કૃતિનાં પ્રતીક છે, વિશ્રાંતિનાં ધામ છે અને જીવનને આદર્શ બનાવવા માટે ઉત્તમ બગીચાસમાન છે.’

શ્રી અષ્ટાપદલની મહાપૂજા

આવણ વહિ પાંચમ ને સવિવારના રોજ બપોરના સમયે, નવીન-વિશાળ વ્યાખ્યાન હોલમાં, હજારો માણસોની હાજરી વચ્ચે, શેઠ રમણિકલાલ નાગરદાસ રંગોળાવાળા તરફથી શ્રી અષ્ટાપદલની મહાપૂજા ભારે ધામધૂમપૂર્વક ભણાવવામાં આવી હતી. ૬૪ ઇંદ્ર-ઇંદ્રાણીઓ તથા શ્રી અષ્ટાપદલની રચના વગેરેથી લોકોનું જખબર આકર્ષણ થયું હતું. આવી તકે જિંદગીમાં જવલ્લે જ મળે છે, એવા ખ્યાલથી તેમણે ભારે ભીડ મચાવી હતી. વળી તે માટે અગાઉથી આમંત્રણપત્રિકાઓ પ્રસિદ્ધ કરાઈ હતી, એટલે કણીટક-મહારાષ્ટ્રનાં અનેક ગામોમાંથી ભાવિકોની મોટી ભરતી થઈ હતી અને આસપાસનાં ગામઠે-ગોઠોથી પણ સેંકડો સ્ત્રી પુરુષો લાલ લેવા માટે આવી પહોંચ્યા હતાં, પરંતુ સ્થલસંકોચનાં કારણે સેંકડો જૈન-જૈનેતરોને પાછા જવું પડ્યું હતું.



તેરાપત્રી સમુદાયના શ્રી જયશિરજીજી સ્વામી ક્ષેત્રમાંના ક્રિકેટ સંઘ સાથે આવેલા છે.



તેરાપ થી સમુદાયના શ્રી જશકરજીવરામી વગેરે કામચલાનિમિત્તે
વાર્તાલાપ કરી રહ્યા છે.



બે ગયોરમા હામરો જૈન જૈનેતરની મેઢની સમક્ષ
શ્રી આદ્યાપદજીની પ્રગ્ન લાણવાઈ તેનું દ્રશ્ય.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

ડૉક્ટર નાનબાપા, મહેસૂર પ્રદેશ મહાસભા સમિતિના માણ સામાન્ય મંત્રી શ્રી વી. એસ. નારાયણરાવ, શ્રી સિદ્ધાવન હલ્લી, ગાંધીસાહિત્ય સંઘના મંત્રી શ્રી કૃષ્ણ શર્મા, મર્ચન્ટસ એસોસીએશનના પ્રમુખ શ્રી રામનારાયણ ચૈલારામ બી. એ. વગેરે બાણીતી વ્યક્તિઓએ હાજરી આપી હતી.

આ સમારંભની શરૂઆત થતાં પહેલાં નીચેનાં ખંડમાં વિરાજતા સૂરીશ્વરજીએ સહુને આશીર્વાદ આપતું મંગલ પ્રવચન કર્યું હતું. તેની સલાખને પર અફસુસ અસર થઈ હતી. પછી તેમનો વાચક્ષેપ લઈને સહુ ઉપરના ખંડમાં ગયા હતા અને સમારંભનું કામ ચલાવ્યું હતું.

મહેસૂર મહારાજના ખાનગી મંત્રીઓ

બાદ થોડા જ સમયમાં મહેસૂર મહારાજના ત્રણ ખાનગી મંત્રીઓ સૂરીશ્વરજીનાં દર્શનાર્થે આવ્યા હતા અને તેમનું લગ્ન લલાટ, ચમકેલી આંખો, અપૂર્વ વિક્રતા તથા અસાધારણ વસ્તુત્વશક્તિ નિહાળીને અત્યંત પ્રસન્ન થયા હતા.

પદ્મવીનો પ્રસ્તાવ

આ જ અરસામાં જોગલોરના જૈન સંઘે મુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજીની વિક્રતા, કવિત્વશક્તિ, વસ્તુત્વશક્તિ તથા વિનમ્રતા આદિથી અત્યંત પ્રભાવિત થઈને તેમને પદ્મવીથી વિભૂષિત કરવા માટે સૂરીશ્વરજીને જોરજોરથી વિનંતિ કરી હતી. તેમજ તે અંગે એક વિનંતી પત્ર પૂ. ગુરુદેવને ખંભાત મોકલ્યો હતો. ઉત્તરમાં સૂરીશ્વરજીએ જણાવ્યું હતું કે ‘અવસરે યોગ્ય થઈ રહેશે.’

અનેક સંઘોનું આગમન

મધ હોય ત્યાં માખીઓ સ્વયં આવે છે, ગુણ હોય ત્યાં લોકોનું આકર્ષણ આપોઆપ થાય છે. સૂરીશ્વરજી અને તેમના શિષ્યસમૂહની વિમલ કીર્તિનો વિસ્તાર થતાં અનેક ગામોના સંઘો દર્શનાર્થે આવ્યા હતા. તેમાં આદૌની અને રાખડંસન પેટના સંઘોએ પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવ માટે વિનંતિઓ કરી હતી અને મદ્રાસ જૈન સંઘના અગેવાનોએ મદ્રાસ પધારવા માટે અત્યંત આગ્રહ કર્યો હતો. તેમના તરફથી વ્યાખ્યાન બાદ શ્રીકૃષ્ણ અને રૂપિયાની પ્રભાવના થઈ હતી. બીજા સંઘોએ પણ શ્રીકૃષ્ણની પ્રભાવનાઓ કરી હતી.

સંસ્થાઓની સ્થાપના

અહીં મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીની પ્રબળ પ્રેરણાથી ‘શ્રી આત્મ-કેમલ-લગ્નિ-



પ્રકરણ આઠમું : બેંગલોરમાં અર્પણ ધર્મોત્સવ : એક વિશિષ્ટ સમારંભ

અન્ય ભાવિકોએ પણ નાનાં-મોટાં વાસણો, ધાર્મિક પુસ્તકો, નવકારવાળીઓ વગેરે મળી ૫૫ થી ૬૦ જેટલી પ્રભાવનાઓ કરી હતી. આવા મોટા માનવસમુદાયમાં અક્રમ, છૂંદ અને ઉપવાસની ગણના તો કોણ કરે ? પણ ભાદરવા સુદિ પાંચમના રોજ શેઠ મોહનલાલ માણેકલાલ વારેયા તથા શેઠ નરસિંહલાલ તરફથી તપસ્વીઓને પારણાં કરાવવામાં આવ્યા ત્યારે અંદાજ આશરે ૧૫૦૦ નો નીકળ્યો હતો.

પૂજા, પ્રભાવના, આંગી, રાશની અને ભાવના પ્રતિદિન આઠ હતી, તેમાં આવળુ વહિ ૧૨ નો લાભ શા. સીરેમલ્લ પુનમચંદ્રલ એન્ડ કંપની તરફથી, આવળુ વહિ ૧૩ નો લાભ અ. સૌ. જસુમતી પોપટલાલ વીરચંદ સાવનગરવાળા તરફથી અને આવળુ વહિ ૧૪ નો લાભ શા. સરદારમલ્લ ભજૂતમલ્લ એન્ડ કંપની તરફથી લેવાયો હતો. તેમજ પ્રભુજીને રોજ નવી નવી અંગરચના કરવાનો લાભ કોલ્કાપુરવાળા શેઠ આયુભાઈ ખરમાર તથા સુબંધવાળા શેઠ હામલ બેઠાભાઈનાં ધર્મપત્ની સુશીલા બહેનને મળ્યો હતો.

આઠે દિવસનાં વ્યાખ્યાનો ખૂબ જ સુંદર થયાં હતાં અને ધર્મની આરાધના કરવા માટે હજારો લોકોને માર્ગદર્શક નીવડ્યાં હતાં.

કલ્પસૂત્ર, સ્વામ, તપશ્ચર્યા વગેરે નિમિત્તે ચૌદથી પંદર વરણોડા નીકળ્યા હતા, તેમાં સંખ્યા અને સમૃદ્ધિની અપેક્ષાએ ભાદરવા સુદિ પાંચમનો વરણોડો સર્વશ્રેષ્ઠ હતો. આ જ દિવસે તેરાપંથ સંપ્રદાયના મુનિ જશકરજી આદિ સાધુઓ તેમના ભક્તસમુદાય સાથે ક્ષમાપના અર્થે સૂરીશ્વરજી સમક્ષ હાજર થયા હતા. સૂરીશ્વરજીએ તેમનું ઉચિત સાચવીને જૈન ધર્મનું ગૌરવ વધારવા અંગે ઉપયોગી સૂચનાઓ કરી હતી. લગભગ અર્ધો કલાકના મીઠા વાર્તાલાપ પછી તેઓ છૂટા પડ્યા હતા.

એક વિશિષ્ટ સમારંભ

તા. ૧૬-૮-૫૨ શનિવારના રોજ બપોરના ૪-૩૦ વાગતાં અમેરિકા બર્થ રહેલા પ્રાધ્યાપક એન. એ. નીકમને વિદાય આપવા તથા રહેસૂર કુષ્માળકુંડમાં નાણાંની થેલી અર્પણ કરવા માટે એક વિશિષ્ટ સમારંભ ચીકપેટ જૈન વિપ્રાશ્રયના ઉપરના હાલમાં ઉદ્યોગપ્રધાન શ્રી ટી. સિદ્ધલિંગપ્પા બી. એ., બી. એલ. નાં પ્રમુખપદે ચોભયો હતો. તેમાં ભારત સરકારના ખાલમંત્રી શ્રી એમ. બી. કૃષ્ણપ્પા, સુબંધ વિદ્યાપીકના ભૌતિક વિજ્ઞાનના પ્રાધ્યાપક શ્રીયુત તાવડે, માલુ ધારાસભ્ય એમ. એચ. શાહ, શ્રીમતી એ. એસ. આર. ચારી (સેક્રેટરી ફોર પ્રમોશન ઑફ એનિમલ), હોમસ્કેલના પ્રીન્સીપાલ મીસીસ ઇ. રોબિનસન, બેંગલોરના સેસન બજા શ્રી પદ્માભાયા, આંખના નિષ્ણાત



દક્ષિણ્યમાં દિવ્ય પ્રકાશ

પાંચ કક્ષા લખેલી), આગળી (પાઠમાં નાંખવામાં આવે છે તે), કાગળ, કાંપી, સ્લેટ, પેનસીલ, હોલ્ડર, પાઠાં (બરેલાં તથા સાદાં), પાટલીઓ અને પુસ્તકો બાંધવાના રૂબારૂ-બંધનો વગેરે જ્ઞાનોપકરણોને પણ વ્યવસ્થિત રીતે મૂકવામાં આવ્યાં હતાં. આરાધકોએ તેની આગળ જોખાનાં ૫૧ સ્વસ્તિક કથો હતા અને પાંચ પ્રકારનાં ધાન્ય, પાંચ ભતનાં પકવાન તથા પાંચ ભતનાં ફળો મૂકીને ‘નમો નાળસ્સ’ પદની વીંશ નવકારવાળી ગણી હતી. બપોરે તેની સમક્ષ જ્ઞાનની પૂજા ભણાવી હતી અને શેષ સર્વ વિધિ શાસ્ત્રની આજ્ઞા સુબળ કર્યો હતો. આ પ્રસંગે સૂરીશ્વરજીએ જ્ઞાનપંથમીનું મહત્ત્વ પ્રકાશતાં વરહત્ત અને શુભમંજરીની કથા રાચક શૈલિથી રબૂ કરી હતી અને ભૂલેચૂકે પણ જ્ઞાનની વિરાધના ન થાય તે માટે નીચેના શ્લોકો સાર્થ પ્રકાશ્યા હતા:—

‘વિરાધયન્તિ ચે જ્ઞાનં, મનસા ભે મવાન્તરે ।

સ્યુઃ શૂન્યમનસો મર્ત્યા, વિવેકપરિવર્જિતાઃ ॥’

‘જેઓ મનવડે જ્ઞાનની વિરાધના કરે છે, તેઓ ભવાંતરમાં શૂન્ય મનવાળા અને વિવેક રહિત થાય છે.’

‘વિરાધયન્તિ ચે જ્ઞાનં, વચસાપિ હિ દુર્ધિયા ।

મૂક્ત્વમુક્તરોગિત્વ-દોષાસ્તેષામસંજ્ઞયમ્ ॥’

‘જે દુષ્ટ બુદ્ધિવાળાઓ વચનવડે પણ જ્ઞાનની વિરાધના કરે છે, તેઓને નક્કી મૂંગાપણું તથા મુખનું રોગીપણું વગેરે દોષો થાય છે.’

‘વિરાધયન્તિ ચે જ્ઞાનં કાયેનાચત્તવર્તિના ।

દુષ્ટકુષ્ટાદિરોગાઃ સ્યુસ્તેષાં દેહે વિગર્હિતે ॥’

‘જેઓ ચતના રહિત કાયાવડે જ્ઞાનની વિરાધના કરે છે, તેઓનાં નિંદનીય શરીરમાં કોઈ વગેરે દુષ્ટ રોગો થાય છે.’

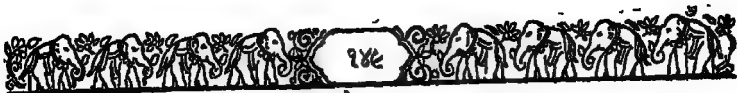
‘મનોવાક્કાયયોગૈર્થે જ્ઞાનસ્યાજ્ઞાતનાં સદા ।

કુર્વન્તે મૂઢમતયઃ કારયન્તિ પરાનપિ ॥

તેષાં પરમવે પુત્ર-કલત્ર-સુહૃદાં જ્ઞયઃ ।

ધનવાન્યધિનાસ્રઞ તથાધિવ્યાધિસમ્મયઃ ॥’

‘જે મૂઢ મતિવાળાઓ મન, વચન અને કાયાવડે હંમેશાં જ્ઞાનની આશાતના કરે છે અને બીજાઓ પાસે તેની આશાતના કરાવે છે, તેઓને પરભવમાં ઘણું સહન



પ્રકરણ આઠમું : બેબલોનમાં અપૂર્વ ધર્મોચિત : જ્ઞાનપંથમીની આરાધના

લક્ષમણસૂરીશ્વરજી જૈન પુસ્તકાલય ' અસ્તિત્વમાં આવ્યું હતું અને તેમાં જૈન ધર્મનાં નાનાં મોટાં ૧૫૦૦ પુસ્તકો વસાવવામાં આવ્યાં હતાં. તેણે ઉદ્ધરવી પ્રબળે સારાં વાંચન-નો શોખ લગાડ્યો હતો અને યુવાન વર્ગને યોગ્ય માર્ગદર્શન આપી આડા રસ્તે જતો બચાવી લીધો હતો. આ ઉપકાર જેવો તેવો ન ગણાય ! આ જ કારણે અમેરિકાના સુપ્રસિદ્ધ ફાનવીર એન્ટુ કાનેંગીએ પોતાની ૩૫ ફોટ ટોલરની બહોર સખાવતમાંથી ૬ ફોટ ટોલર સાર્વજનિક પુસ્તકાલયોની સ્થાપના કરવા માટે રાખ્યા હતા અને તેનાથી ૨૮૧૧ પુસ્તકાલયો સ્થાપ્યાં હતાં.

અહીં સૂરીશ્વરજીના શિષ્યોની પ્રેરણાથી ' શ્રી લલિત-લક્ષમણ સૂરીશ્વરજી જૈન સંગીતમંડળી 'ની સ્થાપના થઈ હતી, તેની પશુ અને સહર્ષ નોંધ લઈએ છીએ, કારણ કે તેણે ધાર્મિક પ્રસંગોમાં સુંદર સેવા આપી હતી અને ચોવીસે કલાક ધંધાનો જ વિચાર કરી રહેલા અનેક મહાતુલાવોને લલિત કલાની દીક્ષા આપી સા-રી-ગ-મ-પ-ધ-ની બોલતા કરી દીધા હતા. આ રીતે જૈન યુનિરાજે પ્રબળે આધ્યાત્મિક જ્ઞાન આપવાની સાથે તેમની રુચિ સુધારી ઉચ્ચ પ્રકારનો આનંદ લેવાની ટેવ પાડે એ કેને ન ગમે ? આખરે તો સુસંસ્કાર એ જ માનવ જીવનની મોંઘી મૂડી છે, એટલે તેનો સંચય કરવાની કિશામાં જે કંઈ પ્રયત્નો થાય, તે સર્વથા અનુભોદનીય છે.

નવપદ્ધતી આળી

આ રીતે અષાઢ, શ્રાવણ અને ભાદરવો વ્યતીત થતાં આસો માસનું આગમન થયું હતું અને નવપદ્ધતી આળીના દિવસો નજીક આવી પહોંચ્યા હતા. તેણે આરાધન કરાવવાનો લાભ શેઠ બસ્તીમલ ભાણાજીએ લીધો હતો. ' પાંચમનાં પારણાં અને મૂંઝ્યાં ઉપાશ્રયનાં પારણાં ' એવો ઘાટ અહીં થયો ન હતો. સૂરીશ્વરજીની સતત પ્રેરણાથી અને યુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજી આદિ સાધુ સમુદાયના સુપ્રયત્નોથી હોડોની ધર્મભાવના એવી ને એવી જ્વલંત રહી હતી, બદકે તેમાં કંઈક પશુ વધારો થયો હતો, એટલે સંખ્યા-બંધ સ્ત્રી-પુરુષોએ ઉક્ત આરાધનમાં ભાગ લઈ પોતાનાં જીવનને ધન્ય બનાવ્યાં હતાં અને ' આખરે તો તપશ્ચર્યાથી જ તરવાનું છે ' એ ઉક્તિને અસ્તિત્વ કરી બતાવી હતી. જ્ઞાનપંથમીની આરાધના

અનુક્રમે જ્ઞાનપંથમીનું પર્વ આવી પહોંચતાં, તેની આરાધના પશુ સુંદર રીતે થઈ હતી. શેઠ શ્રી તારાચંદ ગાંડાલાલ જૈન શ્રવેતામ્બર પાઠશાળામાં જ્ઞાનને આકર્ષક રીતે ગોઠવવામાં આવ્યું હતું અને કવણી, કવણી (પુસ્તક ફરતું વીંટાળવાનું કપડું), સાપડી, સાપડો, લેખણ, છરી, કાતર, પુસ્તક રાખવાના ડાબલા, ખડિયા, પાટી (શાસ્ત્રી

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

ઓળીની આરાધના કરી હતી તથા મુનિરાજ શ્રી પૂર્ણબદ્ધવિજયજી અને મુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજીએ અનુક્રમે શ્રી ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર તથા શ્રી મહાનિશીથસૂત્રના યોગો નિર્વિઘ્ને પઢેન કર્યા હતા.

મહામંગલકારી ઉપધાન તપ .

સૂરીશ્વરજીના સદુપદેશથી પ્રેરણા પામીને શેઠ દેવીચંદ મીશ્રીમલ, શેઠ માનમલ રાજજી, શેઠ દેવીચંદ પન્નાજી, શેઠ દેવીચંદ જેઠમલ, શેઠ ગુણેશમલ દીપચંદ અને શેઠ દલાજી હુંબચંદ એ છ ભાઈઓ તરફથી મહામંગલકારી ઉપધાન તપ કારતક વદિ ૬ થી શરૂ કરવામાં આવતાં ૨૩૫ શ્રી પુરુષોત્તમ પ્રવેશ કર્યો હતો. ઉપધાન તપ કરાવનારા ભાઈઓએ આવા કપરા કાળમાં ઘર કે પેઢી તરફ ન જતાં ખડે પગે હાજર રહીને તે સર્વેની ઉદારતાપૂર્વક સુંદર ભક્તિ કરી હતી અને ‘નાહું’ મળે છે, પણ ટાહું મળતું નથી’ એ કહેવતને સાબિત કરી આપી હતી. વળી વિશેષ હર્ષની વાત એ હતી કે જે યુવાનો આજ સુધી ક્રિયાકાંડમાં કંઈ સમજતા નહિ કે તપશ્ર્ચર્યામાં ખિલકુલ રસ લેતા નહિ, તે પણ આ ઉપધાનતપમાં સહર્ષ જોડાયા હતા અને અતિ ઉલ્લાસથી તેવું આરાધન કરી રહ્યા હતા.

એવામાં એક ચિરસ્મરણીય પ્રસંગ ઉપસ્થિત થયો, તે આ પ્રમાણે:—

દર્શનાર્થે આવેલા મહેસૂર મહારાજ

આશરે ત્રણ માસ પહેલાં શા. દેવીચંદ મીશ્રીમલ, શા. સાંકળચંદ બાણલાલ, શા. દેવીચંદ પન્નાજી વગેરે જૈન પ્રવેતાગણ મૂર્તિપૂજક સંઘના પ્રતિનિધિઓ રૂપે મહેસૂરના મહારાજ શ્રી જયથામરાજ વડિયાર બહાદુરને મળવા ગયા હતા. ત્યાં તેમણે મહારાજ તથા મહારાણીને શાલ, ચાંદીના કારકેટ તથા ફળ-ફૂલનું નજરાણું કયું હતું. મહારાજએ આ પ્રતિનિધિઓને મુલાકાત આપતાં તેમણે મહારાજને જોગલોરસીટી ચીકપેટમાં આવેલાં શ્રીઆદીશ્વર ભગવાનનાં મંદિરે પધારવાની વિનંતિ કરી હતી. આ મંદિરનું ઉદ્ઘાટન આજથી ૩૫ વર્ષ પહેલાં તેમના સ્વર્ગીય કાકા શ્રીકૃષ્ણરાજ વડિયાર બહાદુરે કયું હતું. સાથે તેમણે સૂરીશ્વરને દૂક પરિચય આપી તેમનાં દર્શનને લાભ લેવાની વિનંતિ પણ કરી હતી. મહારાજએ તેમની આ બંને વિનંતિઓને સ્વીકાર કર્યો હતો અને અનુકૂળ સમયે આવી જવાનું વચન આપ્યું હતું. જૈન સંઘના પ્રતિનિધિઓ તેમનો આભાર માની પાછા ફર્યા હતા.

આ વચન સુજળ તેઓ માગસર વદિ ૭ તા. ૮-૧૨-૫૨ ને સોમવારના રોજ સવારના ૧૦-૦ વાગતાં પોતાના સ્ટાફ સાથે ચીકપેટ જૈનમંદિરે પધાર્યા હતા.



પ્રકરણ આઠમું : બેબલોનમાં અપૂર્વ ધર્મોચિત : સુનિઓની તપશ્ચર્યા અને યોગોદ્ધવહન કરતું પટે છે. પુત્ર, સ્ત્રી અને મિત્રોનો ક્ષય થાય છે, ધન-ધાન્ય નાશ પામે છે અને દારુણ દુઃખનો અનુભવ કરાવનારા આધિ-વ્યાધિ અવસ્થા ઉત્પન્ન થાય છે. ’

આતુર્ભાસ પરિવર્તન

ચોમાસાના બાકીના દિવસો પછી આ જ રીતે ધાર્મિક પ્રવૃત્તિમાં વ્યતીત થયા અને ક્રાંતિકી પૂર્ણિમાએ દેખાવ દીધો. તે દિવસે સૂરીશ્વરજીએ ગાંધીનગર શ્રી સંઘની વિનંતિનો સ્વીકાર કરીને વિશાળ જનસમુદાય સાથે વાજતે-ગાજતે ગાંધીનગરમાં આતુર્ભાસ-પરિવર્તન કર્યું તથા હંસા પિકેચર્સનાં પટાંગણમાં બંધાયેલા શ્રો શત્રુંબજ તીર્થપટનાં ફર્શન કરી ગુપ્તી થિયેટરમાં બહાર પ્રવચન આપ્યું. તે વેળા મનુષ્યોની જે મેદની જમા થઈ હતી, તેનું વર્ણન કરવાની આવશ્યકતા છે ખરી ? જે આવશ્યકતા હોય તો એટલું જણાવીએ છીએ કે જે મેદનીમાં સ્ત્રીપુરુષ ઉભયની સંખ્યા સમાન હતી અને તેમાં વય, વ્યવસાય કે વર્ગનો કોઈ ભેદ નજરે પડતો ન હતો. પ્રવચન પૂર્ણ થયા બાદ શ્રીકૃણની પ્રભાવના કરવામાં આવી.

ખીબ દિવસે સૂરીશ્વરજી સપરિવાર વાજતે-ગાજતે ચીકપેટ જૈન ઉપાશ્રયમાં પધાર્યો હતા અને પોતાની પ્રથસ્ત પ્રવૃત્તિઓને આગળ ધપાવી હતી. ત્યાં કેટલાક તરવસો થયાં માટે ઉપસ્થિત થતાં જૈન તરવો પર સુંદર પ્રકાશ પાડ્યો હતો અને જીવ, અજીવ, પુણ્ય, પાપ, આશ્રવ, સંવર, નિર્જરા, બંધ તથા ચોક્ષનું સ્વરૂપ સમજાવી સહુને આશ્ચર્યસુઝ કંઠો હતા.

સાહિત્યપ્રચાર

આ આતુર્ભાસમાં સાહિત્યનો પ્રચાર પણ સારી રીતે કરવામાં આવ્યો હતો. તેમાં સુક્ષિતના પુનિત પંથેની ૨૦૦૦ નકલો, વૈરાગ્યરસઝરણાંની ૨૦૦૦ નકલો, અમીનાં વહેણની ૧૫૦૦ નકલો, સ્તવનો-સંભાષણો વગેરેની ૩૦૦૦ થી ૪૦૦૦ નકલો, સૂરીશ્વરજીના અંગ્રેજી જીવનપરિચયની ૨૦૦૦ નકલો, કજ્ઞક જીવનપરિચયની ૧૦૦૦ નકલો, બહાર આપ્પાનોની કજ્ઞક અનુવાદની ૫૦૦૦ થી ૬૦૦૦ નકલો, આતુર્ભાસ અંગ્રેજી હેવાલની ૧૦૦૦ નકલો જનતાને છૂટથી વહેંચવામાં આવી હતી. પરિણામે જૈનધર્મ વિષે તેમનું જ્ઞાન વૃદ્ધિ પામ્યું હતું અને જે ભયંકર ભ્રમો મનમાં પેસી ગયા હતા, તેનો સંપૂર્ણ છેદ થયો હતો.

સુનિઓની તપશ્ચર્યા અને યોગોદ્ધવહન

અહીં વયોવૃદ્ધ સુનિરાજ શ્રી નાગેન્દ્રવિજયજીએ વધમાન આયંબિલ તપની ૩૭ મી



તા. ૮-૧૨-૫૨ સોમવારે રાજપ્રમુખ શ્રી મહેસૂરનરેશ બેગસેરખાતે
પૂ. આચાર્યદેવના દર્શનાર્થે પધાયા હતા, ત્યારનું એક દશ્ય.



તેઓ પ્રવચન સાંભળતા નજરે પડે છે.



મે ગલોરમાં પૂ. આચાર્યદેવના પ્રવેશોત્સવ પ્રસંગે
ટાઉન હોલમાં ત્યાંના ઉલ્લોગપ્રધાન શ્રી સિદ્ધ
લિંગપ્પા અને મેયર સ્વાગત કરી રહ્યા છે.



ભારતના અનમંત્રી શ્રી કૃષ્ણપ્પા, મહેસરના
ઉલ્લોગપ્રમંત્રી શ્રી સિદ્ધલિંગપ્પા અને ખીળ
અધિકારીઓ શુરહેવનાં દર્શન કરી વિદાય થઈ
રહ્યા છે.



તા. ૨૭-૭-૧૯૫૨ રવિવારના રોજ કનક-સાહિત્ય-પરિષદમાં પૂજ્ય
આચાર્યશ્રીનું બાહેર પ્રવચન શ્રવણ કરી પ્રસન્નચિત્તે રવાના થતા
મદ્રાસના ભૂતપૂર્વ ગવર્નર સાવનગરનરેશ શ્રી કૃષ્ણકુમારસિ હેટ્ટ.

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

વિનાશ કરે છે. મોટાઓ નાનાને ચૂસે છે, નાનાઓ તેથી નાનાને ચૂસે છે. આમ થવાથી વાસ્તવિક પોતે જ પોતાનો વિનાશ નોતરે છે. સાચી શાંતિ, સાચી આબાદી અને સાચા સુખની પ્રાપ્તિ ત્યારે જ ફરેક આત્મા કરી શકે છે કે જ્યારે તે સહુનું ભહું કરતા શીખે છે. જેવો આપણા આત્મા છે, તેવો જ સહુનો છે. આપણને જેમ સુખ ઇષ્ટ છે અને દુઃખ અનિષ્ટ છે, તેમ ક્ષીડીથી લઈ કુંજર સુધીના, એકેન્દ્રિયથી લઈ પંચેન્દ્રિય સુધીના, તમામ આત્માઓને સુખ ઇષ્ટ છે અને દુઃખ અનિષ્ટ છે, માટે સહુનું ભહું કરતા શીખો. અનીતિ, લૂંટ, પ્રપંચ અને દુરાચાર આદિ અનિષ્ટ તત્ત્વોને-એ ખરાબ બદીઓને જ્યારે ફર સુફર ઠેલી મૂકી સત્ય, ન્યાય, નીતિ ને સદાચારના શ્રેષ્ઠ સિદ્ધાંતોને અપનાવશો, જીવનને અર્હિંસક બનાવી દયા, દાન ને પરોપકારથી ઉભળશો, ત્યારે જ રાજ્ય પ્રભ તમામ અપૂર્વ આનંદ, અપૂર્વ શાંતિ અને અપૂર્વ ઉન્નતિનાં શિખરે પહોંચી શકશો.

કર્ણાટકની પ્રભ સાધુ-સંત પ્રત્યે, પરમાત્મા પ્રત્યે ખૂબ જ આદર ધરાવનારી છે, ખૂબ જ સંસ્કારી છે, કારણ કે ‘યથા રાજા તથા પ્રજા જેવા રાજ્ય હોય, તેવી જ પ્રભ હોય.’

દૂકમાં જણાવવાનું એટલું જ કે મળેલી લક્ષ્મીનો સદુપયોગ કરો, પોતાનાં જીવનથી ફરેક આત્માનું ભહું કરો અને ન્યાય-નીતિમાં રહી આત્મકલ્યાણની આરાધના કરો.

આ પ્રવચનની મ્હેસૂર મહારાજ ઉપર ઊંડી અસર થઈ હતી. તેમના તરફથી ખાનગી મંત્રી શ્રી શેશગીરીએ ઊભા થઈને જણાવ્યું હતું કે ‘મહારાજ આપનું પ્રવચન સાંભળી ભારે ખુશ થયા છે અને આપનો ઉપદેશ પોતાનાં મસ્તક ઉપર ચઢાવે છે. તેઓ વારંવાર આપનો આભાર માને છે તથા પુનઃ પુનઃ ધન્યવાદ આપે છે.’

ત્યારબાદ ખુદ મહારાજ સૂરીશ્વરજીને હારતોરા પહેરાવવા માટે ઊભા થયા હતા, પરંતુ સૂરીશ્વરજીએ તેમને જણાવ્યું હતું કે ‘અમે ફૂલ વગેરે સચિત વસ્તુનો સ્પર્શ પશુ કરતા નથી.’ ત્યારે તેમણે હારતોરા સામે પડેલા મેજ પર મૂકી દીધા હતા. ત્યારબાદ તેમણે રૂપિયા ૧૦૮ મૂકી ગુરુપૂજન કર્યું હતું અને ઊભા થઈને નત મસ્તકે ખૂબ હર્ષપૂર્વક સૂરીશ્વરજીએ મંત્રાધિવાસિત કરેલો વાસકોષ અહંભુ કર્યો હતો.

‘જેવું આચરણ મોટા કરે, તેવું આચરણ નાના કરે’ એ જગતનો સુપ્રસિદ્ધ ન્યાય છે, એટલે તેમની સાથેના અધિકારીઓએ પણ સૂરીશ્વરજીનો વાસકોષ લીધો હતો અને ‘આજે એક મહાપુરુષની પવિત્ર પ્રસાદી મળી’ એમ માનીને અતિશય આનંદ વ્યક્ત કર્યો હતો.

પછી સંસ્કૃત કાલેજના માલુ પ્રિન્સીપાલ શ્રી ધરજીન્દ્રજીએ માંગલિક શ્લોકો

પ્રકરણ આઠમું : જંગલોરમાં આપૂર્વ ધર્મોચિત : સુનિઓની તપશ્ચર્યા અને યોગોદ્વહન

સીટી માર્કેટ સ્કવેરથી ચીકપેટ સુધીનો તમામ રસ્તો બ્વળ, પતાકા, તોરણો, કમાનો તથા વીજળીની રંગબેરંગી લાઇટોથી શણગારવામાં આવ્યો હતો અને મંદિરમાં ફાબલ થવાના માર્ગ ઉપર એક વિશાળ મંડપ ખડો કરાયો હતો. વ્યવસ્થા જાળવવા માટે સર્વત્ર પોલિસ ગોઠવાઇ ગઈ હતી.

મહારાજનાં દર્શન કરવા માટે આ આખા રસ્તે પુરુષો, સ્ત્રીઓ તથા બાળકો હંબરોની સંખ્યામાં હારખંધ બિલા રહ્યા હતા. સરિત્ત વડને તેમની સલામ બીલતા મહારાજ મંડપ સમીપ આવ્યા કે શા. દેવીચંદ્ર મીશ્રીમલ, શા. સાંકળચંદ્ર બાબુલાલ, શા. દેવીચંદ્ર પશાલ અને શા. લક્ષ્મીચંદ્ર હંબરીમલ જવાનમલવાળા તેમની સામે ગયા હતા અને જૈન શ્વેતારમ્મર મૂર્તિપૂજક સંઘવતી ઉમળકાભેર આવકાર આપ્યો હતો.

ત્યાંથી મહારાજને મંદિરમાં લાવતાં બેન્ડની સલામી અપાઈ હતી અને દરવાજા આગળ મંદિરના મુકાદમ શા. શૂરમલ અમનાલ અને શા. મીશ્રીમલ લાજૂતમલજીએ તેમને હાદિકે સત્કાર કર્યો હતો.

મહારાજએ પ્રશમરસનિમજ્ઞ કામિનીસંગશૂન્ય વીતરાગદેવ શ્રી આદીશ્વર ભગવાનનાં સોદ્ધાસ દર્શન કરી રૂપિયાનો થાળ ભેટ ધર્યો હતો. ત્યાર બાદ સુનિરાજ શ્રી કીર્તિ-વિજયજીએ બને બાબુ હારખંધ બિલા રહેલા રૂપ બાઈ-બહેનોની ઉપધાન તપની આરાધનાનો મહારાજને ખ્યાલ આપ્યો હતો. શ્રીચુત ખીમચંદ્રજીએ સુનિશ્રીના પરિચય આપતાં જણાવ્યું હતું કે 'તેઓ સૂરીશ્વરજીના શિષ્યરત્ન છે અને એક પ્રસિદ્ધ કવિ છે.' આથી મહારાજ ખૂબ પ્રસન્ન થયા હતા. પછી મહારાજએ વ્યાખ્યાન હોલમાં પધારી, સૂરીશ્વરજીને ભાવબીનું નમન કરી, યથાસ્થાને બેઠક લીધી હતી.

સૂરીશ્વરજીએ મહારાજ તથા ઉપસ્થિત જંગી માનવસેહની સમક્ષ પ્રવચન કરતાં જણાવ્યું હતું કે હરેક આત્માએ પોતાનાં આત્મકલ્યાણ માટે ધર્મની આરાધના કરવી જોઈએ. ધર્મથી જ દુનિયાની આબાદી છે.

રાત્ર-અંજા તમામ ધર્મના પ્રતાપે જ સુખ અને શાંતિ અનુભવે છે. હરેક વ્યક્તિ કપડાં સ્વચ્છ રાખે છે, સાબુથી ચોળી ચોળી ગરમ પાણીથી શરીરને સ્વચ્છ રાખવા પ્રયત્ન કરે છે, કોઈને એલ ગમતો નથી, પણ આપણે આત્મા અનાદિ કાળથી મલિન બનેલો છે, તેને નિર્મળ ને સ્વચ્છ રાખવા આપણે કેટલો પ્રયત્ન કરીએ છીએ ? તેમાં જ આપણને આગસ આવે છે. આત્મા ન હોય તો ધન-માલ, મીઠકત, કુટુંબ કે રાજ્યની કંઈ જ કિંમત નથી. આત્મા છે તો બધું છે. જગત પોતાના સ્વાર્થની ખાતર ખીજીને



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

આવી હતી, એટલે બહારગામનો મોટો સમુદાય ઉપસ્થિત થયો હતો અને સ્થાનિક વર્ગ પણ તેમાં ઉલટથી ભાગ લેવાની તીવ્ર તાલાવેલી દર્શાવી રહ્યો હતો.

આ પ્રસંગને શોભાવવા માટે ગુજરાતના પ્રસિદ્ધ સંગીતકાર માસ્તર વસંત અને નટવરલાલ વગેરેની મંડળી પોતાના સંપૂર્ણ સાજ સાથે આવી પહોંચી હતી, તેમજ ઇંડરની શ્રી લઘિસૂરીશ્વરજી જૈન સંગીત મંડળી પણ પોતાની સેવાઓ અર્પણ કરવા માટે યેંગલોર સીટીમાં સમયસર હાજર થઈ હતી. વળી મુનિરાબશ્રી કનકવિજયજીની પ્રેરણાથી સ્થપાયેલી અહીંની શ્રી લઘિવલક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી જૈન સંગીત મંડળી નૃત્ય, ગાન, રાસ દ્વારા પોતાની કલામય ભાવના પ્રકટ કરવા માટે યતનગતી રહી હતી અને શ્રી લઘિસૂરીશ્વરજી જૈન કન્યાશાળાની બાળાઓએ પણ ગરબા વગેરેના કાર્યક્રમ માટે પૂરતી તૈયારીઓ કરી લીધી હતી.

ક્રિયા કરાવવા માટે છાણીના સુપ્રસિદ્ધ ક્રિયાકારકો શ્રીયુત મોહનભાઈ મોતીલાલ, શ્રીયુત રમણલાલ વગેરે ઉપસ્થિત થયા હતા અને કુશલ કલાકારો દ્વારા શ્રી શત્રુઞ્ચ મહાતીર્થ, જલમંદિર પાવાપુરી વગેરેની આકર્ષક રચનાઓ તૈયાર કરવામાં આવી હતી, ઉપરાંત રોશની વગેરે માટે પણ પૂરતો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો હતો.

આ બધાં કારણોએ ઉત્સવમાં ભારે રંગ ભર્યો હતો, જૈન તથા જૈનેતર પ્રભાત અભૂતપૂર્વ આકર્ષણ થયું હતું. રોજ દશથી પંદર હબર બેટલાં જૈનેતર ત્રીપુરુષો તેનો લાભ લેવા માટે આવી પહોંચતાં હતાં, એટલે સમગ્ર ઉત્સવ દરમિયાન આશરે ઠોઠ લાખ જૈનેતર જનતાએ લાભ લીધો હતો.

પોષ સુદિ ૩, તા. ૧૯-૧૨-૫૨ ને શુક્રવારના રોજ ઉત્સવનો પ્રારંભ થયો હતો. તે દિવસે પંચકલ્યાણકપૂજા ભારે કાઠથી ભણાવવામાં આવી હતી અને આંગી, રોશની, ભાવના ઉત્તમ પ્રકારે થયા હતા.

પોષ સુદિ ૪, તા. ૨૦-૧૨-૫૨ ને શનિવારના રોજ અંતરાયકર્મની પૂજાએ તથા પોષ સુદિ ૫, તા. ૨૧-૧૨-૫૨ ને રવિવારના રોજ નવાહું પ્રકારી પૂજાએ ભક્ત-વર્ગને ભારે આનંદ આપ્યો હતો અને વિશિષ્ટ અંગરચના તથા રોશનીના અપૂર્વ જળહળાટે સહુનાં દિલ પ્રકુહિત કર્યાં હતાં. આ બંને દિવસોએ ભાવનામાં પણ ભારે રંગ ભર્યો હતો.

પોષ સુદિ ૬, તા. ૨૨-૧૨-૫૨ ને રોમવારના રોજ કુંભસ્થાપના કરવામાં આવી હતી, પીસ્તાલીશ આગમની પૂજાએ અનેક આકર્ષણ જમાવ્યું હતું અને સાયંકાળનો સમયો કાર્યક્રમ અત્યંત રસિક પુરવાર થયો હતો.

પ્રકરણ આઠમું : બેઘલોરમાં આપુર્વ ધર્મોત્થાત : માહારોપણ નિમિત્તે ભવ્ય મહોત્સવ સંભળાવ્યા હતા અને શેઠ દેવીચંદ્ર મીશ્રીમલે સકળ સંબંધ તરફથી મહારાજને હારતોરા પહેરાવ્યા હતા. તે સાથે ચાંદીના કાસકેટમાં શ્રી આદીશ્વર ભગવાનનો ફોટો, પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય લખિસૂરીશ્વરજી મહારાજનો ફોટો તથા સૂરીશ્વરજીનો ફોટો અર્પણ કર્યો હતો. તેમજ અંગ્રેજી ભાષામાં લખાયેલું શ્રમણ ભગવાન મહાવીરજી જીવનચરિત્ર અને પૂ. પા. શ્રીમદ્ વિજયલખિસૂરીશ્વરજી મહારાજ વિરચિત સંકલિત શ્રી તત્ત્વચાલિલાકર, સમ્મતિતત્ત્વસોપાન, શ્રી દ્વાદશારનચત્વર ભાગ પહેલો-બીજો, મૂર્તિ-મંડન, કર્મ ફિલોસોફી વગેરે અથો તથા ફળ-ફૂલના થાળ ભેટ ધર્યા હતા. મહારાજએ સર્વ વસ્તુઓ સત્રેમ સ્વીકારી હતી અને પૂજ્યશ્રીને પુનઃ પુનઃ વંદન કરીને વિદાય લીધી હતી.

આ પ્રસંગે હબુર સેકેટરી, પ્રાઇવેટ સેકેટરી, કલેક્ટર, કમીશ્નર, સરદાર, જ્યોત સી. મેયર સાહેબ, સીટી મેયરજેટ, ડેપુટી આઇ. ઇ. પી., પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટર, સુપરીન્ટેન્ડેન્ટ, મોટા મોટા પંડિતો, તેમજ શહેરના અનેક પ્રતિષ્ઠિત નાગરિકોએ હાજરી આપી હતી. સ્થાનિક પત્રોએ આ પ્રસંગની ખાસ તસ્વીરો સાથે વિગતવાર હેવાલો પ્રકટ કર્યો હતા અને તેના પર મનનીય નોંધો પણ લખી હતી. શ્રીચુત જી. આર. સ્વામી, અહોના દ્રુષ્ટી સાહેબો તથા બીજી પણ કેટલીક નામાંકિત વ્યક્તિઓએ આ પ્રસંગને હીપાવવા માટે ભારે જહેમત ઉઠાવી હતી.

આ પ્રસંગનો લાભ લઇ આશરે પંદરથી વીસ હજાર જૈનેતર સ્ત્રીપુરુષોએ મંદિરમાં પ્રવેશ કર્યો હતો અને તેમાં વિરાજ રહેલા પરમ પ્રસન્ન મુખમુદ્રાવાળા શ્રી જિનેશ્વર દેવનાં ઇશન કર્યો હતાં. વળી તેમજ શાંત, દાંત, અનેક શુભાલંકૃત સૂરીશ્વરજીને તેમજ તેમના શિષ્યસમૂહને ભારે ભક્તિથી વંદના કરી હતી અને જૈન ધર્મમાં કેવા દેવ તથા કેવા શુરવી ઉપાસના કરવામાં આવે છે, તેનો પ્રત્યક્ષ પરિચય મેળવ્યો હતો.

એકંદર આજનો પ્રસંગ જૈન શાસનનું ગૌરવ વધારનારો તેમજ ચિરસ્મરણીય બન્યો હતો.

માહારોપણ-નિમિત્તે ભવ્ય મહોત્સવ

ઉપધાનતપની સદ્ગુણ પૂર્ણાહુતિ નિમિત્તે માહારોપણનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થતાં અષ્ટાક્ષિકા મહોત્સવની યોજના કરવામાં આવી હતી અને તેમાં સમીપ તથા દૂરના સર્વ સાધર્મિક ભાઈ બહેનો સારી રીતે લાગ લઈ શકે તે માટે ખાસ આમંત્રણપત્રિકાઓ બહાર પાડવામાં આવી હતી. ઉપરાંત વર્તમાનપત્રોમાં પણ પૂરતી પ્રસિદ્ધિ કરવામાં



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

સુક્તિ-કની-વરમાલા, સુકુત-જઝાકર્ષણે ઘટીમાલા ।

સાક્ષાદિવ ગુણમાલા, માલા પરિધીયતે ઘન્યૈઃ ॥ ૨ ॥”

“ પ્રકાશક એવું જ્ઞાન, આત્માને શુદ્ધ કરનારું તપ અને શુભિધારક સંયમ એ ત્રણેનો સંયોગ થવો તેને જિન-શાસનમાં મોક્ષ કહેલો છે.

મુક્તિરૂપી કન્યાની વરમાળા જેવી, પુણ્યરૂપી જળતું આકર્ષણ કરવામાં રેંટની ઘટીમાળ જેવી અને સાક્ષાત્ શુભોની માળ હોય એવી આ માળ ધન્યાત્માઓ વડે જ ધારણ કરાય છે. ”

બાદ માલારોપણની ક્રિયા સમાપ્ત થઈ હતી. આ પ્રસંગે પણ મહેસૂરનરેશનો શુભ સંદેશ આવ્યો હતો, જેમાં ગુરુદેવને પ્રણામ કરી તપસ્વીઓની અનુમોદના કરી હતી.

બેંગલોર નગરમાં ઉપધાનની આવી તપશ્ચર્યા પહેલી જ વાર થઈ હતી, એટલે સંઘનો ઉત્સાહ અમાપ હતો. તેણે સર્વ તપસ્વીઓની ભક્તિ ઘણી રૂઢી રીતે કરી હતી અને પ્રભાવનાઓ પણ પુષ્કળ આપી હતી. આ રીતે દરેક તપસ્વીને ૧૫૦ થી ૧૭૫ જેટલા રોકડા રૂપિયા, નાનાં-મોટાં વાસણો તથા સંખ્યાબંધ ધાર્મિક પુસ્તકો મળતાં કુલ પ્રભાવના રૂપિયા ૫૦૦૦૦ ની થઈ હતી.

માનવંતા બિરુદો.

આજનો મંગલ પ્રસંગ ખીલ રીતે પણ યાદગાર બન્યો હતો. પૂજ્ય આચાર્યદેવ દક્ષિણ દેશમાં ધર્મનો પ્રચાર કરતાં અહીં સુધી આવ્યા હતા અને નવદંત ભ્યોતિથી જળહળી રહેલા દ્વીપકની જેમ લાગે હૃદયમાં પવિત્રતાનો પ્રકાશ પાશ્ર્વવામાં સમર્થ નીવડ્યા હતા, એટલે શ્રીસત્તે તેમને ‘ દક્ષિણદ્વીપક ’ નાં માનવંતા બિરુદથી નવાબ્યા હતા અને મુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજી આ ગદ્યા કાર્યમાં ઉત્તમ સહાયક નીવડ્યા હતા, તેમજ ભાવભરી કવિતાઓની નવી નવી રચનાઓ વડે બનસમૂહતું ભારે આકર્ષણ કરી રહ્યા હતા, એટલે તેમને પણ ‘ કવિકુલતિલક ’ નું માનવંતું બિરુદ અર્પણ કયું હતું. આ બિરુદોનો પ્રસ્તાવ કરતાં શ્રી પુખરાજ ધુલસંદે મનનીય ભાષણ કયું હતું અને શ્રીમાન્ સી. સી. શાહે પોતાની લાક્ષણિક શૈલિમાં ભેરહાર ટેકો આપ્યો હતો.

શાન્તિસ્નાત્ર તથા નવકારશીઓ

બપોરે જિનમંદિરમાં સોલ્લાસ શાન્તિ સ્નાત્ર લાણવાસું હતું અને ઉપધાન તપ કરાવનારાઓ તરફથી નવકારશી થઈ હતી. સુદિ ૧૩ ના દિવસે શેઠ વત્સરાજ રામજી તરફથી ‘ ખીલ નવકારશી થઈ હતી.



પ્રકરણ આઠમું : જંગલોરમાં અર્ધ ધર્મોચિત : માલારોપણ નિમિત્તે ભવ્ય મહોત્સવ

પોષ સુદિ ૭, તા. ૨૩-૧૨-૫૨ ને મંગળવારના રોજ દ્વાદશ વ્રતની પૂજના સમયે ભાવિક વર્ગનો ભાવોદ્ધાસ અત્યંત વૃદ્ધિ પામ્યો હતો અને પ્રભુજીને થયેલી અનુપમ અંગરચનાએ સર્વ પ્રેક્ષકોનાં દિલમાં પ્રમોદની પ્રબળ લાગણી પેદા કરી હતી. રાત્રે રોશનીના પૂર બહારમાં હબરોની ચેદની વચ્ચે ભાવના ઝેરી હતી, ત્યારે સંગીતકારોએ સહુનાં ચિત્તનું અત્યંત આકર્ષણ કરનારી સંગીતકલાનો રસધાળ પૂરા પ્રેમથી પીરસ્યો હતો અને આફ્રીનના હિંગારો મેળવ્યા પછી જ તેની પૂર્ણીકૃતિ કરી હતી.

પોષ સુદિ ૮, તા. ૨૪-૧૨-૫૨ ને શુક્રવારના રોજ માલારોપણનો ઉજામણી બોલાતાં દેવદ્રવ્ય ખાતાને રૂપિયા ૪૦૦૦૦ ની ઉપજ થઈ હતી ! જંગલોર નગર માટે આ રકમ જેવી તેવી ન ગણાય ! પરંતુ સૂરીશ્વરજીની શીતળ છાયામાં સર્વ કાર્યો અદ્ભુત રીતે પાર પડતા હતા, એટલે આ ઉપજથી કોઈને આશ્ચર્ય થયું ન હતું. x તે દિવસે જ્યારે નવપદજીની પૂજાએ સકળ સમુદાયમાં નવચેતન રેડ્યું હતું અને અંગરચના, રોશની તથા ભાવનાએ પણ સંજીવની ખૂટીનું કામ કરીને સહુની નાહીના ધબકારા વધારી દીધા હતા.

પોષ સુદિ ૯, તા. ૨૫-૧૨-૫૨ ને શુક્રવારના રોજ માલારોપણનો વરઘોડો અલ્પો, તે પણ એટલો જ ભવ્ય હતો. તેમાં આકર્ષક ઇદ્રધ્વજની સાથે નિશાન હંકો નબરે પડતો હતો, શણગારેલા સાંઘેલાઓ સહ મોટરોની લાંબી કતાર દષ્ટિગોચર થતી હતી અને પૂજ્ય આચાર્યોદિગ્ગુનિગણસમેત વિશાળ તપસ્વી સમુદાય તથા બહોળા સાબન-મહાબનથી સહુનું ધ્યાન એક સરખું આકર્ષિત થઈ રહ્યું હતું. જેનડા મધુરધ્વનિ તેમજ મહિલા સમુદાયનાં મંગલ ગીતો એ દ્રશ્યમાં પ્રાણ પૂરી રહ્યાં હતાં.

પોષ સુદિ ૧૦, તા. ૨૬-૧૨-૫૨ ને શુક્રવારના રોજ માલારોપણનો મહોત્સવ ઉજવાયો હતો. તે નિમિત્તે ઠોઠન હોલના વિશાળ પટાંગણમાં એક ભવ્ય મંડપ બિલો કરવામાં આવ્યો હતો, જેમાં દેશદેશાવરના મળી આશરે દશ હજાર મનુષ્યોએ હાજરી આપી હતી. માલારોપણની માંગલિક ક્રિયા શરૂ થતાં ૧૯૦ તપસ્વીઓએ માળ પહેરીને પોતાનાં જીવન સાર્થક કર્યાં હતાં. તેમાં પહેલી માળ શેઠ દેવીચંદ પનાજીના ધર્મ-પત્નીએ પહેરી હતી.

માલારોપણ થઈ ગયા બાદ સર્વ તપસ્વીઓએ સૂરીશ્વરજીને વંદન કરી હિતશિક્ષા આપવાની વિનંતિ કરતાં તેમણે નીચેની જે ગાથાઓ સાથે પ્રકાશી હતી:—

“ નાર્ણ પયામગં સોહઓ, સ્વો સંભમો જ ગુત્તિવરો ।

તિળદં પિ સમાજોને, મુક્તો જિગસાસને મળિઓ ॥ ૧ ॥

x આ ઉપજમાંથી આદીને રથ બનાવવાનું નક્કી થયું હતું અને તે મુજબ રથ તૈયાર થઈ ગયેલો છે.



તા. ૩૦-૧૨-૧૯૫૨ના રોજ બેંગલોર
સીટીના જૈન ઉપાશ્રયમાં પૂ. આચાર્ય-
દેવના દર્શનાથે પધારેલા સૌરાષ્ટ્રના
રાજપ્રમુખ

જૈનાચાર્ય શ્રીમહાવિજયભૂપાલસિંઘરાજી પ્ર. નંબર સૌરાષ્ટ્રના રાજપ્રમુખ શ્રી જામરસાહેબ



રાજપ્રમુખ જામસાહેબ વાસકેપ લેવા
નતમસ્તકે ઊભા છે.

જૈનાચાર્ય શ્રીમહાવિજયભૂપાલસિંઘરાજી પ્ર. નંબર સૌરાષ્ટ્રના રાજપ્રમુખ શ્રી જામરસાહેબ



રાજપ્રમુખ જામસાહેબ
વાસકેપ લઈ રહ્યા છે.

જૈનાચાર્ય શ્રીમહાવિજયભૂપાલસિંઘરાજી પ્ર. નંબર સૌરાષ્ટ્રના રાજપ્રમુખ શ્રી જામરસાહેબ



તા. ૧-૮-૫૨ના દિવસે બેંગલોર આર્થાનગરના નૂતન જિનાલયનાં ખાતમુદ્દત્તના લઘ્ય પ્રસંગે
પ્ર. ગુરુદેવ વિજયવલ્લભજીસરીશ્વરજી આદિ સુનિવરેા વિતખા ઉલેલા નજરે પડે છે,



શિક્ષણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

આચાર્યશ્રીની અધ્યક્ષતામાં ઉજવાયો. બાળકોએ સુંદર સંવાદ, નવીનતાભર્યાં નૃત્યો અને રસમય ગીતોનો આકર્ષક કાર્યક્રમ રબૂ કરી જનતાનાં હૃદયને જીતી લીધાં. તેમની ચોચ કદર કરવા શિક્ષાત્રેમી શેઠ રમણિકચંદ નાનચંદે રૂપિયા ૭૫૧ નાં અને ઉપધાન કરાવનાર ભાજ્યશાળી ભાઈઓએ રૂપિયા ૧૦૧ નાં ધનામો વહેંચ્યાં. પરિણામે બાળકોમાં વિશેષ અભ્યાસ કરવાનો ઉત્સાહ બાજી પડ્યો અને સહુ આનંદથી કિલકિલાટ કરવા લાગ્યા. આવો સુંદર કાર્યક્રમ રબૂ કરવા માટે પાઠશાળાના કાર્યવાહકો શેઠ નાનચંદભાઈ, શેઠ હીરાભાઈ તથા શિક્ષકોને ચોજ્ય અભિનંદન અપાયાં અને પાઠશાળા દિનપ્રતિદિન આવી રીતે જ પ્રગતિ કરતી રહે, એવી શુભેચ્છાઓ પણ સારા પ્રમાણમાં પ્રકટ થઈ.

સંસારનો નિયમ છે કે- 'રંગમાં રંગ ભળે' એટલે આ પ્રસંગે ઉપધાન કરાવનાર સખી દિલના છ ભાઈઓને જૈન સંઘ તરફથી અભિનંદનપત્રો સમર્પણ કરવામાં આવ્યાં. છેવટે આચાર્યશ્રીએ ધાર્મિક શિક્ષણની જરૂરીઆત અંગે દૂકું પણ પ્રભાવશાળી પ્રવચન કયું અને સહુનાં અંતરમાં એ વાત ઉતારી દીધી કે—

“ જ્ઞાનં સ્યાત્કુમતાન્વકારતરણિર્જ્ઞાનં જગજ્ઞોષનં,
જ્ઞાનં નીતિતરક્ષિણી કુલગિરિર્જ્ઞાનં કષાયપહમ્ ।
જ્ઞાનં નિર્વૃત્તિવશ્યમન્ત્રમમલં જ્ઞાનં મનઃપાવનમ્,
જ્ઞાનં સ્વર્ગપતિપ્રયાણપટહં જ્ઞાનં નિદાનં ક્ષિયઃ ॥ ”

“ જ્ઞાન એ મિથ્યાત્વરૂપી અંધકારનો નાશ કરવા માટે સૂર્ય છે અને જગતનું તૃતીય હોઅન છે; જ્ઞાન એ નીતિરૂપી નદીને નીકળવાનો પર્વત છે અને કોધાદિ ચારે કષાયોને દૂર કરનાર છે. જ્ઞાન એ સુક્ષિતને વશ કરવાનો પવિત્ર મંત્ર છે અને મનને પાવન કરનાર છે. જ્ઞાન એ સ્વર્ગગતિમાં પ્રયાણ કરવાનો પટહ છે અને સર્વ પ્રકારની શોભાનું મૂળ કારણ છે. ”

માટે દરેક મનુષ્યે જ્ઞાનપ્રાપ્તિ માટે પૂરતો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. ઇતરોમાં પણ કહ્યું છે કે—

પ્રથમે નાર્જિતા વિદ્યા, દ્વિતીયે નાર્જિતં ધનમ્ ।
તૃતીયે નાર્જિતો વર્મશ્ચતુર્થે કિં કરિષ્યતિ ? ॥

મનુષ્યનું સરેરાશ આયુષ્ય સો વર્ષનું ગણાય છે. તેના ચાર ભાગો કરતાં પ્રથમ ભાગ બ્રહ્મચર્યાશ્રમ કહેવાય છે, બીજો ભાગ ગૃહસ્થાશ્રમ કહેવાય છે, ત્રીજો ભાગ વાન-પ્રસ્થાશ્રમ કહેવાય છે અને ચોથો ભાગ સંન્યસ્તાશ્રમ કહેવાય છે. આ ભાગોને



મકરણ આઠમું : બેંગલોરમાં અપૂર્વ ધરોચિત : પાઠશાળાનો ભવ્ય મેળાવડો

આ બધું જોઈ અનુભવીઓ ઉજ્જાર કાઢતા હતા કે ‘ભાઈ ! આતું ચોમાસું તો અમારી સાંભરણમાં કેઈ વાર થયું નથી. આ વખતનો રંગ જ બુદો છે. સાચું પૂછો તો આજે બેંગલોરમાં ચોથો આરો વર્તી રહ્યો છે.’

પ્રતોચ્ચારણ

શાસ્ત્રવણનું ફળ જ્ઞાન છે, જ્ઞાનનું ફળ વિરતિ છે અને વિરતિનું ફળ કેમશઃ કર્મનો નાશ છે. તેથી સુવિહિત સાધુસમુદાય સહુથી પ્રથમ સુસુક્ષ્મોને સર્વજ્ઞભાષિત શાસ્ત્રો શ્રવણ કરાવે છે અને તેઓ બ્યારે વિરતિની ભાવનાવાળા થાય ત્યારે તેમને શક્તિ પ્રમાણે વ્રત-નિયમો અહણ કરાવે છે. મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીએ વ્યાખ્યાનમાં શ્રાવકનાં બાર વ્રતોનું સ્વરૂપ સુંદર રીતે સમભવ્યું હતું, એટલે ૨૫૦ જેટલાં ત્રીપુરુષો ચતુર્થવ્રત, બારવ્રત વગેરે અહણ કરવા માટે તૃપ્ત થયા હતા. તે સર્વને સૂરીશ્વરજીએ નાણુ સમક્ષ વ્રત ઉચ્ચરાવી સુંદર હિતશિક્ષા આપી હતી અને તેનું નિરતિચાર પાલન થાય તે માટે પૂરતી ચતના રાખવાનો અનુરોધ કર્યો હતો.

દર્શનાર્થે સૌરાષ્ટ્રના રાજપ્રમુખ

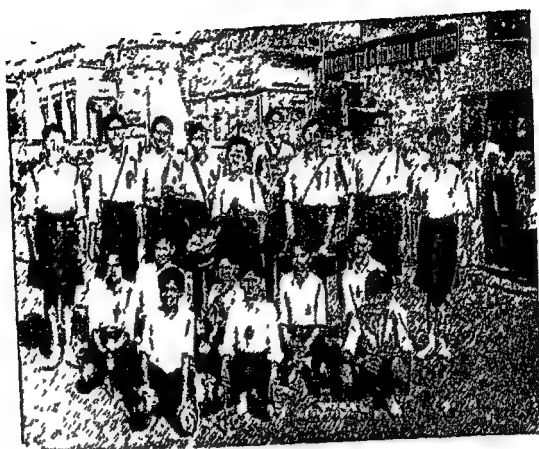
મંગળવાર તા. ૩૦-૧૨-૫૨ ના રોજ એક વિશેષ ચિરસ્મરણીય પ્રસંગ ઉત્પન્ન થયો. બપોરના સમયે સૌરાષ્ટ્રના રાજપ્રમુખ શ્રી ભમસાહેબ સૂરીશ્વરજીનાં દર્શન પધાર્યાં. પ્રારંભિક વિધિ થયા પછી સૂરીશ્વરજીએ તેમને એક કલાક સુધી ઉપદેશ આપ્યો અને મનુષ્ય જીવનનું કર્તવ્ય સમભવ્યું. એ ઉપદેશ તેમણે પૂરી તિલચસ્પીથી અહણ કરતાં કેટલાક તાત્ત્વિક પ્રશ્નો પૂછ્યા. સૂરીશ્વરજીએ તેનું સુંદર સમાધાન કર્યું. તેના રાજપ્રમુખ પર જબ્બર પ્રભાવ પડ્યો. તેમણે સૂરીશ્વરજીને ભમનગર પધારવાનું ભાવભીનું આમંત્રણ આપ્યું. બાદ નતમસ્તકે પ્રસન્નવદને સૂરીશ્વરજીએ આપેલો વાસક્ષેપ અહણ કર્યો. બેંગલોરના જૈન સઘે તેમને બહુમાનપૂર્વક હારતોરા પહેરાવ્યા અને સૂરીશ્વરજીનાં વ્યાખ્યાનોનાં પુસ્તકો ભેટ આપ્યા. છેવટે તેઓ હસતે મુખે પુનઃ પુનઃ નમસ્કાર કરતાં રવાના થયા હતા.

પાઠશાળાનો ભવ્ય મેળાવડો

શેઠ તારાચંદ ગાંઠાલાલ જૈન પ્રવેતામ્બર પાઠશાળાનાં બાલક-બાલિકાઓની ધાર્મિક પરીક્ષા મુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજીએ ઘણા પરિશ્રમપૂર્વક લીધી હતી. બાળકો સંસ્કારી, સારા અભ્યાસી અને નિયમિત કાજરી આપનારા હોવાથી પરિણામ ઘણું સુંદર આવ્યું હતું. તેના ઇનામી મેળાવડો તા. ૨૭-૧-૫૩ ની સવારે ગુજ્જી થિયેટરમાં પૂજ્યપાદ



બેંગલોરની શેઠ તારાચંદ ગાંડાલાલ જીન શ્વે. પાઠશાળાના
બાળકોએ હિજવેલ સવ્ય મેળાવડાના બે દસ્તો.



શ્રી જૈન સેવામંડળ ખેડપાટી-ખેંગલોર



સને ૧૯૫૨માં સ્થપાયેલ શ્રી લલિતધર્મસુરિશ્વરજી
જૈન સંગીન મંડળી, ખેંગલોર.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

જનતા, અગ્રગણ્ય નાગરિકો, તેમજ વિવિધ કક્ષાના અધિકારીઓને પૂજ્યશ્રીના પરિચય કરાવી તેમનો બની શકે તેટલો લાભ લેવાનો અનુરોધ પણ કર્યો હતો. તેઓ સદા 'ગુરુર્બ્રહ્મા ગુરુર્વિષ્ણુ ગુરુર્દેવો મહેશ્વરઃ । ગુરુઃ સાક્ષાત્ પરં બ્રહ્મ તસ્મૈ શ્રીગુરુભ્યે નમઃ ॥' એ શ્લોકનું રટણ કર્યો કરે છે અને પ્રતિવર્ષ દર્શન પધારી પરદોકનું પુણ્યભાણું બાંધી ભય છે.

સૂરીશ્વરજીના સદ્ગુપ્તેશ તથા સમાગમથી અલ્પત પ્રભાવિત થયેલા એક બ્રાહ્મણ બંધુ રોજ દર્શનાર્થે આવતા અને પ્રદક્ષિણા દઈ, ગુરુસ્તુતિ કરતા. તેમણે પોતાનાં કુટુંબને પણ વારંવાર સૂરીશ્વરજીનાં દર્શન કરાવ્યાં હતાં અને તેમની પાસે વિવિધ પ્રતિજ્ઞાઓ અપાવી હતી.

વેલ્લુરના એક વૃદ્ધ વિગ્રે નિત્ય નમસ્કાર મંત્ર ગણવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી અને તેને અંતઃસમય સુધી બરાબર પાળી હતી. જીવનની છેલ્લી ક્ષણોમાં તેણે સૂરીશ્વરજીને ખૂબ જ ચાહ કર્યો હતા અને પોતાના પર કરેલા મહંદ્ર ઉપકાર માટે ભૂરિ ભૂરિ લાવાંજલિઓ આપી હતી.

નાગપ્પા નામના ઇતર વર્ગના એક ચિત્રકારે પોતાને ત્યાં પૂજ્યશ્રીનાં પગલાં કરાવ્યાં હતાં અને ખુશાલી નિમિત્તે બોબો ભરીને રૂપિયા ઉછાળ્યા હતા. પછી તેણે પૂજ્યશ્રી પાસે ચતુર્થ મત ગ્રહણ કરી માંસ-મદિરાનો આજીવન ત્યાગ કર્યો હતો અને નિત્ય નમસ્કાર મંત્ર ગણવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી. આ પ્રતિજ્ઞાઓનું દૃઢ શ્રદ્ધાથી પાલન કરતાં ઘણા જ દૂંઠે સમયમાં તેના અનેકવિધ મનોરથો પૂર્ણ થયા હતા અને જૈન શાસનની સુંદર પ્રભાવના થઈ હતી.

આવી જ રીતે એક મરાઠી બહેને જૈન ધર્મના આચારવિચાર પ્રત્યે રૂચિવંત થઈને વિવિધ પ્રતિજ્ઞાઓ ગ્રહણ કરી હતી તથા દારુ-માંસનો સહંતર ત્યાગ કર્યો હતો.

ધંધાદારી વર્ગમાં પણ એવો જ ઉપકાર થયો હતો. દાખલા તરીકે બેંગલોર નગરમાં જેમના પાંચ સિનેમા ચાલે છે, એવા બ્રાહ્મણ બંધુ રતિલાલભાઈ, નંદલાલભાઈ તેમજ તેમનાં કુટુંબના ૩૦ જેટલા સભ્યો પૂજ્યશ્રીનાં પ્રવચનો સાંભળવા અવારનવાર હાજરી આપતા હતા. વળી તેમણે પોતાને ત્યાં સૂરીશ્વરજીનાં વાજતેગાજતે પગલાં કરાવી ખૂબ જ ભક્તિભાવ દર્શાવ્યો હતો. ત્યાં સૂરિજીએ દૂંઠે પ્રવચન કર્યું હતું અને ઘરના પ્રત્યેક માણસે વિવિધ પ્રતિજ્ઞાઓ ધારણ કરી હતી.

બેંગલોરના મેયર, નગરપાલિકાના અન્ય સભ્યો તથા અધિકારીઓ પણ પૂજ્યશ્રીનાં પ્રવચનોથી ઘણા પ્રભાવિત થયા હતા, એટલે અનેક વાર દર્શનાર્થે આવતા હતા અને



પ્રકરણ આઠમું : બેઠલોરમાં અપૂર્વ ધર્મોચિત : વ્યક્તિગત ઉપકાર ખૂબ જ થયો
અનુલક્ષીને એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે બેજે પહેલા આશ્રમમાં વિદ્યા મેળવી નહિ,
બીજા આશ્રમમાં ધન મેળવ્યું નહિ અને ત્રીજા આશ્રમમાં ધર્મ મેળવ્યો નહિ, તે ચોથા
આશ્રમમાં શું કરશે ? તાત્પર્ય કે મનુષ્યે જીવનની પહેલી પચીસીમાં બને તેટલું વિદ્યાનું
અર્જન કરી લેવું બેઠલોર, તો જ તે જીવનનાં વિવિધ ક્ષેત્રોમાં સફલતા મેળવી શકે છે
અને મળેલો માનવલવ સાર્થક કરી શકે છે. છેવટે આભારવિધિ થયા બાદ મેળાવડાનું
વિસર્જન થયું હતું.

તૈલી ચિત્રો ખુલ્લા મૂકાયાં

આ ઉપરાંત ચીકપેટ જૈન ઉપાશ્રમમાં શ્રી ગૌતમસ્વામી, શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય, શ્રી
આત્મારામજી મહારાજ, શ્રી વિજયકમલસૂરીશ્વરજી મહારાજ, શ્રી વિજયલક્ષ્મીસૂરીશ્વરજી
મહારાજ, શ્રી વિજયલક્ષ્મીસૂરીશ્વરજી મહારાજ તથા મુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજીનાં
તૈલી ચિત્રો ખુલ્લાં મૂકવાનો એક ખાસ સમારંભ ચોલ્યો હતો અને તે પણ ખૂબ જ
પ્રેરક નીવડ્યો હતો.

રૂપિયા એકવીસ હજાર ભરાયા

અહીં એ નોંધ કરવી ઉચિત ગણાય છે નૂતન વ્યાખ્યાન હાલ માટે જૈન સંઘે
જે ટીપ શરૂ કરી હતી, તેમાં સૂરીશ્વરજીની પ્રેરણાથી રૂપિયા ૨૧૦૦૦ ભરાયા હતા.
આમ સૂરીશ્વરજીનું સાન્નિધ્ય જૈન સંઘને દરેક રીતે આનંદ-મંગલકારી નીવડ્યું હતું અને
તેનાં અસ્તિત્વમાં એક સીમાસ્થંભ સરું બની ગયું હતું.

વ્યક્તિગત ઉપકાર ખૂબ જ થયો

સૂરીશ્વરજીની સ્થિરતા દરમિયાન વ્યક્તિગત ઉપકાર પણ ખૂબ જ થયો હતો.
અનેકના સંશયો ભાંગ્યા હતા, અનેકને સાચું માર્ગદર્શન મળ્યું હતું અને અનેકનાં
જીવનમાં સલાહારની સુવાસ પ્રસરી હતી. તેમાં ઇતર વર્ગ પર થયેલો ઉપકાર વિશેષ
નોંધને પાત્ર હતો.

સૂરીશ્વરજીના સંપર્કથી વિશ્વજીવના માનનીય તંત્રી શ્રીયુત જી. આર. સ્વામી
જૈન ધર્મ પ્રત્યે ઉત્કટ અતુરાગવાળા બન્યા હતા. તેમણે સાચેયા વખતે ચોતાનાં આંગણે
ગહુંદી કરી હતી તથા વખતોવખત વિવિધ પ્રસંગના હેવાલો છાપીને પૂજ્યશ્રીનાં પવિત્ર
પ્રશસ્ત પ્રત્યારકાર્યને સારો વેગ આપ્યો હતો. વળી મહારાજ, પ્રધાનો, ઉચ્ચ કોર્ટના
અધિકારીઓ તથા અનેક નામાંકિત વ્યક્તિઓને પૂજ્યશ્રીનાં દર્શનનો લાભ અપાવવામાં
પણ ઘણો મોટો ફાળો આપ્યો હતો અને આગળ જતાં પ્રવાસમાં હાજર રહી સામાન્ય
૨૧



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

પ્રભા પર સૂરીશ્વરજીએ જે અનહદ ઉપકાર કર્યો હતો, તેનું પણ વર્ણન કર્યું તથા તેઓ શાસનપ્રભાવના કરવા માટે જ અહીંથી વિહાર કરી રહ્યા છે એમ જણાવી જલદી પાછા ફરવાની વિનંતિ કરી અને સમસ્ત કર્ણાટકમાં તેમના દ્વારા જૈન શાસનનો જંઠો લહેરાતો રહે એવી શુભેચ્છાપૂર્વક પોતાનું વક્તવ્ય સમાપ્ત કર્યું.

વિન્ધબંધુના તંત્રી શ્રીયુત જી. આર. સ્વામીજી જૈનેતર જનતા તરફથી સૂરીશ્વરજીનો આભાર માની જલજ્યૂઠ માટે ક્ષમા માગી, પરંતુ હૃદય ભરાઈ જવાથી વિશેષ શબ્દો બોલી શક્યા નહિ. એવામાં એક જૈનેતર ભક્તે અત્યંત ભાવવાદી સ્વરે શુરસ્તુતિનાં પદો ગાતાં વિરહની વેદના તાલ શરૂ કરી, સહુની આંખોમાંથી અશ્રુ ટપકવા લાગ્યા. બાળકો પણ એમાંથી બાદ ન હતા. તેઓ કરુણ સ્વરે કહી રહ્યા હતા કે ‘શુરજી ! વહેલા વહેલા બેંગલોર પધારજો અને અમને બધાને આપનાં દર્શનનો લાભ દેજો. અમે આપની પવિત્ર મુખમુદ્રાને કદી પણ જૂલી શકીશું નહિ.’

બાદ બેંગલોર જૈન સંઘની વતી શ્રીયુત જશરાજજીએ અવિનય-આશાતના માટે ક્ષમાની યાચના કરી હતી અને જલદી પાછા પધારવાની વિનંતિ કરી હતી. ઉત્તરમાં સૂરીશ્વરજીએ ટૂંકું પ્રવચન કરી સહુને આશ્વાસન આપ્યું હતું અને ધર્મોપદેશમાં સદા ઉજમાળ રહેવાની શિક્ષા આપી હતી.

ક્રમશઃ કેન્ટોન્મેન્ટમાં

બીજા દિવસે ગાંધીનગરમાં શુભી શિથેટરમાં સામાયિક વિષે પ્રભાવશાળી પ્રવચન થતાં નીચેની પંક્તિઓ શ્રવણગોચર થઈ હતી :—

“વિવસે વિવસે લક્ષ્મી, દેહ સુવર્ણસ સંદિવં યમ્ગો ।

યમ્ગો પુણ સામાદ્યં, કરેહ ન પુહુપ્પદ તસ્સ ॥”

‘એક મનુષ્ય પ્રતિદિન લાખ ખાંડી સોનાનું દાન દે અને બીજો મનુષ્ય પ્રતિદિન સામાયિક કરે, તો દાન દેનારો તેની ગરોળરી કરી શકે નહિ.’

“જસ્સ સમાણિજો ઘપ્પા, સંજમે નિચમે તવે ।

તસ્સ સામાદ્યં હોહ, હહ કેવલિમાસિયં ॥”

‘જેનો આત્મા સંયમ, નિયમ અને તપમાં આવેલો હોય તેને સામાયિક થાય છે, એમ કેવલિ ભગવંતોએ કહ્યું છે.’

“જો સમો સવ્વમૂપ્પસુ, તસેસુ ચાવરેસુ ચ ।

તસ્સ સામાદ્યં હોહ, હહ કેવલિમાસિયં ॥”



પ્રકરણ આરંભુ : જંગલોરમાં અપૂર્વ ધર્મોચિત : વસન્તી વિદાય

વિવિધ વિષયો પર પ્રશ્ન કરીને પોતાનાં મનનું સમાધાન મેળવતા હતા, ઉપરાંત પૂજ્યશ્રીએ દર્શાવેલા મંગલ માર્ગનું યથાશક્તિ અનુસરણ કરીને જીવનને ઉત્તર બનાવતા હતા.

જૈન ઇતિહાસનું સોનેરી પૃષ્ઠ

આ રીતે સૂરીશ્વરજીની સ્થિતિ હરમિયાન શાસનસેવાનાં નાનાં મોટાં અનેક કાર્યો થયાં હતાં, પરંતુ તે બધાનું સવિસ્તર વર્ણન કરવું અમારા માટે શક્ય નથી, એટલે દૂકમાં એટલું જ જણાવીએ છીએ કે સૂરીશ્વરજીનું જંગલોરનું આતુર્ભાસ એ જૈન ઇતિહાસનું એક સોનેરી પૃષ્ઠ હતું કે જે ભૂતકાળના સમર્થ શાસનપ્રભાવક આચાર્યોની અનેરી યાદ આપતું હતું, વર્તમાનકાળના વિશાળ આચાર્યસમુદાયને ધર્મપ્રચારની યોગ્ય દિશા દર્શાવતું હતું અને ભવિષ્યની આચાર્યપરંપરા માટે ગૌરવનો કિંમતી ખજાનો મૂકી જતું હતું.

વસન્તી વિદાય

ઉઘ પછી અસ્ત અને ભરતી પછી ઝોટ અવશ્ય આવે છે, તેમ સુખ પછી દુઃખ અને આનંદ પછી શોકનો અનુભવ પણ અવશ્ય જ થાય છે. કુદરતના આ મહાન કાનૂનને આજ સુધી કોઈ ટાળી શક્યું નથી, તો જંગલોરવાસીઓ કેમ ટાળી શકે ?

રોખટસન પેટના શીસે પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવ પર પધારવા માટે સૂરીશ્વરજીને સાચું વિનંતિ કરી. સૂરીશ્વરજીએ તેનો સ્વીકાર કર્યો અને પોષ વહિ ૭ ની વહેલી સવારે ભેટ બાંધી. જૈન-જૈનેતર હબરોની સંખ્યામાં વિદાય આપવા એકત્ર થયા, પરંતુ તેમનાં હૃદયો રહી રહ્યાં હતાં અને સુખ છેક જ ઉદાસીન બની ગયાં હતાં. ‘આવા સમર્થ સફળરુનો યોગ કરીને ક્યારે મળશે ?’ એ વિચાર તેમને જોરથી સતાવી રહ્યો હતો અને ‘કેઈ પણ રીતે શુરુદેવ રોકાઈ બચ તો ઠીક’ એવી સૂચના કરી રહ્યો હતો. પરંતુ ધુણિ ઉત્તર આપતી હતી કે ‘હવે તેમ બનવું શક્ય નથી. સ્નેહનાં અતિ આકરાં બંધનો છોડીને તેમણે પ્રત્યક્ષાનો સ્વીકાર કર્યો છે, તો તમારાં આ અદ્યપકાલીન સ્નેહ-સંબંધો શા હિસાબમાં ? ખરું પૂછો તો તમારી અને તેમની વચ્ચે સ્નેહ-સંબંધ નહિ પણ ધર્મ-સંબંધ વિદ્યમાન છે, એટલે શુરુએ શુરુનો ધર્મ પાળવો જ જોઈએ અને ભક્તો ભક્તનો ધર્મ સંભાળવો જોઈએ.’ આ સ્થિતિમાં બીજું શું બની શકે ?

ગાંધીનગર પધારતાં જૈનના સુંદર સરોદોથી ભવ્ય સ્વાગત કરવામાં આવ્યું. ત્યાં વિશાળ બાગમાં જંગી માનવમેદની સમક્ષ સૂરીશ્વરજીએ માંગલિક સંભળાવ્યું અને શ્રીયુત પુખરાજજી ધુલચંદ સહુની વતી વિરહવેદના વ્યક્ત કરી. સાથે સાથે જંગલોરની



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

સિદ્ધાંતનો ભોગ આપ્યો નહિ. દાખલા તરીકે તેમણે આવા કોઈ પ્રસંગે અન્ય કોઈનું પ્રમુખપદ સ્વીકાર્યું ન હતું કે તેમને યુથ કરવાના ઈરાદાથી યુથામતનો એક પક્ષ શબ્દ ઉચ્ચાર્યો ન હતો. તેઓ પોતાનાં સત્ત્વ ઉપર જ ભિન્ન રહ્યા હતા અને સત્ત્વથી જ છુટ્યા હતા. વળી પુણ્ય-પ્રભા એટલી બળવાન કે જે પ્રદેશમાં છેલ્લા પાંચ વર્ષથી વરસાદ પડ્યો ન હતો, તેણે આ વખતે પૂરી મહેર કરી હતી, એટલે લોકોએ તેમને ‘મલધર્મિવામી’ અર્થાત્ વર્ષાદાતાનું ગિરુદ આપ્યું હતું અને તેમનાં વ્યક્તિત્વમાં પૂરેપૂરી શ્રદ્ધા પ્રકટ કરી હતી.

છેવટે પાઠકોની બધી માટે એ નોંધ કરવી ઉચિત ગણાયે કે પ્રચારનાં મહત્ત્વનાં સાધનો તરીકે અહીં કપડાનાં બે મોટાં બોટો તૈયાર કરવામાં આવ્યા હતાં. તેમાં એક પર અંગ્રેજી ભાષામાં અને બીજા પર કાનડી ભાષામાં ૨૦ થી ૨૨ લીટી જેટલાં દાખાણમાં જૈન ધર્મના ઉદાર સિદ્ધાંતોનો પરિચય ‘સૂરીશ્વરજીનો સદ્ગુપ્તેશ’ એ મથાળા નીચે કરાવવામાં આવ્યો હતો. આ બોટોએ ઘણું સુંદર કામ આપ્યું હતું. જ્યાં સૂરીશ્વરજી વિરાજતા હોય કે ઉત્સવાદિ ઉજવાતા હોય ત્યાં ત્યાં આ બોટો મૂકવામાં આવતા હતા, એટલે રસ્તે જતા-આવતા સહુ કોઈ તેને વાંચવા માટે ભિન્ન રહેતા હતા. એ રીતે હજારો મનુષ્યોએ તેનો લાભ લીધો હતો.





પ્રકરણ આઠમું : બેંગલોરમાં અર્ધ વસોવિષાત : વસતી વિદાય

‘ત્રસ અને સ્થાવર એવા સર્વ જીવો પ્રત્યે જે સમદૃષ્ટિવાળો છે, તેને સામાયિક થાય છે, એમ કેવલિ ભગવતોએ કહ્યું છે.’

આ પંક્તિઓનું પ્રત્યેક પદ શ્રોતાઓનાં હિલમાં સોંચકું ઉતરી ગયું હતું અને ગમે તેવા કઠિન કે પ્રતિકૂળ સંયોગોમાં પણ એક સામાયિક તો અવશ્ય કરી લેવું એવો અભિપ્રાય તેમાંના અનેકે અહણ્ય કર્યો હતો. બાદ શ્રીકૃષ્ણની પ્રભાવના થઈ હતી.

પોષ વહિ ના દિવસે વિહાર કરી ફર્જન ટાઉન પધારતાં ત્રણ માઇલ દૂરથી સ્વાગતની શરૂઆત થઈ હતી. તેમાં ભાવિકોએ પૈસા-રૂપિયા ખૂબ જ ઉછાળ્યા હતા અને ભવ્ય મંડપમાં પ્રવચન કરાવ્યા બાદ ચહુને શ્રીકૃષ્ણ વહેંચી કૃતાર્થતા અનુભવી હતી.

ત્યાંથી કેન્ટોન્મેન્ટ પધારતાં શાનદાર સ્વાગત થયું હતું, કહો કે જનતાને ઉલ્લાસ આસમાને પહોંચ્યો હતો. અહીં પણ ત્રાંબા-રૂપાનાં સંજ્ઞાબંધ સિદ્ધાંતો હવામાં ઉછાળ્યા હતા અને સૂરીશ્વરજીનાં નામ પર ન્યૌછાવર થયા હતા. વળી પ્રવચન, ખૂબ, પ્રભાવનાદિ કાર્યો પણ ઉત્તમ પ્રકારે થયાં હતાં અને સીટીમાંથી ફર્જનાઈ આવેલા બે હબર જેટલાં સ્ત્રી પુરુષોની સાધર્મિક ભક્તિ પણ રૂડી રીતે કરવામાં આવી હતી.

ત્યાંથી સૂરીશ્વરજી રોબર્ટ્સનપેટના શ્રી સંઘે ચોબેલા પ્રતિક્ષા મહોત્સવમાં હાજર થયા હતા, કે જેનું વર્ણન હવે પછીનાં પ્રકરણમાં સવિસ્તર રજૂ થયેલું છે.

આ પ્રકરણના ઉપસંહારમાં એટલું જણાવવા ઇચ્છીએ છીએ કે સૂરીશ્વરજીને બેંગલોરમાં આવી અસાધારણ સફળતા મળી તેનું સુખ્ય કારણ એ હતું કે તેઓ કોઈ મતમતાંતરનાં ખંડનમાં ન પડતાં માત્ર મંડનશૈલિથી જૈન ધર્મના સિદ્ધાંતો નાના-મોટા, ગરીબ-તવંગર, રાજ-મહારાજ સહુ કોઈને પ્રેમપૂર્વક સમભવતા હતા અને તેમનાં મનમાં જે કોઈ પ્રશ્નો ઉઠે તેનું ભારે ખૂળીથી તાત્કાલિક સમાધાન કરતા હતા. ‘આ તો મિથ્યાત્વી,’ ‘આ તો નાસ્તિક,’ ‘આ તો જડવાદી,’ ‘આ તો સુધરેલા,’ ‘આ તો અસુકે પક્ષવાળા,’ એવા શબ્દો ઉચ્ચારીને તેમણે કદી કોઈને તરછાડ્યા નહિ કે કોઈની નિંદા-ઇર્ષ્યા કરવામાં ભાગ લીધો નહિ. તિથિચર્ચાથી તેઓ સર્વથા દૂર જ રહ્યા અને સહુ સમભાવે ધર્મનું આરાધન કરે એવું જ ઇચ્છતા રહ્યા. તેમણે ધાર્મિક કાર્યોમાં ધન ખર્ચવાનો ઉપદેશ બેરશોરથી આપ્યો, પણ કોઈ પર વધારે પડતું દબાણ કયું નહિ કે તેને યોગ્ય રીતે શરમાવ્યો નહિ, એટલે જે કંઈ ખર્ચ થયું તે પ્રેમ-પૂર્વક જ થયું. તેમણે ધર્મપ્રચારની ધગશને લીધે ચર્ચા, વિચાર-વિનિમય, સલાઓ, સમારંભો વગેરેમાં સારી રીતે ભાગ લીધો, પણ કદી કોઈથી દુઃખાયા નહિ કે પોતાના



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

ફરીદૃશોઽગત્યો યદપિનદવારં જલનિર્ધિ,
ક્રિયાસિદ્ધિઃ સત્ત્વે વસતિ મહતાં નોપકરણે ॥ ”

“ જન્મ ઘડામાં થયો હતો, પરિવારમાં પશુઓ હતાં, પહેરવામાં વઢકલો હતાં, વસવાટ વનમાં હતો, ખાવા માટે વૃક્ષ-વેલીના કંદં હતા અને શરીર ઘણું વામણું હતું, આમ છતાં અગત્ય ઋષિ અપાર એવા સાગરને ગટગટાવી ગયા, તેથી એ વાત સિદ્ધ થાય છે કે મહાપુરુષોની ક્રિયાઓ સફળ થવાનો આધાર સાધન-સંયોગો પર નહિ પણ પોતાના સત્ત્વ-અલ્પ-વીર્ય ઉપર જ છે. ”

તાત્પર્ય કે ઇચ્છા બલવાન હોય, સંકલ્પ દૃઢ હોય, તો સાધન-સંયોગો અવશ્ય મળી આવે છે.

મહારાષ્ટ્ર અને કર્ણાટકના વિહારમાં સૂરીશ્વરજીને આવો જ અનુભવ થયો હતો, એટલે દક્ષિણ પ્રદેશમાં વિશેષ વિહાર કરવાનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થતાં કેઈ પ્રકારની મૂંઝવણ કે મુશ્કેલી અનુભવી ન હતી. તેમણે જેંગલોર કેન્ટોન્મેન્ટ છોડ્યું ત્યારે કેટલાક ભાવિકો સાથે આત્મા હતા અને ખાસ કરીને આ પ્રદેશના અનુભવી તથા કનઠ-તામીલ ભાષાના બહુકાર શ્રીયુત સી. સી. શાહ તથા શ્રીયુત પોપટલાલ વીરચંદ શાહ તેમની અખંડ સેવામાં રહ્યા હતા.

રોમન્ટીસન પેટ પહોંચવા માટે કુલ વિહાર બાવન માઈલનો કરવાનો હતો, તે સાતથી આઠ દિવસમાં સુખરૂપ થયો હતો. પહેલો મુકામ પાંચ માઈલના અંતરે કૃષ્ણરાજપુરની ધર્મશાળામાં, બીજો મુકામ ત્યાંથી આઠ માઈલ દૂર આવેલા હોસકોટની ધર્મશાળામાં અને ત્રીજો મુકામ ત્યાંથી આઠ માઈલ દૂર આવેલા નરસાપુરની ધર્મશાળામાં થયો હતો. આ ત્રણે ઠેકાણે શ્રાવકનું એક પણ ઘર ન હતું, પરંતુ ઇતર વર્ગ સૂરીશ્વરજીનાં શુભ નામથી પૂરેપૂરો પરિચિત થયેલો હતો, એટલે ખબર પડતાં જ ઢોલ-માદળ વગેરે લઈને સામે આવ્યો હતો અને ભાવભર્યું સ્વાગત કરીને સંતુષ્ટ થયો હતો. અપોરે ધર્મશાળા-ઓમાં ધાર્મિક પ્રવચન થતાં હતાં, તેનો લાભ તેણે બહુ સારી રીતે લીધો હતો. સામાન્ય સિરસ્તો એવો રખાયો હતો કે પ્રથમ સૂરીશ્વરજી હિંદીમાં પ્રવચન કરે અને તેનો સાર શ્રીયુત સી. સી. શાહ કે મુનિરાજશ્રી ગીર્વાણવિજયજી કનઠમાં કહી બય, આથી લોકો તેમના વિચાર બરાબર બાણી શકતા હતા અને બ્યાં પૂછવા જેવું લાગે ત્યાં પ્રશ્નો પણ કરતા હતા. મુખ્ય ચર્ચા આત્મા, પુણ્ય-પાપ, સુખ-દુઃખ, કર્મ વગેરે વિષયો પર થતી હતી.

આ વિહારમાં સર્વત્ર સૂરીશ્વરજીનાં વ્યાખ્યાનોની કનઠ નકલો છૂટથી વહેંચવામાં



પ્રકરણ નવમું

હક્ષિણ પ્રદેશમાં વિશેષ વિહાર

ભારતવર્ષને કોઈ પણ પ્રાંત કે કોઈ પણ જિલ્લા એવો નથી કે જ્યાં થોડા ઘણા ભેનો વસેલા ન હોય. કદાચ નાના ગામડાઓમાં તેવી સ્થિતિ પ્રવર્તતી હશે, પરંતુ કદાચ કે શહેરોમાં તો તેવી સ્થિતિ હરગીઝ નથી. આ ભેન લાઈઓ અવહારકુશળ વ્યાપારીઓ હોવાથી તેમની લાગવજ પોતાનાં ગામમાં તથા આસપાસના કેટલાક પ્રદેશમાં અવસ્થા હોય છે, એટલે તેઓ મન પર લે તો વિહાર અને સર્વ સગવડો સહેલાઈથી કરી શકે છે. જ્યાં પ્રદેશ સાવ અબહુશે હોય, ભાષા ભિન્ન હોય અને શ્રાવકની વસ્તીવાળાં ગામો કવચિત્ જ આવતા હોય, ત્યાં ઘણા ભાગે તેઓ વિહારમાં સાથે આવે છે અને તેવી શક્તિ ન હોય તો ભણીતા વિદ્યાર્થી માણસોની ગોઠવણ કરી આપે છે. બાકી રહી આત્મશ્રદ્ધાની વાત. તે માટે નીચેનાં સુભાષિતો વિચારવા ઘટે છે:—

“ વિજેતક્યા લક્ષ્મી ચરણતરણીયો જલનિધિ—

વિપક્ષઃ પૌલસ્ત્યો રણમુખિ સહાયાશ્ચ કપયઃ ।

તથાધ્યાજ્ઞો રામઃ સકલમવધીદ્રાક્ષસકુલં,

ક્રિયાસિદ્ધિઃ સત્ત્વે વસતિ મહતાં તોપકરણે ॥ ”

“ લ’કા જેવો સુરક્ષિત દેશ જિતવાનો હતો, સાગરને હાથે-પગે તરવાનો હતો, સામા પક્ષે રાવણ જેવો મહાબળવાન થતો હતો અને રણક્ષેત્રમાં સહાય કરનારા માત્ર વાનરો હતા; તોયજી શ્રી રામે સકલ રાક્ષસકુલને બપાટામાં જિતી લીધું; તેથી એ વાત સિદ્ધ થાય છે કે મહાયુરુષોની ક્રિયાઓ સફળ થવાનો આધાર સાધન-સ’થેગો પર નહિ પણ પોતાના સત્ત્વ-બલ-વીર્ય ઉપર જ છે. ”

“ ઘટં જન્મસ્થાનં સુગજનપરિજનો મૂર્જવસનં,

વને વાસઃ કન્દૈરજ્ઞનમતિદુઃસ્થં વપુરિતિ ॥



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

“ જિનપૂજનં વિવેકઃ, સત્યં જ્ઞૌર્વં સુપાત્રદાનં ચ ।

મહિમક્રીડાગારઃ, શૃંગારઃ શ્રાવકત્વસ્ય ॥ ”

“ જિનેશ્વર ભગવાનનું પૂજન, કર્તવ્યાકર્તવ્યનો વિવેક, સત્ય વચન અને સત્ય વર્તન, બાહ્ય-અંતર પવિત્રતા તથા સુપાત્રને દાન દેવું એ મહિમાને કીડા કરવાનાં ગૃહ સમાન શ્રાવકપણાનો શૃંગાર છે. ”

“ વરપૂજયા જિનાનાં, વર્મેશ્રવણેન સુશુરુસેવનયા ।

શાસન-માસન-યોગૌ, સૂજન્તિ સફળં નિર્લં બન્ન ॥ ”

“ જિનેશ્વર દેવોની શ્રેષ્ઠ પૂજાવડે, ધર્મશ્રવણવડે, સુશુરુની સેવા કરવાવડે અને શાસનની પ્રભાવના થાય તેવાં કાર્યો કરવાવડે મનુષ્યો પોતાનાં જન્મને સફળ કરે છે. ”

“ દેવપૂજા ગુરુપાસ્તિઃ, સ્વાધ્યાયઃ સંયમસ્તપઃ ।

દાનશ્રેણિ ગૃહસ્થાનાં, ષટ્કર્માણિ દિને દિને ॥ ”

“ દેવપૂજા, શુરુની ઉપાસના, સ્વાધ્યાય, સંયમ, તપ અને દાન એ છ ગૃહસ્થોનાં દૈનિક કાર્યો છે. ”

માહ સુદિ ૪ થી પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવનો પ્રારંભ થયો હતો. તેનાં શુભ નિમિત્તે યેંગલોરના કુશળ કારીગર શ્રી નાગપ્પાની દેખરેખ નીચે શ્રી સિદ્ધગિરિ વગેરે તીર્થની રમણીય રચનાઓ થઈ હતી, વીજળીની રોશનીનો પૂરો પ્રબંધ કરવામાં આવ્યો હતો, નવસારીના સુપ્રસિદ્ધ સંગીતકાર શ્રી નટવરલાલને યોલાવવામાં આવ્યા હતા અને યેંગલોરની શ્રી લક્ષ્મિ લક્ષ્મણ સૂરીશ્વરજી જૈન સંગીતમંડલીએ પણ પોતાના પૂરા સાજ સાથે હાજરી આપી હતી. વિધિવિધાન માટે છાણીથી શાહ મોહનલાલ મોતીલાલ વગેરે આવ્યા હતા.

પૂજા અને ભાવના પ્રસંગે લોકોના ભારે લીડ ભમતી, ખાસ કરીને રાત્રિના સમયે રોશનીના પૂર બહારમાં સંગીતની રમઝટ મચતી, ત્યારે જનસમુદાય ઉમટી પડતો અને સઘળું દૃશ્ય નિહાળીને ધન્ય-ધન્યના ઉજ્જારો કાઢતો.

માહ સુદિ ૧૧ ના દિવસે જલયાત્રાનો વરઘોડો ભારે ઠાઠથી નીકળ્યો હતો. મોખરે રૌપ્યમંડિત રમણીય ઇંદ્રધ્વજ હતો, પછી સુંદર રીતે શણગારેલી મોટરો તથા ગાડીઓની લાંબી કતાર હતી, પછી અનેકવિધ આભૂષણોથી અલંકૃત થયેલા અપ્સરો હતા, પછી ગૌરવભેર આલતા ગજરાજની સવારી હતી, પછી વિશાળ સાબન-મહાજનથી અનુ-

પ્રકરણ નવમું : દક્ષિણ પ્રદેશમાં વિશેષ વિહાર : રોબર્ટ્સનપેટમાં ભવ્ય પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવ આવી હતી. તેનો જનતાએ સુંદર સત્કાર કર્યો હતો, અને એ પુસ્તકો હોંશિ હોંશિ વાંચ્યા પછી ‘આતું બીભું’ સાહિત્ય હોય તો અમને આપો’ એવી માગણી પણ કરી હતી.

ચોથો મુકામ નરસાપુરથી આઠ માઈલ દૂર આવેલા કોલારખાતે થયો હતો કે જ્યાં શ્રાવકોનાં ૨૦ ઘર તથા ૧ બિનમંદિર હોવાથી સ્વાગત, પ્રવચન, પૂજા, પ્રભાવનાદિ સર્વ કાર્યો સોલ્લાસ થયાં હતાં.

પાંચમો મુકામ ત્યાંથી સાત માઈલ દૂર આવેલા હુંદકુલની ધર્મશાળામાં થયો હતો કે જ્યાંની સર્વ પરિસ્થિતિ પ્રથમના ત્રણ મુકામો જેવી જ હતી, એટલે કાર્યક્રમ પણ તે સુબળ જ રખાયો હતો.

છઠ્ઠો મુકામ ત્યાંથી આઠ માઈલ દૂર આવેલા ભંગારપેટ ઉર્ફે બોર્ડારંગપેટ ખાતે થયો હતો કે જે સંધર્ન રેલ્વેની બ્રાંડગેજ લાઇનનું એક બાણીતું બંદશન છે અને બેંગલોરસીટીથી મદ્રાસ જવાના માર્ગ પર ૪૩૫ માઈલનાં અંતરે આવેલું છે. અહીં શ્રાવકોની ૩૦ ઘરની વસ્તી છે, ૧ નાનું ઘરદહેરાસર છે પણ ઉપાશ્રય બંધાયેલો નથી, એટલે સૂરીશ્વરજીનો મુકામ આદિનારાયણ વ્યાસનાં હસ્તમાં થયો હતો.

સંધનો ઉલ્લાસ અતિ પ્રશંસનીય હતો, તેથી સ્વાગતાદિ સર્વ કાર્યો સમીચીન સંપન્ન થયાં હતાં. આગેવાન શ્રાવકો શા. ગોમાલ્ય લુંબાલ્ય, શા ખુશાલજી ખેતાલ્ય વગેરેની ભક્તિ નોંધપાત્ર હતી. અહીં લોકોની ભાવના એક સારું દહેરાસર તૈયાર કરવાની હતી અને તે માટે સૂરીશ્વરજીએ પ્રબળ પ્રેરણા કરી, એટલે તે અંગેની સર્વ તૈયારીઓ ઝડપથી આગળ વધી. આજે ત્યાં મોટું શિખરબંધ દહેરાસર તૈયાર થઇ રહ્યું છે.

ત્યાંથી આઠ માઈલનો વિહાર કરી સૂરીશ્વરજી રોબર્ટ્સનપેટ પધાર્યા કે જ્યાં શ્રાવકોનો વિશાળ સમુદાય તેમનાં આગમનની કાગડોળે રાહ બેઠો રહ્યો હતો અને પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવ અંગેની તમામ તૈયારીઓ પૂર્ણ કરી ચૂક્યો હતો.

રોબર્ટ્સનપેટમાં ભવ્ય પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવ

અહીં સ્વાગત બહુ શાનદાર થયું હતું, તેમાં સ્થાનકવાસી તથા તેરાપંથી લાઇખોએ પણ ભાગ લીધો હતો અને ઇતરવગે પણ સારી સંખ્યામાં હાજરી આપી હતી. પૂજ્ય આચાર્યશ્રી વિજયનીતિસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યો સુનિરાજશ્રી સુંદરવિજયજી આદિ ઠાણા ત્રણ સન્નુખ આવ્યા હતા.

ઉપાશ્રયે પધારી માંગલિક પ્રવચન કરતાં સૂરીશ્વરજીએ જણાવ્યું હતું કે—



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

ચડાવ્યો હતો અને રૂ. ૨૬૦૧ ની મોલીથી શા. દેવચંદ મીશ્રીમલ યેંગલોરવાળાએ હાથીના હોદ્દે ચડીને તોરણ બાંધ્યું હતું.

આ સઘળો વિધિ માહ સુદિ ૧૨ના વિજયસુદર્તે જેન્ડના સુંદર સરોદો વચ્ચે હબરો સ્ત્રી-પુરુષ સમક્ષ થયો હતો. બપોરે શા. કનૈયાલાલ કૂલચંદ તેજરાજી ગડવાણી તરફથી શાન્તિસ્નાત્ર લાણવાયું હતું અને સકળ સંઘ તરફથી નવકારથી થઇ હતી.

શ્રી સુંદરવિજયજી આદિ ઠાણા ત્રણ આ પ્રસંગે હાજર હતા. જીર્ણોદ્ધાર આદિ કાર્ય તેમના ઉપદેશથી જ થયું હતું.

આ શહેરનો મુખ્ય વ્યવસાય ખાણમાંથી સોતું કાઢવાનો છે, એટલે તેની ગણના ગોલ્ડફીલ્ડ અર્થાત્ સુવર્ણક્ષેત્ર તરીકે થાય છે. અહીં છથી સાત હબર કુટની ઊંઠાઈવાળા ખાણના યુગદાઓ નજરે નિહાળતાં મનુષ્યની અભયબીનો પાર રહેતો નથી, પરંતુ માનવકથા સાહસોથી જ પરિપૂર્ણ છે. તેણે ગગનચુંબી ગિરિશૃંગો પર આરોહણ કર્યું છે, લાયકર અરણ્યોમાં આવેલી ગેબી શુદ્ધાઓનો પત્તો મેળવ્યો છે અને સાત સાગર પાર કરીને સમૃદ્ધિથી છલકાતાં શહેરોની સુલાકાત લીધી છે; તો પછી પૃથ્વીનું પેટ તોડીને તેની અંદર જડે જડે છૂપાયેલી માલમત્તા હાથ કરે એમાં નવાઈ શું ? આ ખાણોમાં સોનાનાં દીમ મળી આવતા હશે કે કનકની કણી-કરચોનો મોટો જથ્થો હાથ લાગતો હશે, એવી કલ્પનાને સ્થાન નથી. સોતું પ્રાથમિક સ્વરૂપમાં ભૂરી રાખોડી રૂપે મળી આવે છે અને અનેક પ્રકારની રાસાયણિક પ્રક્રિયા બાદ આપણે એઈએ છીએ તેવું શુદ્ધ સ્વરૂપ ધારણ કરે છે. આ બધું કામ ઇંગ્લંડમાં સ્થપાયેલી ચાર કંપનીઓ કરે છે અને પ્રતિવર્ષ ૧૦ લાખ તોલા સોતું તૈયાર કરી તેમાંથી લાખો રૂપિયાનો નફો ગાંઠે બાંધે છે. ખાણના યુગદાઓને તૈયાર કરવા માટે તથા ટકાવી રાખવા માટે અનેક પ્રકારની શુક્તિઓ કામે લગાડવામાં આવે છે, તેમ છતાં દરવર્ષે અકસ્માત દ્વારા અનેક મનુષ્યોનો જાન બચ છે ! ખાણના ધંધામાં આ સ્થિતિ અપરિહાય છે, એટલે તે સંબંધી વિશેષ વિવેચન કરવું નિરર્થક છે.

અહીં જૈનોની વસ્તી આશરે ૧૫૦ ઘરની છે, તેમાં સ્થાનકવાસી તથા તેરાપંથીઓનો ભાગ ઘણો મોટો છે, પરંતુ અરસપરસ સંબંધો ઘણા સારા છે, એટલે એક બીજના કામમાં એક બીજ ઉપયોગી થાય છે અને સંઘની શોભા જળવાઈ રહે છે.

અહીં સૂરીશ્વરજીની સ્થિરતા સવા માસ બેટલી થઇ હતી અને તે જૈન-જૈનેતર સહુ કોઇને અત્યંત ઉપકારક થઇ પડી હતી. પ્રતિદિન થતાં પ્રવચનોમાં સ્થાનકવાસી તથા તેરાપંથી બાઈઓ પણ નિયમિત હાજરી આપતા હતા અને વિવિધ વિષયો પર



પ્રકરણ નવમું : દક્ષિણ પ્રદેશમાં વિશેષ વિહાર : યોગદંડનપેટમાં ભવ્ય પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવ સરાયેલા ખૂબ આચાર્યદેવાદિ મુનિરાજો હતા, પછી મદ્રાસથી ખાસ લાવવામાં આવેલો પ્રભુજીની પ્રતિમાથી પાવન થયેલો ચાંદીનો રથ હતો અને છેવટે શિર પર સુંદર થાળમાં સ્વપ્નાદિ માંગલિક વસ્તુઓ વહી રહેલી લલિત લલનાઓનો સારો જોવો સમુદાય હતો.

વરઘોડામાં ગજરાજે પ્રભુજીની સમક્ષ આવી ચાંદીના ચામરો વીંઝવાપૂર્વક નૃત્ય કર્યું, ત્યારે સહુનાં હૃદયો આનંદથી ઉભરાઈ ગયાં હતાં અને આરે દિશામાંથી જૈન શાસનનો જયધ્વનિ અવલુગોચર થયો હતો.

આવા વરઘોડા હબરો પ્રેક્ષકોનું આકર્ષણ કરે, તેમાં નવાઈ શું ? આસપાસનાં ગામોમાંથી પણ ઘણા લોકો અહીં આવી પહોંચ્યા હતા અને વરઘોડાની શોભા નિહાળીને યોમાં આંખળી નાખતા હતા. ઋદ્ધિ-સમૃદ્ધિની વાતો તેમણે ઘણી સાંભળી હતી, પરંતુ સાક્ષાત્ દર્શન તો આજે જ થતું હતું, એટલે તેમનું આશ્ચર્ય અવધિ વઢાવે તે સ્વાભાવિક હતું.

ભવ્ય વરઘોડા ચક્ષુ તથા મનને પવિત્ર બનાવે છે, તેમજ આત્માને સમ્યક્ત્વ સુધાનું પાન કરાવનારા થાય છે, તેથી જ તેની ઉપાદેયતા છે. આવા ધીભલ પણ ત્રણ વરઘોડા નીકળ્યા હતા અને તે ફરેકનાં દર્શનનો લાભ બનતાજે વિપુલ પ્રમાણમાં લીધો હતો.

હવે પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવના ઇતિહાસ પર આવીએ. અહીં કેટલાક સમય પહેલાં શેઠ હીરાલાલજી બાફળાજી ગૃહમંદિર બનાવ્યું હતું અને તે વિ. સં. ૨૦૦૫માં શ્રી સદ્દે હબરો રૂપિયા ખર્ચી, તેનો જીર્ણોદ્ધાર કરી, શિખરબંધી નૂતન બિનાલય તૈયાર કર્યું હતું, તેમાં શ્રી સહસ્રરૂણા પાર્શ્વનાથ આદિ ત્રિનિગિજોને ગાદીનરીન કરવાના હોઈ આ પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવ ઉપરિથિત થયો હતો.

આ કાર્યમાં શ્રી સંઘનો ઉદ્ઘાસ ઘણો સારો હતો અને સૂરીશ્વરજી જેવા સમર્થ શુરોની છત્રછાયા પ્રાપ્ત થઈ હતી, એટલે ઉછામણીમાં અધિક રંગ પૂરાયો હતો. યોલીની કુલ આવક રૂપિયા બાવીશ હબર પર પહોંચી હતી. તેમાં રૂ. ૨૬૦૧ની યોલીથી શા. ખુમાજી હિંમતલાલ બોરીંગપેટવાળાજી મૂળનાયક શ્રી પાર્શ્વનાથસ્વામીને પધરાવ્યા હતા, રૂ. ૫૩૦૧ ની યોલીથી શાહ મોહનલાલ પુનમચંદે શિખર ઉપર ધ્વજ ફરકતી મૂકી હતી, રૂ. ૧૭૦૧ ની યોલીથી શા. જોમાજી હુંબાજી બોરીંગપેટવાળાજી શ્રી પદ્મપ્રભુજીને પધરાવ્યા હતા, રૂ. ૧૮૦૧ ની યોલીથી શા. ચંદનમલ ઉચેદચંદજી મહેતાજી શ્રી સુપાર્શ્વનાથસ્વામીને પધરાવ્યા હતા, રૂ. ૧૭૦૧ ની યોલીથી શા. દીપચંદ ભજૂતમલ બોરીંગપેટવાળાજી ઇંડું ચઠાવ્યું હતું, રૂ. ૧૦૦૧ ની યોલીથી શા. પદમાજી હંસરાજે દંડ



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

ધન્ય એવી હતી કે સૂરીશ્વરજીને આ સાલનું ચાતુર્માસ અહીં જ કરાવવું, એટલે તેમણે બેરદાર વિનંતિ કરી. તેમાં કેંગ્રેસના મુખ્ય નેતા શ્રીમાન્ આદિનારાયણ વ્યાસે તામીલ ભાષામાં વિશદ વક્તવ્ય કરતાં જણાવ્યું કે ‘અમને આપના જેવા મહાન્ ત્યાગી-વિરાગી સંતના દર્શન કરવાનો તથા આપની સુમધુર વાણી શ્રવણ કરવાનો જે સુયોગ સાંપડ્યો તે ખરેખર ! અત્યંત આનંદ ઉપભવનારો છે. આપનાં પ્રવચનો હૃદયની આરપાર સોંસરા ઉતરી જાય તેવાં છે, તેમજ વાણી બહુ અસર કરનારી છે. આપે જનતાને જૈન સિદ્ધાંતનું અગાધ જ્ઞાન આપીને અમૂલ્ય તત્ત્વજ્ઞાનનો પ્રકાશ પાથર્યો છે. સાક્ષાત્ ભ્રમરૂપ આપની આકર્ષક મૂર્તિ અમારાં દિલમાંથી પળવાર પણ ખસી શકે તેમ નથી; માટે જ સહુની વતી આપને વિનંતિ કરું છું કે કૃપા કરીને આ સાલનાં ચાતુર્માસનો લાભ અમને આપો. અહીં મારાં અનેક છત્રભો (ધર્મશાળાઓ) છે, તે આ બાબતમાં ઉપયોગી થતાં હોય તો આપનાં ચરણે ધરું છું. તેમજ જીલ્લો પણ જે જે સાધનસામગ્રી જરૂરી હોય તે પૂરી પાડવાનું વચન આપું છું.’

પરંતુ આ તબક્કે એ વિનંતિનો સ્વીકાર થઈ શકે તેમ ન હતો, એટલે સૂરીશ્વરજીએ સહુને આશ્વાસન આપતાં જણાવ્યું કે ‘અમારે ચાતુર્માસનો નિર્ણય કરતાં પહેલાં અનેક સંયોગો ધ્યાનમાં લેવા પડે છે અને પૂજ્ય શુરહેવની સંમતિ મળ્યા પછી જ તેની છેવટની બહેરાત થાય છે, માટે હાલ તો તમે બધા ધર્મધ્યાનમાં ઉજમાળ રહો અને સર્વ સાધુસંતા પ્રત્યે આવી જ ભક્તિ દર્શાવી તેમની સેવા કરો. પ્રસંગે તમારી વિનંતિ ધ્યાનમાં રહેશે.’

કેસંપહ્લામાં સુંદર કાર્યવાહી

ભોરીંગપેટથી વિહાર કરી સૂરીશ્વરજી પુનઃ રોબટ્સનપેટ પધાર્યા, ત્યારે સેંકડો ભાવિકો સાથે ચાલ્યા હતા. અને ત્યાંથી પાંચ માઇલ દૂર આવેલા કેસંપહ્લા સુધી સાથે જ રહ્યા હતાં. અહીં કે. વેંગટરામ રેડી કે જેઓ ભારત સરકારના ઉદ્યોગ પ્રધાન શ્રી ચાંગલરાયરેડીના સગા ભાઈ થતા હતા, તેમણે પૂજ્ય મહારાજશ્રીનું બેન્ડ વગેરેથી ભાવલીનું સ્વાગત કર્યું હતું અને સેંકડો ભાઈ બહેનોને જમણ આપી ઉચ્ચ પ્રકારની સેવાવૃત્તિ પ્રકટ કરી હતી. જયોરે હિંદીમાં પ્રવચન થતાં તેનો તામીલ અનુવાદ કરવામાં આવ્યો હતો.

વ્યાખ્યાનસભામાં શ્રોતાઓની હાજરી ઘણી મોટી હતી. તેમાં ઇતરવર્ગના કેટલાક પ્રતિષ્ઠિત આગેવાનો ઉપરાંત શ્રૌત-સ્માર્ત ધર્મના એક દિગ્ગજ વિદ્વાન્ પણ ઉપસ્થિત થયા હતા. તેમણે વ્યાખ્યાન દરમિયાન કેટલાક અટપટા પ્રશ્નો પૂછી પૂજ્યશ્રીનાં પાંડિત્યને



પ્રકરણ નવમું : દક્ષિણ પ્રદેશમાં વિશેષ વિહાર : ધોરીગપેટમાં બહુ ઉપકાર

પ્રશ્નો પૂછીને મનતું સમાધાન મેળવતા હતા. ખાસ કરીને મૂર્તિપૂજનો વિષય વિશેષ ધ્યાનો લેતા, તેમાં સૂરીશ્વરજી સૂત્ર-સિદ્ધાંતોના પાઠ આગળ કરતા હતા, એટલે સત્ય સ્થિતિ સમજવામાં આવતી હતી અને મૂર્તિપૂજ વિરોધની પકડ ઢીલી પડી જતી હતી. આ રીતે કાર્યવાહી ચાલુ રહેતાં ઘણાનાં માનસનો પલટો થયો હતો.

વચ્ચે વચ્ચે બહાર પ્રવચનો પણ થયાં હતાં. તેમાં 'દેશની ઉન્નતિ શાથી ?' એ વિષય ઉપર બહાર પ્રવચન થતાં જનતાએ ઘણી મોટી સંખ્યામાં હાજરી આપી હતી. તે વખતે હિંદી પ્રવચનનો તારીલ અનુવાદ શ્રીયુત જી. એમ. કોહારી તથા મુનિરાજ શ્રી ગીર્વાણવિજયજીએ કર્યો હતો.

અહીંથી સૂરીશ્વરજી શ્રી સંઘની વિનંતિને માન આપી સસ્વાગત એંડરસનપેટ પધાર્યા હતા અને પ્રવચનાદિનો લાભ આપી પાછા ફર્યા હતા.

ચાતુર્માસ માટે સહુની ઇચ્છા અતિ તીવ્ર હતી. સ્થાનકવાસી સમાજ પણ તે માટે વિનંતિ કરી રહ્યો હતો, પરંતુ સૂરીશ્વરજીનો ઉત્તર એટલો જ હતો કે 'જેવી ક્ષેત્રસ્પર્શના.'

ધોરીગપેટમાં બહુ ઉપકાર

ધોરીગપેટના શ્રી સંઘની વિનંતિનો સ્વીકાર કરી ફાગણ વદિ ૧૦ ના રોજ સૂરીશ્વરજી ભવ્ય સ્વાગતસહુ ધોરીગપેટ પધાર્યા અને પ્રવચનાદિવડે શાસનનો ઉદ્ધોત કરવા લાગ્યા. તેમાં શ્રીસંઘ સારી રીતે સહાયશ્રુત થયો, એટલે પરિણામ ઘણું સુંદર આવ્યું. ઇતર વર્ગના અનેક મનુષ્યો પ્રતિબોધ પામ્યા અને માંસાહાર તથા મદિરાપાનના વર્જન પામ્યા. ખીજી પ્રતિજ્ઞાઓ પણ ઘણી લેવાઈ. એમ કરતાં ઓળીના દિવસો આવ્યા, એટલે નવપદજીનું આરાધન ઘણી ધામધૂમથી કરાવ્યું. તેની અસર પણ જનતા પર ઘણી ઊંડી થઈ. અનેક આત્માઓ નમસ્કાર મહામંત્રની નિયમિત ગણના કરતા થઈ ગયા અને જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર તથા તપથી પોતાના આત્માને ઉજ્જવલ કરવા લાગ્યા. અહીંની નગર-પાલિકાના પ્રમુખે સૂરીશ્વરજીના પ્રવેશ વખતે ગહું લીંટી કરી હતી અને તેમનાં દર્શન સમાગમનો લાભ વારંવાર લીધો હતો.

અહીં બેંગલોર તથા બાલુબાલુના ગામોમાંથી મોટી સંખ્યા દર્શનાર્થે આવી હતી અને આરકાટના આગેવાન ગૃહસ્થ શ્રીયુત પન્નાલાલ જુગરાજજીએ પોતાને ત્યાં શાન્તિ-સ્નાન નિમિત્તે મહોત્સવ ઉજવવાનો હોઈ આરકાટ પધારવાની આગ્રહભરી વિનંતિ કરી હતી. સૂરીશ્વરજીએ સર્વસંયોગોનો વિચાર કરી તેનો સ્વીકાર કર્યો હતો, એટલે વિહાર આરામ ગણતરીના દિવસો જ બાકી રહ્યા હતા. પરંતુ અહીંના શ્રી સંઘ તથા ઇતરવર્ગની



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

ત્યાંથી અતિમાગનપદ્ધતી થઈ આંખૂર પધારતાં સ્વાગત ભારે ઠાઠથી થયું હતું, દર્શન માટે ખૂબ પહોંચી થઈ હતી અને ત્રણ દિવસનાં ત્રણ પ્રવચનોનો લાભ હિંદુ-મુસલમાન સહુએ એક સરખો લીધો હતો. એક પ્રવચનમાં સૂરીશ્વરજીએ ‘લગ્ન બન્દો ચરમ બન્દો’x એ ફારસી શબ્દનો અર્થ વિસ્તારથી સમજાવતાં મુસલમાનો ક્રીદા ક્રીદા થઈ ગયા હતા. તેમના એક યુગ્મ આગેવાને તે જ વખતે ઊભા થઈને જણાવ્યું હતું કે ‘આપને જો હવે શાયરકા મતલબ ફરમાયા હસસે મૈં દિવાના બન ગયા હૂં। સચમુબ આપ કીં જવાન મૈં જાદૂ મરા હૈ।’

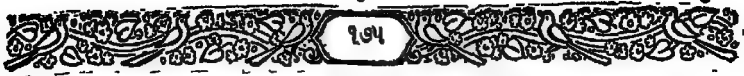
એક આગેવાન યુગ્મ મુસલમાન આવા શબ્દો ઉચ્ચારે, એ શું બતાવે છે? આ કંઈ શાસનની જેવી તેવી સેવા નથી.

અહીં આરકાટ, વેલ્લુર તથા આસપાસનાં નાનાં ગામોની જનતા દર્શનાર્થે મોટી સંખ્યામાં આવી પહોંચી હતી અને સાક્ષાત્ પ્રભુ કે પયગમ્બર પધાર્યા હોય એમ માનીને વંદનાદિ સર્વ વ્યવહાર કરતી હતી. આ લોખા અને ભદ્રિક લોકોને તેલુથુ-તામીલ ભાષાદ્વારા નીતિ, સદાચાર, પ્રભુભક્તિ વગેરેનો ઉપદેશ આપ્યો હતો અને કોઈ મોટા જીવની હિંસા કરવી નહિ, એ વસ્તુ પર ખાસ ભાર મૂકાયો હતો. પરિણામે તેમાંના ઘણાખરા યોદ્ધા ઉભા હતા કે ‘સ્વામી! અત્યાર સુધી આવી વાત કોઈએ અમને કહી ન હતી. ખરેખર! અમે ઘણા પાપી છીએ, પણ હવે પછી આણું પાપ નહિ કરીએ. આપ તે માટે અમને પ્રતિજ્ઞાઓ આપો’ ત્યારે તેમને યથાશક્તિ પ્રતિજ્ઞાઓ આપવામાં આવી હતી અને મસ્તક પર વાસક્ષેપ નાખી છેલ્લો સીલ મારવામાં આવ્યો હતો.

અહીંથી તામીલનાડનો પ્રદેશ શરૂ થાય છે, જે મ્હેસૂર રાજ્યની અપેક્ષાએ કંઈક સૂકો લાગે છે. વળી અહીંની પ્રજામાં ગરીબાઈ તથા અજ્ઞાનતા પ્રમાણ પણ વધારે છે, એટલે સૂરીશ્વરજીની સાથે ચાલનારા જૈન બંધુઓ દોઢ ૪૦-૫૦ ગરીબ મહુબ્બોને લોજન આપતા. સૂરીશ્વરજી તેમને જીવહિંસાદિ કાર્યો નહિ કરવાનો ઉપદેશ આપતા. આ કેમ તામીલનાડના સમસ્ત પ્રવાસ દરમિયાન ચાલુ જ રહ્યો હતો.

આ રીતે આંખૂરમાં અદ્ભુત પ્રભાવ પાડ્યા બાદ સૂરીશ્વરજીએ વેલ્લુર તરફ વિહાર કર્યો હતો કે બ્યાંની જૈન-જૈનેતર પ્રજા તેમનાં આગમનની અતિ આતુરતાપૂર્વક પ્રતીક્ષા કરી રહી હતી.

x આત્માનું વર પ્રકટ કરતા માટે હે શિષ્ય! તું જલ બંધ કર, આંખ બંધ કર અને કાન બંધ કર. પછી જો આત્મા ન દેખાય તો મને હસજો મતલબ કે મારી મસ્કરી કરજો.



પ્રકરણ નવમું : દક્ષિણ પ્રદેશમાં વિશેષ વિહાર : આંધ્રમાં અદ્ભુત પ્રભાવ

ચક્રાસી એયું હતું, પણ સોનું સર્વ કાળે સોનું જ નીવડે છે, અર્થાત્ તેની ચક્રાસણી-માંથી તેઓ સોએ સો ટકા પાર ઉતર્યા હતા અને તેમનું દિલ જીવવામાં સમર્થ નીવડ્યા હતા. વ્યાખ્યાનના અર્થે આ વિદ્વાન્ મહાશયે શુદ્ધ સંસ્કૃત ભાષામાં પૂજ્યશ્રીને અંબલિ આપતાં જણાવ્યું હતું કે 'હમે આચાર્યા વેદપુરુષસમાનમૌઢાઃ પરમપ્રમાવસંપન્નાઃ' અર્થાત્ 'આ આચાર્ય મહારાજ એક વેદ પુરુષ સમાન આપ્ત પુરુષ છે અને પરમ પ્રભાવથી સુકૃત છે.' આ રીતે બીજા પણ કેટલાકે પ્રશંસાસ્પદ ઉદ્ગારો કાઢ્યા હતા અને પૂજ્યશ્રીનાં પુણ્ય દર્શન થયા બદલ પોતાની જાતને ભાગ્યશાળી માની હતી.

રાજનપેટ રાજ થયું

ત્યાંથી આગળ વધતાં રાજનપેટ આવ્યું, તે પૂજ્યશ્રીનાં દર્શન તથા સમાગમનો લાભ માનીને ખૂબ જ રાજ થયું હતું અને તેમના ઉલટ ત્યાગ તથા તપને લગીલગી-ને પાથે પડ્યું હતું. ત્યાં શ્રાવકનું ઘર તો એક પણ ન હતું, પરંતુ ઢોંકોને ભક્તિ-ભાવ ભેધે વ્યાખ્યાન સભા યોજવામાં આવી હતી અને તેમાં સંખ્યાબંધ મનુષ્યોએ પૂજ્યશ્રીનું દિગ્દીપ્ત પ્રવચન તામીલ અનુવાદ દ્વારા પ્રસન્ન ચિત્તે સાંભળ્યું હતું.

આ પ્રદેશમાં ક્ષત્ર અને તામીલ ઉપરાંત તેલુગુ ભાષાની જરૂર પણ વારંવાર પડતી, પરંતુ સુનિરાજશ્રી ગીર્વાણવિજયજી તેના બાણકાર હતા, એટલે ગાડું ખુશીથી ગબડતું. તાત્પર્ય કે તે અંગે ખાસ સુરકેલી નહતી નહિ.

આંધ્રમાં અદ્ભુત પ્રભાવ

ત્યાંથી સૂરીશ્વરજીએ મહનપટ્ટી થઈ પેદ્દરના પહાડો વટાવ્યા કે જે જંગલોથી ભર-પૂર હતા. આ જંગલમાંથી પસાર થવા માટે પાકી સડક બાંધેલી હતી, પણ દૂરેકે માર્ગે હોવા માટે સુનિરાજશ્રી ક્ષીર્તિવિજયજી, સુનિરાજશ્રી કનકવિજયજી, સુનિરાજશ્રી પૂર્ણભદ્ર-વિજયજી તથા સુનિરાજશ્રી નાગેન્દ્રવિજયજીએ પગદંડી પકડી. તેમને જે ગામ પહોંચ-વાનું હતું, તેનું નામ ઘણું અટપટું અને વિચિત્ર હતું, એટલે કોઈને યાદ રહ્યું નહિ. પરિણામે તેઓ ભળતા જ ગામે પહોંચી ગયા. ત્યાંના ઢોંકોએ આ સાધુઓની સારી આગતાસ્વાગતા કરી પણ સૂરીશ્વરજી ભારે ચિંતામાં પડી ગયા. છેવટે આંધ્રના શ્રાવકો અને બીજા ભાણેસો આ સાધુઓની ભાળ મેળવવા માટે ચારે બાજુ નીકળી પડ્યા, ત્યારે ત્રણ વાગે તેમનો પત્તો લાગ્યો. ત્યાંથી વિહાર કરી સાંજના છ વાગે બધા સાધુઓ મુકામે પહોંચ્યા અને સૂરીશ્વરજીનાં ચરણે પડ્યા. સૂરીશ્વરજીએ ત્યાં સુધી ગોચરી-પાણી કયાં ન હતા. આ પરથી પાઠકોને ખ્યાલ આવી શકશે કે સાધુજીવનની ચર્ચા કેટલી કઠિન છે અને ધૈર્યની કેવી કસોટી કરનારી છે.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

‘શ્રદ્ધાવાન, તત્પર અને બિતેન્દ્રિય પુરુષ જ્ઞાન મેળવે છે, જ્ઞાન પાંખીને તરતે તે પરમ શાંતિ પામે છે.’

અક્ષરશ્રદ્ધાવાનશ્ચ, સંશયાત્મા વિનયતિ ।

નાડય હોકોડસિ ન પરો ન મુક્તિ સંશયાત્મનઃ ॥

અધ્યાય ૪-થો, શ્લોક ૪૦

અજ્ઞાની અને અશ્રદ્ધાળુ આત્મા પ્રાયઃ સર્વ ક્ષેત્રમાં સંશયશીલ રહે છે, એટલે ચિત્તની ઠામાઠાળ સ્થિતિમાં સુખ માની શકતો નથી. આ સંશયાત્માઓને માટે આ લોક પુણ્ય નથી, પરલોક પણ્ય નથી અને સુખ પણ નથી.

અહીં મદ્રાસના ૩૫ થી ૪૦ જેટલા આગેવાન ગૃહસ્થો શ્રી સંઘનો પ્રતિનિધિરૂપે ચાતુર્માસની વિનંતિ કરવા આવી પહોંચ્યા હતા. તેમાંના શેઠ નવલમલ્લએ બિલા થઈને વિનમ્રભાવે ખૂબ જોરશોરથી પૂજ્યશ્રીને ચાતુર્માસ માટે વિનંતિ કરી હતી અને સમસ્ત સંઘ તરફથી લખાયેલો નીચેનો વિનંતિપત્ર અર્પણ કર્યો હતો:—

મદ્રાસ તા. ૧૩-૪-૧૯૫૬.

“સ્વસ્તિ શ્રી ‘પાર્શ્વજિન’ પ્રભુચ્ચ ‘વેલ્લુર’ નગરે મહાશુભસ્થાને તત્ર બિરાજમાન પરમપૂજ્ય, પરમોપકારી, શાન્ત, જ્ઞાન્ત, મહંત, ત્યાગી, વૈરાગી, પંચાચારપાલક, પંચ-મહાવ્રતધારી, પંચસંમિતિ-ત્રિશુભિધારક, ‘સ્વપરસિદ્ધાંતકુશળ’, સન્માર્ગપોષક, સફળ-પ્રભાવક, ‘જિનશાસનશાસ્ત્રગાર’, આધ્યાત્મિકવિદ્યાપરાયણ, પદ્મકાચસંરક્ષક, અનંતજીવ-પ્રતિપાલક, અજીમંતિભિરનિવારક, અનેક જીવપ્રતિગોષક, વ્યાખ્યાનવાચસ્પતિ, દક્ષિણ-દીપક, મહારાષ્ટ્રદેશોદ્ધારક, અનેકશુભાલંકૃત, અનેક ઉપમા-વિભૂષિત, આદરણીય આચાર્ય-પ્રવર શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી શ્રી શ્રી વિજયલક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબ! પૂજ્ય તક-કાવ્ય-કુશળ સુનિમહારાજ શ્રી કીર્તિવિજયજી મહારાજ સાહેબ સપરિવાર આદિ ઠાણાંની પરમ પ્રવિત્ર સેવામાં.

“જેગ લીપી! સુદ્રાપુરી (મદ્રાસ) થી શ્રમજ્ઞોપાસક, દયાનાબિલાષી જૈન સંઘ સંમ-સ્તની સુવિનય વંદના અધ્યક્ષશ્રીજી, અપરંચ આપ! સપરિવર-સુખશાતાપૂર્વક મોતાની સંયમયાત્રા સફળ મનાવતા હશે. આપ શ્રીમદ્ભુ-શુભાગ્મનં, દક્ષિણ જેવા દૂર પ્રાન્ત દ્રાવિડ દેશમાં અમારા સફળારુચે થયું. તે અમારા માટે અપૂર્વ જ્ઞાનદ અને ગૌરવનો વિષય છે. આવા વિક્રંત પ્રદેશમાં આપે કઠિન વિહાર કરી આ તરફ પધારવા અમારા ઉપર અત્યુચ્છ કર્યો તે માટે આપને હાર્દિક ધન્યવાદ છે. શુભર, સોરઠ, મરુધર આદિ



પ્રકરણ નવમું : દક્ષિણ પ્રદેશમાં વિશેષ વિહાર : વેલ્લુરમાં મદ્રાસ શ્રી સંઘની વિનંતિ

વેલ્લુરમાં મદ્રાસ શ્રી સંઘની વિનંતિ

વેલ્લુરના ઉત્સાહનું શું વર્ણન કરીએ ? હજી તો પિયૂષપતિની પ્રાણવલ્લભા પોતાનો અધાર પછેડો સંકેલતી હતી અને ચોર-ચખારો સલામત સ્થળે ચાલ્યા જવાનો પ્રયાસ કરતા હતા, ત્યાં જ દોડો જાગી ઉઠ્યા અને ઝડપથી તૈયાર થઈને આંખૂરની દિશામાં દોડ મૂકવા લાગ્યા.

એકે કહ્યું : ' આજે તો સ્વામીજીનો ચરણસ્પર્શ પહેલો હતું કરીશ.'

બીજાએ કહ્યું : ' તો અમે કંઈ પાછળ પડીએ તેમ નથી. તેં અત્યાર સુધી અમારો ઝપાટો જોયો નથી, એટલે જ આવી વાત કરે છે. '

ત્રીજાએ કહ્યું : ' હાથ કંઠકે અને આરસીની જરૂર શી ? માંડો ચાલવા એટલે બધી ખર્ચ પડી જશે. '

ચોથાએ કહ્યું : ' આપણો નિર્ણય પાકો છે. અમે તેમ થાય પણ પહોંચવું છે પહેલું. જે માઈલનું અંતર તો આમ વટાવ્યું સમજો. '

પાંચમાએ કહ્યું : ' પણ આપણી તૈયારી અઢી માઈલ સામા જવાની છે. પગમાં કૌવત પૂરતું છે, એટલે પહોંચી જઈશું પહેલાં. આવી તક ફરી ફરીને મળતી નથી. '

છઠ્ઠાએ કહ્યું : ' ભાઈઓ ! આ બધી પંચાત છોડો. વહેલા કે મોડા સહુને સ્વામીજીનાં દર્શન અવશ્ય થશે. તેઓ કૃપાના સાગર છે અને સહુ પર એક સરખી કૃપા કરે છે. આપણે તો તેમનાં દર્શન પહેલવહેલાં આંખૂરમાં કયાં હતાં અને આંખો કરી ગઈ હતી. '

જ્યાં આ પ્રકારનો ઉત્સાહ વ્યાખ્યો હોય ત્યાં સ્વાગત કેવું થાય ? તેની કલ્પના પાઠકોએ સ્વયં જ કરી લેવી. ભવ્ય સ્વાગત બાદ સૂરીશ્વરજીએ ઉપાશ્રયે પધારી માંગલિક પ્રવચન વ્યાખ્યું હતું અને શ્રદ્ધાની શક્તિ પ્રકાશતાં જણાવ્યું હતું કે—

“ માણસત્તમિ બાયાઓ, જો વર્મ સુચ સદૈ. ”

તવસ્સી વીરિયં હઠ્ઠું, સંવુદે નિદ્રુણે રયં ॥ ”

‘ મનુષ્યત્વને પામેલો જે જીવ ધર્મ સાંભળીને શ્રદ્ધાવાન બને છે, તે બળની પ્રાપ્તિ કરીને સંયમી તથા તપસ્વી બને છે અને તેમ કરીને સ્વર્ગમાં કયો ખંખેરી નાંખે છે. ’

વળી તેમણે ભગવદ્ગીતાના નીચેના શ્લોકો પર માર્મિક વિવેચન કર્યું હતું :—

“ મદ્વાર્ણમતે જ્ઞાનં, તત્પરઃ સંયતેન્દ્રિયઃ ।

જ્ઞાનં લભ્વા પરાં જ્ઞાન્તિમચિરેણાવિગચ્છતિ ॥ ”

અધ્યાય ૪, શ્લોક ૩૬.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

હતી અને સેંકડો હેયાં પ્રમોદપ્રચૂર પ્રશસ્ત ભાવથી પ્લાવિત થયાં હતાં. છેલ્લે શ્રીફળની પ્રભાવના થઈ હતી.

વેલ્લુર એક રળિયામણું શહેર છે અને ક્ષયની મોટી હોસ્પિટલ માટે પ્રસિદ્ધ છે. ખાસ કરીને મગજનાં દર્દોની ચિકિત્સા અને શસ્ત્રક્રિયા માટે અહીં ભારતભરના લોકો આવે છે. અહીં ત્રણ દિવસની સ્થિરતા થતાં સ્થાનકવાસી સમાજ તથા ઇતર વર્ગે ખૂબ જ લાભ લીધો હતો. જૈનોની કુલ વસ્તી ૩૦ ઘરની છે.

અહીં એ વસ્તુની નોંધ લેવી જાયિત ગણાયે કે આંબૂર, પેટ્ટર, વેલ્લુર, આરકાટ વગેરે સ્થળોના વિહારમાં સાધુઓએ સખત ગરમીના પરીપક્ક સહન કર્યો હતો, એટલે કેટલાકને મસ્તકમાં ભારે વેદના ઊભી થઈ હતી, પરંતુ તેને તેઓ સમભાવે સહન કરી લેતા હતા અને વિહાર નિયત કાર્યક્રમ સુખજ આહુ રહેતો હતો.

આરકાટમાં અપૂર્વ આનંદ-મંગળ

વેલ્લુરથી પુડતાક થઈ પ્રથમ વૈશાખ સુદિ પાંચમનાં મંગલ પ્રભાતે સૂરીશ્વરજી સસ્વાગત આરકાટ પધારતાં અપૂર્વ આનંદ વર્તાયો હતો. સુદિ ૬ થી શેઠ પનાલાલ જીગરાજી તરફથી મહોત્સવનિમિત્તે મંગલત્વ વાગવા લાગ્યાં હતાં. આ મહોત્સવ પૂજા, પ્રવચન અને પ્રભાવનાથી સુશોભિત બન્યો હતો અને અંગરચના, રોશની તથા સંગીત-મય ભાવનાથી અત્યંત આકર્ષક નીવડ્યો હતો. નવવધુતું સુખ નિહાળવા માટે સુવાન પતિનાં હૃદયમાં જે આતુરતા હોય છે, તેથી પણ અધિક આતુરતા આ મહોત્સવ નજરે નિહાળવા માટે અહીંના ઇતર વર્ગે દર્શાવી રહ્યો હતો અને કુબેરની અલકાપુરી ખડી થઈ હોય એવાં અદ્વૈતિક દ્રશ્યથી અપૂર્વ આનંદ માણવા લાગ્યો હતો.

સુદિ ૧૨ ના દિવસે જળયાત્રાનો વરઘોડો ચલ્યો, તેણે વાતાવરણમાં સરોજની સૌરભ ભરી દીધી હતી અને પ્રેક્ષકરૂપી જામરગણને પોતાના તરફ અતિ ભેરથી આકર્ષ્યો હતો. તેમાં બાળક અને વૃદ્ધ, ગરીબ અને સમૃદ્ધ કોઈ બાકી રહ્યું ન હતું. ઇંદ્રધ્વજ, ગજરાજ, ખેન્ડ, સાધુ સસુદાય, વિશાળ સાજન-મહાજન, મદ્રાસનો ચાંદીનો રથ એ તેનાં વિધાયક અંગો હતાં, જે ઉદ્ઘાસના અતિરેકથી અત્યંત રમણીય લાગતા હતાં. જ્યાં સર્વ વસ્તુ સરખી પ્રેક્ષણીય હોય ત્યાં સુખ્ય-ગૌણને ભેદ કંઈ રીતિએ કરવો ?

સુદિ ૧૩ ની બપોરે શાન્તિ-સ્નાત્ર ભારે ધામધૂમથી ભણાવવામાં આવ્યું હતું, તે સુકતા-સરમ તથા પ્રવાલ-પંચામૃતની જેમ શાંતિદાયક, તુષ્ટિદાયક તથા પુષ્ટિદાયક નીવડ્યું હતું. જ્યાં સૂરીશ્વરજી જેવા ધ્વનંતરીની છાયા પડે ત્યાં રોગ કે શોક ઊભા રહે જ શાનાં ? મકરધ્વજની માત્રા જેમ નિર્વાંચ કે નપુંસક બનેલાઓને પણ પુરુષાતનનો પાનો



પ્રકરણ નવમું : દક્ષિણ પ્રદેશમાં વિશેષ વિકાસ : વેલ્લુરમાં મદ્રાસ શ્રી સંઘની વિનંતિ

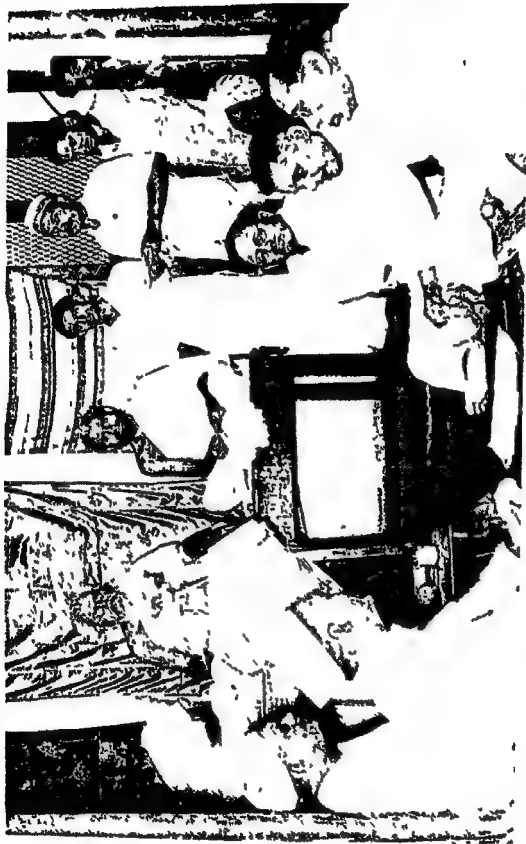
દેવગુરુધર્મની સામગ્રીસમ્પત્તિ પુણ્યભૂમિયોને છોડીને અમારા વ્યવસાય માટે દૂર પ્રદેશમાં આવી વસવું પડ્યું છે પણ પુણ્યવાટિકા જેમ જળસિંચન વિના શોષાય છે, તેવી રીતે સત્ય ઉપદેશ વિના અમારું ધાર્મિક જીવન શુષ્ક બનતું જાય છે. આવી વિકટ પરિસ્થિતિમાં આપ જેવા પ્રીત, પ્રતાપી, પુણ્યપ્રભાવક, ધર્મધુરંધર-વિદ્વદ્વર્યું આ તરફ શુભાગમન સાંભળી મેઘગર્જના મચૂરને હર્ષ ઉપભવે તેવો હર્ષોદ્ઘાસ અમને થયો છે. આ મદ્રાસ શહેર આ પ્રાન્તના પાટનગરમાં જૈનોની હજારોની સંખ્યા નિવાસ કરી રહી છે તથા શહેરની આબોહવા અત્યુક્ત છે અને રાતદિવસ રત્નાગર સાગરની તરંગો શીતળ વાયુને સંચાર કરતી રહે છે. ફરેક રીતે ધર્મ સાધવાની અત્યુક્ત ભૂમિ છે, વર્ષો પાંચસાત જિનપ્રાસાદો તથા જ્ઞાનમંદિર, ઉપાશ્રય વગેરે સર્વ અત્યુક્ત સાધનો છે. અમારી હાથ ભેડીને આપની સેવામાં નમ્ર વિનંતિ છે કે આ વર્ષનું આતુર્ભાસ આ નગરમાં કરવાથી ઘણા જીવોને માટે શ્રેયસ્કર છે, તથા જિનશાસનની પ્રભાવનાનો અમૂલ્ય પ્રસંગ છે; માટે આપ કૃપા કરી અમારી નમ્ર વિનંતિ સ્વીકારી આભારી કરશો.

જેન—હિંદી દર્શનપિપાસુ
શ્રી સંઘ મદ્રાસ.

આ વિનંતિના જવાબમાં સૂરીધરજીએ જણાવ્યું કે 'હું' મદ્રાસ તરફ જ આવી રહ્યો છું, એટલે 'તે' માટે 'વિનંતિની' જરૂર નથી, છતાં તમે 'તમારી' ફરજીયાતની એ સારી વાત છે. અહીં અમને ઘણા દોકોએ કહ્યું કે આપ મદ્રાસ તો પધારો છો, પણ ગરમી ઘણી જ છે, તેમ છતાં કેવળ ઉપકારની દૃષ્ટિ લક્ષ્યમાં રાખી અમે 'મદ્રાસ' તરફ આવવાના નિર્ણયમાં મંદમંદ રહ્યો છીએ. ત્યાં આજ્યા પછી આતુર્ભાસનું નક્કી થશે. હજી સમય ઘણો છે.

ઉક્ત જવાબ સાંભળતા જ સહુએ આતુર્ભાસ માટે ફરીને વિનંતિ કરી હતી અને 'કોઈ પણ રીતે સ્વીકાર કરીઆ વિના અહીંથી જવાના નથી' એવો આગ્રહ પ્રકટ કર્યો હતો. અંતે પણ એવી જ ચર્ચા ચાલુ રહી હતી ત્યારે સૂરીધરજીએ ફરમાવ્યું કે 'જે પૂણ્ય ગુરુદેવની આજ્ઞા થશે તો આતુર્ભાસ તમારે ત્યાં થશે.'

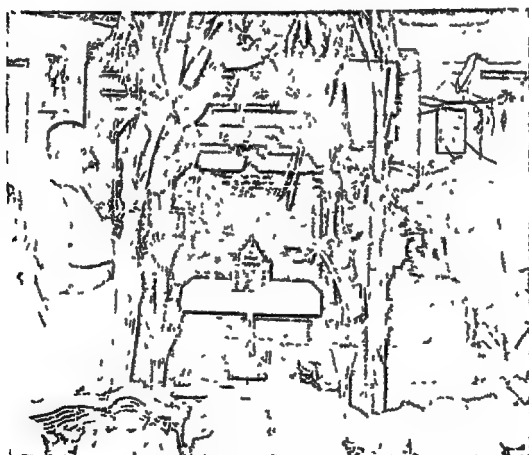
તથેવા દોહખંડ પર શીતળ જળની વર્ષા સસા આ શુષ્કદોષે મદ્રાસના સર્વ આગેવાનોનાં-હૃદય હર્ષથી ભરી દીધાં હતાં અને તેમની જિજ્ઞાસે જ્ય પૌકારવાતું જળપર-જેર આપ્યું હતું. તેમના તરફથી ધામધૂપપૂર્વક પૂજા ભણાવવામાં આવી હતી, તેમાં પાટણના પ્રસિદ્ધ ગૃધિયા લોજક સીમનલાલ સંઘવી-હાજર હોવાથી રસની છોળો ઉછળી,



વિ. સં. ૨૦૦૬ વૈશાખ વદ ૧૨ ના રોજ વેલ્લુરના કલેક્ટર, ડી.પી. કલેક્ટર, એ.કે. મેનેજર આદિ પૂ. મહારાજશ્રીના દર્શનાર્થે આવ્યા હતા, તે વખતનું એક દસ્તવ.



વિ. સં. ૨૦૦૬ માં વૈશાખ સુદિ ૧૩ ના રોજ આરકાટમાં પ્રભુ ગુરુદેવની
નિશ્રામાં એક ભવ્ય ઉત્સવ ઉજવાયો હતો, તે વખતે ચરેલા
જળયાત્રાના વરધોડાનું એક રમણીય દ્રશ્ય.



શાંતિરત્નાત્ર-મહોત્સવમાં શ્રેષ્ઠ પનાલાલ બુગરાજ બિબેલા જણાય છે.
તેમણે આ મહોત્સવમાં રૂપિયા દસ હજાર જેટલી મોટી રકમનો
સદ્વ્યય કર્યો હતો.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

૧૧. મહોત્સવ શરૂ થતાં પહેલાં કલકત્તાનિવાસી, શેઠ નથમલભાઈ રામપુરિયા પોતાના પરિવાર સાથે હર્શનાથે આવી ગયા હતા.

૧૨. અહીં 'એક' વિશેષ 'બનાવ' એ 'બન્યો' હતો કે કેટલાક છોકરાઓ મધપુરા પર પંથરા ફેંકી હબરો મધમાળીઓને નિર્દયતાથી સતાવી રહ્યા હતા. એવામાં એકાએક તેમની ઝૂંપડીઓમાં આગ લાગી અને તેમનાં માતા-પિતા કરુણ થીસો પાંડેવા લાગ્યા. જે ભલભલાં કઠિન હૃદયોને પણ લોહી નાળે તેવી હતી. તેમને સમજાવવામાં આવ્યું કે પાંખકુલોત્તુ ફળ આ બંન્મમાં પણ પ્રત્યક્ષ મળે છે, માટે ફરી કદી આણું કરશો નહિ. પછી આરકાટ અને રાણપીટમાં તમામ આગેવાનો ત્યાં હાજર હતા, તેમને એ બંધાનો ઝૂંપડાં ફરી બંધાવી આપવાં માટે ટીપ કરવાની પ્રેરણા કરવામાં આવી અને તરત જ એક મોટી ટીપ થઈ ગઈ, જે ગરીબ લોકોને બારે આશીસનરૂપ નીવડી. જિનોની આ ઉદારતાએ ત્યાંનાં લોકો પર ધણી સુંદર છાપ પાડી હતી.

વેલ્લુરમાં પુનઃ પદાપેણુ

૧૩. આરકાટમાં અપૂર્વ આનંદ-મંગલ વર્તોળ્યા પછી ત્રીશ માઈલનાં, ચક્કરમાં પૂલ્યશ્રીએ વેલ્લુરમાં પુનઃ પદાપેણુ કર્યું હતું. શ્રી સંઘનો ઉત્સાહ પ્રશંસનીય હતો. અહીં બિન-મંદિર તથા ઉપાશ્રયની ખાસ જરૂર જણાતાં પૂલ્યશ્રીએ ઉપદેશ આપ્યો હતો અને ત્યાં ટીપમાં ત્રણ ચાર હબરથી વધારે રૂપિયા ભરાવાની આશા ન હતી, ત્યાં વીશ વરમાં રૂપિયા હશથી અગિયાર હબર ભરાયા હતા. તેને આપણે પૂલ્યશ્રીનો પુણ્યપ્રભાવ કહીશું કે, કાર્ય કરવાની અજબ કુશળતા કહીશું ? અમારો જવાબ પ્રથમ પ્રશ્નની તરફેણમાં છે.

૧૪. અહીં સ્થાનિક કલેક્ટર, ડેપુટી કલેક્ટર, જેલ્સ, મેનેજર, મેજિસ્ટ્રેટ, વૅલ્ડસીલ્ડાર વગેરે પોતાના કાર્યકરો સાથે પૂલ્યશ્રીનાં હર્શને આવ્યા હતા અને પ્રથમ પરિચય જ અત્યંત પ્રભાવિત થયા હતા. કોઈએ તીક જ કહ્યું છે કે 'એક' વ્યક્તિને પ્રભાવ પડે તો અથમ હર્શને જ પડે અથવા કદી ન પડે.

પ્રથમ વેશાખ વદિ ૧૨ની સવારે ટાઉન હાલમાં 'આદર્શ' સંસ્કૃતિ' એ વિષય ઉપર બહેર પ્રવચન થયું હતું. તેમાં પૂલ્યશ્રીએ વિષયનું પ્રતિપાદન અતિ પ્રૌઢતાથી કર્યું હતું. શ્રોતાસમુદાયમાં કલેક્ટર, અન્ય અધિકારીઓ તેમજ નાગરિકોએ તીક પ્રમાણમાં હાજરી આપી હતી. એક સુસલમાને મહિનામાં અસુક દિવસ માંસ ન ખાવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી.

પૂલ્યશ્રીનાં પ્રવચન બાદ શ્રીમાન કલેક્ટર મહોશયે તામીલ ભાષામાં જોડતાં જણાવ્યું



અકરણુ નવચુ : દક્ષિણ પ્રદેશમાં વિશેષ વિહાર : આરહતમાં અપૂર્વ આનંદ-મંગળ

ચક્રાવી દે છે, તેમ આ મહોત્સવે નાસ્તિક, નિરાશાવાદી, અશ્રદ્ધાળુ, એકી સહુ કોઈમાં નૂતન પ્રાણનો સંચાર કર્યો હતો અને જીવન જીવી બાણુવું હોય તો આમલકી રસાયણ-ની જેમ ધર્મનું સેવન પણ નિરંતર કરવું બેઠ્યો, એવો સ્પષ્ટ સંદેશ આપ્યો હતો. વાણીને વેગવતી બનાવવા માટે તથા તેમાં કાવ્ય-સર્જનની શક્તિ પેદા કરવા માટે જેમ સારસ્વત ચૂર્ણની ઉપયોગિતા સિદ્ધ છે, તેમ મનુષ્યની શુદ્ધ બાવનાઓને વેગ આપવા માટે તથા તેનો પ્રવાહ ઉત્તરોત્તર આગળ ફેલાવવા માટે આવા ઉત્સવ મહોત્સવોની ઉપયોગિતા સિદ્ધ છે. જેઓ આવા ભાવોત્પાદક ધાર્મિક પ્રસંગોને ધનવ્યયનાં બહાના નીચે નિરુપયોગી ઠરાવવા મથે છે, તે શરદીના દર્દીને શિયાળાની ઋતુમાં શિખંડ ખાવાની સલાહ આપી રહ્યા છે કે મરડાનો ભરડો લાગી ચૂકેલા અત્યંત આબરી મનુષ્યને મરચું ખવડાવી મદ્દ જેવો બનાવવાની મુશાફ સેવી રહ્યા છે. જેઓ અધ્યાત્મનાં નામે આવા ઉત્સવો પ્રત્યે ઉઠાસીનતા સેવી રહ્યા છે, તેમને એટલું જ કહેવાનું કે મનુષ્ય માત્ર આનંદ-ને આહે છે, આનંદ મેળવવા મથે છે અને આનંદનાં નિમિત્તો મળી બાકી તો ઉઠાસ-પૂર્વક તેનો ઉપલોગ કરે છે, એટલે તેમને ઉત્તમ પ્રકારનો આનંદ આપવામાં નહિ આવે તો અધમ આનંદ માણશે અને તેથી વ્યક્તિ તથા સમાજ ઉભાયતું અધઃપતન થશે. જેઓ સર્વ પ્રશ્નોનો વિચાર સુક્ત મને કરે છે અને તેમાંના સત્ય અંશોનો સાદર સ્વીકાર કરે છે, તેમને માટે અમારું આટલું વક્તવ્ય પર્ણામ છે.

શેઠશ્રી તરફથી આઠ દિવસ રસોડું ખુલ્લું મૂકવામાં આવ્યું હતું. અહીં જૈનોની વસ્તી તો ૬ ઘરની જ છે. એક માઈલ દૂર આવેલા રાણીપેટનું તેમ જ છે. આમ બાર ઘરની નાની વસ્તીમાં પણ દોઢથી બે હજાર માણસો આ પ્રસંગે દેશ-દેશાવરમાંથી ઉતરી પડ્યા હતા, જેમાં ૫૦૦ જેટલા તો માત્ર સ્થાનિકવાસી બંધુઓ જ હતા. તેમની સાથે તેરાપંથી અને ઇતરવર્ગ પણ સામેલ હતો. તેમાંનાં ઘણાખરાએ સૂરીશ્વરજીને પોતાને ત્યાં પધારવાની વિનંતિ કરી હતી અને સહૃદયતાની ખાણ સમા સૂરીશ્વરજીએ ગરમીની અસહ્ય ઋતુમાં વીસ વીસ કે ત્રીસ ત્રીસ માઈલનું ચક્કર વહોરીને પણ તેમાંની કેટલીક વિનંતિઓનો સ્વીકાર કર્યો હતો.

આ મહોત્સવમાં રથ તથા હાથી પર બેસવાની જોદીનું ધી ૧૪૦૦ મણ થયું હતું, જીવલેશની ટીપમાં રૂ. ૧૦૦૦ આસરે ભરાયા હતા અને શેઠ બુગરાજજીએ ઉત્સવ-ને દીપાવવા માટે પોતાનાં તન, મન અને ધન સમર્પિત કર્યા હતા. ધનનો સફળ્ય આશરે રૂપિયા ૬૫ હજાર જેટલો કર્યો હતો. ગામનો સાથ સારો હતો. વેલ્લુર જૈન મંડળની વ્યવસ્થા પણ પ્રશંસનીય હતી.

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

ઓએ પણ હાજરી આપી હતી અને આ વ્યાખ્યાનોનો સાર દેશના સુપ્રસિદ્ધ પત્રોમાં પ્રકટ કરીને સુંદર સેવા બજાવી હતી.

આ રીતે રાણીપેટમાં પણ ધર્મનો ઉદ્યોત ઘણો સારો થયો હતો અને સાધુસતો પ્રત્યેની શ્રદ્ધા વધવા પામી હતી.

વાલાબપેટમાં ક્યા ધર્મનું રહસ્ય સમજાવ્યું

રાણીપેટથી ૭ માઈલનો વિહાર કરીને સૂરીશ્વરજી વાલાબપેટ પધાર્યા કે જ્યાં જૈનનું માત્ર એક જ ઘર હતું. પરંતુ ગામનો હવાલદાર ભદો હતો. તેણે સૂરીશ્વરજીનાં દર્શન તથા સમાગમથી અતિ પ્રસન્ન થઈ હાંડી પીટાવીને ગામલોકોને એકત્ર કર્યા. સૂરીશ્વરજીએ તેમને ક્યાધર્મનું રહસ્ય સમજાવતાં જણાવ્યું કે—

“ અજ્ઞાદગ્નપુરાણેષુ, વ્યાસસ્ય વચનદ્વયં ।

પરોપકારઃ પુણ્યાત્, પાપાત્ પરપીઢનમ્ ॥ ”

“ વ્યાસજીએ અહાર પુરાણો લખ્યા પછી તેનો સાર માત્ર એ જ વાક્યમાં રજૂ કરી દીધો છે. પરોપકારથી પુણ્ય થાય છે અને ળીબજોને દુઃખ દેવાથી પાપ થાય છે. ”

માટે હે મહાનુભાવો ! નિર્દોષ પ્રાણીઓનો વધ કરી પાપના ભાગીદાર થાઓ નહિ. જીવહિંસા કરનારને આ લોક તથા પરલોકમાં ભયંકર દુઃખો ભોગવવા પડે છે. તે માટે મહાભારતમાં કહ્યું છે કે—

“ વાવન્તિ પશુરોમાણિ, પશુગાત્રેષુ ભારત ! ।

તાવદ્ વર્ષસહસ્રાણિ, પચ્યન્તે પશુષાતકાઃ ॥ ”

‘ (શ્રી કૃષ્ણ યુધિષ્ઠિરને કહે છે કે) હે યુધિષ્ઠિર ! જે મનુષ્ય પ્રાણીની હિંસા કરે છે, તેને પ્રાણીના શરીરમાં જેટલાં ફવાસાં હોય તેટલા હબર વર્ષ સુધી નરકની ભોર ચાતના ભોગવવી પડે છે. ’

હવે વિચાર કરો કે પ્રાણીનાં શરીરમાં કેટલાં ફવાસાં હોય છે ? તેની સંખ્યા ખસો-પાંચસો કે-હબર-એ હબરની નહિ પણ લાખો-કોટોની હોય છે, એટલે હિંસા કરનાર મનુષ્યને અનંતકાળ સુધી તેનાં ભયંકર દુઃખો ભોગવવાં પડે છે.

આપણાં તમામ ધર્મશાસ્ત્રોએ ક્યાને ધર્મનું મૂળ કહ્યું છે. તેનું ફળ ખતાવતાં શ્રીકૃષ્ણ મહારાજ યુધિષ્ઠિરને કહે છે કે—

“ યો વ્યાત્ કાશ્ચનં મેરુ, કૃત્સ્નાં ચૈવ વસુંધરામ્ ।

एकस्य जीवितं वद्यात्, न च तुल्यं युधिष्ठिर ! ॥ ”

પ્રકરણ નવમું : દક્ષિણ પ્રદેશમાં વિશેષ વિહાર : રાણીપેટમાં રસસરિતા

હતું કે જે દિવસ પહેલાં હું ગુરુજીનાં પ્રથમ દર્શને ગયો હતો અને તેમની વાણી શ્રવણ કરીને સુખ બની ગયો હતો, જેથી આજે ૨૫-૩૦ માઈલ દૂરથી હું પ્રવચન સાંભળવા દોડી આવ્યો છું. પ્રવચન સાંભળીને મને જે હર્ષ થયો છે, તેનું વર્ણન શબ્દોદ્ધાર કરી શકતો નથી. પૂજ્ય ગુરુજીએ આપણને સુંદર મોંઘ આપ્યો છે, આદર્શ સંસ્કૃતિનું ભાન કરાવ્યું છે. જો એ સંસ્કૃતિના ચીલે ચીલે ચાલીએ તો જરૂર આપણે જગતમાં આદર્શ બની શકીએ અને સુખ, શાંતિ આભાદીનો અનુભવ કરી શકીએ. આવું પ્રેરક પ્રવચન કરવા માટે હું તેઓશ્રીના અંતઃકરણપૂર્વક ખૂબ ખૂબ આભાર માનું છું. મેં સાધુ, સંન્યાસી, બાવા, ભોળી ઘણા ભેગા છે, પરંતુ જૈન સાધુઓનો ત્યાગ કોઈ પણ ઠેકાણે નિહાળ્યો નથી. તેમનો ત્યાગ ભેઈ હું કિંતુમૂઠ બની ગયો છું. બાવા મહાન સતી આ અવનીતલમાં પગપાળા હબરો માઈલનો અવાસ કરી જગતને આભાદીનો માર્ગ ચીંધી રહ્યા છે, તે માટે તેમને આપણું મસ્તક શતશઃ સહસ્રશઃ ઝૂકી પડે છે. તેઓશ્રીનાં દર્શનનો ફરી લાભ મદ્રાસમાં જરૂર લઈશ અને કૃતકૃત્ય થઈશ. ”

ત્યારબાદ જૈનેતરોએ વિવિધ નિયમો અહીં કર્યા હતા અને કેટલાકે નમસ્કાર મહા-મંત્ર નિયમિત ગણવાની પ્રતિજ્ઞાઓ ધારણ કરી હતી. જૈનોમાં પણ નવીન ચૈતન્ય પ્રગટ્યું હતું. બાદ સભા વિસર્જન થઈ હતી.

અહીં ભારંગિયેટથી ઇતર આગેવાન તથા કેંગ્રેસના નેતા ખાસ દર્શનાર્થે આવ્યા હતાં.

રાણીપેટમાં રસસરિતા

ત્યાંથી વિહાર કરી તેઓશ્રી પુરતાક-આરકાટ થઈ ભવ્ય સ્વાગત સહ રાણીપેટ પહોંચ્યા હતા. અહીં જૈનોનાં ઘર તો માત્ર પાંચથી છ જ છે, પરંતુ લેબર યુનિયન હોલ હિંદુ-મુસલમાન શ્રોતાઓથી ઠંસાઠંસ ભરાઈ જતો હતો. રસીદ નામના એક મુસલમાને પૂજ્યશ્રીનું પ્રવચન સાંભળીને મહિનામાં અગ્રક દિવસ માંસ ન ખાવાની તેમજ પરસ્ત્રીનો ત્યાગ કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી. તેને પૂજ્યશ્રીનું પ્રવચન સાંભળવામાં એટલો અર્થો રસ પડ્યો હતો કે તે તો પોતાના ખ્યાર દોસ્તની સાદી હતી, તે પડતી મૂકીને પણ પ્રવચન-સભામાં હાજરી આપી હતી. બીજા પણ અનેક શ્રોતાઓની સ્થિતિ એવી જ થઈ પડી હતી, કારણ કે પૂજ્યશ્રીનું પ્રવચન એ માત્ર ધાર્મિક વ્યાખ્યાન જ નહિ પણ રસની સાક્ષાત્ સરિતા જ હતી.

અહીં ‘સુખનો ઉપાય’ અને ‘દેશીજાતિનો માર્ગ’ એ બે વિષયો પર બહાર પ્રવચનો થયાં હતાં. તે વખતે વિશાળ જનસમુદાય ઉપરાંત વર્તમાનપત્રના પ્રતિનિધિ-

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

જીવહિંસા નહિ કરવાનો તથા માંસાહાર છોડી દેવાનો ઉપદેશ અપાતો, કારણ કે આ તરફનાં ગામડાંઓમાં હિંસાની બહી ખૂબ જ ફેલાયેલી છે અને દેવ-દેવીઓનાં નામે દર વર્ષે હજારો નિર્દોષ પશુઓનો બલિ અપાય છે. આ હિંસા ઓછી થાય તે માટે જીવહયાગ્રેમીઓનું લક્ષ ઘણા વખતથી 'જેંચાએલું' છે, અને તે દિશામાં કેટલાક પ્રયત્નો પણ થયેલા છે, પરંતુ આપણાં બધાં કાષીમાં 'આરંભે શૂરા' જેવી સ્થિતિ હોય છે, એટલે તેનું કંઈ સંગીન પરિણામ આવ્યું નથી. આ ગામડાંઓમાં આજે પણ તે જ સ્થિતિ પ્રવર્તે છે.

'આપણે શું કરીએ ?' 'આપણાથી શું બની શકે ?' 'એ લોકો આપઠ્યાકાની વારીથી જે કંઈ કરતા આવ્યા છે, તે આપણી સમભવટથી થોડા જ છોડી દેશે ?' 'એ તો એમ જ આજ્ઞા કરવાનું' 'એનાં કર્મ એ ભોગવશે.' આ બતના વિચારો નિષ્કર્મવ્યથા અને નિર્મોહ્યતાના સૂચક છે, એટલું જ નહિ પણ દયાના વિષયમાં આંતરિક અશ્રદ્ધા દર્શાવનારા છે, એટલે તેની સુધારણા થાય તો જ આપણે આ વિષયમાં આગળ વધી શકીએ.

આજથી આરસો-પાંચસો વર્ષ પહેલાં આ દેશમાં ખ્રિસ્તી ધર્મનું નામનિશાન પણ ન હતું, પરંતુ તેમણે અચારનો પુરુષાર્થ આદર્યો, ઠેર ઠેર થાણાં નાંખ્યા, તે માટે જરૂરી પૈસા એકઠા કર્યા અને સાહિત્ય છૂટથી વહેંચ્યું, તો આજે તેની સંખ્યા એક હોઠ પર પહોંચી છે. નવા નીકળેલા આર્થ સમાજનો ઇતિહાસ પણ એવો જ છે. ધીજી પણ અનેક ધર્મો, પંથો કે સંપ્રદાયોએ એ જ રીતે પોતાનું સ્થાન જમાવ્યું છે, તો પછી જો સમાજને તે માટે નિરાશ થવાનું કારણ શું છે ? શું તેનામાં અચારની આવડત નથી ? શું તે માટે બેઠતા પૈસા એકઠા કરવાની તાકાત નથી ? જો તેનો જવાબ હકારમાં હોય તો કામ ક્યાં અટકે છે ? અને કેમ અટકે છે ? તેનો વિચાર સમાજના પ્રત્યેક શુભચિંતકે ખૂબ જ ગંભીરતાથી કરવો બેઠ્યો.

સૂરીશ્વરજીના અનુભવે એ વાત સિદ્ધ કરી આપી છે કે જો આ પ્રદેશના લોકોને યોગ્ય ઉપદેશ અપાય તો તેઓ જીવહિંસાનો માર્ગ છોડી દયાના પવિત્ર પંથે પળી શકે તેમ છે પણ તે માટે વ્યવસ્થિત કાર્ય કરે કોણ ?

સ્વર્ગીય શ્રી વિજયગંભીર સૂરીશ્વરજીના રતુત્ય પ્રયાસો

અહીં એક પ્રાસંગિક નોંધ કરવી આવશ્યક સમજીએ છીએ. પૂજ્યપાદ આચાર્ય મહારાજશ્રી વિજય લખિયસૂરીશ્વરજીના પ્રથમ શિષ્ય સુનિરાજશ્રી ગંભીરવિજયજી-સંસારી અવસ્થામાં શ્રી ઉમેદવંદભાઈ-સં. ૧૯૫૦ માં ગુજરાતના સોસાસણ ગામે જન્મ્યા હતા અને ગુરુદેવનાં પ્રભાવશાળી પ્રવચનો સાંભળી સં. ૧૯૬૫ માં પંજાબપ્રસિદ્ધ નારોવાલ-

પ્રકરણ નવમું : દક્ષિણ પ્રદેશમાં વિશેષ વિહાર : મદ્રાસમાં ગામમાં અને દયાપ્રચાર

“ હે સુધિષ્ઠિર ! એક માણસ કોઈને સોનાના પર્વતનું કે સમસ્ત પૃથ્વીનું દાન આપી દે અને બીજો મનુષ્ય એક પ્રાણીને જીવિતવ્યનું દાન કરે તો એ બંને સરખા નથી. તાત્પર્ય કે જીવિતવ્યનું દાન કરનારો વધી જાય છે. ”

આ વિષયમાં સંત તુલસીદાસજીના શબ્દો પણ યાદ રાખવા જેવા છે. તેઓ કહે છે કે:—

“ દયા ધર્મ કો મૂલ હૈ, પાપ મૂલ અમિમાન ।

તુલસી દયા ન છોડિયે, જબ લગ વટ મૈ પ્રાન ॥ ”

“ ધર્મનું મૂલ દયા છે, પાપનું મૂળ અભિમાન છે, તેથી જ્યાં સુધી આપણું યોગિયામાં જીવ હોય ત્યાં સુધી દયા છોડવી નહિ. ”

ઘણા મનુષ્યો દેવ-દેવીને પ્રસન્ન કરવા માટે નિર્દોષ પશુઓનો બલિ આપે છે, પણ એ વિચાર કરતા નથી કે દેવ તો જેવો આપણો પિતા છે, તેવો પશુઓનો પિતા છે; અને દેવી જેવી આપણી માતા છે, તેવી પશુઓની પણ માતા છે, એટલે તે પોતાનાં સંતાનનો ભોગ કદી પણ માગે નહિ. તમે તમારા બાળકોને કેવી રીતે સાચવો છો તેનો વિચાર કરો. દેવ-દેવી પ્રસન્ન કરવા હોય તો સાત્ત્વિક અનુષ્ઠાન કરવા જોઈએ, આપણું શ્રદ્ધાભળ કેળવવું જોઈએ, પણ આ રીતે નિર્દોષ પશુઓનો બલિ આપવો તે કોઈ પણ રીતે યોગ્ય નથી. ’

આ રીતે દયાના વિષયમાં સૂરીશ્વરજીની વાગ્ધારા આશરે એકાદ કલાક ચાલી હશે, તેણે ગામ લોકોનાં હૃદય ભેદી નાંખ્યાં. ઘણાંની આંખમાંથી તો આંસુ ટપકવા લાગ્યાં. ‘અહાહા ! આપણે કેવા અધર્મ ? આજ સુધી કંઈ જ સમજ્યા નહિ. ઘોર અજ્ઞાનને વશ થઈ સેંકડો નિર્દોષ પશુઓની હત્યા કરી. હવે આપણે એ પાપમાંથી કેમ જુદીશું ? તેના ભયંકર ફળો ભોગવવાનો વખત આવશે, ત્યારે આપણું શું થશે ? ’ વગેરે વિચારોએ તેમને હતાશ બનાવી દીધા, તે વખતે સૂરીશ્વરજીએ સહુને શાંત્વન આપતાં કહ્યું કે ‘ મહાતુભાવો ! આજ સુધી અભણતાં જે કંઈ થવાનું હતું, તે થઈ ગયું. પણ હવે બરાબર સમજ્યા હો તો આ રીતની પશુહિંસા કરવાનું સર્વંતર છોડી દો અને માંસાહારનો પણ ત્યાગ કરો. આ જગતમાં પેટ ભરવા માટે બીજી વસ્તુઓ ક્યાં ઓછી છે ? ’ આ શબ્દોની અમત્કારિક અસર થતાં ઘણાઓએ જીવહિંસા નહિ કરવાની તથા માંસાહાર છોડી દેવાની પ્રતિજ્ઞાઓ ગ્રહણ કરી.

મદ્રાસનાં ગામમાં અને દયાપ્રચાર

રસ્તામાં આવતાં દરેક સુકામિ આ પ્રમાણે બહાર પ્રવચન થતું, તેમાં સુખ્યવે



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

મૂર્તિપૂજક જૈનનું માત્ર એક જ ઘર છે. આમ છતાં સ્વાગત બહુ સુંદર થયું હતું, કારણ કે અહીં સ્થાનકવાસી ભાઈઓ મોટી સંખ્યામાં વસે છે અને તેમણે આકર્ષક, વેલ્યુર વગેરે સ્થળે બધું સૂરીશ્વરજીને આરકોનું પધારવાનું આગ્રહભર્યું આમંત્રણ આપ્યું હતું. સૂરીશ્વરજીએ તેનો સહૃદયતાથી સ્વીકાર કર્યો હતો, એટલે સ્વાગતની સર્વ તૈયારીઓ ભારે ઉત્સાહથી થઈ હતી. જ્યાં જૈન સાધુઓનાં દર્શન થવા જ દુર્લભ હોય ત્યાં કોઈ પણ સંપ્રદાયના સાધુઓને નિહાળી હૃદયમાં આનંદની ભીમિંચો પ્રકટે તે સ્વાભાવિક છે. આ વસ્તુનું વિશેષ સમર્થન અમારા એક ભાત-અનુભવના પ્રસંગથી જ કરીશું.

લેખકનો બ્રહ્મદેશના પ્રવાસનો એક અનુભવ

હાંગના જંગલો, અરવલ્લીની પર્વતમાળા, સહ્યાદ્રિના ઘાટો, કાશ્મીરનો રમણીય પાર્વતીય પ્રદેશ અને હિમાલયનાં કેટલાંક સૌંદર્યસ્થાનો જોયા પછી સને ૧૯૩૨માં અમે બ્રહ્મદેશના પ્રવાસે ગયા હતા. ત્યાં પ્રથમ દક્ષિણ બ્રહ્મદેશ અને પછી ઉત્તર બ્રહ્મદેશનો પ્રવાસ કરી શાન ટેટોમાં ઠાબલ થયા હતા કે જ્યાં માઇલો વટાવ્યા પછી કોઇક હિંદીનું મોહું જોવા મળે છે. ત્યાં કોઇ ભૈયો, શીખ કે મલબારી કાફો જોવામાં આવતો કે ‘આ આપણો હિંદી ભાઈ’ એવી લાગણી અમારા મનમાં સહજ થઈ આવતી. અમે તેમને પૂછતા કે ‘અહીં શું કરો છો ? ક્યારથી આવેલા છો ? કામ ધંધો કેવો ચાલે છે ?’ તેઓ અમને પૂછતા કે ‘ક્યાંથી આવો છો ? શું કામે નીકળ્યા છો ? અહીંથી ક્યાં જશો ?’ વગેરે. આટલો વાર્તાલાપ પણ અમારાં મનને આનંદથી ભરી દેતો, કારણ કે તેમના સિવાય અમારી સાથે આટલી વાત કરનાર પણ આ પ્રદેશમાં ખીણું કોઈ ન હતું. અમે શાન હોકોની ભાષા ન સમજીએ, શાન હોકો અમારી ભાષા ન સમજે, ત્યાં વાર્તાલાપ થાય શી રીતે ? તેમનું સાદા ત્રણથી ચાર કુટ જેટલું ઠીંગણું કઠ, વિચિત્ર વેશભૂષા અને ગળા તથા પગમાં પિત્તળની સંખ્યાબંધ હાંસડીઓ જોઈ અમને ખૂબ કુતૂહલ થતું અને કેટલીક વાર હસવું પણ આવતું. આ જ સ્થિતિ તેમની હતી. અમે તેમના ભાવ તથા ઇજિત પરથી જોઈ શકતા હતા કે તેમને અમારી સવા પાંચ કુટ ભિચાર્થ ખૂબ વરવી લાગતી હતી અને આ માણસો આટલા બધા ભિચા કેમ વધી ગયા હશે ? એ પ્રશ્ન ભારે મુંઝવણ કરનારો થઈ પડ્યો હતો. વળી મનુજ્ય તો આબૂષણોથી જ શોભે એવી તેમની દૃઢ માન્યતા હતી, એટલે અમે તેમને સાવ શોભારહિત લાગતા હતા. કદાચ એમણે એમ પણ માન્યું હશે કે આ ગરીબ માણસોને પિત્તળની એક હાંસડી પહેરવા જેટલી ચે મૂડી નહિ હોય, એટલે બિચારા શું કરે ? વસ્તો માટે પણ એમનો અભિપ્રાય એવો જ હતો. તેમણે હાથે કતિલા, હાથે વણેલાં અને હાથે રંગેલાં



પ્રકરણ નવમું : દક્ષિણ પ્રદેશમાં વિશેષ વિહાર : આરકોન'માં અવિરત શ્રમ

ખાતે દીક્ષિત થયા હતા. તેમણે ખાનદેશ, મધ્યપ્રાંત વગેરે ઠેકાણે વિચરી ઘણા લોકોપ-
કાર કર્યો હતો. પછી તેમણે દક્ષિણ પ્રદેશમાં વિહાર કરી સં. ૧૬૮૧ ની સાલનું ચાતુ-
ર્માસ હૈદરાબાદમાં કર્યું હતું અને જીવહયા વિષે અત્યંત મનનીય પ્રવચનો કરીને ત્યાંની
જીવહયા મંડળીને નવચેતન આપ્યું હતું. સં. ૧૬૮૨ નાં મદ્રાસ-ચાતુર્માસમાં પણ
તેમણે આ વિષયમાં ચોક્કસ પ્રેરણા કરી લાખો રૂપિયાનું ફંડ એકત્ર કરાવ્યું હતું અને
જીવહયા મંડળી તથા પાંચરાપોળનું કામ વ્યવસ્થિત બનાવ્યું હતું, જે આજ પથ'ત
ચાલી રહ્યું છે. આ જીવહયા મંડળીએ દક્ષિણ પ્રદેશમાં અને ખાસ કરીને આ ગામડા-
ઓમાં જુદાં જુદાં સાધનો દ્વારા જીવહયાનો ઠીક ઠીક પ્રયાસ કર્યો છે, જેમ તેના તરફથી
દર વર્ષે પ્રસિદ્ધ થતા રિપોર્ટ પરથી જાણી શકાય છે; પરંતુ એટલેથી સંતોષ પામવા
જેવો નથી. એ દિશામાં ઘણું ઘણું કામ ઘણા ઘણા પ્રકારે કરવાનું છે, એ તરફ અમે
કાર્યવાહકોનું ખાસ ધ્યાન જોડીએ છીએ.

શ્રી ગંભીરવિજયજીએ ભેંગલોર, મૈસૂર વગેરે સ્થળોએ પણ નોંધપાત્ર ઉપકાર
કર્યો હતો. સં. ૧૬૮૫ માં મૈસૂરના નૂતન જિનપ્રાસાદમાં શ્રી સુમતિનાથ ભગવાનની
પ્રતિષ્ઠા ભાદ્રે ધામધૂમથી કરાવી હતી અને તે પ્રસંગે હાજર રહેલા મૈસૂર મહારાજાએ
જૈનધર્મને સદેશ સુધાવ્યો હતો. વળી ભેંગલોરની હાદાવાડીની તથા મદ્રાસમાં હાદા-
વાડીમાં આવેલાં શિખરબંધ જિનમંદિરની પ્રતિષ્ઠા પણ તેઓશ્રીના હસ્તે થઈ હતી.
તેમજ ભેંગલોર-મદ્રાસમાં અઘાવધિ ચાલતી જૈન પાઠશાળાઓ પણ તેઓશ્રીની શુભ
પ્રેરણાનું પરિણામ છે. ઉપરાંત જૈનધર્મનાં પુસ્તકોનું પ્રકાશન કરવા માટે પણ તેમણે
એક મોટું ફંડ કરાવ્યું હતું અને તે દિશામાં સારી પ્રગતિ કરાવી હતી તથા અનેક
સ્થળોના કુસંપ ફેર કરાવ્યા હતા.

ત્યારબાદ તેઓશ્રી પૂજ્ય ગુરુદેવનાં ઈર્શનાચે ગુજરાતમાં પધાર્યા હતા અને સં. ૧૬૮૬નું
ચાતુર્માસ તેમની સાથે જ વ્યતીત કર્યું હતું. તેમને સં. ૧૬૯૨ માં ખરલદ (મારવાડ)-
માં ગણીપદ, તે જ સાલમાં જાવાલ (મારવાડ)માં ઉપાધ્યાયપદ અને સં. ૧૬૯૩ માં
શીહોર (સૌરાષ્ટ્ર)માં આચાર્યપદ સૂરીશ્વરજીની સાથે અર્પણ થયું હતું કે જેનો ઉદ્દેશ
પ્રસ્તુત શ્રદ્ધનાં પ્રથમ પ્રકરણમાં કરેલો છે. સં. ૨૦૦૦ ની સાલમાં તેઓશ્રી સતલામ
સુકામે કાળધર્મ પામ્યા હતા અને અનન્ય શ્રદ્ધા, અખંડ પુરુષાર્થ તથા જળકતી શાસન-
સેવાનું સુંદર દર્શાવ પોતાની પાછળ મૂકતા ગયા હતા.

આરકોન'માં અવિરત શ્રમ

વાલાભપેટથી સીર્લીગર થઈ સૂરીશ્વરજી આરકોન' પધાર્યા હતા કે જ્યાં પ્રવેતાઅર



ઈસ્તિભૂતાં દિવ્ય પ્રકાશ

છે, તે વહાલાં કેમ ન લાગે ? અમારો કરાંચી વગેરે સ્થળોનો અનુભવ પણ એવો જ છે. અમે એક જ ઉપાશ્રયમાં મૂર્તિપૂજક અને સ્થાનકવાસી ભાઈઓને પોતપોતાની રીતે સામાયિક લઈને સાથે બેઠેલા જોયા છે અને નવકારશી વગેરેના જમણવારોમાં પણ તે જ સ્થિતિ નિહાળી છે. આ પ્રદેશમાં સૂરીશ્વરજીનું સ્વાગત સ્થાનકવાસી અને તેરાપંથી ભાઈઓએ અનેક સ્થળે કર્યું, તેમની વ્યાખ્યાન-વાણી પણ સારી રીતે સાંભળી અને તેમનો પલ્લો બોલ ઝીલવામાં ગૌરવ અનુભવ્યું, તે બધું શું બતાવે છે ?

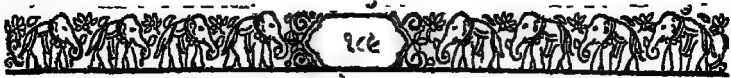
અહીં ટાઉન હાલ અને પ્રકાશ થિયેટરમાં ‘સુખનો માર્ગ’ અને ‘વિશ્વશાંતિ’ એ બે વિષયો ઉપર સૂરીશ્વરજીનાં બહેર પ્રવચનો થયાં હતાં. તેનો લાભ સ્થાનકવાસી ભાઈઓ તથા અગ્રગણ્ય નાગરિકો ઉપરાંત મદ્રાસના કેપ્તુરી સ્પીકર શ્રીભક્તવત્સલમ્, કેંગ્રેસના અગ્રગણ્ય કાર્યકર્તાઓ તથા સીટી મેજિસ્ટ્રેટ વગેરેએ પણ લીધા હતા.

મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીનાં પ્રવચનો પણ ચાલુ જ રહ્યાં હતાં. તેનો લાભ જનતાનો નાનો મોટો તમામ વર્ગ સારી રીતે લેતો હતો. વ્યક્તિગત ચર્ચાઓ પણ ઘણી જ થતી હતી. એક જતો ને બીજો આવતો, બીજો જતો ને ત્રીજો આવતો, એમ જિજ્ઞાસુઓનું આવાગમન ચાલુ જ રહેતું. અને ત્યાં સુધી કેમકે નિરાશ કરવામાં આવતો નહિ. સહુને થોડો ઘણો સમય આપી સમાધાન કરવામાં આવતું. જ્યાં પરિસ્થિતિ આ પ્રકારની હોય, ત્યાં શારીરિક અને માનસિક પરિશ્રમનું પૂછવું જ શું ? તાત્પર્ય કે અવિરત શ્રમને લીધે જ આ બધું શક્ય બનતું, પરંતુ તેનું પરિણામ જોવા પછી એ શ્રમ ઓગળી જતો અને ધર્મ-પ્રચારનું કાર્ય સારી રીતે આગળ વધી રહ્યું છે, એવા ખ્યાલથી સહુને આનંદ આવતો.

અહીં મદ્રાસના ૨૦ થી ૨૫ ભાઈઓ, તેમજ આરકાટ, ત્રિવલ્લુર, કાંલવર અને તેની આસપાસના અનેક ગામનાં સ્ત્રી-પુરુષો દર્શનાર્થે આવ્યાં હતાં.

કાંલવરમાં સુદર કામગીરી

ત્યાંથી સૂરીશ્વરજી સુદર્શન નામના એક યુવકના અત્યંત આગ્રહથી ૨૦ માઈલનાં ચક્કરમાં કાંલવર પધાર્યા હતા કે જે પ્રાચીન કાળમાં કાંચીપુર કહેવાતું અને જિન-કાંચી, શિવકાંચી તથા વિષ્ણુકાંચી એવા ત્રણ વિભાગોમાં વહેંચાયેલું હતું. આજે જિન-કાંચીનું દેવમંદિર એ વાતની સાક્ષી પૂરી રહ્યું છે. એક કાળે મહુરા જેમ પાંડ્યોની રાજધાની હતું, વિજયમંગલમ્ જેમ ચોલોની રાજધાની હતું અને પુલકૈટમ્ જેમ ચદુવંશીઓની રાજધાની હતું, તેમ કાંલવર પદ્મવોની રાજધાની હતું, એટલે આ પ્રદેશમાં જૈનધર્મનો પ્રભાવ સારી રીતે વિસ્તર્યો હોય એ સ્વાભાવિક છે. ઐતિહાસિક અન્વે-



અકરણ નવચું : દક્ષિણ પ્રદેશમાં વિશેષ વિહાર : આરકોનમાં અવિરત શ્રમ

લાલ-શ્યામ બાંસ વાંસો એક બતના ભરતકામ સાથે હાથે સીવીને પહેરેલાં હતાં. તેમને અમારાં માત્ર આખી રંગના સીધા સપાટ સૂચે શીવેલાં વાંસો ક્યાંથી ગમે ? તે વિષે તેમણે ગમે તે કહ્યું કરી હોય પણ અમારો પોશાક તેમને સાવ નમાલો અને સૌંદર્યહીન લાગતો હતો, એ ચોક્કસ હતું. આ સ્થિતિમાં સારું અને ખોટું, સુંદર અને અસુંદર કાંને કહેવું ? તેનો ઉત્તર પાઠકો પોતે જ આપે.

આગળ વધી ચીનની સરહદ પર પહોંચ્યા અને પગપાળા પ્રવાસ કરવા લાગ્યા, ત્યારે અમારી સ્થિતિ આથી પણ વિશેષ એકલવાથી યની ગઈ. ચારે બાજુ જંગલ જ જંગલ ! પણ તેમાં આપણા દેશનો વડ કે પીપળો, આંબા કે બાંબૂ, સાગ કે સીસમ, આખરો કે ખરિર ચા આપણ-આપણ કંઈ પણ એવામાં આવે નહિ. બધાં જ વૃક્ષો જુદી બતમાં ! ત્યાં વેલીઓ પણ ઘણી જિગેલી, પરંતુ જેનાથી અમે પરિચિત હતા, એવી એક પણ વેલી નજરે પડતી નહિ. રસ્તામાં ઝરણો આવે, ત્યાં પણ જુદી જ પરિસ્થિતિ ! તેણે પાણી એમ ને એમ એટલે માત્ર ગળીને જ પીવાય નહિ. પહેલાં તેમાં પોટાશ-પરમેંગેનેટની થોડી જુદી નાંખવી પડે, પછી તેને થોડીવાર એમ ને એમ રહેવા દેવું પડે અને ત્યારે જ તે પીઈ શકાય. નહિ તો ભયંકર મેલેરિયા લાગુ પડ્યો જ સમજો. અથોર જંગલ એટલે જંતુઓનું ભેર પણ એટલું જ, તેનો ગણગણાટ એટલો બધો થાય કે કાંને કંપડું વીટાવ્યા વિના ચા મોઢે છુકાની બાંધ્યા વિના ચાલી શકાય જ નહિ. ખાવાનું આગલા દિવસે ખૂટી ગયું હતું અને ત્રણ દિવસ સુધી એટલે ભારે પહોંચીએ ત્યાં સુધી રસ્તામાં કોઈ ખાદ્ય સામગ્રી મળવાનો સંભવ હતો નહિ, એટલે ખાકી રહેલા ખશેર ગોળ પર જ નભવાનું હતું. દિવસમાં જે ત્રણ વાર તેણે પાણી બનાવીને પીતા અને સામે પડેલો દુર્ગમ માર્ગ વટાવ્યે જતા. અમારામાં પ્રવાસનો જુસ્સો અદમ્ય હતો એટલે ખાનપાન કે વિશ્રામની મુશ્કેલીઓને અમે હોંશે ધરદાસ કરી લેતા, પણ એકલ-વાયાપણું મારી દેતું. જેને અમે આપણું કે પોતાનું કહીએ એવું અહીં કંઈ જ ન મળે. એવામાં સાથીએ ખૂમ મારી : ‘ જુઓ, જુઓ, આપણા દેશનો પીપળો ! ’ અને અમારાં મનની સ્થિતિ એકાએક પલટાઈ ગઈ. તેમાં અકથ્ય આનંદનો ભાવ ઉભરાવા લાગ્યો, હર્ષની અપૂર્વ લાગણી ઉત્પન્ન થઈ. અમે તેની પાસે ગયા, તેની શીળી છાયામાં બેઠા અને ઘણા વખતે કોઈ સ્વજનને ભેટતા-હોઈએ તેવો અનુભવ કર્યો. હજી રસ્તો ઘણો કાપવાનો હતો, એટલે થોડીવાર ત્યાંથી ઉઠવું પડ્યું, પણ ઉઠવાનું મન થતું નહતું. તાત્પર્ય કે અભણતા દૂરના પ્રદેશમાં આપણું એક વનવૃક્ષ પણ વહાલું લાગે છે, તો જે એક જ અંગના જુદા જુદા વિભાગો છે અને આચારવિચારમાં ઘણું સામ્ય



મદ્રાસની સાન્નિધ્યમાં

ત્યાંથી રામચંદ્ર છત્રમ્, શ્રી પેરંબતૂર, પાપચંદ્ર છત્રમ્, પુન્નમહી અને કૌસંબલે થઈ સૂરીશ્વરજી ઠાંકછત્રમ્ ચાને દાદાવાડી પધાર્યા હતા કે જે મદ્રાસથી માત્ર ૩ માઈલ દૂર આવેલી છે. આ વિહારનું વર્ણન કરતાં એક ખગરપત્રીએ લખ્યું છે કે:—પૂજ્ય આચાર્ય-દેવ વિહાર કરીને જ્યાં જ્યાં પધાર્યા, ત્યાં પ્રાયઃ વરસાદ વરસ્યો હતો. આ પ્રદેશમાં છેલ્લાં પાંચ-સાત વર્ષથી વરસાદની ખૂબ ખેંચ હતી, એટલે લોકો બોલી ઉઠતા કે— આ બધા પ્રતાપ સ્વામીજીનો છે. તેમનાં અહીં પધારવાથી વરસાદ વરસ્યો અને અમારી ભૂખ ભાંગી. જ્યાં મહારાજશ્રીનો પડાવ હોય છે, ત્યાં જૈનેતરોનાં ટોળે ટોળાં ઉમટે છે. અહીંની પ્રજા ખૂબ જ ગરીબ છે, એટલે સાથે ચાલનારા તથા દર્શનાર્થે આવનારા જૈન ભાઈઓ ગામડે ગામડે સિંધુકોને લોબન આપે છે અને સાથે સાથે જીવહિંસાહિ નહિ કરવાનો ઉપદેશ પણ આપે છે. પૂજ્ય મહારાજશ્રી પ્રત્યે દરેક કૌમનું આકર્ષણ વધતું જાય છે. તેઓ પોતાના સિદ્ધાંતમાં અડગ રહેવા છતાં સત્ય વસ્તુ એવી રીતે સમજાવે છે કે શ્રોતા-ઓનાં ગળે જલહી ઉતરી જાય છે અને વિશેષ આનંદની વાત તો એ છે કે તેમની પાસે કોઈની નિંદા, ઇર્ષ્યા કે કુચ્છીનું વાતાવરણ કદી પણ હોતું નથી. તેમનું સુખ્ય લક્ષ એ જ રહે છે કે જમતા ધર્મના સિદ્ધાંતો સમજી તેને જીવનમાં ઉતારે અને જૈન શાસનની સુંદર પ્રભાવના થાય. તેમના આવાગમને કષ્ટાંક, તામિલ અને દ્રાવિડપ્રદેશમાં જખખર પ્રભાવ પાડ્યો છે. જૈન ધર્મનો ભારે ઉલોત કર્યો છે. મદ્રાસની જનતા તેમના દર્શનનો વારંવાર લાભ લે છે. જેક સુદિ ૧૦ ના દિવસે તેઓશ્રી મદ્રાસમાં પ્રવેશ કરશે. તે અંગે ખાસ આમંત્રણપત્રિકાઓ બહાર પડી ચૂકી છે, એટલે સંભવ છે કે દેશ-દેશાવરથી બ્રહ્મા ભાણસો તે પ્રસંગે હાજરી આપશે. ’

સુઝ પાઠકો ! તમે પણ એ જાણ્ય પ્રસંગનું વર્ણન વાંચવા તથા હવે પછી મદ્રાસમાં થનારી વિધવિધ ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓનો અથ ધતિ હેવાલ જાણવા તરફર રહો. હવે પછીના પ્રકરણમાં તે વ્યવસ્થિત રજૂ થયેલ છે.



અંકરણ નવચું : દક્ષિણ પ્રદેશમાં વિશેષ વિહાર : રાજકુલમાં શિકારીને પ્રતિબોધ

પણ એમ બતાવે છે કે આજથી ૨૨૦૦ વર્ષ પહેલાં તુલગાપીઅમ્ નામનું તામીલ ભાષાનું જે વ્યાકરણ લખાયું, તેના લેખક તુલગાપીઅર નામના એક જૈન ગ્રંથકાર હતા. તે જ રીતે વિક્રમની પાંચમી સદીમાં લખાયેલા ચિન્તામણિ કાવ્યના રચનાર તિરતક દેવર પણ જૈન હતા અને સાતમી સદીમાં લખાયેલા જ્વાલામણિ કાવ્ય તથા ભવસંગો-ધિની તત્ત્વગ્રંથના રચયિતા પણ જૈન હતા. વળી સિલપતિગારમ્, તિરુકુલમપગમ્, યશો-ધર, નીલકેશી વગેરે કાવ્યોની રચનાનો યથા પણ જૈન સાહિત્યકારોના ફાળે જ બળ છે. ઉપરાંત તિરુકુરલ જેવો સર્વત્ર વંચાતો ધાર્મિક અને નૈતિક ઉપદેશ દેતો ગ્રંથ રચવાનું માન પણ પોષાચુડીદેવર નામના એક જૈન ગ્રંથકાર જ ખાટી બળ છે. વળી તિરુમલૈ, તિરુનકુંડરમ્, સિદ્ધલનિવાસ, શ્રમણમલૈ, સિદ્ધમલૈ, આણ્ણમલૈ, વલ્લીમલૈ, કિલવલ્લનવમલૈ, વસાલમલૈ વગેરે પાર્વતીય શુદ્ધઓ અને પુલ્લતીથી, મૈલાપુર, કરેન્દે, (અકલંકવસતિ) તિરુપતિકુંડરમ્, પુંડી, ઐરંચુલમ્, તંડુર, દીપચુંડી, પેરુમંડુર, તંબલર, ચિતાપુર, પુલ્લરમલૈ (શ્રીકુન્દકુન્દાશ્રમ) વગેરે તીર્થસ્થાનોના પણ એ જ વાતનું સૂચન કરે છે.

આ વિહારમાં આરકોનની યોટી સંખ્યા સાથે હતી, સાહસ્ત્રિમવચ્છલ ખૂબ ભાવથી થયું હતું અને રોજ પચાશ જેટલાં દીન-હુઃખીને જમાડવાનું ચાલુ હતું.

અહીં પણ બેન્ડ વગેરેથી સ્વાગત બહુ સારું થયું હતું અને ધર્મપ્રચારનું કાર્ય પૂર્વવત્ ચાલુ રહ્યું હતું. ઉપરાંત એક બહોર પ્રવચન થયું હતું, તેનો જનતાએ સારો લાભ લીધો હતો.

દર્શનાર્થીઓ અનેક સ્થળેથી આવ્યા હતા, તેમને સમભવવાનું કામ રાખેતા સુબળ ચાલુ રહ્યું હતું.

રાજકુલમાં શિકારીને પ્રતિબોધ

ત્યાંથી સૂરીશ્વરજી રાજકુલ પધારતાં સર્વ કાર્યો પૂર્વવત્ ચાલુ રહ્યાં હતાં. વિશેષ ઘટનામાં એક માણસ બંદુક દ્વારા ભવહિંસા કરી રહ્યો હતો, તેને સાધુઓ સમભળીને સૂરીશ્વરજી પાસે લઈ આવ્યા હતા. સૂરીશ્વરજીએ તેને ગ્રેમપૂર્વક ઉપદેશ આપ્યો હતો અને ભવહિંસાથી થતાં નુકશાનો સમભળ્યા હતાં. ત્યારે તેણે કહ્યું હતું : ‘સ્વામી ! હું બંતે ખ્રિસ્તી છું અને આઠ વર્ષથી આ પ્રમાણે શિકાર કરીને મારા આઠ માણસનાં કુટુંબનું ભરણપોષણ કરું છું.’ આ પ્રદેશમાં છેલ્લા કેટલાક વખતથી, વરસાદ સુધ્ધ વરસતો નથી, એટલે ખેતી થઈ શકતી નથી, તેથી મારે આ રીતે હિંસા કરવી પડે છે.’ આખરે ખૂબ સમભળ્યા પછી તેણે મહિનામાં દસ દિવસ ભવહિંસા નહિ કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી અને બાકીના દિવસોમાં પણ અને ત્યાં સુધી હિંસા નહિ કરવાની ભાવના દર્શાવી હતી.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

દર્શનાર્થીઓ સૂરીશ્વરજી તથા તેમના શિષ્યસમૂહને લગી લગીને પાથે પડ્યા અને સુખશાતા પૂછી ભાત-પાણીનો લાભ દેવાની વિનંતિ કરવા લાગ્યા. આ વખતે શૂદ્ધ પટાલનાં સંઘે પોતાને ત્યાં પગલાં કરવાનો અતિશય આગ્રહ કર્યો, એટલે સહુદયતાના સાગરસમા સૂરીશ્વરજીએ તેનો સ્વીકાર કરી એક માઇલ દૂર આવેલા શૂદ્ધ પટાલને પાવન કર્યું. શૂદ્ધ પટાલમાં થોડી સ્થિરતા

ત્યાં સ્વાગત બહુ સુંદર થયું, દર્શન માટે ભારે ભીડ મચી અને વ્યાખ્યાનનો લાભ પણ ઘણો લેવાયો. બાદ માનવસમૂહને મોઢ ઉપભવનારા મોઢકની પ્રભાવના થઈ અને પરમારાધ્ય પૂર્ણપુરુષની પૂજા પણ ખૂબ ઠાઠથી ભણાવવામાં આવી. ઉપરાંત કેટલાક મહાત્માઓ સાથે જૈન ધર્મના આચારવિચાર અંગે પણ ચર્ચા થઈ અને તેમનાં જીવનમાં ભાગ તથા તપશ્ચર્યાનાં મૂળ નંખાયાં. આ રીતે અહીંની થોડા સમયની સ્થિરતા પણ મોટા ઉપકારનું કારણ બની. અમે પાઠકગણને પૂછીએ છીએ કે ‘લોકોને સુવર્ણમાં રૂપાંતરિત કરવા માટે શું પારસમણિનો સ્પર્શ જ પૂરતો નથી ?’

સાચકાળે સૂરીશ્વરજી પુનઃ દાદાવાડી પધાર્યા.

દાદાવાડીમાં ભવ્ય સત્કાર-સમારંભ

ખીબ દિવસે સમાજની સવારી નલોમંડળમાં આગળ વધવા લાગી કે દાદાવાડીનો વિશાળ હાલ જનસમુદાયથી ઉભરાઈ ગયો. તેમાં વ્યાપારીઓ પણ હતા અને વિદ્યા-કલા-ઉપાસકો પણ હતા. સામાજિક કાર્યકર્તાઓ પણ હતા અને રાજ્યની રક્ષા-વ્યવસ્થા કરનારા પણ હતા. વિવિધ કોટિના, વિવિધ ભૂમિકાના અનેક મનુષ્યો તેમાં દૃષ્ટિગોચર થતા હતા. મહિલાસમુદાય પણ મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત થયો હતો.

અહીં અમને એક વાત સ્પષ્ટ કહેવા દો કે ધર્મની આરાધના-ઉપાસનામાં જે સ્થાન પુરુષોનું છે, તે જ સ્થાન સ્ત્રીઓનું પણ છે અને તેથી જ સંઘનું નિર્માણ માત્ર સાધુ અને શ્રાવકથી નહિ, પણ સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા એમ ચાર અંગોથી થયેલું છે. હજી વધારે સ્પષ્ટ કહીએ તો ધર્મની આરાધના-ઉપાસના પુરુષો કરતાં સ્ત્રીઓ વિશેષ પ્રમાણમાં કરે છે, અન્યથા સાધુઓ કરતાં સાધ્વીઓની અને શ્રાવકો કરતાં શ્રાવિકાઓની સંખ્યા અધિક કેમ હોય ? અને એથી પણ વધારે સ્પષ્ટ કહીએ તો આપણા આજના ઉત્સવો અને અનુષ્ઠાનોમાં ખરી શોભા જ સ્ત્રીઓની હોય છે. તાત્પર્ય કે તેમની હાજરી બાદ કરીએ તો પૂર્ણકેનો પોણો ભાગ ભીડી બચ છે.

સમય થતાં સૂરીશ્વરજીએ મંગલાચરણ કર્યું અને દેવચુરની અપાર અનંત શક્તિનો મહિમા પ્રકાશ્યો. ત્યારબાદ અહીંની અનેક સંસ્થાઓના પ્રમુખ શ્રીચુત લાલચંદ્રજી ઠંઠુંએ



પ્રકરણ દશમું

મદ્રાસનું યાદગાર આતુર્ભાસ

જ્યાં પુણ્યોનો પરિભલ હવામાં પ્રસરવા લાગ્યો કે શું ભરવ કરતો જમરસમૂહ કોઈ પણ દિશામાંથી આવી પહોંચે છે અને મકરંદ વૃક્ષીને મત્ત બને છે. જ્યાં વૃક્ષો પર ફળો પાકવા માંડ્યા કે વિવિધ પ્રકારનાં પક્ષીઓ ગમે ત્યાંથી ઉતરી પડે છે અને ચોટી મિજલસ બની હોય તેવું દ્રશ્ય ખડું કરે છે. તે જ રીતે જ્યાં ગોળ કે સાકરની કણીઓ વેરાવા લાગી કે કીડીઓનું ઠટક ચેનકેન પ્રકારેષુ ઉપસ્થિત થાય છે અને તેનો લાભ લીધે જ છૂટકો કરે છે. તો પછી ગુણસંહારસમા ગુરુરાજનું આગમન થતાં હબરો ભાવિક દર્શન માટે ઉભી પડે એમાં આશ્ચર્ય શું ?

મહારાષ્ટ્રમાં જૈન ધર્મની જ્યેષ્ઠ ન્યોતિ જગાવનારા, કર્ણાટકમાં પરમશ્રુતની પ્રકૃષ્ઠ પ્રભાવના કરનારા અને તામીલનાદમાં જમણભગવાન મહાવીરનો સંદેશો ભરેશોરથી સંભળાવનારા સમર્થ શાસનપ્રભાવકે શ્રીમદ્ વિજયલક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી મહારાજ પોતાનાં ચાર શિષ્યરત્નો સાથે દાંદાવાડી પધારી ગયા છે, એ સમાચારે સમસ્ત મદ્રાસના જૈનોમાં આનંદની અપૂર્વ ભરતી આણી. પુરુષો ત્વરાથી તૈયાર થયા, સ્ત્રીઓએ પણ ઝડપથી વસ્ત્રાભૂષણો ધારણ કરી લીધાં અને બાળકોએ પણ પોતાની સ્વભાવસુલભ મસ્તીમાં આવી સાથે ચાલવાની હઠ પકડી. આ રીતે થોડી જ વારમાં દર્શનાર્થીઓનો એક અચંદ્ર પ્રવાહ દાંદાવાડી તરફ ભરેથી વહેવા લાગ્યો.

સૂરીશ્વરજીએ મદ્રાસ પહોંચવા માટે ચૈત્ર-વૈશાખનો ભયંકર તડકો માથે લીધો હતો અને બીજી પણ અનેકવિધ કઠિનાઈઓ વેડી હતી, એટલે પુણ્યલનો રંગ અરુણની આભા જેવો લાગવાને બદલે વૃદ્ધ સંઘ્યાની શ્યામલતા પ્રકટ કરતો હતો, પરંતુ હૃદયનો રંગ જરાયે બદલાયો ન હતો. તાત્પર્ય કે તે પૂર્વવત્ ચારુ ચંદ્રિકાસચી અતિશય ઉજ્જવલતાને ધારણ કરી રહ્યો હતો. આ સ્થિતિમાં સહુ સ્વસ્થ હોય, શાંત હોય, પ્રસન્નતાથી પરિપૂર્ણ હોય એ સ્વાભાવિક છે.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

આજે મહાન્ સૌભાગ્યનો દિવસ છે કે એક પ્રખર વિદ્વાન્ જૈનાચાર્યનાં પુનિત પગલાં આ દ્રાવિડ પ્રદેશમાં થયાં છે. હું મદ્રાસમાં જન્મેલો છું, મેયર તરીકે પણ રહેલો છું અને હાલમાં પ્રધાન થયેલો છું, એટલે મદ્રાસની સમસ્ત પ્રજા તરફથી સ્વાગત કરવાનો હક ધરાવું છું. પૂજ્ય મહારાજશ્રી સંકડો માઇલનો વિહાર કરીને આ પ્રદેશમાં પધાર્યા છે. તેમણે ગત આતુભાસ ઝેંગલોરમાં કયું હતું અને ત્યાંની સમસ્ત પ્રજાએ તેમનો ખૂબ ખૂબ લાભ ઉઠાવ્યો હતો. તેઓશ્રીનાં લઘુ જીવનચરિત્ર પરથી મને જાણવા મળ્યું છે કે તેઓશ્રી ષડ્દર્શનમાં ભારે નિપુણ છે અને અદ્ભુત વસ્તુત્વશક્તિ ધરાવે છે. તેઓશ્રીનાં સાક્ષાત્ બ્રહ્મરૂપ પવિત્ર દર્શનથી મને જે આનંદ થયો છે, તેનું વર્ણન કરી શકતો નથી. હું મદ્રાસની તમામ પ્રજાને ભારપૂર્વક લલામણુ કરું છું કે આ સમર્થ જૈનાચાર્યની વિદ્વત્તાભરી વાણી અવશ્ય ધ્યાનપૂર્વક સાંભળે, હું પણ જ્યારે જ્યારે સમય મળશે, ત્યારે ત્યારે જરૂર તેમની વિશદ વાણીનો લાભ લઈશ. ફરી એક વાર આપ બધાની વતી તેઓશ્રીનો હાર્દિક સત્કાર કરું છું અને મારું વક્તવ્ય સમાપ્ત કરું છું.’

શ્રીમાન્ ઉદ્યોગમંત્રીજી આ સત્કાર-પ્રવચન જૈન ધર્મ તથા જૈન સંસ્કૃતિને લવ્ય અંજલિ આપનારું હતું, તેથી સકળ સંઘને આનંદ થાય તે સ્વાભાવિક છે, પરંતુ વિશેષ આનંદ એટલા માટે થયો કે તે આપણા અનેક નવયુવકોની આંખ ઉઘાડનારું હતું કે જેઓ ધાર્મિક સિદ્ધાંતો વિષે શંકાશીલ બની જાતજાતના તર્કો કરે છે અને વાતાવરણ વિષમતાભર્યું બનાવે છે.

ત્યારબાદ સૂરીશ્વરજીએ ધીર ગંભીર વાણીથી વ્યાખ્યાન આપતાં જણાવ્યું કે-જે મહાપુરુષે માત્ર ભારતવર્ષની પ્રજા ઉપર જ નહિ પણ જગતના તમામ જીવો ઉપર મહાન્ ઉપકાર કર્યો છે, તે શ્રમણ ભગવાન મહાવીરનો સંદેશો સંભળાવવા માટે અમે અહીં આવ્યા છીએ, એટલે તમે જે સત્કાર કરો છો તે જો મહાપુરુષને ઘટે છે, એમ અમે માનીએ છીએ. તમે એ સંદેશો ધ્યાનપૂર્વક સાંભળવાની જે ઇચ્છા પ્રકટ કરી, તેથી અમને આનંદ થયો છે. જો મહાપુરુષ આપણને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં જણાવે છે કે-જો જીવનને આદર્શ બનાવવું હોય તો મૈત્ર્યાદિ ચાર ભાવનાઓ અવશ્ય કેળવો.

મૈત્રી સકલસર્વેષુ, પ્રમોદો ગુણજાલિષુ ।

માધ્વસ્થ્યમવિનેયેષુ, કરુણા સર્વદેહિષુ ॥

આણી માત્ર પ્રત્યે મૈત્રી જો પ્રથમ ભાવના છે. જે જીભ જીવોને મિત્ર માને, તેને કદી મારે ખરો ? અરે ! તેનું અંતરથી પણ ખૂન ધમ્મે નહિ, તો મારવાની વાત જ ક્યાં રહી ? તે વસુધૈવ કુટુંબકમ્ એટલે આપું જગત મારું કુટુંબ છે, એમ માનીને

પ્રકરણ દશમું : મદ્રાસનું ચાદગાર આતુર્ભાસ : દાદાવાડીમાં ભવ્ય સત્કાર-સમારંભ
 જિભા થઈને જણાવ્યું કે ‘મદ્રાસ શહેરનાં મહાભાગ્યે આજે પચીસ પચીસ વર્ષનાં
 બહાણાં વાયા બાદ એક શાસ્ત્રવિશારદ સમર્થ જૈનાચાર્યની પધરામણી થઈ રહી છે,
 એથી અમને અત્યંત આનંદ થાય છે. તેઓશ્રીએ કઠિન વિહાર કરી, દૂર દૂરના પ્રદેશમાં
 વિચરી, જૈન-જૈનેતર જનતા ઉપર અધાગ ઉપકાર કરતાં અહીં સુધી પધારવાનો જે
 પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો છે, તેને વારંવાર ધન્યવાદ આપું છું. હવે મારો આપ સહુને એક
 જ અનુરોધ છે કે તેમની અમૂલ્ય વાણીનો લેવાય તેટલો લાભ લ્યો અને જીવનને
 સાર્થક કરો. ખરેખર! આવી અણુઓલ તકો જિંદગીમાં ફરી ફરીને મળતી નથી.’

ત્યારબાદ મદ્રાસના બહાણીતા સમાજસેવક અને આંધ્ર કેંગ્રેસ કમિટીના પ્રમુખ
 શ્રીશુભ રીખવદાસજી જેને પ્રાસંગિક વિવેચન કરતાં જણાવ્યું કે ‘એક જગીઆનાં વૃક્ષોની
 સુંદરતાને આપણે નજરે નિહાળી શકીએ છીએ, પણ તેનાં મૂળને નિહાળી શકતા નથી.
 અહીં વિચારવાનું એ છે કે વૃક્ષોને આ સુંદરતા મૂળ વિના પ્રાપ્ત થાય ખરી? જો મૂળ
 છે તો સ્કંધ છે, સ્કંધ છે તો શાખા છે, શાખા છે તો ઉપશાખાઓ છે અને
 ઉપશાખાઓ છે તો પત્ર, પુષ્પ તથા ફલની ઉત્પત્તિ છે, એટલે વૃક્ષની શોભા મૂળને
 આભારી છે, એમાં કોઈ શંકાને સ્થાન નથી. આ જ સ્થિતિ ધર્મ પરત્વે છે. સંસારમાં
 જે રિક્તિ-સિદ્ધિ તથા અમન-અમન દેખાય છે, તેનું મૂળ ધર્મ છે. તેના પ્રતાપે જ
 સહુ લીલાલહેર કરે છે. અને તે જ કારણે અનાદિ કાળથી રાજા-મહારાજાઓ તેનું
 સન્માન કરતા આવ્યા છે અને આજે પણ કરી રહ્યા છે. આપણા સન્માનનીય ઉદ્યોગમંત્રી
 શ્રીમાન યુ. કૃષ્ણરાવ આજે એ જ કારણે અહીં ઉપસ્થિત થયા છે, એ જોઈને મને અત્યંત
 હર્ષ થાય છે. હવે તેઓશ્રીને આ વિષયમાં પોતાનું વક્તવ્ય શરૂ કરવાની વિનંતિ કરું છું.’

ત્યારબાદ ઉદ્યોગમંત્રી શ્રીમાન યુ. કૃષ્ણરાવે જિભા થઈ પૂજ્યશ્રીને ભક્તિભાવથી
 પ્રશુભ કથા બાદ હાર્દિક સ્વાગત કરતાં જણાવ્યું કે ‘હું જૈન નથી, પણ જૈનધર્મને
 ખૂબ જ માનની દૃષ્ટિએ જોનારો છું. કારણ કે તેના સિદ્ધાંતો અતિ ઉચ્ચ કોટિના છે.
 અપરિશ્કલ્પ્ય અને અહિંસા ઉપર જૈનધર્મ ધણો જ ભાર મૂક્યો છે અને તેથી જ
 આજે આખા વિશ્વમાં તેની ભારે પ્રતિષ્ઠા છે. વળી જૈનધર્મ ધણો પ્રાચીન હોવાનાં
 પ્રમાણો ઋગ્વેદ, ભાગવત આદિ ગ્રંથોમાં પણ મળી આવે છે. આ કાળના પ્રથમ તીર્થંકર
 શ્રી આદિનાથ થયા છે અને છેલ્લા તીર્થંકર શ્રી મહાવીર સ્વામી થયા છે. હું જે
 પ્રાંતમાંથી (દક્ષિણ કન્નડમાંથી) આ તરફ આવ્યો છું, તે પ્રાંતમાં મેં અનેક પ્રાચીન
 જૈન મંદિરો નિહાળ્યાં છે અને તિરુકુરલ આદિ તારીલ ગ્રંથોનું પણ અવલોકન કર્યું
 છે કે જેમાં જૈન ધર્મનું અપૂર્વ તત્ત્વજ્ઞાન કલવાયેલું છે.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

એક મુસલમાને પોતાના છોકરાનાં લગ્ન કરવાં બીજા મુસલમાન સાથે સંબંધ બાંધ્યો. એને બે પુત્રો હતા. તેમાં મોટા છોકરાનું વેવિશાળ સામા મુસલમાનની મોટી છોકરી સાથે ક્યું. આ મુસલમાનને પણ બે છોકરીઓ હતી.

બે છોકરાં લગભગ સરખા લાગતા હતા. ઉંમરમાં થોડોક જ ફરક હતો. રૂપ-રંગ-હંગ લગભગ મળતા હતા. તેના બાપે વિચાર કર્યો કે મોટો છોકરો સારો છે, એને તો સહુ છોકરી આપશે, પણ આ નાનો કાણો છે, એને નહિ આપે. વળી આપણામાં થોડે ચડે ત્યારે ફૂલેકું કરવાનો રિવાજ છે-આખું મુખ ફૂલોથી ઢાંકી દેવામાં આવે છે-એટલે કેને ખબર પડવાની કે આ ભાઈ કાણા છે ? આમ વિચાર કરી કાણા છોકરાને થોડે ચઢાવવાનું નક્કી ક્યું. મુસલમાનની ભાવના બગડી. એ સમજે છે કે લગ્ન થયા પછી કંઈ થોડું જ ફરવાનું છે ?

આ તરફ સામા મુસલમાનને પણ એવો જ વિચાર થયો. એની નાની છોકરી પગે લગ્નહી હતી. એણે વિચાર્યું કે સારીને તો સહુ કોઈ લેશે, પણ આ લૂલીનું શું ? આપણામાં રિવાજ છે કે બાપ છોકરીને તેડીને ફેરા ફેરવે એટલે કોઈને ખબર પડશે નહિ. એને લગ્ન થયા પછી કોઈ થોડું જ ફરવાનું છે ?

બંને મુસલમાનોએ પોતપોતાની સુક્તિ અજમાવી. લગ્ન થઈ ગયાં, એ વખતે છોકરાની મા મલકાણી. એના હરખનો પાર ન હતો. એણે બીજા બાઈઓ પાસે ગવહાવવા માંડ્યું કે ‘મેરે કાણિયે બેટે જગ છત લિયા !’ આ બાબુ છોકરીની મા પણ ચૂપ બેસી રહે તેવી ન હતી. તેણે પણ પોતાના પક્ષની બાઈઓ પાસે ગવહાવવા માંડ્યું : ‘બિતા બિતા અલ્લાલુકા નામ, બીબી પાઉસે ચલે તબ બાનિયો.’

આ સાંભળી છોકરાના બાપે કહ્યું : ‘તમારી દીકરીને જરા ચલાવોને ?’ જ્યાં દીકરીને ચલાવી કે એક પગ આકાશમાં ને બીજો પાતાળમાં. એ તો ખરૂંક ખરૂંક ચાલતી હતી. આ બોધને છોકરાના બાપે કહ્યું : ‘અરે મીયાં સાહેબ ! આ તમે શું ક્યું ? કરાર કેનો હતો અને પરણાવી કેને ?’ ત્યારે છોકરીના બાપે કહ્યું : ‘એ તો સીક, પણ આપના દીકરાનું થોડું દેખાડો તો ?’ જ્યાં થોડું જોયું ત્યાં છોકરો કાણિયો. એટલે તેણે કહ્યું : ‘અરે મીયાં સાહેબ ! કરાર કયા છોકરાનો હતો ? તમે તો કાણા છોકરાને થોડે ચઢાવી દીધો.’ ત્યારે પેલો મુસલમાન શું બોલે ? તેરી બી ચૂપ અને મેરી બી ચૂપ.

તાત્પર્ય કે બીજાનું ખૂલું કરવાની ભાવના આપણાં હૃદયમાં ઘર કરે છે, ત્યાં



મકરંશુ ઇશકું : મદ્રાસનું આદ્યાર આપુર્માસ : દાદાવાદીમાં બાવ્ય સ્વત્કાર-સમારંબ

વર્તનારો હોય છે. આવો ભાવિતાત્મા કોઈની સાથે ટંટો-ફીસાફ કે લડાઈ-ઝઘડો તો કરે જ શાનો ? આપણે ધીબ જીવોને મિત્ર નથી માન્યા, તેના જ આ ઝઘડા છે. મિત્ર માને તો ઝઘડો શાનો ? દુશ્મનાવટ કેવી ? સામે ખૂરું કરવા આવે, એનું પશુ ભણું કરવાની ભાવના બળે, કારણ એ સમજે છે કે-આ તો મારો મિત્ર છે. મૈત્રી ભાવના બરાબર આવી જાય તો આખી દિશા ફરી જાય, સ્વાર્થવૃત્તિ બિલકુલ ટળી જાય. બસ, મારું જ ભણું કરું, ધીબનું ગમે તે થાય, એવી તુચ્છ વૃત્તિ રહે નહિ.

મશ્ન—તો વ્યવહાર ચાલે ?

ઉત્તર—બરાબર ચાલે. આજે જે વ્યવહારો ચાલે છે, તે તમને સારા લાગે છે ? જ્યાં ત્યાં ઝઘડા, ધમાલ, શસ્ત્રાઓ તથા અણુબોમ્બ વગેરે વિનાશક સામગ્રી બેવામાં આવે છે, તે મૈત્રી ભાવના જીવનમાં વસી જાય તો બેવામાં આવે નહિ.

ધીબ પ્રમોદભાવના દિલમાં વસે એટલે ગુણીજનોને બોધ આનંદ થાય. હૈયું હૃષીથી નાચી ઉઠે. ઇર્ષ્યા કે અદેખાઈ ન થાય. ‘બેયા હુવે એ મોટા !’ એવો બકવાલ જરૂર મટી જાય.

કોઈ આત્મા ફૂર, નિર્હય, દુરાચારી, દેવ-ચુરનો નિંદક અને પોતાની જ બડાઈ માનનારો હોય એવા આત્માને સમજાવવા પ્રયત્ન કરવો. સમજાવવા છતાં પશુ ન સમજતો હોય તો એની ઉપેક્ષા કરવી, એનું પશુ ભણું થાય એ જ ભાવના સેવવી, પશુ તિરસ્કાર ન કરવો, એ છે માધ્યસ્થ ભાવના.

જે આત્માઓ કર્મના ઉદયથી દુઃખી હોય, રાગ-શોકથી પીડાતા હોય, હરિદ્રી હોય, એવા આત્માઓ ઉપર કરુણા લાવવી, ક્યા રાખવી, એમનું દુઃખ ફૂર થાય તેવા પ્રયત્નો કરવા, યથાશક્ય કરી છૂટવું. આ છે ચોથી કારુણ્ય ભાવના.

જે આ ચાર ભાવના હૃદયમાં રમતી હોય તો સમજી લ્યો કે તેનું કામ થઈ ગયું. ચાહે પછી ગૃહસ્થ હોય કે સાધુ હોય, પરમાત્માનાં કથન સુજળ ચાલે તો તેનું જીવન આદર્શ ગણાય. એમાં કસર, તેટલી જીવનમાં કસર.

આજના લડાઈ-ઝઘડાઓ અને મતભેદોનું કારણ એક જ છે કે શ્રી જિનેશ્વર-દેવની વાણીને આપણે બરાબર અનુસરતા નથી. જે આદર્શ જીવન જીવવું હોય તો પરમાત્માની વાણી-આજ્ઞા સુજળ બરાબર વર્તવું પડશે.

કોઈનું ખૂરું કરશે નહિ. ધીબનું ખૂરું કરવા જતાં આપણું જ ખૂરું થાય છે, એ વાતને હૃદયમાં ઠસાવી લ્યો. જે એકનાં મનમાં તે ધીબનાં મનમાં જરૂર આવી જાય છે.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

અહીં પ્રવેતાગ્રંથ મૂર્તિપૂજકોનાં ૫ મંદિરો છે. તેમાંના ૨ મોટાં શિખરબંધ મંદિરો સાવકાર પેટમાં આવેલાં છે, ૧ મંદિર સૂલે વેપેરીમાં આવેલું છે, ૧ મંદિર ડાકછત્રમ દાદાવાડીમાં આવેલું છે અને ૧ મંદિર રેઠહિલ્લ પાસે કેસરવાડીમાં આવેલું છે. તે સિવાય ૫ ઘરહોરાસરો છે. (૧) કુલચંદલાધનું સાવકાર પેટમાં. (૨) ગોવિંદપા સ્ક્રીટમાં. (૩) શૂલે પટાલમાં. (૪) સૌદા પેટમાં અને (૫) સેન્ટ થોમસ માઉન્ટમાં.

ઉપરનાં પાંચ મંદિરો સાથે ઉપાશ્રયો પણ છે. ઉપરાંત શુભરાતીઓની શ્રી શુભરાત નૈન વાડીનો ઉપયોગ પણ ઉપાશ્રય તરીકે થાય છે. સ્થાનકવાસીઓના ૨ ઉપાશ્રય છે, તે બંને સાવકારપેટમાં આવેલા છે.

દિગમ્બરોતું એક નાતું મંદિર ૬ સુબ્રહ્મણ્યમ મુલ્લી સ્ક્રીટમાં આવેલું છે, તેની સાથે ધર્મશાળા પણ છે.

અહીં મૂર્તિપૂજકોની મારવાડી છોકરાઓની, મારવાડી છોકરીઓની તથા શુભરાતી-ઓની એમ ત્રણ પાઠશાળા ચાલે છે અને સ્થાનકવાસીઓની એક પાઠશાળા ચાલે છે. ઉપરાંત વ્યાવહારિક કેળવણી માટે એક પ્રાથમિક શાળા મામળલમમાં, એક હાઈસ્કૂલ સાવકાર પેટમાં અને એક કોલેજ મામળલમમાં ચાલે છે. પ્રાથમિક શાળા સાથે મોટા વિદ્યાર્થીઓને રહેવાની સગવડ પણ કરેલી છે અર્થાત્ એક છાત્રાલય પણ ચાલે છે.

સને ૧૯૨૬માં પૂજ્યપાદ શ્રી વિજય ગંભીરસૂરીશ્વરજી મહારાજ અહીં આવેલા, ત્યારે તેમની પ્રેરણાથી શ્રી વિજયલક્ષ્મિસૂરિ લાયબ્રેરી સ્થપાવેલી, તે પછીથી નૈન મીશન સોસાયટી હસ્તક ગયેલી, તેમાં અંગ્રેજી, સંસ્કૃત, હિંદી, તારીલ અને શુભરાતી ભાષાનાં મળી ૫૦૦૦ જેટલાં પુસ્તકો છે અને તેના લાલ સારા પ્રમાણમાં લેવાય છે.

નૈન મીશન સોસાયટી સંગીત મંડળી, શ્રી ચંદ્રપ્રભુ સંગીત મંડળી તથા બેન્ડ પાર્ટી તથા બીજી બે સંગીત મંડળીઓ મળી કુલ ચાર સંગીત મંડળીઓ ચાલે છે.

સને ૧૯૫૦માં શ્રી નૈન મેડીકલ રીલીફ સોસાયટી સ્થપાવેલી તે ઉત્તરોત્તર પ્રગતિ કરી રહેલી છે. આજે તેના હસ્તક થાહેરના બુદ્ધ બુદ્ધ ભાગમાં ૭ દવાખાનાં અને એક પ્રસૂતિગૃહ (મેટરનીટી હોસ્પિટલ) ચાલે છે.

દયાસહનમાં ૫૦૦ જેટલાં લૂલા, લંગડા, અપંગ વગેરેને ખાવા-પીવા તથા રહેવાની સગવડ અપાય છે.

પૂજ્યપાદ શ્રી વિજયગંભીરસૂરીશ્વરજી મહારાજે અહીંના ચાતુર્માસ દરમિયાન જીવ-દયાનો પ્રચાર કરવાના હેતુથી ‘ સાઉથ ઇન્ડિયન હુમેનિટરીયન લીગ ’ સ્થાપેલી તે જીવદયાના વિવિધ ક્ષેત્રોમાં સુંદર કામ કરી રહી છે.



પ્રકરણ દશમું : મદ્રાસનું ચાલવાર આગમન : મદ્રાસ શહેર

સામાનાં હૃદયમાં પણ એ જ ભાવના ઉત્પન્ન થાય છે, માટે કોઈનું પણ ખૂન કરવાની ભાવના રાખો નહિં.

બાદ સર્વ મંગલમાંગલ્યં યોલતાં સત્કાર-સમારંભ પૂર્ણ થયો હતો.

બપોરે ત્યાં નવકારસીતું જમણ થયું હતું અને પૂના પણ ખૂબ ભાવથી ભાષાવવામાં આવી હતી. દર્શનાર્થીઓનો પ્રવાહ આખો દિવસ એક સરખો ચાલુ રહ્યો હતો.

મદ્રાસ શહેર

મદ્રાસ રાજ્યધાનીનું મુખ્ય શહેર છે, ભારતમાં બીજા નંબરનું બંદર છે અને મુંબઈની માફક પચરંગી પ્રભાથી વસેલું છે. જુદા મદ્રાસ ઉત્તર-દક્ષિણ ૨૦ માઈલ અને પશ્ચિમમાં ૪૦ માઈલ એટલે ચંગલપેટ તથા અરકોણમ સુધી વિસ્તાર પામેલું છે. સને ૧૬૫૪-૫૫ની વસ્તી ગણના-અનુસાર તે ૧૪,૧૬,૦૫૬ મનુષ્યોની વસ્તી ધરાવે છે.

અહીં સરકારી કોર્ટ-કચેરીઓ, મદ્રાસ યુનિવર્સિટી, વિવિધ પ્રકારની કોલેજો તથા હાઈસ્કૂલો, કલબો, મ્યુઝિયમ, પ્રાણીસંગ્રહસ્થાન, મંદિરો, ચર્ચો તથા નાનાં મોટાં અનેક કારખાનાંઓ દર્શનીય છે. ખાસ કરીને સુંદર ફરિયા માટે તે જગપ્રસિદ્ધ છે. બેથી અલી માઈલનો તેનો કિનારો સુંદર રીતે બાંધેલો છે, ત્યાં સવારથી મોડી રાત સુધી હંબરો મનુષ્ય ફરવા આવે છે. અહિયારમાં ચિયોસોફિકલ સોસાયટીનું કેન્દ્ર છે, ત્યાં સર્વ ધર્મોના પ્રતીક રખૂ કરતું મંદિર, વિશાળ વડ તથા પુસ્તકાલય વગેરે ખાસ જોવા લાયક છે. ખાલુમાં શ્રીમતી રુક્મિણી દેવીથી સંચાલિત થતું કલાક્ષેત્ર છે, તે ભારતીય નૃત્યની સુંદર તાલીમ આપે છે.

અહીં જૈનોની કુલ વસ્તી ૧૦૦૦૦ જેટલી છે. તેમાં શ્રવે. મૂર્તિપૂજકો ૫૦૦૦, સ્થાનકવાસી ૪૦૦૦, તેરાપંથી ૫૦૦ અને દ્વિગમ્બર ૫૦૦ હોવાનો અંદાજ છે. પ્રદેશની અપેક્ષાએ જોઈએ તો મોટી સંખ્યા મારવાડીઓની છે. તેમની અહીં લગભગ ૫૦૦ ફકાનો છે, જે મુખ્યત્વે ધીરધાર, કરિયાણું, સ્ટેશનરી અને બંગડીનો વેપાર કરે છે. સુજરાતી જૈનોની વસ્તી આશરે ૩૨૦૦ મનુષ્યોની છે, જેમાં ૧૫૦૦ સૌરાષ્ટ્રના વતની છે, ૮૦૦ કચ્છના વતની છે, ૭૦૦ પાલણપુરના વતની છે અને બાકીના ૨૦૦ સુજરાતના જુદા જુદા ભાગોમાંથી આવેલો વસેલા છે. તેમનો મુખ્ય વ્યાપાર હીરામોતી, સાયકલ તથા કાપડનો છે. પાલણપુરી ભાઈઓ મુખ્યત્વે હીરામોતીનું જ કામ કરે છે.

આ બધા જૈનો મોટા ભાગે જ્યોર્જ ટાઉનમાં સાવકાર પેટ, નારાયણ સુદલી સ્ટ્રીટ, ગોવિન્દપ્પા નાયક સ્ટ્રીટ, પેરુમલ સુદલી સ્ટ્રીટ આદિ લતાઓમાં સાથે જ રહે છે.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

જગજ્ઞુરુનો જય હો.' ખીભ યોડમાં લખ્યું હતું કે 'વિશ્વને પવિત્રતાનું પાન કરાવનારા ત્યાગી સાધુ અમર રહો.' ત્રીભ યોડમાં લખ્યું હતું કે 'જૈનશાસન જયવંતું છે.' ચોથા યોડમાં લખ્યું હતું કે 'ક્ષમા એ જ વીરનો ધર્મ છે.' પાંચમા યોડમાં લખ્યું હતું કે 'સમર્થ શાસનપ્રભાવક શ્રીમદ્ વિજયલક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી મહારાજનું અમે હાદિકે સ્વાગત કરીએ છીએ.' છઠ્ઠા યોડમાં લખ્યું હતું કે 'અહીં જૈનાચાર્ય શા માટે પધાર્યા છે ? શાંતિનો સંદેશ આપવા, સંસ્કૃતિનું ભાન કરાવવા, જનતાનો ઉદ્ધાર કરવા।' આ રીતે દરેક યોડ નવી નવી શબ્દરચનાઓથી સુશોભિત હતું અને મંત્રવાદીની જેમ રસ્તે જનારા-આવનારાઓને થંભાવી દેતું હતું.

જે લોકો વારંવાર એવું લખે-બોલે છે કે 'શબ્દોના સાથિયા પૂરવાથી કંઈ વળતું નથી.' તેમને અમારે એટલું જ કહેવાનું કે શબ્દોની ચમત્કારિક શક્તિ નબરે નિહાળવી હોય તો ભલા થઈને અહીં આવો અને ઉપસ્થિત માનવમેકનીતું નિરીક્ષણ કરો. જુઓ પેલા મનુષ્ય સુખ પર સુષ્ટિ રાખીને ધ્યાનનો ભોલો છે, એટલે લાગે છે કે તે વિચારોનાં વમળમાં પડેલો છે. જુઓ પેલા મનુષ્યે બંને હાથની મૂઠીઓ વાળી હડપચી નીચે રાખેલી છે, એટલે લાગે છે કે તે કંઈક ગંભીર ચિંતન કરી રહ્યો છે. વળી જુઓ, પેલા મનુષ્યે નાસિકાના અથભાગ ઉપર તબની આંગળી રાખેલી છે અને મસ્તકને સ્કંધ ભણી નીચું નમાવેલું છે, એટલે લાગે છે કે તેનાં મનમાં ભૂતકાળનાં સ્મરણો તાબાં થઈ રહેલાં છે. અને પેલા ઠીંગણા ધ્યાનનો સુખ મલકાવી રહ્યો છે તથા બંને હાથની કાખલીઓ ફૂંકાવી રહ્યો છે, એટલે લાગે છે કે તેને આમાં ભારે મજા પડી છે. પરંતુ પેલા હંદાળા મહાશય હાથમાં છત્રી લઈને વારંવાર શું બતાવી રહ્યા છે ? લાગે છે કે તેઓ કોઈ ચોક્કસ વસ્તુને નિર્દેશ કરી રહ્યા છે. આ બાબુ તારના ત્રીભ ભાગ બેટલા ઊંચા એક મહાનુભાવ કોઈની સાથે તીવ્ર ચર્ચા કરી રહ્યા છે, એટલે લાગે છે કે તેમનું મન તકનાં તોફાને ચઢ્યું છે અને વિશિષ્ટ સમાધાનની અપેક્ષા રાખે છે. તેની નજીકમાં અર્ધ ગલિલ પલિલ મુખે દશનવિહિનં જાતું તુપું વાળા એક વૃદ્ધ પુરુષ લાકડીના ટેકે બેસેલા છે અને તેમની આસપાસ જીવાનિયાઓનું જૂથ ખડખડાટ હાસ્ય વેરી રહેલું છે, એટલે લાગે છે કે તેઓ આ પ્રસંગને અનુરૂપ શિખામણના બે શબ્દો કહી રહેલા છે. વળી જુઓ પેલા કાખરચિતરા વેશવાળા પાંચ-સાત મનુષ્યો ઘણા વખતથી પ્રસન્નચિત્તે વાતો કરી રહ્યા છે, એટલે લાગે છે કે તેઓ આજના પ્રસંગ પર પ્રશંસાનાં પુષ્પો ચઢાવી રહેલાં છે. આ રીતે શબ્દના સાથિયા ખીભ પણ અનેક અવનવા ભાવો ઉત્પન્ન કરી રહેલા છે, તો તેનાથી કંઈ વળતું નથી, એવા શબ્દો કેમ લખી-બોલી શકાય ? અમે તો આગળ

પ્રકરણ દશમું : મદ્રાસનું યાદગાર આતુર્ભાસ : અનુપમ પુરપ્રવેશ

જૈન મીશન સોસાયટી આજથી પચીસ વર્ષ પહેલાં શ્રી ઋષભદાસજી વગેરેના પ્રયત્નથી સ્થપાયેલી તે દુષ્કાલ, ભૂકંપ, અતિવૃષ્ટિ, અનાવૃષ્ટિ વગેરે આકૃતના પ્રસંગે સેવા બજાવતી રહી છે, વિદ્યાભ્યાસમાં ઉત્તેજન આપતી રહી છે, જૈન સંસ્કૃતિનો પ્રચાર કરવા માટે વ્યાખ્યાનમાલાઓ ચોજતી રહી છે તથા સમય-સંયોગાનુસાર પુસ્તક કે પ્રકાશનનું કામ પણ કરી રહેલી છે. Jainism by Herbert Warren, Jainism and Buddhism by Brahmehari Shital Prasadji, Jain Philosophy by Mohanlal Mehta વગેરે તેનાં મુખ્ય પ્રકાશનો છે.

ઉપર બજાવેલ પ્રાથમિક શાળા, પુસ્તકાલય તથા સંગીતમંડળી વગેરે તેના હસ્તક ચાલી રહેલાં છે.

શુભરાતી જનતાની સામાન્ય સંસ્થાઓમાં શુભરાતીમંડળ, શુભરાતી સ્ત્રીમંડળ, શુભરાતી યુવકમંડળ, જૈન મહિલાસંઘ વગેરે ગણનાપાત્ર છે. શુભરાતી સ્ત્રીમંડળ તથા જૈન મહિલાસંઘમાં સીવણ તથા ભરતશુશ્રુષાના વર્ગો ચાલે છે તથા નાનકડાં પુસ્તકાલયો પણ છે. તે સિવાય શુભરાતી કન્યાશાળા ચાલે છે, તેમાં પ્રાથમિક શિક્ષણથી હાઈસ્કૂલ સુધીનું શિક્ષણ અપાય છે. એક શુભરાતી સહાયકારી દવાખાતું તથા પ્રસૂતિ-ગૃહ પણ ચાલે છે, તેનો લાભ સારા પ્રમાણમાં લેવાય છે.

મદ્રાસ શહેરનો આટલો પરિચય કરી લીધા પછી હવે આપણે પૂન્યશ્રીના પુર-પ્રવેશ તરફ નજર દોડાવીશું.

અનુપમ પુરપ્રવેશ

એક સુદિ ૧૦ તા. ૨૨-૬-૫૩ નો દિવસ પુરપ્રવેશ માટે નક્કી થયેલો. હોષ વહેલી સવારથી જ સાવકાર પેટ તથા તેની આસપાસના લતાઓમાં ભારે ધમાલ મચી ગઈ હતી. વિવિધ વસ્ત્રભૂષણમાં સજ્જ થયેલા સ્ત્રી-પુરુષોનાં ઉત્સાહી યૂથ અહીંતહીં નજરે પડતાં હતાં અને ગણવેશ ધારણ કરેલા સ્વયંસેવકોની ટૂંકડીઓ પણ ઝડપથી અવરજવર કરી રહી હતી.

શૂદ્ધ પટાલથી સાવકાર પેટ સુધીના સર્વ ભાગો પર કલામય કમાનો ખડી થઈ ગઈ હતી અને ઠેરઠેર રંગબેરંગી ધબપતાકાઓની પંક્તિઓ નજરે પડતી હતી. વળી કેટલાંક ઠેકાણે લાલ કપડાનાં મનોહર બોર્ડો લટકી રહ્યાં હતાં અને હિંદી, તામીલ તથા અંગ્રેજી ભાષાનાં સુવર્ણક્ષરોવડે સૂરીશ્વરજીનાં શુભાગમનનો સંકેત કરી રહ્યાં હતાં. તેમાંનાં એક બોર્ડમાં લખ્યું હતું કે ‘અહિંસા અને અનેકાન્તનો સંદેશો આપનાર



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

જે ઝડપથી આપણને પ્રવાસ કરાવે છે તથા આપણા નાના મોટા બોળ ઉચકી સહાય-જૂત થાય છે, તેને જ અંબલિ આપો.

ત્યારપછી શસ્ત્રબદ્ધ શિષો શિસ્તનું સ્મરણ કરાવી રહ્યા હતા અને બેન્ડના સુંદર સરોદો પ્રસ્તુત પ્રસંગની મંગલમયતાને ફરી ફરી મનમાં ઠસાવી રહ્યા હતા. તે પછી જરીના બબરમાન પોશાકમાં સજ્જ થયેલી કુમારોની એક મંડળી સુંદર શબ્દગારેલી મોટરમાં નૃત્ય કરી રહી હતી. તેમાં ગીત તથા વાજિંત્રનો પણ સુભગ સંયોગ થયેલો હતો, એટલે સંગીતકલા પોતાનું સ્વરૂપ પૂર્ણપ્રભાથી પ્રકાશી રહી હતી. આપણા ઉત્સવો-માંથી સંગીતનું તત્ત્વ જોયી લઈએ તો બાકી શું રહે ? અમને લાગે છે કે એ સંયોગોમાં ઉત્સવની સ્થિતિ કાળબુનું કાલી લીધેલા મનુષ્ય જેવી થાય કે જે ગમે તેવું લોબન કરવા છતાં તેનો રસ ખનાવી શકતો નથી અને શરીરની સાત ધાતુઓમાંની કોઈ પણ ધાતુને પુષ્ટ કરી શકતો નથી.

તેની પાછળ લાલ ખનાતના ગજવેશમાં સજ્જ થયેલા છડીકારો ચાલતા હતા, તે રક્તરંગની જેમ જનતાનું વશીકરણ કરતા હતા. પછી સુપ્રસિદ્ધ બે બેન્ડો વિવિધ વાજિંત્રો વગાડીને ઉત્સવના આનંદમાં અભિવૃદ્ધિ કરી રહ્યા હતા અને દૂર રહેલા લોકોને ત્વરાથી સમીપ આણી રહ્યા હતા.

ત્યાર પછી જેમનાં આગમન નિમિત્તે આ ઉત્સવ ઉજવાઈ રહ્યો હતો, તે સૂરીશ્વરજી પોતાના શિષ્યસમૂહ સાથે ધીર-ગંભીર ચિત્તે ધીમાં પગલે ચાલી રહ્યાં હતાં અને હબરો હૈયાને અમૃતનો આસ્વાદ આપી રહ્યા હતા. ઘણાં નેત્રો તેમને ફરીફરીને નિરખવામાં અધિક આનંદ માનતા હતા, ઘણા હસતો તેમને પુનઃ પુનઃ વંદન કરવામાં નિજ ગૌરવ અનુભવતા હતા.

તેમની પાછળ ભક્તિની ભવ્યતા દર્શાવતો, સેવાની સુગંધ પ્રકટાવતો, દાન-દયાદિ અનેક શુભોથી અલંકૃત શ્રાદ્ધસમૂહ ચાલતો હતો અને બાબુમાં રહેલા સૌજન્યસસુપેત વ્યવહારવિશારદ નામીયા નાગરિકોને આજના ભવ્ય પ્રસંગનું રહસ્ય સમજાવતો હતો. તેમની પાછળ મધ્યમ વર્ણના હબરો મનુષ્યો હોંશભેર ચાલતા હતા કે જેમણે આવો અદ્ભુત પુરપ્રવેશ જીવનમાં પહેલી વાર જ જોયો હતો અને તે કારણે પોતાની બાતને કૃતકૃત્ય માનતા હતા.

છેવટે સ્વયંસેવકો અને પોલિસદળની પૂરતી રક્ષા પામેલો મહિલાસસુદાય ચાલી રહ્યો હતો કે જેણે સુવર્ણ, ચોતી અને હીરાના અલંકારો સજવામાં સાત અને આઠ

પ્રકરણ દર્શાયું : મદ્રાસનું ચાલવાર ચાતુર્માસ : અનુષ્ઠાન પુરપ્રવેશ

વધીને એ કહેવા તૈયાર છીએ કે શબ્દશક્તિ અચિંત્ય છે, અગાધ છે, કોઈ તેનો પૂરો પાર પામી શકે તેમ નથી. તે મનુષ્યનાં મનને પૂરેપૂરું મોહિત કરવાની તાકાત ધરાવે છે અને લાખો માઇલ દૂર રહેલી વસ્તુનો લેહ નિમિષભાગમાં પ્રકટ કરી શકે છે. મંત્રશાસ્ત્રનાં તમામ ગૂઢ રહસ્યો તેને આધીન છે અને વ્યવહારની સર્વ વ્યવસ્થા પણ તેના પર જ નિર્ભર છે.

સ્વાગતની તૈયારીઓ ઘણા દિવસથી થઈ રહી હતી. સૂરીશ્વરજીનો દૂંધ જીવન-પરિચય આપતાં હિંદી, તામીલ અને અંગ્રેજી હસ્તપત્રો હબરોની સંખ્યામાં વહેંચાયાં હતાં. વળી આગલા દિવસે ખાસ પત્રિકા બહાર પાડી સર્વે જૈન બાઈ-બહેનોને આ ઉત્સવમાં સામેલ થવાનું બહાર આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું હતું, એટલે સ્વાગતના સમયે માનવમહેરામણ ઉછળવા લાગ્યો હતો. બાણે કોઈ બહાર તહેવાર કે રાષ્ટ્રીય ઉત્સવની ઉજવણી થઈ રહી હોય, એવું દૃશ્ય નજરે પડતું હતું. સ્તા પરનો બંદોબસ્ત બળવવા માટે સ્વયંસેવકો તથા પોલીસની ટુકડીઓ બારે જહેમત ઉઠાવી રહી હતી પણ એ કામ તેનાં ગબ ઉપરાંતનું પુરવાર થયું હતું.

સેંકડો બાવિકોથી પરિવરેલા સૂરીશ્વરજી શિષ્યસમૂહ સાથે શૂલેપટાલ આવી પહોંચતાં સામિયાની શરૂઆત થઈ હતી. અહા ! કેવું હતું એ અફસુત દૃશ્ય ! મોખરે અનેક-વિધ આભૂષણોથી અલંકૃત થયેલા એ ગજરાજ શોભતા હતા. પછી જરીથી ભરેલું લાલ મખમલનું મેઘાડંબર (છત્ર) પોતાનો પ્રભાવ દર્શાવી રહ્યું હતું. પછી સુવર્ણલંકારોથી શોભતા પાસવાનોએ પકડેલા કૌંતલ ઘોડાઓ હર્ષભર્યો હેવારવ કરી રહ્યા હતા. તેની પાછળ ધુધરમાળથી ભ્રમણમતા અને રેશમી રંગીન ઝુલોથી મનોહર લાગતાં જોટોની હાર ચાલતી હતી. કોઈ કવિએ કહ્યું છે કે ‘ જોટનાં અઢારે વાંકાં ’ પણ કેટલીક વખત વકેતા પણ સૌંદર્યને ધારણ કરે છે. બે ભામિનીની બ્રમરો વકે ન હોત તો સુખમંડળ આટલું સુંદર લાગત ખરું ? બે ચંદ્રમા ચાર ખૂણાનો હોત તો ? તેના પરીધની સર્વ રેખાઓ વકેકાર છે, માટે જ તે આટલો મનોહર લાગે છે. જરા મેઘધનુષ્ય સામે પણ નજર કરો. ત્યાં પણ વકેતાની જ ખલિહારી છે; માટે વકેતાનાં કારણે કોઈ જોટને નિંદ્યો નહિ. કેટલાક કહે છે કે ‘ જોટનાં અંગો વાંકાં ભલે રહ્યાં, પણ એ બ્યાં ઊભા હોય ત્યાં નાક-હોઠ હલાવ્યા જ કરે છે, તે જરાયે સારું લાગતું નથી. ’ બે વાત એમ જ હોય તો આપણા સારા ગણાતાં અનેક માણસો વાતવાતમાં નાકડું ટીચડું ચડાવે છે અને પાનપટ્ટીના પ્રયોગથી પોતાના હોઠો નિરંતર હાલતાં જ રાખે છે, તેવું કેમ ? માટે જોટોની ખોડ શોધવાનું મૂઠી દઈ તેના લલા ભોળા સ્વભાવની પ્રશંસા કરો અને તે



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

વગર કારખાનાં ચલાવ્યે, વગર પેદી ચલાવ્યે તેમની બેન્કબેલન્સમાં આટલા પૈસા બોલે ક્યાંથી ? મહાજનોને તો ચળવળખોરાએ નકામા નિંદા છે અને જાતજાતના ને ભાલ-ભાતના કાયદાઓ કરી તેમને લૂંટી લેવામાં કોઈ મણા રાખી નથી. કુદરત આ બધું સાંખી કેમ લેશે ?

કેટલાક ડાહ્યા માણસો આ બધાને ટૂંકમાં જ ઉત્તર આપતા હતા કે ‘ભાઈઓ ! ધીરજ ધરો. બધું વાજતુંગાજતું માંડવે આવશે. પણ સત્તા આગળ શાણપણ ચાલતું નથી, માટે બોધ-વિચારીને ચાલો. બધાની સાથે મેળ રાખવામાં જ માલ છે. સંત કવિ તુલસીદાસજીએ સાચું જ કહ્યું છે કે—

તુલસી यह संसारमें, मात मात के लोग ।

सब से हिलमिल चालिये, नदी नाब संजोग ॥

એક જ ઘટના મનુષ્યનાં મન પર બુદ્ધી બુદ્ધી કેવી અસર કરે છે, તેનો આ નમૂનો છે. એટલે જ અપેક્ષાવાદ અસ્તિત્વમાં આવ્યો છે અને કોઈ પણ વસ્તુનું સાચું મૂલ્યાંકન કરવું હોય તો અનેક દૃષ્ટિબિંદુઓને લક્ષમાં લેવા બોધ્યો, એવા સિદ્ધાંત સ્થાપિત થયેલો છે.

અહીં એક વસ્તુની સ્પષ્ટતા કરવી ઉચિત ગણાયે કે આવી ચર્ચા અને આવા અભિપ્રાયો અહીં પ્રકટ થઈ રહ્યા હતા, પણ તેનું પ્રમાણ સાગરમાં ગાગર બેઠકું હતું, કારણ કે લોકોનો મુખ્ય રસ તો સામૈયાની શોભા નિહાળવામાં જ કેન્દ્રિત થયેલો હતો અને તે પ્રતિપળે વિશેષ ને વિશેષ વૃદ્ધ પાત્રી રહ્યો હતો. કેમેરાની ચળ આંખોએ આ પ્રસંગનાં જે દ્રશ્યો ઝડપી લીધાં છે, તે એમ જતાવે છે કે આ પ્રસંગે ઢાંઠો, વાટો, ચોરા અને ચકલા ઉપરાંત પ્રત્યેક મકાનની આટારીઓ અને અગાસીઓ પણ મનુષ્યોથી ઉભરાઈ ગઈ હતી અને ઉત્સાહ તથા આનંદનાં અપૂર્વ દ્રશ્યો ખડાં કરી રહી હતી.

ગોવિંદદેવના નાયક સ્ટ્રીટ, ચાચના બબર તથા સાવકારપેટમાં ૧૨૫ થી ૧૫૦ જેટલી ગહુંલીઓ થઈ હતી. બાદ સામૈયું નવા મંદિરે ઉતર્યા પછી સૂરીશ્વરજીએ તેના વિશાળ હાલમાં પ્રવચન કર્યું હતું અને શ્રીકૃષ્ણની પ્રભાવના લઈ સહુ પોતપોતાનાં સ્થાને સીધાવ્યા હતા.

આજની ખુશાલીમાં પંદરસોથી બે હજાર ભિક્ષુકોને ભોજન આપવામાં આવ્યું હતું. વ્યાખ્યાનો શરૂ થયાં

વાદજોતું આગમન થયા પછી ગાજવીજ શરૂ થાય છે અને પુષ્કળ વરસાદ વરસવા



પ્રકરણ દશમું : મહાસંઘુ યાદવાર આગુર્ભાસ : અનુપમ પુરપ્રવેશ

અંકની સંખ્યાનો વચ્ચે ભાગ પસંદ કર્યો હતો તથા વજ્રભૂષાની વિવિધતા પ્રકટ કરવામાં જરાયે કયાશ રાખી ન હતી. ગાવું, ન્હાવું અને ખાવું એ એનો પ્રિય વ્યવસાય એટલે અત્યારે પ્રત્યેકના કંઠમાંથી સ્વાગતનાં સુમધુર ગીતો બહાર આવી રહ્યાં હતાં અને પ્રસંગની ભવ્યતામાં ભારે ઉમેરો કરી રહ્યાં હતાં. એ પોતપોતાની ભાષામાં સહુ ગીત ગાવાનો આગ્રહ રાખે તો આ સમુદાયમાં યોદ્ધામાં યોદ્ધા છ ભાષાઓ સાંભળવામાં આવે, કારણ કે તેમાં રાજસ્થાની, ગુજરાતી, કચ્છી, મહારાષ્ટ્રી, કણ્ઠાટકી તથા તામીલી મહિલાઓ સામેલ હતી, પણ તમામ ગીતો હિંદીમાં જ ગવાતાં હતાં, એટલે એક-વાક્યતા જળવાઈ રહી હતી.

સામૈયું આગળ વધ્યું કે જિનશાસનના જ્યેષ્ઠાની ગગનચોટી જબ્બાઓ થવા લાગી, જુઝીજુઝી ભતનાં સૂત્રો હવામાં ગુંજવા લાગ્યાં, ગહુંલીઓ પર ગહુંલીઓ રચાવા લાગી અને ચાંકી તથા ત્રાંગાના સિક્કાઓ છૂટથી ફેંકાવા લાગ્યા. આ ઘટના સાધારણ ન હતી, એટલે તેના પ્રત્યાઘાતો પણ સાધારણ ન હતા. સામાન્ય મનુષ્યનાં મન પર તેણે ભારે અસર કરી હતી. કેટલાક કહેતા હતા કે ‘ધન્ય છે આ મહાજનોને કે જેઓ કમાઈ પણ બાણ છે અને ખર્ચી પણ બાણ છે. આપણે તો નથી કમાઈ બાણતા કે નથી ખર્ચી બાણતા. ખરેખર! પૂર્વભવની પુણ્યાઈ હોય તો જ આ બધું બની શકે છે’ કેટલાક કહેતા હતા કે ‘મળ્યું હોય તે ખર્ચે એમાં શી નવાઈ? એ આપણને લક્ષ્મી મળે તો આપણે પણ આ રીતે તેનો છૂટા હાથે ઉપયોગ કરીએ અને જીવનનો લ્હાવો લઈએ. ધર્મ આગળ ધનની કિંમત શું છે ભલા? કેટલાક કહેતા હતા કે ‘ગોલ્ડનું સહેલું છે, પણ કરવું ઘણું અઘરું છે. તમારી પાસે પૈસો ક્યાં નથી? પણ હાથથી ઇમડી છૂટતી જ નથી. બ્યારે આ ભાગ્યશાળીઓ તો ગુરુનાં નામ પર આટલા પૈસા ન્યૌછાવર કરે છે અને દરેક ધાર્મિક કાર્યમાં ખડા પગે ઊભા રહે છે. કુદરતનો ન્યાય તો ચોક્કસ છે કે ‘જે વાવે તે લાણ.’ તો કેટલાક કહેતા હતા કે ‘આ બધો પૈસો આવ્યો ક્યાંથી? આપણને લૂંટીને લેજો ક્યો છે, તે આ રીતે ઉડાડે છે’ પણ હવે એ દિવસો લાંબો વખત ચાલવાના નથી. આપણી સરકાર બધાને ઠેકાણે પાડી દેશે. જુઓ છા ને તે કેવા કેવા કાયદા ઘડી રહી છે?’ તો કેટલાક એમ પણ કહેતા હતા કે ‘જરા મહોં સંભાળીને જોલો. મહાજન જેવી દયાળુ કૌમ તો બીજી એક પણ નથી. એ પોતાનો રીતસરનો ધંધો-ધાપો કરે છે અને યુદ્ધિ તથા ભાગ્યનાં બળે નાણું કમાય છે, તેને તમે લૂંટવાનું કેમ કહી શકો? તમને ખરા લૂંટ્યા છે તો સુસલમાનોએ, મરાઠાઓએ અને અંગ્રેજોએ; અને બાકી રહ્યું છે તે લૂંટે છે આજના અધિકારીઓ. નહિ તો



દક્ષિણ્યમાં દિવ્ય પ્રકાશ

હરિહર પરિહર ગર્વ, કવિકુલગજાનામંકુશો મદનઃ ।

હે હરિહર ! તું ગર્વને છોડ. કવિના સમુદાયરૂપી હાથીઓને માટે અંકુશરૂપ
આ મદન આવી ચઢ્યો છે.

ત્યારે હરિહર જવાબ આપે છેઃ

મદનાચ્છાદય વદનં, હરિહરેણ કૃતં કિં ન સ્મરસિ ? ॥

હે મદન ! તું તારું મોઢું ઠાંક. હરિહરે શું કયું હતું, તે કેમ યાદ કરતો નથી ?
હરિહર એટલે શંકરે મદન એટલે કામદેવને બાળી નાખ્યો હતો, એ પૌરાણિક
માન્યતા છે.

બંને ભરાબર સમોવડિયા છે, એટલે રાજા તેમનો વાદ રસપૂર્વક સાંભળી રહ્યો છે.

હરિહર—ત્વં કોઽસિ ? તું કેણુ છે ?

મદન—અહં જ્ઞાનઘટોઽસ્મિ । હું જ્ઞાનનો ઘડો છું.

હરિહર—યદિ ત્વં જ્ઞાનઘટોઽસિ તર્હિ અહં મુદ્ગરોઽસ્મિ । એ તું જ્ઞાનનો ઘડો છે,
તો હું મુદ્ગર છું અર્થાત્ તને ફેડી નાખીશ.

મદન—યદિ ત્વં મુદ્ગરોઽસિ તર્હિ અહં વહ્નિરસ્મિ । એ તું મુદ્ગર છે, તો હું
અગ્નિ છું. તાત્પર્ય કે તને બાળી નાખીશ.

હરિહર—યદિ ત્વં વહ્નિરસ્મિ તર્હિ અહં મેઘોઽસ્મિ । એ તું અગ્નિ છે, તો હું મેઘ
છું. મતલબ કે તને ભેતભેતામાં ઘુસાવી નાંખીશ.

મદન—યદિ ત્વં મેઘોઽસિ તર્હિ અહં પવનોઽસ્મિ । એ તું મેઘ છે, તો હું પવન
છું, અર્થાત્ તને વિખેરી નાંખતા શી વાર ?

હરિહર—યદિ ત્વં પવનોઽસિ તર્હિ અહં સર્પોઽસ્મિ । એ તું પવન છે, તો હું
સાપ છું. તાત્પર્ય કે તારું ભક્ષણ કરી બધશ.

પંડિતોના વાદવિવાદમાં સમજી માણસોને અવશ્ય આનંદ આવે. કહ્યું છે કે—

ચતુરાઈ કી ખાતમે, ખાત ખાતમે ખાત;

જ્યુ કેલેકે ખાતમે, ખાત ખાત મેં ખાત.

રાજાને આ વાદ સાંભળતાં ઘણો આનંદ થયો.

મદન—યદિ ત્વં સર્પોઽસિ તર્હિ અહં મહ્મોઽસ્મિ । એ તું સર્પ છે, તો હું ગરુડ.

અકસ્મિક્ક દશયુઃ : મહાસયુઃ યાદગાર આતુર્ગાસ : બે પંડિતાનો વાદ-વિવાદ

માટે છે, તેમ સૂરીશ્વરજીવું આગમન થયા પછી વ્યાખ્યાનો શરૂ થયાં અને પુષ્કળ રસ વરસવા માંડ્યો. તેમાં મધના જેવી મીઠાશ હતી, શકરના જેવો સ્વાદ હતો, એટલે શ્રોતાસમુદાય ચારે બાજુથી દોડીદોડીને આવવા લાગ્યો અને સમયસર પોતાનાં સ્થાને ગોઠવાઈ બેઠાં તેવું આકેંક પાન કરવા લાગ્યો. તેમાં કેટલાક શ્રોતાઓ તો એવા હતા કે જેમણે મંદિરમાં કદી પગ મૂક્યો ન હતો કે સાધુ-સંતોની છાયા લીધી ન હતી. ખાવું, પીવું અને મોજ-મજાહ કરવી એ એમનો સિદ્ધાંત હતો અને વખતે વખતે સમાજ કે રાષ્ટ્રનાં કામમાં ચોડો ભાગ લઈ પ્રતિષ્ઠાની પ્રાપ્તિ કરી કરવી, એ એમની નીતિ હતી. એ બધા અહીં શી રીતે આવી ચડ્યા ? તે પણ જાણવા જેવું છે. પ્રથમ તેમણે વર્તમાનપત્રોમાં વાંચ્યું હતું કે જૈન ધર્મના એક દુરંધર આચાર્ય શહેરમાં પધારી રહ્યા છે, તેઓ સર્વ દર્શનોના સમર્થ વેત્તા છે અને વક્તૃત્વ પર અસાધારણ કાબૂ ધરાવે છે, એટલે તેમને જોવા-મળવાનું કુતૂહલ થયું હતું. બાદ તેમણે દાદાવાડીના સત્કાર સમારંભમાં હાજરી આપી હતી, એટલે તેમનું વ્યાખ્યાન તો બરૂર સાંભળવું, એવો નિર્ણય કર્યો હતો અને તેઓ સાહુકાર પેટના નવા મંદિરના વિશાળ હાલમાં વ્યાખ્યાન સાંભળવા હાજર થયા હતા. ત્યાં પ્રથમ દિવસે જ વ્યાખ્યાન સાંભળતાં રસ પડ્યો હતો, એટલે બીજા દિવસથી નિયમિત હાજરી આપવા લાગ્યા હતા અને જગાના અભાવે પાછું ન જવું પડે તે માટે અંધાં કલાક અગાઉથી ઉપસ્થિત થતા હતા.

વ્યાખ્યાનમાં શું કહેવું ? કેમ કહેવું ? કોને કેમ સમજાવવા ? એ બહુ મોટો વિષય છે, એટલે તેની ચર્ચામાં નહિ ઉતરીએ, પણ પ્રસંગવશાત્ એટલું જણાવીશું કે જે વક્તાઓ પોતાની સાથે કોણે બેઠું છે ? તેનો બરાબર ખ્યાલ રાખીને, સરસ શૈલિમાં, રસભર્યો દષ્ટાંતોપૂર્વક પોતાનું વક્તવ્ય રજૂ કરે છે, તે અવશ્ય યશસ્વી થાય છે. તેમાં પણ જેની પાસે દષ્ટાંતોનો ખજાનો તર હોય છે અને અવસર પ્રાપ્ત થયે ખૂબીપૂર્વક બોલી શકે છે, તે વિશેષ યશસ્વી બને છે. કહેવાની ભાગ્યે જ બરૂર છે કે સૂરીશ્વરજીમાં આ શક્તિ ઘણી ઊંચી હદે વિકાસ પામી હતી, એટલે જ તેઓ શ્રોતાઓનું આ પ્રમાણે આકર્ષણ કરી શકતા હતા અને તેમનાં મનમાં ધારી વાત બરાબર ઠસાવી શકતા હતા.

એક વખત વ્યાખ્યાનમાં સંતોષનો વિષય નીકળ્યો ત્યારે તેમણે નીચેનું દષ્ટાંત આપ્યું હતું :

બે પંડિતાનો વાદ-વિવાદ

રાજસભામાં વાગ્-હરિક્ષાઈ ચાલે છે. એક બીજાને મહાત કરવા માટે બે પંડિતો વાદવિવાદમાં ઉતર્યા છે. તેમાં એક છે નવો પંડિત. તે જૂના પંડિતને કહે છે :—

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

હું. મુગટ તો માથે જ ચડે ને ? મોટાઇ મેળવવાની લાલસામાં પોતે ભગવાનના માથે ચડી બેઠો એવું ચ જ્ઞાન રહ્યું નહિ. પછી ચાલ્યું આગળ.

હરિહર—ત્વં યદિ મુકુટોઽસિ તર્હિ અહં કમલમસ્મિ । એ તું મુગટ છે, તો હું કમલ છું અર્થાત્ તારા અબ્રહામે વિરાજ્યું તેમ છું. પણ મહન કંઈ ગાંજ્યો બાંધ તેમ ન હતો. તે તરત બોલ્યો.

મહન—ત્વં યદિ કમલમસિ તર્હિ અહં ભ્રમરોઽસિ । એ તું કમળ છે, તો હું ભ્રમરો છું. તાત્પર્ય કે તારી અંદર પેત્રીને રસ ચૂસી લઉં તેમ છું.

હરિહર—ત્વં યદિ ભ્રમરોઽસિ તર્હિ અહં સૂર્યોઽસિ । એ તું ભ્રમર છે, તો હું સૂર્ય છું. અંશ્રુવિકાસી કમળ સૂર્ય ભિગતાં બીડાઇ બાંધ છે અને ભ્રમર તેમાં પૂરાઈ બાંધ છે. તાત્પર્ય કે તને હું બંધ કરી દઉં તેમ છું.

મહન—ત્વં યદિ સૂર્યોઽસિ તર્હિ અહં રાહુરસ્મિ । એ તું સૂર્ય છે, તો હું રાહુ છું. સૂર્ય સ્વબળ ગણાય અને રાહુ દુર્બળ ગણાય, પણ મોટાઇની દિપ્તિમાં બધું ભૂલાઇ જવાય છે. રાહુ તો રાહુ !

હરિહર—(મહાપીઠ હતો, પરમ વિચક્ષણ હતો. તે બોલ્યો) ત્વં યદિ રાહુ તર્હિ અહં દાનમસ્મિ । એ તું રાહુ જ છે, તો હું દાન છું, કારણ કે દાનથી અહં છૂટે છે, એવી દોષાક્રિત છે. અહં છૂટે વખતે યાચકો-બિશુકો એ જ બોલે છે કે ‘ હે દાન, છૂટે અહં. ’

મહન—ત્વં યદિ દાનમસિ તર્હિ અહં સંતોષોઽસિ । તું બે દાન છે, તો હું સંતોષ છું. બોલ હવે શું કહેવા માગે છે ?

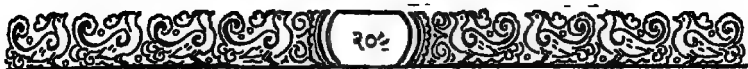
આ સાંભળતાં જ હરિહર ચૂપ થઈ ગયો, કારણ કે સંતોષીને દાનનું પ્રલોભન ન હોય અને દાન વિના રાહુ છૂટે નહિ, એટલે મહન રાહુ બન્યો અને કાયમ રહ્યો. હરિહરની હાર થઇ.

કહેવાની મતલબ કે સંતોષી સર્વોપરી છે. સંતોષીને કોઈ હરાવી શકતું નથી.

જીવનમાં ધર્મની જરૂરીઆત શા માટે છે ? તે સમજાવવા માટે તેમણે સિદ્ધંતરત્ન દષ્ટાંત કહ્યું હતું, તે પણ તેટલું જ રસિક છે.

સિદ્ધંતરત્ન દષ્ટાંત

સિદ્ધંતર નામનો એક મોટો બાદશાહ થયો, તેનું નામ જગપ્રસિદ્ધ છે. તેણે ધણી



પ્રકરણ દશમું : મદ્રાસનું ચાદમાર આતુર્ભાસ : બે પંડિતોનો વાદ-વિવાદ

હું, મતલબ કે તરત કાસળ કાઢી નાખીશ. હરિકાષ્ઠમાં ઉતરેલા પોતાને ક્યા ક્યા રૂપમાં મૂકે છે, એનો ખ્યાલ એમને રહેતો નથી. ખ્યાલ માત્ર સામાનો પરાબ્ધ કરવાનો હોય છે.

આમ બંને પંડિતો પોતપોતાને મોટા ગણાવવા મથે છે, પણ મોટા ક્યારે થવાય તે બાબતો છો ? મોટા થવા ઈચ્છનારે પ્રથમ નાના થવું પડે, સેવા કરવી પડે, મેણાટોણા સહન કરવા પડે. સાધુ પણ સીધેસીધા આચાર્ય ન થાય. સાધુપણમાં ખૂબ સેવાભક્તિ કરે, જ્ઞાન મેળવે, યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરે, પછી કંમલ : ગણિ, પંન્યાસ, ઉપાધ્યાય, આચાર્ય થાય. મોટા થવા માટે શું શું કરવું પડે ? તે માટે એક કવિએ કહ્યું છે કે—

પહિલે થે હમ મહં, મહંસે નાર કહાયે;
કર ગંગામેં સ્નાન, મેલ સખ દૂર કરાયે.
ફિર પત્થરસે સુદ્ધ, લાવ બરછી કે ખાયે;
નીકલ લાયે જખ પાર, તખ હમ બંડે કહાયે.

વડા કહે છે—પહેલા અમે મહં હતા યાને પુહિંગ હતા, પછી નાર કહાયા એટલે સીદિંગમાં આવ્યા. (હિંદીમાં બે જ લિંગો વપરાય છે; પુહિંગ અને સીદિંગ. નપુંસકલિંગ હોતું નથી. મગ શબ્દ પુહિંગવાચક છે. મતલબ કે અમે મગમાંથી ઢાળ બન્યા. ઢાળ શબ્દ સીદિંગવાચક છે.) ત્યારબાદ ગંગામાં સ્નાન કરાવવામાં આવ્યું અર્થાત્ પાણીમાં પલાળવામાં આવ્યા અને બધો મેલ દૂર કરવામાં આવ્યો, એટલે ઉપરના ફોતરાં કાઢી નાખવામાં આવ્યાં. પછી પત્થરની સાથે જંગ કરવામાં આવ્યો યાને પત્થર ઉપર ઢાળને વાટવામાં આવી. ત્યારબાદ ગરમ ગરમ તેલની કઢાઈમાં અમને નાખ્યા યાને ગરમ તેલમાં તબ્યા. છેવટે પણ મોટા લોહાના સોયા થોંચી થોંચી બહાર કાઢવામાં આવ્યા, ત્યારે અમે વડા કહેવાયા.

વડા એટલે મોટા ક્યારે થવાય, એ આ વડાનાં દૃષ્ટાંતથી કવિ આબાદ રીતે સમજાવે છે. છવન શુદ્ધ હોય, પરાપકારપરાયણ હોય, સાદું હોય, બીજાની સેવામાં તત્પર હોય તો તે મનુષ્ય જગતમાં મોટો થઈ શકે છે, સાચો આબાદ થઈ શકે છે.

હવે મહનને પાછો ચાહ કરીએ, કેમકે એ ગરુડ બન્યો છે. પંડિતને કંઈ ગરુડ તરીકે થોડો જ રખાય ?

હરિહર—ત્વં यदि गरुडोऽसि तर्हि अहं कृष्णोऽस्मि । બે તું ગરુડ છે, તો હું કૃષ્ણ છું અર્થાત્ તારા પર સવારી કરી શકું તેમ છું.

મહન—ત્વં यदि कृष्णोऽसि तर्हि अहं मुकुटोऽस्मि । બે તું કૃષ્ણ છે, તો હું મુગટ



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

રીતે ખાઈ પોતાનું પેટ ભરી શકતો હતો. અકબરના જમાનામાં આ દેશમાં અહીં રૂપિયે મધ્ય ધી હતું, એટલે કે એક આનાનું એક શેર અને તે પણ પક્કા તોલે એટલે કે એંસી રૂપિયાભાર !

પેલા મુસલમાન એક પૈસામાં જીટ તથા વેશ્યાને ખરીદવા તલપાપડ થઈ ગયો. તેણે પોતાના તમામ ગજવા તપાસ્યા, પણ દેશ આખામાં પૈસો ન હોય તો એ ફક્કડના ગજવામાં ક્યાંથી આવે ? એટલે તેણે પાસે જીલેલા એક મીયાંભાઈ આગળ પૈસો માગ્યો. ‘ગરબવાનને અક્કલ ન હોય તે આનું નામ !’ પેલા મીયાંભાઈએ જવાબ આપ્યો : ‘જો અમારી પાસે પૈસો હોત તો અમે જ આ બે વસ્તુઓ લઈ ન લેત ?’ વાત પણ ખરી, આવો સસ્તો સોદા કેણુ જવા દે ?

પેલા મુસલમાને ઘરે ઘરે, શેરીએ શેરીએ, ચોટે ચકલે તપાસ કરી, પણ કોઈ ઠેકાણે પૈસાનાં દર્શન થયાં નહિ. આખરે યુદ્ધી મા આગળ આવીને તમામ હકીકત કહી તથા પૈસાની માગણી કરી. મા ઘણી અનુભવી હતી. તેણે પોતાના ખ્યારા બેટાને કહ્યું : ‘બેટા ! અગર એક પૈસો દુનિયામાં હોત તો જીટ અને વેશ્યાનું આ રીતિએ લીલામ ન થાત. હજી દુનિયામાં કોઈ ઠેકાણે પૈસા પડ્યો છે કે નહિ તે જોવા માટે જ આ લીલામ થઈ રહ્યું છે; માટે એ વાત છોડી દે.’ પરંતુ વિકારવશ છોકરો સમજે શેનો ? એને તો પૈસો જ ભઈએ. એટલે છરી કાઢીને માના દેખતાં પોતાનાં ગળે ફેરવવા લાગ્યો.

છોકરાની આ દશા જોઈ ડોશી કહેવા લાગી : ‘બેટા ! એક વાત મને યાદ આવે છે. તારા બાપને કબરમાં દાખ્યો છે, તેનાં મ્હોંમાં મૂકેલો પૈસો હજી ત્યાં જ હશે.’ મુસલમાનોમાં આ રિવાજ છે. કબરમાં દાટે ત્યારે મ્હોંમાં તાંબાનો પૈસો મૂકે છે. એ પૈસો હજી એ જ હાલતમાં મળવાની ડોસીને ખાતરી હતી. કહો એ નાણું કેવું કે વધે પછી પણ કબરમાંથી આબાદ મળે ? આવતું નોટનું નાણું જમીનમાં દાટ્યું હોય તો ? છ-આર મહિને કઈ હાલત હોય ?

તે જીવાન મુસલમાન પોતાના બાપની કબરમાંથી પૈસો કાઢવા તૈયાર થયો. વિકારવશ થયેલો મોહાંધ શું ન કરે ? એક કવિએ કહ્યું છે કે—

“દિવા પश्यति नो चूकः, काको नक्तं न पश्यति ।

अपूर्वः कोऽपि कामान्धः, दिवा नक्तं न पश्यति ॥

‘પૂવડ દિવસે બોધ શકતો નથી, કાગડો રાત્રે બોધ શકતો નથી. પરંતુ કામાંધ એટલો વિચિત્ર છે કે તે દિવસે કે રાત્રે કોઈ પણ વખત બોધ શકતો નથી.’

પ્રકરણ દશમું : મદ્રાસનું આદ્યાર આયુર્માસ : સિદ્ધનું દર્શન

સંપત્તિ એકઠી કરી હતી. શી રીતે ? બધાયને લૂંટી લઇને. કોઇની પાસે ધાતુનો એક પૈસો પણ રહેવા દીધો ન હતો. આ બધું કેમ થયું હશે ? કેવા જીવમી તંત્રથી થયું હશે ? તે વિચારી દ્યો. તેણે આમડાનું નાણું આણું કયું. તમે કહેશો કે ‘આમડાનું નાણું તે હોય ?’ પરંતુ આજે કાગળનું નાણું છે, તો એ વખતે આમડાનું નાણું કેમ ન હોય ?

હવે એ બાદશાહને ‘કોઈ ઠેકાણે ત્રાંબાનો પૈસો રહ્યો છે કે નહિ ?’ એ બાબતની તમન્ના લાગી. પૈસો તો કોઈ પાસે નહોતો, પણ રહ્યોબધ્યો રહી ગયો હોય તો ? એ માટે એક લલચાવનારો પ્રયોગ કર્યો. બહાર વચ્ચે એક જાંટ અને એક વેશ્યાને ઊભાં રાખ્યાં. જાંટ ચોટો, જખરો, લાંબી ડોકવાળો અને પુષ્ટ હતો. વેશ્યા પણ મુંઝર, વસોથી શણગારાયેલી અને ઘરેણાં ગાંઠાથી શોભતી હતી. આ બંને વસ્તુને માત્ર એક પૈસામાં લીલામમાં મૂકે એવો તે ચોટ ન હતો, પણ એની ચોટ ‘પૈસો છે કે નહિ ? છે તો ક્યાં છે ? શી રીતે રહી ગયો ? એ મળે શી રીતે ?’ વગેરે બાબતો પર હતી.

બહાર વચ્ચે જીવન વેશ્યા તથા જાંટને ઊભાં રાખેલાં છે. તેડું બહાર લીલામ માત્ર એક પૈસામાં બોલાઈ રહ્યું છે. તેને હેવાનું મન કોને ન થાય ? પણ પૈસો ક્યાં ? એ ચાલ રહે કે વાત ત્રાંબાના પૈસાની હતી, નહિ કે આમડાનાં પૈસાની. એ નાણું તો આણું જ હતું.

ઘણા લોકો પૈસાની શોધ કરવા અહીં તહીં ફરી વળ્યા, પરંતુ ઘેર ફરકોને પૈસો હતો જ ક્યાં ? ન ખીસામાં, ન ઘરમાં, ન પેલીમાં, ન શરાફને ત્યાં, ન કોઇને ત્યાં. અને માનો કે કોઇને ત્યાં હોય તો એ પોતે જ આ બે વસ્તુઓ ન લઈ લે કે વળી ખીજને પૈસો આપે ? સહુ કોઈ ત્યાં આવે છે, બંને વસ્તુઓને ધારીધારીને જીએ છે અને નિરાશ થઇને પાછા વળે છે.

એવામાં એક જીવન મુસલમાન ત્યાં આવી ચડ્યો અને વિચાર કરવા લાગ્યો : ‘એક પૈસામાં બે ચીજ ? અને તે પણ કેવી ? જાંટ રેતીનાં રણમાં વીસ કોસ ઝડપભર દોડી શકે તેવો છે. વેશ્યા પણ ખૂબસુરત છે અને સોના-ચોટીના ઢાગીને મહેલી છે. આ બધું માત્ર એક જ પૈસામાં ? કેટલું સસ્તું ? કેટલું સોણું ? આથી વધારે સસ્તું ખીજું શું હોઈ શકે ?’

આજે એક પૈસો તમારે મન લાલે કંઈ જ ન હોય, પણ આગળના જમાનામાં તેની કિંમત ઘણી હતી. એક આનામાં કોઈ પણ માણસ દૂધ, ઢહીં, ઘી વગેરે સારી

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

‘બાદશાહનો હુકમ આવો છે, બ્યારે રિવાજ ભુલો છે, શું કરવું ?’ શાહબદો સમજ-દાર હતો, વિનીત હતો, પિતાના હુકમને ઉઠાવનારો હતો. તે પિતાનો આશય સમજી ગયો, એટલે હુકમનું અક્ષરશઃ પાલન કરવા ફરમાવ્યું.

નનામી ચાલી. આખું ગામ આ નવીન દૃશ્ય ભેઠ રહ્યું. આ શું ? તેઓ એક-બીજાને કારણે પૂછવા લાગ્યા. એમાં ય યુગ્મો તો હોય ને ? તેમણે કહ્યું : ‘ભાઈઓ ! આ દેખાવ દ્વારા બાદશાહ એ સંદેશો પાઠવે છે કે વૈષ-હકીમો પાસે બધા રોગોની ક્ષમા છે, પણ તુટીની બૂટી નથી. શમશેરો મ્યાનમાં રાખવાને બદલે ખુલ્લી રખાવી છે, એ દ્વારા એવો સંદેશો પાઠવે છે કે જે શમશેરોથી મેં ધરણી મૂળવી, તે સમશેરોમાંથી એક પણ મને આખર સમયે કામ આવી નથી. અને હાથ અંદર રાખવાને બદલે ખુલ્લા રખાવ્યા છે, એ દ્વારા એવો સંદેશો પાઠવે છે કે ‘મેં અનેક ભૂલ્લો કરીને આટઆટલો ધન-માલ લેજો કયો, પણ તેમાંનું કંઈ મારી સાથે આવતું નથી. હું તો ખાલી હાથે જ આવ્યો બહિં છું.’ માટે મહાનુભાવો ! પરમને જીવનમાં સ્થાન આપો. આખરે તેનાથી જ તરવાતું છે.’

સૂરીશ્વરજીનાં વ્યાખ્યાન બાદ સુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજી મધુર કંઠે સન્નિધિ-સ્તવનો સંભળાવતા હતા અને તેના પર માર્મિક વિવેચન કરતા હતા. આ કેમ લગભગ અર્ધો કલાક ચાલુ રહેતો હતો. પણ તેમાં રસની છાનો છળતી હતી. ખાસ કરીને વિદ્યાર્થી-ઓને તેમાં ખૂબ જ મજા પડતી હતી. તેથી પાંચસો જેટલા છોકરા-છોકરીઓ રોજ શાળાએ મોડા મોડા પડતા હતા અને શિક્ષકો તેમને ઠપકો આપતા હતા. પણ બ્યારે તેમણે બાણ્ય કે આ છોકરા-છોકરીઓ આજસ, બેઢરકારી કે રમત-ગમતનાં કારણે મોડા પડતાં નથી, પણ એક વિદ્વાન સાધુનું વ્યાખ્યાન સાંભળવા રોકાય છે અને તેના લીધે મોડા પડે છે, ત્યારે તેમણે એ વ્યાખ્યાન સાંભળવાની સાનંદ છૂટ આપી હતી.

વ્યાખ્યાનહાલમાં આશરે ગેથી અલી હબર માણસોનો સમાવેશ થઈ શકે તેમ હતો, પણ શ્રોતાઓની સંખ્યા તેથી વધી જતી હતી, એટલે સખત ગરમીમાં પણ સહુ ઠંડોઠંડ બેસતા હતા. પાંચસો જેટલા શ્રોતાઓ તો વ્યાખ્યાનનો સમય થવા અગાઉ જ ત્યાં આવી પહોંચતા હતા અને વ્યાખ્યાન સારી રીતે સાંભળી શકાય તે માટે મોખરાની બગા મેળવી લેતા હતા.

રવિવારે શ્રોતાઓની સંખ્યા સારા પ્રમાણમાં વધી જતી હતી, એટલે ઘણાઓને ભિલા ભિલા જ વ્યાખ્યાન શ્રવણ કરવાનો પ્રસંગ આવતો હતો અને કેટલાકને તો પાછા પણ જવું પડતું હતું. આવા એક પ્રસંગે એક શ્રોતાએ કહ્યું : ‘સાહેબ ! આપ લાઉડ



પ્રકરણ દશમું : મદ્રાસનું ચાલનાર આતુમાંસ : સિકંદરનું દષ્ટાંત

પેલો બુવાન કોશ-કોદાળી લઈને ગયો બાપની કબરે. ઘેર ખોદવાનું ઘેર કામ પૂરું થયું. માટીમાં હાડકાં હતાં, તેમાંથી પૈસો નીકળ્યો. ઘણો ખુશ થયો. તે પૈસો લઈને ઘેર આવ્યો. ઘસીને, સાફ કરીને બબરમાં ગયો. લીલામ કરનારા રાજકર્મચારી-જોના હાથમાં મૂક્યો. એટલે તેમણે જાંટ અને વેશ્યા તરત જ તેને સોંપ્યા, કારણ કે એવી બહેરાત હતી, પરંતુ તેને બાદશાહ સાથે હાજર કરવામાં આવ્યો. બાદશાહે પૂછ્યું : ‘બાદશાહ! આ પૈસો તું ક્યાંથી લાવ્યો?’ તેણે જેવી હતી તેવી વાત કહી દીધી. કોઈ શુંને હતો નહિ એટલે તેને છોડી દીધો, પણ સીકંદરને જે બાણનું હતું, તે બાણી લીધું.

તેણે મંત્રીઓને બોલો કરીને કહ્યું : ‘આપણે કબરોમાં દટાયેલા પૈસાને તો બૂલી જ ગયા ને!’ અને કબરો ખોદી પૈસા કાઢી લેવાનો હુકમ કર્યો. જેણે સોના, ચાંદી, મોતી, હીરા, પત્થાના ઠેર પ્રબળે મારી-કૂટી-લૂંટીને બોલો ક્યાં હતા, તેને એટલેથી સંતોષ ન થયો, તે કબરનાં મહાનાં મહોમાં મૂકાયેલા પૈસા કઢાવવા મુખી પહોંચ્યો. ખરેખર! લોભસાગરનું તળિયું જ જણાતું નથી.

બાદશાહ સિકંદર બિમાર પડ્યો. જુવું જ પડ્યે એ નક્કી થયું. તે વખતે તમામ દ્રવ્યોના ઢગલા પોતાની નજર સાથે ખડા કરે છે અને ખૂબ રહે છે. બાણો છો શા માટે રહે છે? ધન-વેલવ પરનો મોહ ટળ્યો નથી, પણ આ બધું સાથે નહિ આવે તે માટે રહે છે. દેશભરને લૂંટી લેશું કયું, ઉમરભર પાપ કયું, પણ આ તો અહીં જ રહે છે. તેમાંથી કૂટી કોડી પણ સાથે નહિ આવે, એ બોધને પોત મૂકીને રહે છે.

જીવનમાં ધર્મ શા માટે? એનું લાન આ વખતે થાય. ધર્મ આત્માને અમર કરવા માટે છે, આત્માની શુદ્ધિ કરવા માટે છે, આ લોકમાં શાંતિ મળે તે માટે છે, પરલોકમાં સફળિતિ માટે છે, જન્મ-મરણ ટાળવા માટે છે.

સિકંદરે પોતાની પાછળની ક્રિયા માટે ત્રણ હુકમો જાહેર કર્યા. પહેલો હુકમ તો એ કે ‘મારી નનામી મારા છોકરા પાસે, ભત્રીજા પાસે કે કુટુંબીજનો પાસે ન ઉપડાવતાં વૈધ-હકીમો પાસે ઉપડાવવી. બીજો હુકમ એ કે આખી સેનાને ઉઘાડી સમશેરે મારી પાછળ ચલાવવી. ત્રીજો હુકમ એ કે મારા હાથ નનામી બહાર પુલ્લા રાખવા.’

છેલ્લા સમયે સિકંદરને પોતાનાં કુટુંબીજનું લાન થયું હતું, એટલે જગતને બોધ આપવા માટે તેણે આ બાતના ફરમાનો છોડ્યાં હતાં.

સિકંદર મરી ગયો. મર્યા વિના કોનો છૂટકો છે? વશરોએ શાહબહાને પૂછ્યું :



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

રૂપિયા પાંચ હજાર બેટલી ઉપજ થઈ હતી. છેલ્લે ઉમેદપુરવાળા શેઠ ખીમચંદલ ભગાણ ઝવેરીએ સર્વ શ્રોતાઓને શ્રીકૃષ્ણની પ્રભાવના કરી હતી.

સતત ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ

અહીં એટલું સ્પષ્ટ કરવું ઉચિત ગણાયે કે જનતાને ધર્મનો રંગ ચઢાવવા માટે સૂરીશ્વરજી તથા તેમનો શિષ્યસમુદાય સદા પ્રવૃત્ત રહેતો હતો અને તે માટે ગમે તેટલો પરિશ્રમ કરવો પડે કે ગમે તેવી કઠિનાઈ ભોગવવી પડે, તેની ઠરકાર કરતો ન હતો. તેમની આ પ્રકારની ધગશનાં પરિણામે જ જનતામાં દિનપ્રતિદિન ધર્મની ભાવના વૃદ્ધિ પામી રહી હતી અને તે નવા નવા આકારો ધારણ કરી રહી હતી. તે બધાનું વિગતવાર વર્ણન કરવાનું અહીં શક્ય નથી અને સમુચિત પણ નથી, તેથી તેની સંક્ષિપ્ત નોંધ લેધને જ સંતોષ માનીશું.

અહીંના શ્રી મહાવીર જૈન મંડળ, શ્રી પાર્શ્વનાથ સેવા મંડળ અને જૈન સેવા-સમાજ વગેરેની વિનંતિને સ્વીકારી મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજી તથા અન્ય સાધુઓ વાજતેગાજતે ત્યાં પધાર્યા હતા અને વિદ્યાર્થીઓને અસરકારક ઉપદેશ આપ્યો હતો. પરિણામે અનેક વિદ્યાર્થીઓએ જૂઠું નહિ ભાલવાની, કંઠમૂળ નહિ વાપરવાની, નિયમિત દેવદર્શન કરવાની વગેરે પ્રતિજ્ઞાઓ લીધી હતી અને ભવિષ્યમાં જૈન શાસનના સાચા સેવકો તથા સુચોજ્ય નાગરિકો થઈશું, તેવી ખાતરી આપી હતી.

શ્રાવણ સુદિ ૭ ને રોજ મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીએ પ્રતિકંભણનો હેતુ સમજાવવા એક ભરહાર પ્રવચન આપ્યું હતું, તેનો લાભ જનતાએ સારા પ્રમાણમાં લીધો હતો અને તે દિવસથી પ્રતિકંભણ કરનારાઓની સંખ્યા વધવા પામી હતી.

રોજ રાત્રિએ ૪૦ થી ૫૦ બેટલા વિદ્યાર્થીઓ તથા સુવકો ધર્મચર્ચા માટે ઉપસ્થિત થતા હતા, તેમને સૂરીશ્વરજી તથા મુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજી યોગ્ય ઉત્તરો આપતા હતા. આ પ્રવૃત્તિનું પરિણામ પણ ઘણું સુંદર આવ્યું હતું. અનેક આત્માઓ ભૌતિકવાદની ભયંકર નાગચૂદમાંથી બહાર નીકળી અધ્યાત્મવાદના અલગેલા ઉદ્ધાનમાં દાખલ થયા હતા અને શ્રદ્ધા, સંવેગ તથા સમતાથી રંગાઈ પોતાનું આત્મકલ્યાણ સાધવા લાગ્યા હતા.

બાહેર વ્યાખ્યાન

તા. ૨૩-૮-૫૩ રવિવારના રોજ પ્રાતઃકાળના નવ વાગતા દ્રીપ્લીકેનની નેશનલ ગર્લ્સ હાઈસ્કૂલમાં 'વિશ્વશાંતિ' ઉપર સૂરીશ્વરજીનું બાહેર વ્યાખ્યાન ગોઠવવામાં આવ્યું હતું.

પ્રકરણ દશમું : મદ્રાસનું આદ્યાર આતુર્ભાસ : ભગવતી સૂત્રની વાચના

સ્પીકરમાં બોલો તો શું વાંધો છે ? બધાને બરાબર સંભળાય તો ખરું ? ' બીજા માણસોએ તેની વાતને ટેકો આપ્યો, એટલે ઉત્તરમાં પૂજ્યશ્રીએ બહુબુધે કે ' મહાનુભાવો ! હાઉં સ્પીકર એક નવી વસ્તુ છે અને કોઈ પણ નવી વસ્તુની શરૂઆત ગમે તે માણસ કરે તે થોડી ન જ ગણાય. આપણે સાધુસમાજ લેગો મળી વિચાર કરે કે આ કરવા થોડી છે કે કેમ ? અને તે વિચારના અંતે બે એવો ફેંસલો આપે કે કરવા થોડી છે, તો તે કરવું ઉચિત ગણાય. જેમ પંચમાં એક વ્યક્તિ વિરુદ્ધ હોય તો તે કામ કરતા વિચાર કરવો પડે છે, અન્યથા ઝઘડો થાય છે અને સંગઠન તૂટી જાય છે, તેમ અહીં પણ સમજવું. આજે હું એક વસ્તુ નવી કરું, કાલે કોઈ બીજો નવી કરે અને એમ કરતાં આપું બંધારણ તૂટી જાય તો તેથી ફાયદો કે ગેરફાયદો ? તે તમે જ સ્વયં વિચારી લો. કાલે કોઈ કહેશે કે પગે ચાલીને વિહાર કરતાં સમય ઘણો જાય છે, માટે મોટર-ગાડીનો ઉપયોગ કરવામાં શું વાંધો ? પરમ દિવસે કોઈ એમ કહેશે કે વિમાનમાં બેસી દૂર દેશ જવામાં શું વાંધો ? ત્યાં જઈને કામ તો લોકલટ્યાણનું જ કરવાનું છે ને ? માટે એક વ્યવસ્થિત આલ્યા આવતાં બંધારણનો હેતુ સમજીને વર્તવામાં જ સાર છે. ' પૂજ્યશ્રીનો આ બુલાસો સાંભળી બધા શાંત થઈ ગયા હતા.

આ બ્યાખ્યાનોની એક વિશેષતા એ હતી કે તેમાં જૈન જનતા ઉપરાંત વૈષ્ણવો, સુલતાનીઓ વગેરે ઇતર વર્ગના પણ અનેક મહાનુભાવો ઉપસ્થિત થતા હતા અને સૂરીશ્વરજીની ખીર, ગંધીર, વાણી સાંભળી અત્યંત પ્રસન્ન થતા હતા. આ રીતે સૂરીશ્વરજીનાં બ્યાખ્યાનોએ ચોરા જ સમયમાં મદ્રાસનાં ધાર્મિક વાતાવરણમાં અનેરો પલટો આણ્યો હતો અને જૈનધર્મની સુવાસ સારા પ્રમાણમાં ફેલાવો પામી હતી. તેનું જ એ પરિણામ હતું કે ચોમાસી ચૌદશના દિવસે ૧૦૦-૧૫૦ જેટલા પોષધો થવાને બદલે ૫૦૦ થી ૬૦૦ જેટલા પોષધો થયા હતા અને સમસ્ત વાતાવરણ વિરતિની ભાવનાથી ભભકી ઉઠ્યું હતું.

શ્રી ભગવતીસૂત્રની વાચના

સૂરીશ્વરજીનાં શ્રીસુખેશી શ્રી ભગવતી સૂત્રનું શ્રવણ કરવું, એ જિંદગીનો એક અપૂર્વ લહાવો છે, એમ અહીંના શ્રીસંઘ સારી રીતે બહુતો હતો, એટલે તેણે સૂરીશ્વરજીને શ્રી ભગવતી સૂત્ર સંભળાવવાની વિનંતિ કરી. સૂરીશ્વરજીએ તેનો સ્વીકાર કરી અષાઠ વદિ ૬ થી શ્રી ભગવતી સૂત્ર અને ભાવનાધિકારે જૈન રામાયણ વાંચવાનો પ્રારંભ કર્યો. તે નિમિત્તે શેઠ મૂળચંદ મંછરામ ડા. ૧૬૦૧ ની બોલી બોલ્યા હતા, તેમજ અન્ય ભાઈઓએ પણ સારો ઉત્સાહ બતાવ્યો હતો. પરિણામે જ્ઞાનખાતા વગેરેને



પ્ર. આચાર્યજીની અધ્યક્ષતામાં તા. ૫-૧-૧૯૫૪ ના રોજ મકાસમા ક્યાસકન-હિવાટન-
પ્રસંગે ભૂતપૂર્વ પ્રાઇમી-નીસ્ટર શ્રી રાજગોપાલાચારી પૂ. ગુરુદેવને આવભય
પ્રણામ કરી રહેલા નંબરે ૫૩ છે.



મદ્રાસ-ટીપ્પરી-ટમાં પાત્ર હેઞ્ચર માનવસરહ વરૂં પ્રે. આચાર્યશ્રીઞ્ચ “વિશ્વશાંતિ” ઞ વિપવ ઉપર
 ઞકે જહિર વ્યાખ્યાન આપુ હેડ, તે વેળાનુ દસન. તર-તરિમા ત્યાના ધાર્મિક ખાનાના પ્રધાન ઞને
 ઞન્ય અધિકારીઞ્ચો જણાય છે.

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

મહાત્માનું શુભાગમન સમસ્ત પ્રજાને માટે ખૂબ હિતકારી છે. આવા મહાત્માઓ દેશ-દેશમાં ધૂમી સાચી આત્મશાંતિનો-વિશ્વશાંતિનો સંદેશ સંભળાવે છે, એ ખરેખર મહાન આનંદનો વિષય છે.

મદ્રાસના ધાર્મિક વિભાગના પ્રધાન તરીકે મને અમારા મહામંત્રીશ્વર શ્રી રાજ-ગોપાલાચારીશ્રીએ નિયુક્ત કર્યો છે. તેઓ પણ આચીન સંસ્કૃતિ માટે ખૂબ પ્રેમ ધરાવે છે, તેથી આપ આપના ધાર્મિક વિચારો અવસરે અવસરે અમને દર્શાવતા રહેશે. આપની પાસેથી અમને ઘણું ઘણું બહુવાનું મળશે. તેનો પ્રજાનાં હિત માટે અમે પ્રચાર કરી શકીશું. ફરી પણ અવસર મળતાં હું જરૂર આપના ઉપદેશાનુસાર પાન કરી પાવન થઈશ. આપનું આતુર્ભાસ અહીં થયું એ મદ્રાસ શહેર માટે મહાન સૌભાગ્યનો વિષય છે. હું આપનો અત્યંત આભારી છું.’

ભારણાદ શ્રીયુત શુભાગમનદંડાએ સહુનો આભાર માનતાં વ્યાખ્યાનનો કાર્યક્રમ પૂર્ણ થયો હતો.

આ પ્રસંગનિમિત્તે દ્વીપ્લીકેન જૈન સંઘ તરફથી સાહસ્ત્રિમવચ્ચલ થયું હતું. તેમાં હંબરો શ્રી-પુરુષોની ભક્તિ કરવામાં આવી હતી. નૂતન સ્થપાયેલ શ્રી લખિય-લક્ષમણસુરિશ્રી જૈન સેવાસમાજે સારી સેવા બજાવી હતી.

આ બહેર વ્યાખ્યાનનો પડથો મદ્રાસ શહેરમાં સારો પડ્યો હતો. જૈનાચાર્યની અપૂર્વ પ્રતિભાનાં શુભુગાન ઠેર ઠેર થયાં હતાં.

શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રનો તપ

નિર્મલ્લી જેમ પાણીમાં રહેલા સર્વ કચરાનો નાશ કરે છે, તેમ તપશ્ચરણ, તપશ્ચર્યા કે તપ આત્મામાં રહેલી તમામ મલિનતાનો નાશ કરે છે, તેથી જ સુસ જૈનાચાર્યો સુસુક્ષ્મ આત્માઓને વિવિધ પ્રકારના તપો કરાવે છે. અહીં સુસુક્ષ્મોના હિતાર્થે શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રનો તપ કરાવવામાં આવ્યો, તેનો લાભ ચારસોથી પણ વધિક શ્રી-પુરુષોએ લીધો હતો. વળી સંઘમાં થોડો ખટરાગ હતો, તે પણ આ પ્રસંગે નીકળી ગયો હતો, એટલે સૌનામાં સુગંધ બાળી હતી. ધર્મોપદેશ માટે લોકોનો ઉત્સાહ અનેકગણો વૃદ્ધિ પામ્યો હતો.

પર્યુષણ પર્વની ઉત્તમ આરાધના

એવામાં પર્વોધિરાજ પર્યુષણ આવ્યાં. તેની આરાધનાનિમિત્તે શ્રી સંઘ તરફથી દેશદેશાવરમાં આમંત્રણ-પત્રિકાઓ મોકલવામાં આવી હતી, એટલે તામીલનાડ, કર્ણાટક

પ્રકરણ દશમું : મદ્રાસનું યાદગાર ચાતુર્માસ : ભદેર વ્યાખ્યાન

ટ્રીબીકેન ચાર માઇલ દૂર હોવા છતાં હબરો સી પુરુષ સાથે આટ્યા હતા. ચોમેર માનવ મહેરામણ દર્શનાર્થે ઉમટી પડ્યો હતો. મોટર, બસ વગેરે વાહનોથી પણ માણસો સારા પ્રમાણમાં ત્યાં આવી પહોંચ્યા હતા. સૂરીશ્વરજી આદિ સંઘસમૂહ ટ્રીબીકેન પધારતાં ત્યાંના જૈન સંઘે જેન્ડ વગેરેથી ભવ્ય સ્વાગત કર્યું હતું.

હાઇસ્ક્રલના વિશાળ યોગાનમાં ભવ્ય મંડપ ઊભો કરવામાં આવ્યો હતો, તે સી-પુરુષોથી ખીચીખીચ કરાઈ ગયો હતો. ત્યાંના મંત્રી વગેરે પદસ્થ અધિકારીઓએ પૂજ્ય સુનિવર્થોનું ઉચિત સ્વાગત કર્યું હતું.

પ્રારંભમાં આચાર્યશ્રીનાં મંગલાચરણ પછી શ્રીયુત રીખવદાસજીએ ઇંગ્લીશમાં આચાર્યશ્રીનો જીવનપરિચય આપ્યો હતો, થોડાં શ્રી લાલચંદજી ઢંઢાએ પ્રાસંગિક વિવેચન કર્યું હતું, તેમજ સુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીએ પ્રસંગોચિત ભૂમિકા રચી હતી. ત્યારબાદ આચાર્યશ્રીએ ‘વિશ્વશાંતિ’ ઉપર અસરકારક શૈલીથી વ્યાખ્યાન આપતાં સભાજનો ઉપર ઘણી સુંદર છાપ પડી હતી. પૂજ્ય આચાર્યશ્રી હિંદીમાં પ્રવચન આપતા હતા, તેનો શ્રી ધારીવાલ ઇંગ્લીશમાં અનુવાદ કરી સભાજનોને સમભવતા હતા. પાંચ હબર મનુષ્યોની જંગી મેદની હોવા છતાં સભામાં અપૂર્વ શાંતિ પથરાયેલી ભેધ શ્રોતાજનો અકિત થઈ ગયા હતા.

આચાર્યશ્રીનાં પ્રવચન બાદ અત્રેના રીલીજીયન જેન્ડ જેન્ડોમેન્ટ ખાતાના પ્રધાન શ્રીયુત કે. વેંકટસ્વામી નાયડુએ ઊભા થઈ પ્રણામપૂર્વક પોતાનું ભાષણ શરૂ કરતાં જણાવ્યું હતું કે, હું સર્વ ધર્મો તરફથી અને આખી પ્રજા તરફથી શુરુમહારાજનો ખૂબ ખૂબ આભાર માનું છું કે જેમણે વિશ્વશાંતિનો સંદેશ સંભળાવી આપણને સાચો રાહ દર્શાવ્યો છે. ધર્મને માન્યા વગર આત્મવિકાસ સાધી શકાય તેમ નથી અને આત્મવિકાસ સાધ્યા વગર સાચી શાંતિ પ્રાપ્ત થઈ શકતી નથી. આવો અમૂલ્ય ઉપદેશ શ્રવણ કરતાં મને ખૂબ આનંદ થયો છે.

જૈનોને પોતાની પ્રાચીન સંસ્કૃતિ તરફ આદર અને પ્રેમ છે, એ કારણે જ તેઓ પોતાના ધર્માચાર્યની અતિ ઉત્સાહપૂર્વક ભક્તિ કરે છે. તેમના જેવી શુરુભક્તિ અમે જાણતા નથી. તેમની પાસેથી અમારે એ શીખવાની છે. શુરુમહારાજ પણ તેમના ભક્તિ-ભાવથી પ્રેરાઈને પાદવિહાર કરી હબરો માઇલ દૂરથી અત્રે પધાર્યા છે. આવા ત્યાગી

x આ વ્યાખ્યાન મદ્રાસના જૈન સંઘ તરફથી સ્વતંત્ર પુસ્તિકાકારે બહાર પડ્યું છે.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

પણ વિશિષ્ટ કારણ હોય તો જ તેમ બની શકે છે. શેઠ જીવનમલ્લ સુખલાલ જી સમઢીયાએ શ્રી પ્રેમચંદ્રજીની અક્ષાંશની તપશ્રીયાં નિમિત્તે સૂરીશ્વરજીને પોતાને ત્યાં પાવન પગલાં કરવાની વિનંતિ કરી હતી, તેનો સ્વીકાર કરી સૂરીશ્વરજી પોતાના શિષ્યો તથા શ્રીસંઘ સાથે વાજતેગાજતે તેમને ત્યાં પધાયો હતા અને ઉચિત હિતશિક્ષાવડે સહુની ધર્મભાવના સતેજ કરી હતી. છેવટે શેઠશ્રી તરફથી શ્રીફળની પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી. અનેકોએ અનેકવિધ પ્રતિજ્ઞાઓ ગ્રહણ કરી હતી.

શેઠ છગનલાલ જટાશંકરના ધર્મપત્નીએ ૧૧ ઉપવાસની તપશ્રીયાં કરી હતી, તે નિમિત્તે પણ સૂરીશ્વરજીને પગલાં કરવાની વિનંતિ થઈ હતી, એટલે સૂરીશ્વરજી શ્રીસંઘ સમૈત વાજતેગાજતે તેમને ત્યાં પધાયો હતા. તેઓશ્રીના ઉપદેશથી પ્રેરણા પામી શેઠશ્રીએ સભેડે ચતુર્થવ્રત ગ્રહણ કર્યું હતું અને શ્રીફળની પ્રભાવના કરી સારો લાભ લીધો હતો.

ઝોળીનું આરાધન

અનુક્રમે ઝોળીના દિવસે આવતાં શ્રીસંઘ તરફથી સૂરીશ્વરજીની પુણ્ય નિશ્રામાં નવપદજીનું આરાધન ઘણી ધામધૂમથી કરવામાં આવ્યું હતું. તેમાં ૩૦૦ જેટલાં સ્ત્રી-પુરુષોએ ભાગ લીધો હતો.

શેષ પ્રવૃત્તિ

જ્ઞાનપંચમીની આરાધના પણ ઉત્તમ પ્રકારે થઈ હતી. ચોમાસી ચૌદશના રોજ સેંઠડો પોષધ થયા હતા. શેઠ હીરાલાલ વિક્રમસી તરફથી ભારે પૂજા ભણાવાઈ હતી.

આતુર્માંસ-પરિવર્તન

કાર્તિક પૂર્ણિમાએ પ્રાતઃકાળમાં આચાર્યશ્રી આદિ મુનિગણનું આતુર્માંસ પરિવર્તન ઠાકાવાડીમાં થયું હતું. તે વખતે ઈશ્વરજી, પ્રભુજીનો રથ, પ્રભુજીની પાલખી, ચાંદીના થોડાવાળો રથ, ત્રણ બેંઠમંડળી વગેરે ભારે ઠાકમાઠથી જનમેદની સાથે ચાલી હતી. ત્યાં શ્રીસિદ્ધિગિરિનાં પટદર્શન કરવામાં આવ્યાં હતાં. ભક્તિની ભારે ધૂમ મચી હતી.

બપોરે સકળ સંઘની નવકારસી થઈ હતી, તેનો લાભ પાંચથી સાત હજાર માણસોએ લીધો હતો.

નમતા પહેરે પાંજરાપોળમાં આચાર્યશ્રીની અધ્યક્ષતામાં 'જીવદયા' સંબંધી એક સભા રાખવામાં આવી હતી. તેમાં અહીંની હાઇકોર્ટના જજે પૂજ્ય આચાર્યશ્રીનો ખૂબ આભાર માન્યો હતો. પૂજ્ય આચાર્યશ્રીએ બેસીલી શૈલિમાં જીવદયાનું સ્વરૂપ દર્શાવી સર્વ સભાજનોને સુંદર રાહ દર્શાવ્યો હતો.



પ્રકરણ દશમું : મદ્રાસનું યાદગાર આલુભાસ : પગલાં કયાં.

વગેરે પ્રદેશોમાંથી એક હબર જેટલાં સ્ત્રી-પુરુષો આવી પહોંચ્યા હતાં. મદ્રાસના શ્રીસંઘે તેમનો ઉચિત સત્કાર કર્યો હતો.

પર્યુષણ પર્વની આરાધના ખૂબ જ રૂઢી રીતે થઈ હતી. આવો ઉત્સાહ અને આવી ધામધૂમ મદ્રાસ શહેરમાં પૂર્વે કદી પણ ભેવામાં આવી ન હતી, એમ કહીએ તો પણ કંઈ યોદ્ધું નથી. મુનિરાજશ્રી ચંદનવિભ્યંજન શિષ્ય મુનિરાજશ્રી અનંતવિભ્યંજનને ૫૧ ઉપવાસ કર્યો હતા, કૈલંહાપુરવાળા એક તપસ્વીભાઈએ માસખમણની તપશ્ચર્યા કરી હતી, ત્રણ તપસ્વીઓએ ૧૬ ઉપવાસ કર્યો હતા, છ તપસ્વીઓએ ૧૫ ઉપવાસ કર્યો હતા અને સવાસોથી પણ વધિક તપસ્વીઓએ અઠ્ઠાઈની તપશ્ચર્યાથી પોતાના આત્માને ઉજ્જવલ બનાવ્યો હતો. નાની તપશ્ચર્યાઓ પુષ્કળ હતી, એટલે તેની ગણના થઈ શકે તેમ ન હતી. ચોસઠપહોરી તથા અન્ય પોપધી સારા પ્રમાણમાં થયા હતા, કહો કે તેમાં નહિ ધારેલી સંખ્યાએ ભાગ લીધો હતો. વળી દેવદ્રવ્યાદિ ખાતામાં રૂપિયા દશથી બાર હબરની ઉપજ થઈ હતી, તે પણ નોંધપાત્ર હતી.

અક્ષયનિધિતપમાં ૪૦૦ થી ૪૫૦ જેટલાં સ્ત્રી-પુરુષો ભેરાયા હતાં. તેમની શ્રીસંઘ તરફથી હંમેશા ભક્તિ કરવામાં આવતી હતી, તેમજ તે નિમિત્તે એક ભવ્ય વરઘોડો ચલાવવામાં આવ્યો હતો, જેમાં ચાંદીનો રથ વગેરે સામગ્રી ખાસ ફર્યાનીય હતી. આ વરઘોડામાં હબરો સ્ત્રી-પુરુષોએ હાજરી આપી હતી, એટલે તે યાદગાર બની ગયો હતો. તપશ્ચર્યાનિમિત્તે બીજા પણ નાના મોટા અનેક વરઘોડા ચલાવ્યા હતા, તેનો પ્રભાવ જનતા પર ઘણો સારો પડ્યો હતો. સહુ તપશ્ચર્યા તથા જૈન શાસનની ભૂરિ ભૂરિ અનુમોહના કરતા હતા. આ તપનિમિત્તે તપસ્વીઓની ભક્તિ કરવાની વાત નીકળતાં રૂપિયા ૧૦૦૦૦ ની રકમ ભેટભેટામાં ભરાઈ ગઈ હતી.

ભાદરવા સુદિ ૫ ના દિવસે શેઠ ધનાલાલ મંછાલાલ તરફથી પારણાં કરાવવામાં આવ્યાં હતાં, તેનો લાભ છથી સાત હબર માણસોએ લીધો હતો.

મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિભ્યંજન, મુનિરાજશ્રી કનકવિભ્યંજન તથા મુનિરાજશ્રી પૂર્ણભદ્ર-વિભ્યંજને પર્યુષણ પર્વની આરાધના કરાવવા માટે ભૂતા મંદિરે ચોકલવામાં આવ્યા હતા. ત્યાં પણ દેવદ્રવ્યાદિ ખાતાઓમાં રૂપિયા સાતથી આઠ હબરની ઉપજ થઈ હતી અને વ્યાખ્યાન વગેરેના લાભ હબરો સ્ત્રીપુરુષોએ લીધો હતો.

પગલાં કયાં

આવા સમયે સૂરીશ્વરજીનાં પાવન પગલાં પોતાને ત્યાં થાય, તેવું કોણ ન ઇચ્છે ?



મદ્રાસ-સાકુમર પોલીસ વિશાળ વ્યાખ્યાન હોલમાં ૬૪ ઈન્-ઈકાણીઓ અને અષ્ટાવદ તીર્થની
ભવ્ય રચનાપૂર્વકે શ્રી અષ્ટાવદની ભવ્ય પૂજા ભણવાપાઠ હતી તે પ્રસંગનાં દર્શનો.



મદ્રાસ-ગુજરાતી જૈન પાઠશાળાનો મેળાવડો હજારો જન સમક્ષ પ. પા. મુન્શિયની
પુણ્યનિશામા લખ્ય રીતે ઉજવાયો હતો



ભવ્ય મેળાવડો અહીં પહેલી વાર જ થયો હતો. તે માટે ધાર્મિક શિક્ષક શ્રીયુત કાંતિલાલ નગીનદાસે સારી જહેમત ઉઠાવી હતી.

ઉપધાન તપની આરાધના

સૂરીશ્વરજીના સદ્ગુપદેશથી શેઠ કાનમલજી કૃપાચંદજી સમઢીયા નાગેરવાળા, શેઠ મોતીચંદ શુભેશમલ માંડોલીવાળા, શેઠ ઉમેદચંદજી શેઠિયાના ધર્મપત્ની શ્રી બાદલબાઈ તથા શ્રીસંધને મહામંગલકારી ઉપધાન તપનું આરાધન કરાવવાની ભાવના થતાં પ્રથમ પ્રવેશ સુદૂર્ત માગસર સુદિ ૫ ને શુક્રવારનું તથા ૧૧મીએ પ્રવેશ સુદૂર્ત માગસર સુદિ ૧૦ ને મંગળવારનું આપવામાં આવ્યું હતું. તે માટે તડામાર તૈયારીઓ ચાલુ થઈ હતી અને આરાધકોનાં નામો લખાવા માંડ્યાં હતાં.

ઉપધાન તપની આરાધના કરતાં રાત્રિદિવસ પોષધમાં જ રહેવાનું હોય છે, એટલે સર્વ વ્યવહાર સાધુના જેવો રાખવો પડે છે. વળી રોજ ૧૦૦ ખમાસમણ દેવાનાં હોય છે, ત્રણ-ચાર વાર દેવવંદન કરવાનું હોય છે, જે હંભાર ગાથાનો સ્વાધ્યાય કે તેટલો જ નમસ્કાર મંત્રનો બપ કરવાનો હોય છે અને ઉપવાસ, આયખિલ કે એકાસણીની નિયત તપશ્ચર્યા કરવાની હોય છે, એટલે ધાર્મિક સંસ્કારોથી ટેવાયેલા અને સુખ્યતથા નિવૃત્તિપ્રધાન સ્ત્રીપુરુષો જ તેમાં વિશેષ ભાગ લે છે. પરંતુ સૂરીશ્વરજીના સદ્ગુપદેશ અહીં શ્રદ્ધા, સ્વયંમ તથા તપનું એવું અદ્ભુત વાતાવરણ ભણું કયું હતું કે મોટા મોટા કામ-ધંધાવાળા તથા નવલોહિયા યુવાનોને પણ તેમાં ભેડાવાની ભાવના થઈ અને તેમણે સાનંદ સહર્ષ પોતાનાં નામો નોંધાવી દીધા. નિર્ધારિત સુદૂર્તે ૪૦૦ જેટલા આરાધકોએ તેમાં પ્રવેશ કર્યો.

આચાર્યશ્રી તથા સુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજીની પુણ્ય નિશામાં એ આરાધના ઉત્તમ પ્રકારે થવા લાગી. તે માટે ખાસ રચાયેલી ઉપધાન-તપસમિતિએ પણ તપસ્વીઓની ભક્તિ કરવામાં કોઈ મણા રાખી નહિ. એમ કરતાં માદારોપણનો સમય નજીક આવ્યો, એટલે મહોત્સવની યોજના થઈ અને તે માટે દાદાવાડીનું સ્થાન પસંદ કરવામાં આવ્યું.

કન્યા કુલવતી હોય, રૂપ લાવજ્યથી યુક્ત હોય અને તેને મણિ યુક્તાનાં અનુપમ આભૂષણોથી શણગારવામાં આવે તો શી ખામી રહે ? અહીં પણ તેવું જ બન્યું. દાદાવાડી પોતાની નૈસર્ગિક શોભાથી યુક્ત હતી અને તેને વીજળીની રંગબેરંગી સેંકડો ખત્તીઓ, કલામય સુંદર કમાનો તથા વિવિધ સુભાષિતોને રબ્બ કરતાં આકર્ષક યોડોથી સુંદર રીતે શણગારવામાં આવી, એટલે તેની શોભા સોળે કળાએ ખીલી ઉઠી. આ ભેદ ઘણાં



પ્રકરણ દશમું : મદ્રાસનું ચાદવાનું આયુર્ભાસ : પાઠશાળાનો ધનામી મેળાવડો
પરાઓમાં પરિભ્રમણ

ત્યાંથી પુરુષવાકં સંઘની વિનંતિ સ્વીકારી સૂરીધરજી વગેરે પુરુષવાકં પધાર્યા હતા અને બે દિવસ સુધી વીતરાગ પ્રભુની વાણી સંભળાવી સહુને કૃતાર્થ કર્યા હતા. છેવટે લાહુની પ્રભાવના થઈ હતી. ત્યાંથી મામ્બલના શેઠ કેશવલાલભાઈ તથા શેઠ મગનભાઈ વગેરેની વિનંતિથી મામ્બલ પધાર્યા હતા. ત્યાં પણ બે દિવસ સુધી વ્યાખ્યાન-વાણીને ભરદ્વાર પ્રવાહ વહેવડાવતાં જૈન-જૈનેતર સહુએ સારો લાભ લીધો હતો. છેવટે શ્રીકૃષ્ણની પ્રભાવના થઈ હતી. અહીં બિનમંદિરની જરૂર જણાતાં પૂજ્યશ્રીએ તે માટે ઉપદેશ આપ્યો હતો. પરિણામે ઘરઘરોસર કરાવવાનું નક્કી થયું હતું. ત્યાંથી આપાલાલ એન્ડ કંપનીવાળા શેઠ માણેકલાલભાઈની વિનંતિથી મઈલાપોર પધારતાં સોના-રૂપાનાં ફૂલડે વધાવવામાં આવ્યા હતા. અહીં શેઠ માણેકલાલભાઈએ સર્વે સાધર્મિક ભાઈઓની ભક્તિ બહુ સારી રીતે કરી હતી. ત્યાંથી આચાર્યશ્રી વગેરે પુનઃ સસ્વાગત મદ્રાસ પધાર્યા હતા.

શ્રી અષ્ટાપદજીની લબ્ય પૂજા

કારતક વદિ ૪ ને રવિવારના દિવસે વાંકાનેરવાળા શેઠ શાંતિલાલ નવલચંદ તરફથી સાવકાર પેટના વિશાળ વ્યાખ્યાન હાલમાં શ્રી અષ્ટાપદજીની પૂજા અનેરા કાંથી લાણવવામાં આવી હતી, તેમાં હજારો સ્ત્રી-પુરુષોએ ભાગ લીધો હતો અને શ્રી અષ્ટાપદજીની આકર્ષક રચના તથા ૬૪ ઈર્દ્ર-ઈર્દ્રાણીઓનું અપૂર્વ દ્રશ્ય બોધ અત્યંત આહલાદ અનુભવ્યો હતો. સ્થળસંકોચના કારણે હજારો સ્ત્રીપુરુષોને પાછા જવું પડ્યું હતું. મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીએ આ પૂજાનો ભાવાર્થ તથા મહિમા સમજાવ્યો હતો, તેની શ્રોતાઓ ઉપર જોડી અસર થઈ હતી. દૂકમાં આ પૂજાએ જનતાનાં હૃદયમાં ભક્તિરસની ભરતી આણી હતી કે જે સમ્યક્ત્વને શુદ્ધ કરવામાં અત્યંત ઉપયોગી છે તથા તીર્થંકરનામકર્મનું ઉપાર્જન કરાવી શકે છે. છેલ્લે સ્નાત્રિયાઓને પેંડાની પ્રભાવના થઈ હતી. એકંદરે આ પ્રસંગ ચિરસ્મરણીય બન્યો હતો.

પાઠશાળાનો ધનામી મેળાવડો

અહીંની શુભરાત્રી જૈન પાઠશાળાની પરીક્ષા મુનિરાજ શ્રીકીર્તિવિજયજીએ લીધી હતી. પરિણામ સુંદર આવ્યું હતું. તેનો મેળાવડો પૂજ્ય આચાર્યશ્રીની પુણ્ય નિશામાં કાર્તિક વદિ અમાવાસ્યાને રોજ સાવકારપેટના વિશાળ વ્યાખ્યાનહાલમાં યોજાયો હતો. ખાલ-ખાલિકાઓએ અપૂર્વ જોષાપાઠ આપતાં સંવાદ, મધુર ગીતો અને ગરબાઓ વગેરેનો આકર્ષક કાર્યક્રમ રજૂ કરી જનતાનાં હૃદયને જીતી લીધાં હતાં. તેમને શ્રીયુત લાલચંદ્રજી ઠંડુના હસ્તે સેકંડો રૂપિયાનાં ધનામી અપાયાં હતાં. પાઠશાળાનો આવેલો



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

ઘણા જ હયાળુ છે. 'આથી એક દેવે તેમની પરીક્ષા કરવા બાબતું રૂપ ધારણ કર્યું' અને એક માયાવી કબૂતરનો પીછો પકડ્યો. તે કબૂતર રાજની પાસે આવી પહોંચતાં રાજાએ તેને અભયદાન આપ્યું અને બાજે પોતાનાં બાબની માગણી કરતાં પોતાની બાંધતું માંસ કાપી આપ્યું. પરંતુ વજનમાં તે બાહુ પડ્યું, એટલે પોતાનું સમસ્ત શરીર ત્રાળવામાં મૂકી દીધું અને બાબને સમર્પણ કર્યું. આ ભેદ દેવ નમી પડ્યો અને પ્રશંસા કરતો સ્વર્ગે સીધાવ્યો. લયત્રસ્ત પ્રાણીનું જીવનના ભોગે પણ રક્ષણ કરવું, એ આ રચનાનો પ્રકટ ગોષ્ઠ હતો.

રચના ચોથી : કમઠ યોગી જટા વધારી પંચાંગિ તપ કરી રહ્યો હતો, ત્યાં શ્રી પાર્શ્વકુમાર પરિવાર સહિત આવી પહોંચ્યા અને યોગીને જણાવ્યું કે 'જ્ઞાન તથા હયાથી રહિત તપ કરવાથી કોઈ લાભ નથી.' આ સાંભળી કમઠ અત્યંત ક્રોધાયમાન થયો. ત્યારે શ્રી પાર્શ્વકુમારે સેવકો પાસે બળતું કાષ્ઠ કપાવ્યું, તો તેમાંથી એક બળી ગયેલો સર્પ બહાર નીકળ્યો. આ સાપ હવે ઝાડી ક્ષણોમાં જ મરવાનો હતો, એટલે શ્રી પાર્શ્વકુમારે તેને સેવકોનાં મુખે નવકાર મંત્ર સંભળાવ્યો. તેના પ્રભાવથી તે ભુવનપતિ ઇંદ્રનો સ્વામી ધરણેન્દ્ર થયો. આ ઘટનાથી સર્વત્ર શ્રી પાર્શ્વકુમારની પ્રશંસા થઈ અને સહુ કહેવા લાગ્યું કે 'કેવું અદ્ભૂત જ્ઞાન ! કેવો નવકાર મંત્રનો પ્રભાવ ! !'

રચના પાંચમી : ચંડકૌશિક સર્પના ત્રાસથી કૈયાંબીના રસ્તે આવેલું કનબલ નામનું તપોવન ઉજ્જ્વલ બની ગયું હતું, રસ્તાએ વેરાન થઈ ગયા હતા, કોઈ મનુષ્ય એ ભોગે ફરકતો ન હતો. લોકોએ વાસ્વા છતાં પ્રભુ મહાવીર એ ભોગે વિચર્યો અને સર્પના રાફડાની નજીક ધ્યાન ધરીને ઊભા રહ્યા. સર્પે તેમના સામે પોતાની અત્યંત વિષભરી દૃષ્ટિ ફેંકી, પણ તેની કંઈ અસર થઈ નહિ. આથી ખૂબ ક્રોધમાં આવી પગે ડંસ દીધો કે પગમાંથી શ્વેત દૂધ સમાન લોહીની ધારા વહેવા લાગી.

પ્રભુ મહાવીર ક્ષમાની અદ્વિતીય મૂર્તિ હતા. તેમણે સર્પના પર ક્રુણ્ણ લાવી એટલું જ કહ્યું : 'હે ચંડકૌશિક બુદ્ધ ! બુદ્ધ ! (ગોષ્ઠ પામ, ગોષ્ઠ પામ.)' અને સર્પની સાન ઠેકાણે આવી ગઈ. તેને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું. તેના પ્રભાવે તેણે પોતાનો પૂર્વલવ બોલ્યો અને ક્રોધનાં પરિણામે મારે સર્પ થવું પડ્યું છે, એમ બોલ્યું. એટલે તે ગોષ્ઠ પામ્યો અને અનશનમત્ત ગ્રહણ કરી નિષ્કંપ અવસ્થામાં પડી રહ્યો. કીડીએ તેને કરડવા લાગી, પણ તે ભિલકુલ હાલ્યો-આલ્યો નહિ. એ સંયમના પ્રભાવે મૃત્યુ પામી દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થયો. 'ક્ષમા વીરસ્ય સૂષણમ્' એ આ રચનાનો સ્પષ્ટ ગોષ્ઠ હતો.

રચના છઠ્ઠી : પ્રથમ તીર્થંકર શ્રી ઋષભદેવસ્વામી રાજ્યવૈભવ છોડી, દીક્ષા ગ્રહણ



પ્રકરણ દશમું : મદ્રાસનું યાદગાર આતુર્ભાસ : કલામય રચનાઓ.

મનમાં પ્રશ્ન ઉઠતો હતો કે ‘ અલકાપુરીની શોભા શું આથી પણ અધિક હશે ? ’
‘ નંદનવનની શોભા શું આથી પણ અધિકાતી હશે ? ’

આ મહોત્સવમાં ભાગ લેવા માટે દેશ-પરદેશના શ્રીસંઘોને સુદ્રિત આમત્રણો મોકલવામાં આવ્યા હતા, એટલે જુદા જુદા સ્થળોએથી પાંચેક હજાર જેટલા મહેમાનો મદ્રાસના આંગણે ઉતરી પડ્યા હતા.

પોષ વદિ ૧૨ થી મનોહર મંડપમાં મહોત્સવનાં મંડાણ થયાં. હમેશા પૂજાઓ ભણાવવાનું તથા હિલચાલ અંગરચનાઓ કરવાનું શરૂ થયું. નવસારીવાળા સંગીતકાર નટવરલાલ તથા ગવૈયા ચીમનલાલ આદિએ પૂજા અને ભાવનામાં ખરાબર રંગ જમાવવા માંડ્યો. જૈન મીશનની સંગીત મંડળીએ પણ ભક્તિભર્યાં વિવિધ નૃત્યોથી જનતાનું ધ્યાન સારી રીતે આકર્ષિત કર્યું.

કલામય રચનાઓ

કોલ્હાપુરવાળા શ્રી બાલુભાઈ પરમારની દેખરેખ નીચે તૈયાર થયેલી કલામય રચનાઓ આ મહોત્સવનું અપૂર્વ અંગ બની. તેનો અહીં દૂંધ પરિચય આપવામાં આવે છે.

રચના પહેલી : જંગૂદ્રીપની વચ્ચે એક લાખ ચોજનની ભાયાઈવાળો સ્વર્ણમંડિત મેરુપર્વત છે, તેના પર દેવ-દેવીઓ તીર્થંકર ભગવાનનો સ્નાનાભિષેક કરી રહ્યા છે.

રચના બીજી, અ : ખંધક સુનિ એક રાજકુમાર હતા. તેમણે રાજવૈભવનો ત્યાગ કરી દીક્ષા લીધી હતી અને ઘોર તપસ્યામાં મગ્ન થયા હતા. આ કારણે તેમની કાયા અત્યંત કૃશ થઈ ગઈ હતી અને ઝોળખાય તેવી રહી ન હતી. તેઓ એક વાર પોતાના બનેલી રાજના રાજ્યમાં પ્રવેશ કરે છે, તેની બહેન ‘ આ નક્કી મારો ભાઈ છે ’ એવી આશંકાથી તેમની સામે ટીકી ટીકીને જોઈ રહે છે. આ જોઈ રાજના મનમાં સંદેહ ઉત્પન્ન થાય છે કે નક્કી આ મારી પત્નીનો કોઈ પૂર્વગ્રેયી છે.

રચના બીજી, આ : રાજના હુંકમથી સેવકો ખંધક સુનિની આમડી ઉતારી રહ્યા છે, પરંતુ તેઓ ધ્યાનમાંથી ડગતા નથી. અપૂર્વ સમતા રસમાં ઝીલતા આખરે કેવળજ્ઞાન થાય છે અને શોકમાં સીધાવે છે. ગમે તેવા વિકટ સંયોગોમાં પણ મનનું સમતોલપણ જાળવી રાખવું અને આત્મા સામે જ દષ્ટિ રાખવી એ આ રચનાનો સુખ્ય ગોધ હતા.

રચના ત્રીજી : સોળમા તીર્થંકર શ્રી શાંતિનાથ સ્વામી પૂર્વજન્મમાં મેઘરથ નામે રાજા હતા. તે વખતે દેવદોષમાં ઇદ્રિ તથા અન્ય દેવોની સમક્ષ પ્રશંસા થઈ કે ‘ તેઓ

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

ભરતચક્રવર્તીએ વિરાજિત કરેલી ચોવીશ તીર્થોંકરોની દેહપ્રમાણ તથા વર્ણલક્ષણયુક્ત રત્નમય પ્રતિમાઓનાં દર્શન કરાવવાં એ આ રચનાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ હતો.

રચના નવમી : શ્રી ગજસુકુમાલ રાત્ર્યવેશવ છોડી, હીક્ષા ગ્રહણ કરી, સ્મશાન-ભૂમિમાં કાચોત્સર્ગ-ધ્યાને બેસા રહ્યા છે. ત્યાં તેમનો સસરો સોમીલ બ્રાહ્મણ આવે છે અને પોતાની પુત્રીનો ભવ બગાડવા માટે તેમના પર અત્યંત ક્રોધ કરે છે. પછી મસ્તક પર માટીની પાળ બાંધી, તેમાં સળગતા અંગારા નાખે છે અને વૈર વાળ્યાનો સંતોષ પામી વિદાય થાય છે. પરંતુ ગજસુકુમાળ સુનિ પોતાનાં ધ્યાનમાંથી જરા પણ ચલિત થતા નથી. આવા ઉત્કૃષ્ટ ધ્યાનના પ્રતાપે તેમની કર્મચુંબલાઓ તટ્ટી બળ્ય છે, કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે અને અનંત-અક્ષય સુખનાં ધામ સમી શાક્તનગરીએ સીધાવે છે. શ્રમભ્રુણું સાચું ભૂષણ સમતા છે, એટલે તેણે પ્રાણ્વિત પણ પાલન કરવું બેઠકે, એ આ રચનાનો મુખ્ય બોધ હતો.

રચના દશમી : રૂપાનો, સોનાનો અને રત્નનો એમ ત્રણ ગઢો રચાયેલા છે. વચ્ચે સુંદર સમવસરણ છે. તેની અંદર બેસી ત્રિકાળજ્ઞાની અરિહંત પરમાત્મા બાર પર્વદાને ઉપદેશ આપી રહ્યા છે. તેમના સમવસરણમાં વાહ અને બકરી, બૈર અને બિલાડી, સાપ અને નોળિયા બેવા તિર્થોંચો નજરે પડે છે, પણ પરસ્પરનો વેરભાવ ભૂલી ગયા છે. બાહ્યે પરમ મિત્ર હોય તેવી મમતાથી સહુ સાથે બેઠેલા છે, તે અરિહંત ભગવાનનો અતિશય સૂચવે છે.

અરિહંત પરમાત્મા આ વિશ્વની એક અલૌકિકે વિભૂતિ છે અને ચોત્રીશ અતિશયથી યુક્ત છે, એમ બતાવવું એ આ રચનાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ હતો.

આ રચનાઓવાળા મંડપનું ઉદ્ઘાટન શાહ મૂળચંદ મંછાલાલના હાથે કરવામાં આવ્યું હતું. તે પ્રસંગે ધાર્મિક ખાતાના પ્રધાન શ્રીચુત કે. વેંકટસ્વામી નાયડુની હાજરી ખાસ ધ્યાન ખેંચનારી અર્થ પડી હતી. આ રચનાઓ બેઠકે તેમણે પોતાની બારે ખુશાલી વ્યક્ત કરી હતી અને ત્યાગી સંસ્થા માટે અતિ ઉંચો અભિપ્રાય દર્શાવ્યો હતો.

મદ્રાસ ધારાસભાના સ્પીકર, કેંગ્રેસ સ્થાનિક સમિતિના પ્રમુખ, હાઇકોર્ટના જજ, અન્ય અધિકારીઓ, આગેવાન શહેરીઓ, કેટલાક અમેરિકન પ્રવાસીઓ તથા શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહંસ વગેરે ધર્મચાર્યોએ આ રચનાઓ બેઠકે પોતાનો આનંદ વ્યક્ત કર્યો હતો, તેમજ પોતાનાં વક્તાઓમાં જૈનોના ત્યાગ, સંયમ અને તપની બારે પ્રશંસા કરી હતી.

મદ્રાસના રાત્ર્યપાલ શ્રીચુત શ્રીપ્રકાશ આ રચનાઓ નજરે નિહાળી શક્યા ન હતા, તે બદલ પોતાની દિલગીરી વ્યક્ત કરી હતી.



પ્રકરણ દશમું : મદાસલું ચાદવાર ચાલુમાંસ : કલામય રચનાઓ

કરી, શુદ્ધ આહાર પ્રાપ્ત કરવા માટે ઘરે ઘરે ઘૂમી રહ્યા છે, પરંતુ તેમને શું અપાય અને શું ન અપાય ? તે લોકો બાણતા નથી. તેથી કેઈ ધનમાલ ધરે છે, કેઈ હાથી ઘોડા લાવે છે, તો કેઈ પોતાની કન્યાઓ સમર્પણ કરવા તૈયાર થાય છે. પરંતુ તેઓ તેમાંનું કંઈ પણ લેતા નથી. આ રીતે એક વર્ષ સુધી ફરવા છતાં શુદ્ધ આહાર મળતો નથી, એટલે તેમનો ઉપવાસ ચાલુ રહે છે. આખરે શ્રેયાંસકુમાર શેરડીનાં પ્રાસુક રસથી પારણું કરાવે છે અને સર્વત્ર જયજયકાર થાય છે. સાધુ શુદ્ધ આહારપાણીથી પોતાનો જીવનનિર્વાહ કરે છે અને તે ન પ્રાપ્ત થાય તો તપશ્ચર્યામાં આનંદ પામે છે, એ આ રચનાનો સ્પષ્ટ બોધ હતો.

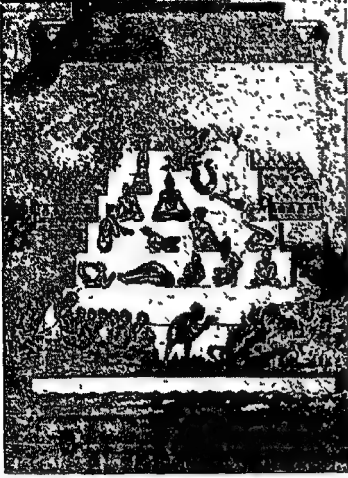
રચના સાતમી : ઇલાચીકુમાર એક ધનાઢ્ય શેઠનો પુત્ર હતો, પણ નદીના મોહમાં ફસી નટ બન્યો હતો. જો તે કેઈ રાત્રીને પ્રસન્ન કરી મોં-માંગ્યું ઇનામ મેળવે તો નદી તેને પરણે તેમ હતી, એટલે તે બેનાતટ નગરે જઈ રાત્રીની આગળ જીવ-સટોસટના ખેલો કરી રહ્યો હતો. પરંતુ નટડીલું રૂપ જોઈ રાત્રીની દાનત બગડી હતી, એટલે ગમેતેવા સુંદર ખેલો કરવા છતાં તે રાજી થતો ન હતો અને ફરીફરીને ખેલો કરાવતો હતો. તેનાં મનમાં એમ કે જો આ નટ આ રીતે ખેલો કરતાં મરી જાય, તો નટડી મારી થાય.

ઇલાચીકુમાર અતિ જીંઘા વાંસ પર ચડીને એક અફસુત ખેલ કરી રહ્યો હતો કે તેની નજર સામેનાં મકાનમાં પડી. ત્યાં એક સુંદર મહિલા મોહકનો થાળ ભરીને બિભી હતી અને સુનિરાજને લેવાનો આગ્રહ કરી રહી હતી, પરંતુ સુનિરાજ તે ગ્રહણ કરતા ન હતા, એટલું જ નહિ પણ તે જીંઘી આંગે પેલી મહિલા સાસુને જોતા પણ ન હતા. આ જોઈ તેને વિચાર આવ્યો કે ‘ક્યાં આ સુનિ ? અને ક્યાં હું ?’ તેઓ કેટલા નિઃસ્પૃહ છે ? કેવા ત્યાગી છે ? અને હું તો વિષયનો ક્રીડા બની એક મહિલાના મોહમાં ફસાઈ ગયો છું. ધિક્કાર છે મને ! ક્રીટકાર છે મને !’ એમ પશ્ચાત્તાપ કરતાં ઠંભીંધનો તૂટી ગયાં અને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. તે જોઈ નટડી, રાત્રી તથા રાણી પણ પ્રતિબોધ પામ્યા અને ઉત્તમ ભાવના ભાવતાં કેવળજ્ઞાનથી સુક્રત થયા.

‘ઠંભવશાત્ મનુષ્ય નીચો પડે છે પણ શુભ આલંબન મળી જાય તો તેનો ઉદ્ધાર થતા વાર લાગતી નથી.’ એ આ રચનાનો પ્રકટ ઉદ્દેશ હતો.

રચના આઠમી : ઉત્તરાખંડમાં અષ્ટાપદ નામનો પર્વત આવેલો છે. તેના પર

મહોત્સવોમાં થયેલી વિવિધ અને આકર્ષક રચનાઓ.



શ્રી અષ્ટાપદજીની ભવ્ય રચના.



શ્રી પાર્શ્વનાથસ્વામી અને કમઠ તાપસ.



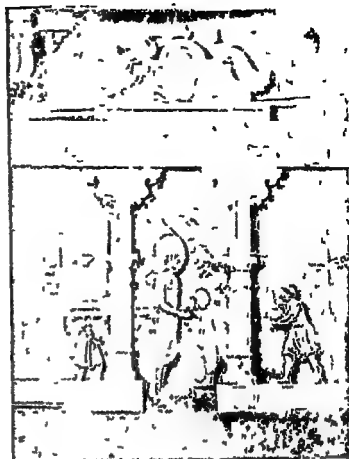
શ્રી શાંતિનાથસ્વામી પૂર્વ ભવે મેઘરથ રાખ હતા,
તેઓ એક પારેવા ખાતર પોતાના જીવનનું
બલિદાન આપી રહ્યા છે.



શ્રી ઇશ્વાચીકુમાર દોરણ પર વાંસથી ખેલ કરી
રહ્યા છે. નીચે નટડી નાચી રહી છે. એવામાં
ભાવનું પરિવર્તન થતાં તેમને કેવળરાત્રિ થાય છે.



રાજસેવકા કામચર્તી શ્રી ખંધક મુનિની
ચામડી ઉનારી રહ્યા છે, પણ મુનિવર
આત્મધ્યાનમાં લીન છે.



ભગવાન શ્રી ઋષભદેવસ્વામીને શ્રી શ્રવાંસકુમાર
ધૃત્વિરસથી પારણ કરાવી રહ્યા છે.



ભગવાન મહાવીરદેવ પોતાના ચગ્ગે ડખ દેવા
આવેલા ચરકૌશિકને મધુર વાણીથી સમોધી
રહ્યા છે: કે કામિક! જુગત જુગત



કામાલગર શ્રી ગજમુકેનાથ મુનિના મનક પર
તેના સસરા મામિલ શ્રાદ્ધાનુ ખેળના અગારા મંદે છે
મુનિથી સમનારસના કેડમાં ગીલી રહ્યા છે



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

હતું અને આવા કયાસદનની ખૂબ ખૂબ આવશ્યકતા જણાવી સંસ્થાના મુખ્ય કાર્યકર્તા શ્રીમાન્ ગોપીકૃષ્ણ ગોકુળદાસને આ કાર્ય બદલ અંતરનાં અભિનંદન આપ્યાં હતાં. પછી આગળ બોલતાં જણાવ્યું હતું કે ‘આજનો પ્રસંગ ખરેખર અબોર છે, કારણ કે એક ત્યાગી જૈનાચાર્યની પુનિત છાયામાં આવા પવિત્ર સદનનું ઉદ્ઘાટન કરવામાં આવે છે.’ બાદ તેમણે પૂજ્ય ચુરુદેવના આશીર્વાદ માગ્યા હતા અને આ કાર્ય ખૂબ જ આગળ ધપે તે માટે જનતાને સહાય કરવા વિનંતિ કરી હતી.

પ્રમુખસ્થાનેથી બોલતાં પૂજ્ય આચાર્યદેવે જણાવ્યું હતું કે, આપણો આ આચાર્યદેશ ધર્મની પ્રધાનતાવાળો છે. પ્રાચીનકાળમાં તે ઋદ્ધિ-સમૃદ્ધિથી ખૂબ ફાલ્યો-ફૂલ્યો હતો. તે કાળે અહિંસા, સત્ય, નીતિ અને સદાચાર મુખ્ય ગણાતા હતા. આજે આપણે આબાદીનાં સ્વપ્ન સેવીએ છીએ પણ ધર્મ, આત્મા-પરમાત્મા, કયા, સત્ય, નીતિ અને સદાચારના સનાતન સિદ્ધાંતોને નેવે મૂક્યા છે. તેથી જ આબાદીનું રટન કરવા છતાં આપણે આબાદી, સુખ, શાંતિ મેળવી શકતા નથી. આજે આ કયાસદનનું ઉદ્ઘાટન દીનદુઃખી જનોના ઉદ્ધાર માટે થઈ રહ્યું છે, તે ખરેખર પ્રશંસાને પાત્ર છે. લક્ષ્મી ચંચળ છે, પણ તેના દ્વારા આવાં સત્કાર્યો કરી આત્માએ માનવ-જન્મની સફળતા કરવી બેધ્યો.

ઉપરાંત બીજું પણ પ્રાસંગિક પ્રવચન કર્યું હતું, તે સાંભળીને સર્વ શ્રોતાજનો અત્યંત પ્રભાવિત થયા હતા.

શ્રીમાન્ રાબાળ પણ આ પ્રવચનથી અત્યંત ખુશ થયા હતા, એટલે બીજા વાર જોવા થઈ ભાષણ કરતાં જણાવ્યું હતું કે ‘પૂજ્ય મહારાજશ્રીને ઉપદેશ આપણે સહુ જો વધાવી લઈએ તો ન સરકારની જરૂર છે, ન કોર્ટ-કચેરીની જરૂર છે, ન પોલીસની જરૂર છે.’ પછી તેમણે પુનઃ આશીર્વાદ માગ્યા હતા અને જનતાને આવી રીતે ઉપદેશ મળતો રહે તે માટે આંતરિક અભિલાષા વ્યક્ત કરી હતી.

માદારોપણ અને દીક્ષાવિધિ

માહ સુદિ ૪ ની સવારે ૧૫ થી ૨૦ હબાર માણસની પ્રચંડ મેદની વચ્ચે ૪૦૦ તપસ્વીઓ પૈકી ૨૮૦ લાઈ બેઠોને માદારોપણ ક્રિયાની શરૂઆત થઈ હતી. સાથે સાથે સુસુક્ષ્મ રતનચંદ્રભાઈને દીક્ષા આપવાની ક્રિયા કરાવવામાં આવી હતી. રૂ. ૫૧૦૦ની ઉજામણીથી શેઠ જગદ્ગણ મંછાલાલની ધર્મપત્નીએ પહેલી માળ પહેરવાનો લહાવો લીધો હતો. કુલ ઉપજ રૂપિયા ૨૫ થી ૩૦ હબારની થઈ હતી.

દિગ્ધર્મનાવસરે રતનચંદ્રભાઈનું નામ શ્રી માણેકવિજયજી સ્થાપી પૂજ્ય સુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજીના શિષ્ય તરીકે બહેર કરવામાં આવ્યા હતા.



અકરણુ દશયુઃ : મદ્રાસયુઃ યાદગાર આણુમસિ : દયાસદનયુઃ ઉદ્ધાટન

ટૂંકમાં આ રચનાઓએ મદ્રાસની જૈન તથા જૈનેતર જનતામાં ભારે રસ પેદા કર્યો હતો, એટલે પ્રતિદિન હજારો પ્રેક્ષકો તેની મુલાકાતે આવતા હતા અને રવિવારના દિવસે વ્યાખ્યાન સાંભળવા તથા તપસ્વીઓને શાતા પૂછવા નિમિત્તે તેમાં ખીબ પથ્થ હજારો સ્ત્રી-પુરુષોનો ઉમેરો થતો હતો, એટલે સમસ્ત વાતાવરણ જૈનશાસનના જયકારથી ગાળી ઉઠતું હતું. આ મહોત્સવમાં રિક્ષાવાળાઓ રૂપિયા ૮૦૦૦૦ જેટલી મોટી રકમ કમાયા હતા, તે પરથી પાઠકોને ભાં આપનારા પ્રેક્ષકોની સંખ્યાનો અંદાજ આવી શકશે.

આ રચનાઓનું રહેલું જનતા ખરાબર સમજી શકે તે માટે ઉપધાન-તપ-સમિતિ તરફથી 'જૈનો કા વિશ્વશાન્તિ-મહામહોત્સવ સૌર આદર્શ પ્રદર્શન' નામની પુસ્તિકા તામિલ, હિંદી અને અંગ્રેજીમાં બહાર પાડવામાં આવી હતી અને તે પ્રેક્ષકોને છૂટા હાથે વહેંચાઈ હતી.

શ્રી સુમતિનગર

આ મહોત્સવ અને એકે નાનકડાં નગરની રચના કરવામાં આવી હતી, તેનું નામ અહીંના મૂળનાયક શ્રી સુમતિનાથ ભગવાન પરથી સુમતિનગર રાખવામાં આવ્યું હતું. તેમાં પ્રતિદિન ૧૫૦૦૦ માણસોની ભક્તિ થતી હતી.

માળનો ભવ્ય વરઘોડો

માહ સુદિ ૩ ની સવારે સાવકારપેટથી માળનો વરઘોડો ચલ્યો, તે અત્યંત ભવ્ય હતો. વધારે સ્પષ્ટ કહીએ તો સર્વ વરઘોડામાં અડિયાતો હતો. તેમાં નગારા, નિશાન-ઠંકો, ઇંદ્રધનુ, બે હાથી, કેટલાક કોંતલ ઘોડા, કેટલાક શણગારેલા જાંટ, સુંદર વેશમાં સુસજ્જિત નૃત્ય કરતી ભજનમંડળી, છ થી સાત બેન્ડો તથા સેંકડો રૂપિયાનું વરસીદાન હઈ રહેલા દીક્ષાર્થી રતનચંદ્રભાઈ કૂલથી શણગારેલી મોટરમાં નબરે પડતા હતા. પછી આંદોના ઘોડાવાળો નૂતન રથ, જૂનો રથ, પ્રભુજીની પાલખી, સ્વયંસેવક હળ તથા માળ પહેરનારાઓની સેંકડો મોટરો વગેરે સામગ્રી ભોવામાં આવતી હતી તથા પંદરથી વીસ હજાર માણસોવડે અનુસરતો પૂજ્ય આચાર્યદેવાદિ મુનિગણ સહુની દૃષ્ટિએ પડતો હતો અને અટારી, હજ તથા વિશાળ રસ્તાઓમાં ખીચોખીચ ગોઠવાયેલા હજારો પ્રેક્ષકોની વારંવાર વંદના પામતો હતો. આ વરઘોડા પર વિમાનમાંથી પુષ્પવૃષ્ટિ કરવામાં આવી હતી, એટલે તેનું આકર્ષણ અનેકગણું વધી ગયું હતું.

દયાસદનયુઃ ઉદ્ધાટન

ખપોરે પાંજરાપોળની વિશાળ જગ્યામાં પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવની પુનિત નિશામાં અહીંના મહામંત્રી શ્રી રાજગોપાલાચારીએ દયાસદનયુઃ ઉદ્ધાટન કર્યું હતું. તેમણે આચાર્યશ્રીનું આગમન થતાં ભક્ષા થઈ, હાથ બેસી, નત મસ્તકે ભાવભર્યું સ્વાગત કર્યું

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

સ્થિતક્રમેણ રક્તમૂમૌ અભિનયદ્વારા પ્રાદર્શિં યેન સંતુષ્ટાઃ સ્વામિપાદાઃ વિષયાર્થિભ્યઃ ચયોચિત-
 વહુમાનપૂર્વકં આશિષઃ વિતેજિરે । જૈનમત્કલ્પવાનિ શ્રીસ્વામિપાદાન્ “વક્ષિણદીપક” ઇતિ
 તુષ્ટુવુઃ । પ્રતિદિનં શ્વેતામ્બરાહૃતસમાજસ્ય જ્ઞાતવિકાસાય ધર્મશ્રદ્ધાકૃતે જીવનસંસ્કરણાય ચ
 ધર્મોપદેશન્યાજેન શ્રીસ્વામિપાદૈઃ સ્વીયધર્મસિદ્ધિપ્રમાપ્રભાવઃ પ્રસારિતઃ યેષાં પવિત્રકીર્તિનાં
 દર્શનાય પરસ્પહસ્તાઃ મહાજનાઃ જાતિમતભેદમવિગણય્ય પ્રતિદિનં સમાગચ્છન્, જામનગર-
 મહારાજપ્રમુતયઃ શરિષ્ઠાઃ લઢે, મજ્જયદ્દેગડે પ્રમુતયઃ સમાજપ્રમુક્તાશ્ચ દર્શનેન આત્મનઃ
 પવિત્રીચક્તુઃ । શ્રીમત્કર્ણાટકસિંહાસનાધીશ્વર શ્રીમજ્જયચામરાજ વઢેયર્ મહોદયશ્ચ દર્શનભાગં
 સ્વામિપાદાનાં શ્રીજૈનમન્દિરે અવાપ ।

દીનબન્ધવઃ !

કલ્યાણપુરીનાગરિકા વચં મવદુપદેશં પુનઃ પુનઃ શુશ્રૂષ્વો તત્ર મવન્તઃ પુનઃ કલ્યાણ-
 નગરં આગન્તવ્યમિતિ પ્રાર્થયામઃ ।

નિયમનિષ્ઠાગરિષ્ઠાનાં તત્ર મવતાં સ્વામિપાદાનાં ધર્મોપદેશપ્રવાસોત્સવઃ નિષ્કળદં
 નિર્વિભ્રં પ્રચલતુ ।

લોકાઃ ધર્મશ્રદ્ધાલ્ભો મૂયાસુઃ સુખિનશ્ચ મવન્તુ ।

ઈતિ નિદિલ્લસ્ટવટિતકરપુટાઃ પ્રાર્થયામદ્દે ।

॥ વર્ષતાં જિનજ્ઞાસનં સુવિ ॥

કલ્યાણપુરી

મવદીયાઃ,

તા. ૫-૧૦-૧૯૫૩

કલ્યાણપુરીયનાગરિકાઃ

રચયિતારઃ,— શ્રી. ડાક્ટર. વીરરાવવાચાર્યઃ વિશિષ્ટાધ્યાપકઃ, શ્રીચામરાજેન્દ્રસંસ્કૃત-

મહાપાઠશાળા, કલ્યાણપુરી.

પૂજ્ય આચાર્યશ્રીએ તેમની વિનંતિનો સ્વીકાર કર્યો હતો.

ઉદ્ધાપન અને પ્રભાવના

આ પ્રસંગે બાવિકો તરફથી સાત છોડતું ઉલ્ભાણું (ઉદ્ધાપન) કરવામાં આવ્યું હતું, તેમજ તપસ્વીઓને રૂપિયા, ચાંદીનાં વાસણો, ઉપકરણો, પુસ્તકો વગેરેની એકસોથી વધારે પ્રભાવનાઓ કરવામાં આવી હતી, જેનો અંદાજ રૂપિયા ૫૦ હજાર જેટલો થતો હતો. સાધર્મિક-વાત્સલ્ય-ફંડ

સાધર્મિક બાઇઓનાં વાત્સલ્ય માટે પણ એક ફંડ કરવામાં આવ્યું હતું, જેમાં તાત્કાલિક રૂપિયા બેથી ત્રણ હજાર-અરાધા હતા.



પ્રકરણ દશમું : મદ્રાસનું આદ્યાર ચાતુર્માસ : બેંગલોર સંઘનું આમંત્રણ

અહીંની જનતાને પૂજ્ય આચાર્યશ્રીએ બાર વ્રત વગેરેનું સ્વરૂપ દિવસો સુધી સુંદર રીતે સમજાવ્યું હતું, પરિણામે આજના માંગલિક અવસરે ૪૦૦ થી ૫૦૦ જેટલાં સ્ત્રી-પુરુષોએ નાણુ સમક્ષ નાનાં-મોટાં અનેક વ્રતો ધારણ કર્યાં હતાં. તેમાં ચતુર્થ વ્રત-ધારીઓની સંખ્યા પણ આનંદ ઉપજાવે તેવી હતી.

બપોરે અષ્ટોત્તરી સ્નાન લાઘાવવામાં આવ્યું હતું.

બેંગલોર સંઘનું આમંત્રણ

આજે બેંગલોરના સકળ સંઘ તરફથી પૂજ્ય આચાર્યદેવને પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ અંગે પધારવાની ભાવભરી વિનંતિ કરવામાં આવી હતી, તેમજ બેંગલોરના સમસ્ત નાગરિકો તરફથી સંસ્કૃત ભાષામાં નીચેની વિજ્ઞાપનાભિનન્દન-પત્રિકા અર્પણ કરવામાં આવી હતી:-

—વિજ્ઞાપનાભિનન્દન-પત્રિકા—

શ્રી. શ્રી. મહાવીરસિદ્ધાન્તનિર્વારણસર્વમૌમાનાં અર્હિસાતસ્વાચરણપ્રચારણે વદ્મશ્રદ્ધાનાં શ્વેતામ્બરાઈતસમાજકીર્તિકેતુભૂતાનાં યશશ્ચન્દ્રિકાઘવલિતદિગન્તરાણાં સર્વાક્ષીણ-

જૈનશાસનાધ્યયનાધ્યાપનાદિસત્કાલક્ષેપનિરતાનાં મહાવ્રતાનાં તત્રમવતાં

જૈનાચાર્ય ૧૯૦૮ શ્રી વિજયલક્ષ્મણસૂરીશ્વરાણાં ધર્મોપદેશક-

પ્રવળચ્છાત્રમણ્ડલમણિહતાનાં સન્નિધૌ સપ્રશ્રયં કલ્યાણ-

પુરીયનાગરિકવિદ્વદ્भिः સમર્પિતેયં વિજ્ઞાપનાભિનન્દનપત્રિકા ।

અયિ મોઃ મહોદયાઃ !

અતીતે નન્દનહાયને લોકાનુજિષ્ટૃક્ષયા દેશપર્યટનં અક્ષીકુર્વદ્भिः મવદ્भिઃ મધ્યેમાર્ગ કલ્યાણપુર્યપિ કટાક્ષિતા । પ્રથમં પુરમવને અજ્ઞેષૈર્નાગરિકૈઃ અનિતરસાધારણસન્નપ્રમેણ સ્વાગતં સ્વામિપાદેભ્યઃ ઉપહારીકૃતં તદનુ મવદ્ભિઃ શ્રીચામરાજેન્દ્રપાઠશાલાયાં અધ્યાત્મવિષયમ-ધિકૃત્યોપદેશભાષણમકારિ । ધર્મોદ્દિષ્ટીર્ષયા પ્રવૃત્તાનાં શ્રીસ્વામિપાદાનાં નિરવપ્રદેહ અનુપ્રદેહ કર્ણાટકસાહિત્યપરિષન્મન્દિરે ઉપદેશભાષણમમૂત, તદવસરે શ્રીમાન્ ભાવનગરમહારાજઃ ઉપસ્થિત આસીત્ । શ્રીશંકરમટે મહાપ્રભાવશાલિ ઉપદેશવાક્મુક્ત આરચિતમ્, યેન સામા-જિકાઃ નિર્ભેરાનન્દુન્નિદલાઃ વમૂતુઃ ।

ચતુર્માસસંકલ્પાન્તે ઉપવાનતપોનુષ્ઠાનં ચ નિર્વર્તિતમ્ । વિશ્વજ્ઞાન્યૈ અષ્ટાપદકૈલાસ-પૂજાડપિ નિર્વ્યૂઢા । ભારતીયસંસ્કૃતો વિશેષેણ ગીર્વાણવાદ્યમે ચ શ્રદ્ધાવતાં તત્ર મવતાં સન્નિધૌ શ્રીચામરાજેન્દ્રસંસ્કૃતમહાપાઠશાલાવિદ્યાર્થીભિઃ મામમહાકવેઃ પ્રતિમાનાટકં સુવ્યવ-



પુનઃ ખેંઘલોરમાં

મહોત્સવની અભૂતપૂર્વ ઉજવણી થયા પછી તરત જ વિહારની તૈયારીઓ થવા લાગી. આ ભેંઠ ભક્તવર્ગે ગળગળો થઈ ગયો. યુવકોને પણ એનું પડકારું નહિ. વળી શ્રીસંઘને પણ આ વાત રુચતી ન હતી, એટલે તેણે ફાગણ ચોમાસી સુધી સ્થિરતા કરવાની આગ્રહભરી વિનંતિ કરી, પરંતુ ખેંઘલોરના પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવ માટે જલ્દી પહોંચવાનું હતું, એટલે વિહારનો નિશ્ચય કાયમ રહ્યો.

ભવ્ય વિકાસમાન

માઠ વહિ ઉ ને શુરુવારની સવારે સાવકારપેટ તથા ગોવિંદપા નાયક સ્ટ્રીટ વિ. માં આવેલાં સર્વે જિનમંદિરોનાં દર્શન કરી સૂરીશ્વરજીએ વિહાર કર્યો, ત્યારે આખી સાવકારપેટ નાનાં-ચોટાં જૈન સ્તંભોથી ઉભારાઈ ગઈ હતી અને તેમાં જૈનેતર ભાઈઓ પણ સારી સંખ્યામાં નજરે પડતા હતા. રસ્તામાં સ્થળે સ્થળે મહુલીઓ રચાઈ હતી, અક્ષતનાં વધામણાં થયાં હતાં અને જે જેન્ડોએ વિવિધ તર્જો વગાડી ભવ્ય વિકાસમાન આપ્યું હતું. દર્શનાતુર લોકોનો ધસારો રોકવા માટે સ્વયંસેવકોએ સારી એવી જહેમત ઉઠાવી હતી અને તેમાં તેમને મહંસ અંશે સફલતા મળી હતી.

આશરે એક માઈલ દૂર ગયા પછી સૂરીશ્વરજીએ માંગલિક સંભળાવ્યું અને અંતિમ હિંતશિક્ષા આપી. તે સાંભળી ઘણા ભાઈ બહેનોએ વિવિધ પ્રકારનાં વ્રત-નિયમો ગ્રહણ કર્યો અને સૂરીશ્વરજી તથા તેમના સુવિનયી શિષ્યોની સ્મૃતિ કાયમ માટે સાચવી રાખી. અહીંથી છૂટા પડતાં ઘણાની આંખમાં આંસુ આવ્યાં હતાં અને હૃદય દિલગીરીથી ભારે બની ગયાં હતાં.

અત્યારે લગભગ અગિયાર-સવાઅગિયારનો સુમાર થયો હતો અને મદ્રાસનાં હવામાન પ્રમાણે આકાશમાંથી ભયંકર ગરમી વરસી રહી હતી, છતાં સેંકડો સ્તંભો ત્રણ માઈલ સુધી સાથે આવ્યાં, એ શું બતાવે છે ? વેસરડીનાં શેઠ લાલચંદ્રજીએ તે સર્વેની સુચોચ ભક્તિ કરી કૃતાર્થતા અનુભવી હતી.

પ્રકરણ દશમું : મદ્રાસનું યાદગાર આગુર્ભાસ : ઉપસંહાર

દક્ષિણદેશોદ્ધારક

માહ સુદિ ૫ ના દિવસે એક વિરાટ સભામાં સેવાલાવી કાર્યકરોને અભિનંદન આપી કૂલના હાર પહેરાવવામાં આવ્યા હતા, તેમજ પૂજ્ય આચાર્યદેવે આખા ય દક્ષિણ દેશમાં જૈન-જૈનેતર પ્રબલ ઉપર જે ઉપકાર કર્યો હતો, તેને અંબલિ આપવામાં આવી હતી. બાદ શેઠ જીવનમલ્લ સમઠડિયાએ પૂજ્ય આચાર્યદેવને ‘દક્ષિણદેશોદ્ધારક’ તરીકે બહેર કરતાં આખી સભાએ ગગનભેદી જયગોષ્ઠ કર્યો હતો અને સર્વત્ર આનંદનું મોજું ફરી વળ્યું હતું.

ત્રણ નવકારશીઓ

માહ સુદિ ૭ ના શા. ભજૂતમલ્લ જોડાણ તરફથી, માહ સુદિ ૪ ના શા. બેધાળ મનીરામલ્લ તરફથી અને માહ સુદિ ૫ ના શા. સૂરજમલ્લ ભલેચંદ તથા શા. સરેમલ્લ માણેકચંદ તરફથી નવકારશીઓ કરવામાં આવી હતી, તે વખતનું દ્રશ્ય ભૂલ્યું ભૂલાય તેમ ન હતું. હજારો સાધર્મિક બંધુઓ સાથે બેસી પ્રેમપૂર્વક ભોજન કરી રહ્યા હતા અને ‘બધા એક જ ધર્મપિતાના સંતાન છીએ’ એ વાતને તાણ કરાવી રહ્યા હતા.

ગરીબોને જમણ

આ મહોત્સવમાં ગરીબોને પણ વારંવાર યાદ કરવામાં આવ્યા હતા અને તેમને લાડુ, ભાત વગેરેનાં જમણો આપવામાં આવ્યાં હતાં.

અનેકનો સહકાર

આ મહોત્સવને યશસ્વી રીતે પાર પાડવામાં અનેકનો સહકાર હતો. શેઠ જીવન-મલ્લ સમઠડિયા, શેઠ મગનીરામલ્લ, શ્રીચુત રીખવઠાસલ્લ, શ્રીચુત શુભાભચંદ રૂપચંદ આદિની ઉત્સાહભરી સેવાઓ કદી પણ ભૂલાય તેવી ન હતી.

ઉપસંહાર

આ પ્રકરણ પૂરું કરીએ તે પહેલાં એટલું જણાવવું ઉચિત ગણાય છે સૂરીશ્વરલ્લ તથા તેમના શિષ્યસમુદાયે મદ્રાસમાં પધારીને જૈન ધર્મની જે પ્રભાવના કરી, તે લાંબા સમય સુધી ભૂલાય તેવી ન હતી. એ તેમની સ્થિતતા આ વિભાગમાં વિશેષ થઈ હોત તો ધર્મપ્રચારનું કાર્ય હજી પણ વિશાળ પાયે થઈ શકત અને તેનાં પરિણામો વિશેષ સંગીન આવત, પણ ભાવિના ગર્ભમાં શું છુપાયું છે, તેની કોને ખબર પડે છે? સૂરીશ્વરલ્લએ જેગલોર પાછા ફર્યા પછી જે અદ્ભૂત અને ચિરમરણીય કાર્યો કર્યાં, તે કેમ ખત ?





આવડીમાં અનન્ય ઉપકાર

માહે વદિ ૧૧ ના રોજ પૂજ્ય આચાર્યદેવાદિ આવડી સંઘની વિનંતિ સ્વીકારી આવડી પધારતાં ભારે સ્વાગત થયું હતું. આખો રસ્તો તામીલ, હિંદી તથા અંગ્રેજી સુભાષિતોવાળા બોરોથી તેમજ ધ્વજ-પતાકા અને કમાનોથી સુંદર રીતે શણગારવામાં આવ્યો હતો. અહીં સેંકડો જૈનેતરો દર્શનાર્થે આવ્યા હતા. તેમાં એક શીખ અને એક બ્રાહ્મણ મહિનામાં પંદર દિવસ માંસાહાર અને શિકારનો ત્યાગ કર્યો હતો.

પુનમદ્વી પાવન થયું

ત્યાંથી સસ્વાગત પુનમદ્વીને પાવન કરતાં ત્રણ દિવસની સ્થિરતા થઈ હતી, જે વ્યાખ્યાનાદિ કાર્યક્રમથી ભરપૂર હોઈ જનતામાં સારી ભગ્યુતિ લાવનારી નીવડી હતી. અહીં મદ્રાસથી ઘણા લોકો દર્શનાર્થે આવ્યા હતા, તેમજ શેઠ ભુગરાજજીએ સારા લાભ લીધો હતો.

કાંછવરમાં ભવ્ય સ્વાગત

પુનમદ્વીથી વિહાર કરી કેમશઃ કાંછવર પધારતાં ભવ્ય સ્વાગત થયું હતું. ઇંતર લોકો પણ દર્શન માટે ઉમટ્યા હતા. મદ્રાસથી ૫૦ ભાઈબહેનો ખાસ દર્શનાર્થે આવ્યાં હતાં.

આરકાટ-રાણીપેટમાં પૂજામહોત્સવ

ત્યાંથી વાલાબપેટ વગેરે સ્થળે થઈ આરકાટ-રાણીપેટ પધારતાં જનતાએ ઉમંગકાંભેર આવકાર આપ્યો હતો અને સ્થળે સ્થળે ગહુંલી વગેરેથી વધામણાં કર્યાં હતાં. અહીં દ્વાગણ સુદિ ૧૩ ના રોજ શ્રી સંઘ તરફથી શ્રી અષ્ટાપદજીની ભવ્ય પૂજા અનેશ હાઠથી ભણાવવામાં આવી હતી, એટલે જનતાનું પૂછવું જ શું? સાંજના શ્રી સંઘ તરફથી સાહગ્રિમવચ્છલ થયું હતું. બીજા દિવસે ચતુર્દશી હોઈ ચોમાસી દેવવંદન ત્યાં જ કર્યું હતું.

વેલ્લુરનો વિશિષ્ટ રંગ

ત્યાંથી શાનદાર સ્વાગતસહ વેલ્લુર પધાર્યા હતા અને સંઘની વિનંતિને માન આપી ત્રણ દિવસ સ્થિર થયા હતા. અહીં મદ્રાસવાળા શ્રી રીખવદાસજી તરફથી મોટી પૂજા ભણાવવામાં આવી હતી, તેનો ભાવાર્થ મુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજીએ ઓતાગણને સારી રીતે સમજાવ્યો હતો. છેલ્લે શેઠશ્રી તરફથી પ્રભાવના થઈ હતી. બીજે દિવસે મદ્રાસવાળા શ્રી સમરથમલજી તરફથી પૂજા-પ્રભાવના વગેરે કાર્યો થયાં હતાં, તેનો

પ્રકરણ અગિયારમું : પુનઃ બેન્કોનાં : બાબત વિધાયમાન

ત્યાંથી સૂરીશ્વરજી રેડહિલ્સમાં આવેલાં શ્રી કેસરવાડી ચાને પુઠલ તીર્થમાં પધાર્યા છે જેને આબનાં શુભ પ્રસંગનિમિત્તે વિવિધવર્ણી ધ્વજ-પતાકાઓ તથા સૂત્ર-સૂભાષિતોથી શોભી રહેલા સુંદર બોર્ડોવડે શણગારવામાં આવ્યું હતું અને જ્યાં તીર્થનો વહીવટ કરનારા અગ્રગણ્ય કાર્યવાહકો સૂરીશ્વરજીને ઉચિત સત્કાર કરવા માટે હાજર રહ્યા હતા. તેમની વિનંતિને સ્વીકાર કરી સૂરીશ્વરજીએ અહીં ત્રણ દિવસની સ્થિરતા કરી હતી અને તીર્થનો નમૂનેદાર વહીવટ બેઠું અત્યંત પ્રસન્નતા અનુભવી હતી. અહીં રવિવારના દિવસે મદ્રાસથી આશરે બે હજાર શ્રીપુરુષો દર્શનાર્થે આવી પહોંચતાં સમસ્ત વાતાવરણ ઉત્સવમય બની ગયું હતું.

બપોરે વ્યાખ્યાનમંડપ બનસમૂહથી ખીચીખીચ ભરાઈ ગયો હતો. તે વખતે આચાર્યશ્રીએ હૃદયદ્રાવક વ્યાખ્યાન આપી સહુનાં હૃદય ભીંજવી નાખ્યાં હતાં. વ્યાખ્યાન બાદ શ્રીયુત વહુભણભાઈએ જણાવ્યું હતું કે ' સાડા આઠ મહિના સુધી શુરુદેવે આપણને જે લાભ આપ્યો છે, તે આપણે કદી પણ ભૂલી શકીએ તેમ નથી. આવા શાંત, કાંત અને પરોપકારી આચાર્ય આપણને ફરી મળવાં અત્યંત સુરહેલ છે. જેમની અફસુસ વાણી શ્રવણ કરીને નાસ્તિકો પણ આસ્તિક બન્યા, ભલભલા માણસોએ પોતાનાં જીવનમાં પરિવર્તન કર્યું અને શ્રીસંઘે આવો અભૂતપૂર્વ મહોત્સવ ઉજવ્યો, તેમનો ઉપકાર કયા શબ્દોમાં માનીએ ? મારી પાસે તો તે માટે પૂરતા શબ્દો નથી, મારું હૈયું ભરાઈ આવે છે. (અહીં તેમનું હૈયું ખરેખર ભરાઈ આવ્યું હતું.) ' છેવટે બહોળ દર્શન મળે એવી વિનંતિ કરી તેઓ ઘેસી ગયા હતા. ત્યારબાદ જેમના અશાળ પરિશ્રમથી આ તીર્થનો ઉદ્ધાર થયો તે જૈન સંઘના એક અગ્રણી કાર્યકર્તા શ્રી રીખવડાસજી જેને પોતાની લાક્ષણિક ઢબે બોલતાં જણાવ્યું હતું કે ' એક માણસ બ્રહ્મચર્યનો નિયમ ધારણ કરે તેની આગળ લાખો મહોરોની કંઈ કિંમત નથી, ત્યારે અહીં તો સૂરીશ્વરજીના સદુપદેશથી સેંકડો માણસો મત-નિયમમાં ભેડાયા છે અને શુદ્ધ બ્રહ્મચારી બન્યા છે, તેનું મૂલ્યાંકન શું થઈ શકે ? સાચું કહીએ તો તેમણે આપણા ઉપર અનહક ઉપકાર કર્યો છે કે જેનું ઋણ આપણે કોઈ રીતે ફેરી શકીએ તેમ નથી. તેઓશ્રી પુનઃ અહીં પધારી આપણને વિશેષ ઉપકૃત કરે અને આપણાથી કોઈપણ પ્રકારે અવિનય-આશ્ચર્યના થયા હોય તો તેની ઉદ્ધાર હૃદયે ક્ષમા આપે એ જ મારી હાર્દિક ભાવના છે. ' આ શબ્દો તેમણે ખરા અંતઃકરણથી ઉચ્ચાર્યા હતા, એટલે વાતાવરણ ગમગીન બની ગયું હતું અને સહુ કોઈ પોતાના તરફથી થયેલા નાના-મોટા અપરાધનું મિથ્યા-દુષ્કૃત ચિંતણી રહ્યું હતું. બાદ લોજક ચીમનલાલ સંઘવી તથા સંગીતકાર નટવરલાલે ઠાકમાઠથી પૂજા લાણવી હતી.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

વગેરે ખુસ્તકો આપવામાં આવતાં હતાં. પરિણામે આ પ્રદેશના કેટલાય જૈનેતર ભાઈ બહેનો નવકાર મંત્ર ગણુતા થઈ ગયા છે અને જૈન ધર્મના ધીબ પણ નાના મોટા નિયમોનું યથાશક્તિ પાલન કરી રહ્યા છે.

સૂરીશ્વરજીના સદુપદેશથી વેલ્લુરમાં ઉપાશ્રય સહ જિનમંદિર તૈયાર થયું એ પણ જેવો તેવો ઉપકાર નથી. ઉપરાંત આંખૂર, રાણીપેટ વગેરે અનેક સ્થળોએ ગૃહમંદિર માટે પ્રેરણાઓ થઈ છે અને તેનાં પરિણામો પણ શુભ જ આવ્યાં છે.

આ વિહારમાં ખાસ નોંધપાત્ર હકીકત તો એ હતી કે છેલ્લા પાંચ વર્ષનો ભીષણ દુષ્કાળ ફર થઈ ચૂક્યો હતો અને સર્વત્ર લીલી હરિયાળી નજરે પડતી હતી, તેનું સર્વ શ્રેય લોકો સૂરીશ્વરજીને આપતા હતા અને સર્વત્ર તેમનું હાર્દિક સ્વાગત કરતા હતા.

ગાંધીનગરમાં અંજનશલાકા તથા પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ

વિ. સં. ૨૦૦૬ની સાલમાં પૂજ્ય આચાર્યશ્રી અહીં બિરાજતા હતા, ત્યારે તેમના હાથે અનેકવિધ ઐતિહાસિક કાર્યો થયાં હતાં. તેમાંનું એક કાર્ય ગાંધીનગર જિનમંદિરનાં ખાતમુહૂર્ત અને શિલારોપણવિધિનું પણ હતું. એ પ્રસંગે ખુદ મ્હેસૂર મહારાજાએ અંગત સંદેશો મોકલી પ્રસંગને અતિ ભવ્ય બનાવ્યો હતો. આ જિનમંદિરનો પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવ પૂજ્ય આચાર્યશ્રીની ખુણ નિશ્રામાં ઉજવવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય એ હેતુથી અહીંના સેવાભાવી કાર્યકરોએ તનતોડ સેવા આપી ટૂંક સમયમાં જ રૂપિયા એક લાખને ખર્ચે ઉપયુક્ત ભવ્ય આલિશાન મંદિર તૈયાર કર્યું હતું અને સંઘના આગેવાનોએ મદ્રાસ જઈ પૂજ્યશ્રીને વિનંતિ કરતાં તેમણે એ વિનંતિનો સ્વીકાર કર્યો હતો. ત્યારબાદ જે બન્યું તેનાથી પાઠકો પૂરેપૂરા પરિચિત છે.

નૂતન જિનબિંબો ભરાવ્યાં

આ જિનમંદિરમાં બિરાજમાન કરવા માટે પ્રાચીન જિનબિંબોની સ્થળે સ્થળે તપાસ કરવામાં આવી હતી, પરંતુ તેવાં બિંબો નહિ મળી શકવાથી નીચે પ્રમાણે નૂતન જિનબિંબો ભરાવવામાં આવ્યાં હતાં : (૧) શાહ અમૃતલાલ બાઈચંદ ભાવનગરવાળા તરફથી મૂળનાયક શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્વામી. (૨) અનંત બ્રહ્મસં હા. અમૃતલાલ મણિલાલ મહેતા પાલીતાણાવાળા તરફથી શ્રી સુપાર્શ્વનાથ સ્વામી. (૩) શેઠ શીંગળભાઈ રાયસીની વિધવા બાઈ લક્ષ્મીબાઈ તથા તેમની પુત્રી માણેકબાઈ કચ્છ-માંડવીવાળા તરફથી શ્રી શ્રોમાંસનાથ સ્વામી. (૪) પારેખ રતનશી કલ્યાણજી કચ્છ-અંબરવાળા તરફથી શ્રી વાસુપૂજ્ય સ્વામી. (૫) પારેખ લવજી ગોરધન, રવિલાલ

પ્રકરણ અભિચારણુ : પુનઃ ભેગલોરમાં : વિહારણુ વિહંગાવલોકન

લાભ પણ જનતા તરફથી સારી રીતે લેવાયો હતો. મદ્રાસ તથા આબુખાબુનાં ગામોની જનતા દર્શનાથે ચોટા પ્રમાણમાં ઉપસ્થિત થઈ હતી. અહીં બિનમંદિર તથા ઉપાશ્રય જલ્દી તૈયાર થઈ જાય તે માટે શ્રી સંઘને જોરદાર પ્રેરણા કરવામાં આવી હતી અને અમને જણાવતાં આનંદ થાય છે કે આજે તે જાને વસ્તુઓ વેલ્લુરની વીથિકાઓમાં પોતાની પુણ્ય પ્રભા પાથરી રહી છે.

પેરેમ્બૂરમાં પાઠશાળાની સુલાકાંતે

ત્યાંથી પેરેમ્બૂર પધારતાં શ્રી વિદ્યાવિલાસિની પાઠશાળાના પંડિતોની વિનંતિને માન આપી સૂરીશ્વરજી પોતાના શિષ્યસમુદાય સાથે પાઠશાળામાં પધાર્યા હતા. ત્યાં પાઠશાળાના આચાર્યે સુંદર સ્વાગત કર્યું હતું. પ્રારંભમાં સૂરીશ્વરજીએ મંગલાચરણ કર્યા બાદ વિદ્યાર્થીઓએ સંસ્કૃત ભાષાની સ્તુતિઓ મધુર કંઠે ગાઈ હતી અને પંડિતોએ સંસ્કૃતભાષામાં પ્રવચન કરતાં જણાવ્યું હતું કે 'જૈન શ્રમણોએ આપણી આર્થ સંસ્કૃતિ સાચા અર્થમાં જીવતી રાખી છે, તે માટે અમને ભારે ખુશાલી ઉપજે છે.' પછી પાઠશાળાના આચાર્યે પ્રાસંગિક વક્તવ્ય કરી સહુને ખૂબ ખૂબ આભાર માન્યો હતો. ત્યારબાદ સૂરીશ્વરજીએ સંસ્કૃત ભાષામાં ટૂંકું પણ મનનીય પ્રવચન કરી સંસ્કૃત ભાષાનું ગૌરવ જાળવી રાખવાનો અનુરોધ કર્યો હતો.

આ પ્રસંગની ખુશાલીમાં બાટલીબાંધ કંપની-મદ્રાસ તરફથી દરેક વિદ્યાર્થી તથા પંડિતને એક એક રૂપિયે રોકડો આપવામાં આવ્યો હતો. આજે રવિવાર હોઈ મદ્રાસથી ઘણા લોકો દર્શનાથે આવ્યા હતા.

પુનઃ ભેગલોરમાં

ત્યાંથી આંબૂર, પોનેપલ્લી, પેટ્ટર, મદનપલ્લી, કેસંબલા, રોબર્ટસનપેટ, ભંગારપેટ, હુંડકલ, કોલાર અને હુંસકોટા થઈ સૂરીશ્વરજી સસ્વાગત ભેગલોર પધાર્યા હતા અને કાગડોળે રાહ જોઈ રહેલા હબરો ભક્તનાં હૈયાં છૂંકાં હતાં.

વિહારણુ વિહંગાવલોકન

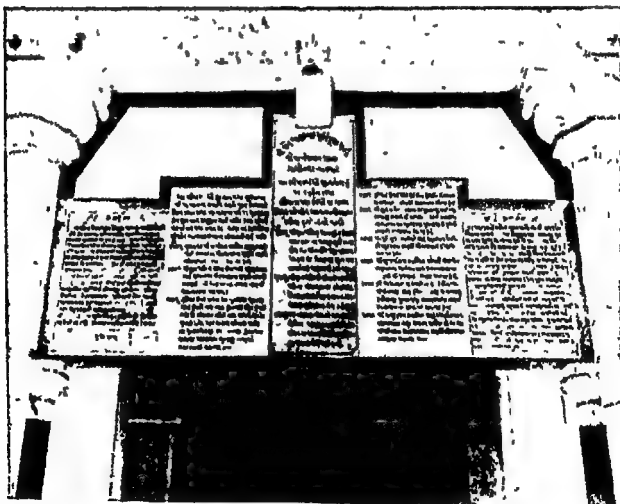
આ વખતના વિહારમાં જૈન સાહિત્યનો પ્રચાર કરવાની સુંદર તક મળી હતી. મુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજીએ રચેલી 'આહત-ધર્મ-પ્રકાશ' નામની ઇંગ્લીશ, તામીલ અને હિંદી ભાષાની પુસ્તિકાઓ શહેરે શહેર તથા ગામડે ગામડે સ્થળે સ્થળે વહેંચવામાં આવી હતી. આ પુસ્તક વાંચી જૈનેતર જનતા ખૂબ જ ખુશી થતી હતી અને આવાં બીજાં સાહિત્યની માગણી કરતી હતી. તેમને પૂજ્ય-શુરહેવનાં કાનડીમાં વ્યાખ્યાનો



બેઝલોર-ગાંધીનગરનાં યુવન જિનમંદિરના અંજનશલાકા-પ્રતિષ્ઠામહોત્સવપ્રસંગે ચોટી
 બોલી ભોક્ષનારાઓને પાલકી બંધાવવામાં આવી હતી. તેઓ પૂ. ગુરુદેવની પાછળ અને
 આગળના ભાગમાં બેઠેલા નજરે પડે છે.



મે ગદોર-ગાંધીનગર શિક્ષરજ બઢ નૂતન જિનાલય.



મે ગદોર-ગાંધીનગર નૂતન જિનાલયનો અગ્રણ ગ શિલાલેખથી શોભી રલ્લો છે.

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

પૂજા-ભાવનામાં લોકોનું જગજગ આકર્ષણ

ઉત્સવના દિવસે દરમિયાન નવસારીના પ્રસિદ્ધ સંગીતકાર શ્રીચુત નટવરલાલ હંમેશા વિવિધ પૂજાઓ રાગ-રાગણીપૂર્વક ભણાવી જનતાને ભક્તિરસમાં તરબોળ કરી દેતા હતા. પૂજ્ય મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજી પ્રસંગે પ્રસંગે પૂજાનો ભાવાર્થ સંભળાવતા હોઈ જનતા તે શ્રવણ કરવા આતુર રહેતી હતી, રાતના શ્રી લગ્ન-લક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી જૈન સંગીતમંડળી નૃત્ય, ભજન, દાંડિયારાસ વગેરે કાર્યક્રમો ચોજી જનતાનાં હૃદય જિતી લેતી હતી. એકંદરે પૂજા-ભાવનામાં લોકોનું જગજગ આકર્ષણ થતું હતું.

અવનકલ્યાણક

વૈશાખ વદિ ૫ ની સવારે અવનકલ્યાણકની ઉજવણી થઈ, તે વખતનું દશ્ય અત્યંત મનોરમ હતું. બહુ પ્રભુના માતાજી કાશીનરેશ મહારાજાધિરાજ અશ્વમેનના રાજભુવનમાં નિદ્રામગ્ન હતા, તે વખતે ગગનાંગણમાંથી હસ્તિ, વૃષભ વગેરે ચૌદ સ્વપ્નો ક્રમશઃ ઉતરી આવ્યા. સ્વપ્ન સમાપ્ત થતાં જ માતાજી બગી ઉઠ્યા અને તેનું વર્ણન પોતાના સ્વામી સમક્ષ કરવા લાગ્યા. સ્વામીએ સ્વપ્નપાઠકોને તેડાવ્યા અને તેમને સત્કાર કરી સ્વપ્નોનું ફળ પૂછ્યું. સ્વપ્નપાઠકોએ તેનું ફળ કહ્યું, તેથી તીર્થંકર ભગવાનનું ગભીધાન બાણી બધા અત્યંત ખુશી થયા.

જન્મકલ્યાણક

બીજે દિવસે સવારે પ્રભુનાં જન્મકલ્યાણકની ઉજવણી થઈ, તે પછી એટલી જ સુંદર હતી. છાપન દિક્કુમારિકાઓ આવી અને હર્ષણ, દીપક, પંખો, ધૂપદાન વગેરે સામગ્રી લઈ પોતપોતાનું કાર્ય બજાવવા લાગી. પછી તેમણે કેળનાં ત્રણ ગૃહ બનાવ્યાં અને તેમાં પ્રભુશ્રીની માતાને લઈ બધું જ્ઞાન કરાવ્યું તથા અહંકારો પહેરાવ્યાં.

આ વખતે આજો મંડપ લોકોથી ઉભરાઈ ગયો હતો અને પ્રભુનો જન્મ થતાં જ મુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજીએ સ્વરચિત જન્મગીત ગવડાવી જનતાને ભક્તિમાં તન્મય બનાવી દીધી હતી.

અહીં સવારે વીજળીનો પ્રવાહ બાર વાગ્યા પછી આવે છે, એટલે અત્યારે-દશ વાગે મંડપમાં થોડો અધકાર જણાતો હતો, પણ આશ્ચર્યકારી બીના તો એ બની કે પ્રભુનો જન્મ થતાંની સાથે વીજળીનો પ્રવાહ આપોઆપ આવી ગયો અને સેંકડો બત્તીઓ પ્રકાશથી જળહળી ઊઠી. આ બનાવથી લોકો ભારે ઉત્સાહમાં આવી ગયા અને સમસ્ત વાતાવરણ આનંદના અતિરેકવાળું બની ગયું.



પ્રકરણ અનિયારસુ : પુનઃ બેબલોરમાં : ઈંદ્રપુરી સસુ' ગાંધીનગર

લવણ, મોહનલાલ લવણ કચ્છ-અંબરવાળા તરફથી શ્રી સુનિસુવત સ્વામી. (૬) અનંત પ્રધર્સ હા. અમૃતલાલ મણિલાલ મહેતા તરફથી ધરણેન્દ્ર યક્ષ. (૭) શાહ ગાંગળ ખેતરી લેલા કચ્છ-ભુવપુરવાળા બેંગલોરમાં સ્વસ્તિક ટ્રેડીંગ કંપનીવાળા તરફથી અધિષ્ઠાચિકા શ્રી પદ્માવતીદેવી. (૮) પારેખ શિવજી કલ્યાણજી કચ્છ-અંબરવાળા તરફથી પાર્શ્વધક્ષિણી.

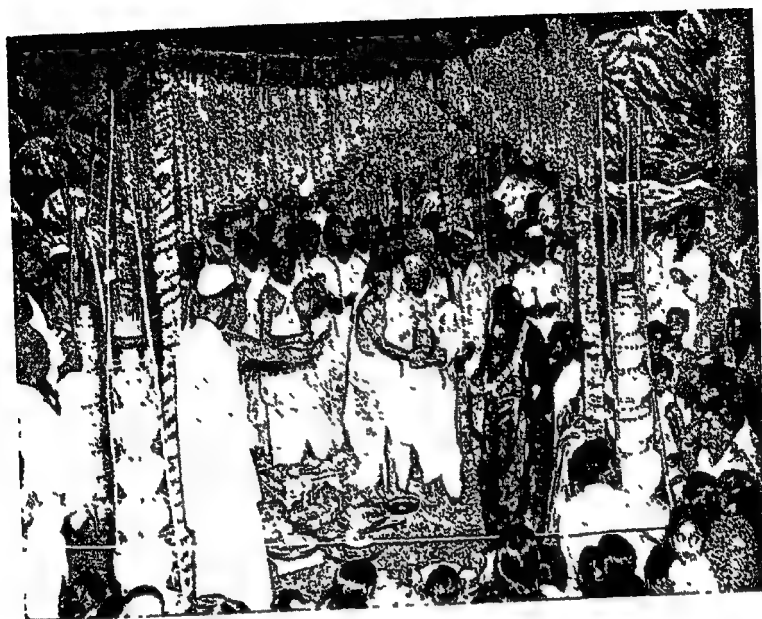
મહોત્સવની તૈયારીઓ

આ બિનબિંબોની પ્રતિષ્ઠા માટે વૈશાખ વહિ ૧૧ તા. ૨૮-૫-૫૪ ને શુક્રવારનું સુહૃત્ પ્રાત્ર થતાં બેંગલોરના જૈન સંઘ તરફથી તે નિમિત્તે એક મહોત્સવ યોજવામાં આવ્યો હતો, જે વૈશાખ સુદિ ૧૪ તા. ૧૬-૫-૫૪ ના રોજ શરૂ થતો હતો અને વૈશાખ વહિ ૧૨ તા. ૧૬-૫-૫૪ ને શનિવારના રોજ પૂર્ણ થતો હતો. આ લઘ્ય મહોત્સવમાં ભાગ લેવા માટે દેશ-દેશાવરના જૈન સંઘોને કલામય સુંદર આમંત્રણપત્રિકાઓ મોકલવામાં આવી હતી અને બીજી તૈયારીઓ પણ પૂરતા પ્રમાણમાં થઈ ચૂકી હતી.

ભગવાન શ્રી પાર્શ્વનાથસ્વામીનાં પાંચે કલ્યાણકો ઉજવવા માટે માતૃશઆગૃહ, સ્નાનગૃહ, લગ્નમંડપ, કઠલીગૃહ અને મેરુપર્વતની અદ્ભુત રચના કરવામાં આવી હતી તથા અશ્વમેનનગર એટલે વારાણસીનગરીતું મનોહર દ્રશ્ય ખડું કરવામાં આવ્યું હતું. તેમાં લગ્નિધાર, ગૌતમદ્વાર, વામાદેવીદ્વાર અને પ્રભાવતીદ્વાર એમ ચાર દ્વારો મૂકવામાં આવ્યાં હતાં, તે શ્રી પાર્શ્વપ્રભુએ પ્રવતાવેલા આતુર્યોમ કે ચતુર્વિધ ધર્મ જેવા અત્યંત રમણીય લાગતાં હતાં. ઉપરાંત મદ્રાસના ઉપધાન-તપ-મહોત્સવ પ્રસંગે જે કલામય ૧૦ રચનાઓ કરવામાં આવી હતી, તે જ ૧૦ રચનાઓ અહીં પણ કરવામાં આવી હતી અને તે માટે જુદા જુદા ભાગ્યશાળીઓએ ધનનો સદુપયોગ કર્યો હતો. વધારામાં મહોત્સવ પ્રસંગે હજારો સ્ત્રી-પુરુષ સુખથી બેસી શકે તે માટે એક આલીશન મંડપ બિલો કરવામાં આવ્યો હતો.

ઈંદ્રપુરી સસુ' ગાંધીનગર

ઉત્સવ દરમિયાન ગાંધીનગર ઈંદ્રપુરી સસુ' રજિયામણું લાગતું હતું. તેનાં ગૃહે ગૃહે ધ્વજપતાકા તથા મંગલ તોરણો જૂલી રહ્યાં હતાં, રસ્તામાં કમનીય કમાનો નજરે પડતી હતી અને સુંદર સુભાષિતોવાળાં બોર્ડો ચક્ષુ તથા મનને પિયૂષતું પાન કરાવી રહ્યાં હતાં. વળી સર્વત્ર રંગબેરંગી વિદ્યુતની રોશની બેવામાં આવતી હતી અને વારંવાર ચોધરિયા તથા બેન્ડના મધુર સ્વરો કર્ણગોચર થતા હતા. સહુનાં સુખ પર આનંદ તરવરતો હતો અને ભાગ્યે જ ભૂલાય તેવી પ્રસન્નતા દર્શાવતી હતી.



ભવ્ય લગ્ન-સમારંભ ઉજવાઈ રહ્યો છે.



દીક્ષાકલ્યાણકેનો સાનદાર વરધોડો.



પ્રતિજ્ઞાની ઉઝામણી બોધાર્થ રહી છે. સેક્રેટરી પી. વી. શાહ ખાદીની ટોપીમાં નજરે પડે છે.



નિશાળ ગરહુ — ખાદીની ટોપીમાં ઉમેચા પારેખ રવિલાલ લવણલાલ મહેતાજ બન્યા છે નરવીરમાં બેઠેલા શા નથમલ મગાજ લગવાનના પિતા બન્યા છે.



હતો. ત્યારબાદ ગજરાજ ઉપર બેસીને વરસીદાન દેવામાં આવતું હતું, તેમાં રૂપિયા બેથી અઢી હજાર ઉછાળવામાં આવ્યા હતા. આ પ્રસંગથી જૈનેતર જનતા ઉપર ભારે પ્રભાવ પડ્યો હતો. તેઓ સુકત કંઠે બોલી રહ્યા હતા કે ‘ જૈનોની પ્રભુભક્તિ અને ઉદારતા શતસુખે પ્રશંસા ભાગી લે છે. ’

અટારીઓ, છબ્બો, અગાસીઓ તેમજ વિશાળ રસ્તાઓ આજે ક્રીડીધારાની જેમ ઉભરાઈ રહ્યા હતા. વરઘોડો ચીકપેટ, બલપેટ, એવન્યુ રોડ વગેરે સ્થળે ફર્યો હતો. ઢોલોએ સોના રૂપાનાં ફૂલોથી ગહુંલીઓ કરી હતી. છેવટે તે વિશાળ પાકમાં ઉતર્યો હતો અને ત્યાં દીક્ષા કલ્યાણકની ઉજવણી ઘણી સારી રીતે થઈ હતી. એક ઘટાઘાર સુંદર વૃક્ષ નીચે દીક્ષાને લગતી સઘળી ક્રિયા કરવામાં આવી હતી.

કેવળજ્ઞાન કલ્યાણક

વૈશાખ વદિ ૧૦ના કેવળજ્ઞાન મહોત્સવનો વરઘોડો ચલ્યો હતો. તે પછી દીક્ષા કલ્યાણક જેટલો જ ભવ્ય હતો. ખાસ વિશેષતામાં ભગવંતના રથને ૨૩ વૃષભની બેડી બેઠવાને બદલે ૨૩ ઘોડાઓની બેડી બેઠવામાં આવી હતી. આજે હજારો માણસો આ દૃશ્ય બોવા માટે કલાકોથી જમા થઈ ગયા હતા. વાહનવ્યવહાર કલાકો સુધી બંધ રહ્યો હતો. નિર્વાણકલ્યાણક વિધિ પછી આજે જ થયો હતો.

અંજનશલાકા (પાણ્યપ્રતિષ્ઠા)

વૈશાખ વદિ ૧૦ની મંગળ પ્રભાતે અંજનશલાકાનું કાર્ય શરૂ થયું હતું. તેમાં નવા ભારાવેલાં જિનમિંબો ઉપરાંત દાદર, મક્રાસ, હીરપુર તથા મહારાષ્ટ્રનાં કેટલાંક ગામોમાંથી આવેલી ૩૦-૪૦ જેટલી પ્રતિમાઓ તથા સિદ્ધચક્રોના ગદ્દા વગેરેને બેઠના મધુર સરોહોની વચ્ચે બરાબર ૬ ને ૬ મિનિટે પૂજ્ય આચાર્યદેવ તથા સુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીનાં કરકમંબોથી અંજનશલાકાની ક્રિયા થઈ હતી.

અભૂતપૂર્વ ઉછામણી

ત્યારબાદ તરત જ વિશાળ મંડપમાં પૂજ્યશ્રીનું પ્રવચન થયા પછી પ્રભુજીને ગાદીએ બિરાજમાન કરવાની યોજીની શરૂઆત થઈ હતી. તેમાં ધૂમજ રંગ ભર્યો હતો અને ન ધારેલી તેવી સારી ઉછામણી થઈ હતી. તેનો સ્પષ્ટ ખ્યાલ નીચેની યાદી પરથી આવી શકશે:—

(૨૦૦૧) મૂળનાયક શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનને બિરાજમાન કરવાના. શેઠ નરોત્તમ-દાસ છગનલાલ મોદી રાણુપુરવાળા.



પ્રકરણ આગ્યારણુ : પુનઃ-મેળવારમાં : દીક્ષા: કલ્યાણક

પ્રભુનો જન્મ થવાથી સૌધર્મેન્દ્રતું સિંહાસન કંપ્યું. તેણે અવધિજ્ઞાનથી પ્રભુનો જન્મ જાણ્યો અને હરિણુગમેષી દેવને આજ્ઞા કરતાં તે સુષોષા ઘંટાદ્વારા આખા સુર-લોકમાં ઉદ્ઘોષણ કરવા લાગ્યો. આ દૃશ્ય આગેહૂંબ હતું. એક મોટી ઘંટા વાગતાં નાના-મોટા અનેક ઘંટો સાથે વાગી રહ્યા હતા. એ સાંભળી લોકો વિચારમાં પડી ગયા. હતા કે 'આપણે ક્યાં બેઠા છીએ ? સુરલોકમાં કે મર્ત્યલોકમાં ?'

આ વખતે એક પછી એક ચોસઠ ઈંદ્રો અલંકાર-આભૂષણથી ખરાખર બની-કની મુગટ વગેરે ધારણ કરી હાજર થયા હતા. પછી દેવતાઓ ક્ષીરસમુદ્ર, પદ્મદ્વિ, ગંગા, સિંધુ આદિ તીર્થોત્તું જલ સુવર્ણકલશોમાં ભરી લાવ્યા હતા અને સૌધર્મેન્દ્ર માતાલ પાસે જઈ, પ્રભુને ગ્રહણ કરી, મેરુપર્વત પર લઈ આવી, સ્નાત્રાભિષેક કરવામાં મગ્ન થયા હતા. તે વખતે તેમણે પાંચ રૂપ કરી વજ્ર ઉછાળ્યું હતું, તેમજ નૃત્ય કયું હતું. પછી પાંડુકવનમાં રત્નરૌલ શિખર ઉપર શાશ્વત સિંહાસન પર બેસી કરકમલમાં પ્રભુને ધારણ કર્યા હતા. તે જ વખતે દેવદુંડુલી વાગવા લાગી હતી. આ બધું દૃશ્ય અપૂર્વ હતું.

ઈંદ્રો કમથા: આવતા એ દૃશ્ય નિહાળી લોકો હર્ષધેલા બની ગયા હતા. મેરુપર્વત સાક્ષાત્ મેરુપર્વત લાગતો હતો અને જાણે આપણે મેરુપર્વત ઉપર જ સાક્ષાત્ પ્રભુભક્તિનો લાલ લઈ રહ્યા છીએ, એવો આભાસ થતો હતો.

સ્નાત્રાભિષેકતું જળ ક્યાં ગયું ? તે લોકોને ખબર ન પડી. એ કલાકારની ખૂબી હતી.

ભાર બાદ લેખશાળા, લગ્નોત્સવ તથા રાત્ર્યાભિષેકતું દૃશ્ય પણ ખરાખર બતાવવામાં આવ્યું હતું.

સુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજી આ દરેક પ્રસંગતું વર્ણન ઘણી જ આકર્ષક શૈલીથી કરતા હતા અને અમદાવાદથી શ્રીયુત કાંતિલાલ સવચંદલાઈ પોતાની મંડળી સાથે આ પવિત્ર ક્રિયા કરાવવા અહીં આવેલા તે પણ આ પ્રસંગોનો ભાવ વારંવાર સમજાવતા હતા.

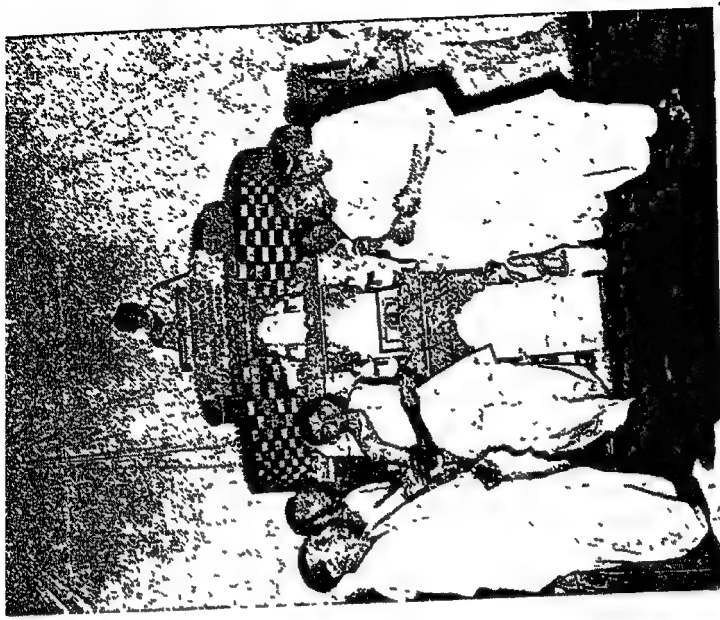
અ્યવનકલ્યાણક અને જન્મકલ્યાણકના બે વરઘોડા ખૂબ ઠાંથી ચડ્યા હતા.

દીક્ષાકલ્યાણક

વૈશાખ વદિ ૯ ની સવારે દીક્ષાકલ્યાણકનો 'વરઘોડો' પણ તેવા જ ઠાંથી ચડ્યા હતા. શરૂઆતમાં ઈંદ્રધ્વજ, પછી ચોટરો અને ઘોડાની લાંબી કતાર, ત્રણથી ચાર બેન્ડો, ખૂબ આચાર્યદેવાદિ હબરોની સંખ્યામાં સાબનમહાબન, તથા પ્રભુજીનો ચાંદીનો શણ-ગારેલો રથ બેવામાં આવતા હતા. આ રથ શ્રી પાર્શ્વનાથપ્રભુની ૨૩ મી સંખ્યા સૂચવવા માટે ૨૩ વૃષભોની બેડી વડે હંકારાતો હતો અને સહુતું ધ્યાન ખૂબ જ આકર્ષિત કરતો.



દીક્ષા કલ્યાણકેના વરધોડામાં ૨૩ જાનહની નેડીથી શોભતો પ્રભુહનો
રથ અને વરધોડામાં ઉમટેલ વિશાળ આનવી ઝેન્ની.



શ્રી પાર્શ્વનાથસ્વામી કેવળજ્ઞાન અને કેવળદર્શન થયા પછી સમવસરજીમાં
દેવના આપી રલા છે. તસ્વીરયા શેઠ નરોતમદાસ ભગવંતને
જીણામાં લઇને બેઠા છે.



મેં નગેતમદાસ હમનલાલ મોદી, લોકાંતિકલેય યની 'લગલ'ત તીર્થ પ્રવતલિ 'ની થોપલ્યા કરી રથા છે.



મેંદ વિશાળ ઉઘાનમાં દીક્ષા કલ્યાણકની લવ્ય ઉગ્ગલ્લી યષ્ટ રહી છે ૫ આચાર્યશ્રી
આદિ સમુદાય ચિત્રમા નજરે પડે છે

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

- ૪૭૧) યક્ષની મૂર્તિ ભરાવવાના, સ્વસ્તિકા ટ્રેડીંગ કંપની.
 ૪૫૧) યક્ષની મૂર્તિ ભરાવવાના, મહેતા અમૃતલાલ મણિલાલ.
 ૩૩૧) શૃંગારચોકી કબજા, શા. મોતીલાલ મહેનલાલ.
 ૩૦૧) સારથી થવાના, પારેખ લવણ ગોરધન.
 ૩૦૧) સારથી થવાના, શા. નરૌતમદાસ છગનલાલ.
 ૧૫૧) રમણુ કીવડાના, શા. નરૌતમદાસ છગનલાલ.
 ૧૩૧) ઉપાધ્યાય થવાના, પારેખ લવણ ગોરધન હ. રવિલાલભાઈ.

પૂજાના

- ૭૦૧) બી. અમીચંદલ.
 ૩૦૧) સાણેકલાલ રતનશી.
 ૨૫૧) રામચંદ કાલિદાસ.
 ૫૦૧) દેવીચંદલ જેઠમલલ.
 ૬૦૧) ભૂરમલલ કૂલચંદલ.
 ૪૧૧) પારેખ લવણ ગોરધન.
 ૪૦૧) અમરતલાલ ભાઈચંદ.
 ૪૦૧) એન. શુભાભચંદ, આર. નાગરદાસ.

આખાંચે મહોત્સવની ઉપજ રૂપિયા એક લાખ ને આઠ હજારની થઈ હતી કે જેની કોઈને પણ સ્વપ્નમાંયે ધારણા ન હતી. આવી અભૂતપૂર્વ ઉછામણીથી લોકોનો ઉત્સાહ અત્યંત વૃદ્ધિ પામ્યો હતો.

પ્રતિષ્ઠા

વૈશાખ વદિ ૧૧ ની વહેલી સવારે નૂતન બિનમંદિરની ચારે બાજુ હજારો માનવોની મેદની જમા થઈ ગઈ હતી. ઘેનહના મધુર સરોદો વાતાવરણને શુભવી રહ્યા હતા. ‘ૐ પુણ્યાહ’, ૐ ‘પુણ્યાહ’ ના પવિત્ર મંત્રોચ્ચાર અરુણલિત ગતિએ કર્ણપટલ પર અથડાઈ રહ્યા હતા. તે વખતે ઘરાબર હ અને ૫ મિનિટે સૂરીશ્વરજીએ સૂરિમંત્રથી મંત્રિત વાસકેષ ઠર્યો અને ભગવંતને ગાદીએ બિરાજમાન કરવામાં આવ્યા. અહા ! તે વખતનો ઉલ્લાસ ! અહા ! તે વખતનો આનંદ ! ! સર્વ સ્થળેથી પ્રચંદ જયનાદ ઉઠ્યો હતો અને ભાવિકોએ સેકંડો રૂપિયા હવામાં ઉછાળી ન્યૌછાવર કરી દીધા હતા. પછી પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવનાં નૂતન ગીતની ધૂન મચાવવામાં આવી હતી અને સર્વેજ્ઞ અક્ષરંદની રેલ છવાઈ ગઈ હતી.



પ્રકરણ આગ્યારથુ : પુનઃ જોગદારતા : અમૃતપૂર્વ ઉછામણી

- ૭૦૦૧) શિખર પર ધ્વજા ચડાવવાના, એક ગૃહસ્થ.
- ૪૦૦૧) અંબનશલાકા, એસ. એ. ભંવરલાલ શેઠિયા, મદ્રાસ.
- ૫૦૦૧) શિખર પર ઈંડુ ચડાવવાના, શા. પુનમચંદ ભુળાળ.
- ૨૭૦૧) ધ્વજાદંડ ચડાવવાના, શા. મૂળચંદ મંછાલાલ, મદ્રાસ.
- ૨૬૦૧) તોરણ બાંધવાના, શા. ભૂરમલ કુલચંદ.
- ૨૨૫૧) શ્રી સુનિસુમતસ્વામીને પધરાવવાના, શા. મણિલાલ વેલચંદ
- ૨૧૫૧) શ્રી શ્રેયાંસનાથસ્વામીને પધરાવવાના, શા. દેવીચંદ જોમલ.
- ૨૧૦૧) હાથીના હોદે ચડી વસ્ત્રીદાન દેવાના, મણિબાઈ સાકરચંદ.
- ૨૧૦૧) નવકારશી, મહેતા પ્રધર્સ, હા. પોપટલાલ લક્ષ્મીચંદ.
- ૨૦૦૧) મૂળનાથક શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનને ભરાવવાના, શા. અમૃતલાલ ભાઈચંદ.
- ૨૦૦૧) શ્રી સુપાર્શ્વનાથ સ્વામીને ગાદીનશીન કરવાના, શા. અમૃતલાલ ભાઈચંદ.
- ૧૩૫૧) જૃહત્ શાન્તિસ્નાત્ર, શા. હીરાચંદ જૂલચંદ.
- ૧૨૫૧) શ્રી વાસુપૂજ્યસ્વામીને ગાદીનશીન કરવાના, શા. આર. નાગરહાસ.
- ૧૧૫૧) શ્રી સુનિસુમતસ્વામી ભરાવવાના, પારેખ લવળ ગોરધન.
- ૧૧૫૧) ભગવાનના માતા-પિતા જનવાના, શા. માનમલ રાબળ.
- ૧૧૦૧) ભગવાનની પહેલી પૂજા, શા. રમણીકલાલ કપુરચંદ.
- ૧૫૦૧) શ્રી સુપાર્શ્વનાથસ્વામી ભરાવવાના, મહેતા અમૃતલાલ મણિલાલ.
- ૧૧૦૧) દ્વારોદ્ઘાટન, શેઠ નરોત્તમદાસ છગનલાલ.
- ૧૧૦૧) શાન્તિકળશ, શા. છોટાલાલ મોરારળ.
- ૧૦૧૧) રથમાં ભગવાન લઈ ખેસવાના, શા. છોટાલાલ મોરારળ.
- ૯૦૧) શ્રીવાસુપૂજ્ય ભગવાન ભરાવવાના, પારેખ રતનશી કલ્યાણળ.
- ૮૫૧) શ્રી શ્રેયાંસનાથ ભગવાન ભરાવવાના, મહેતા પ્રધર્સ, હા. પોપટલાલ લક્ષ્મીચંદ.
- ૬૭૫) દીક્ષાના વરઘોડામાં ભગવાન લઈને રથમાં ખેસવાના શા. નરોત્તમદાસ છગનલાલ.
- ૬૫૧) ભગવાનના સાસુ-સસરા જનવાના, પારેખ રતનશી કલ્યાણળ.
- ૬૨૫) હાથી ઉપર ખેસવાના, શા. અમૃતલાલ મણિલાલ.
- ૪૫૧) ચક્ષિણી ભરાવવાના, પારેખ રતનશી કલ્યાણળ.
- ૪૨૧) સુનીમળ જનવાના, શા. દલાળ હુબચંદ.
- ૪૦૧) ચક્ષિણી બિરાજમાન કરવાના, શા. છોટાલાલ મોરારળ.
- ૪૦૧) રંગમંડપમાં કળશ. શા. ગણેશમલ દીપચંદ.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

ત્યારબાદ સી. સી. શાહે પણ બુસ્સાદાર ભાષણ આપતાં જણાવ્યું હતું કે—આપણે મહોત્સવ ધારવા કરતાં ખૂબ જ નિર્વિઘ્ને પાર પડ્યો છે. આવક પણ ન ધારી તેવી સારી થઈ છે. ખરેખર! પૂજ્ય ગુરુદેવનો પ્રભાવ અજબ છે. આપણે એમના ખૂબ ઋણી છીએ, વગેરે.

શાસનની અપૂર્વ પ્રભાવના

ઉત્સવમાં હાલતી—ચાલતી ૧૦ આકર્ષક રચનાઓ કરવામાં આવી હતી, તેણે પ્રતિદિન હજારો પ્રેક્ષકોને પોતાના તરફ ખેંચ્યા હતા અને આશ્ચર્યથી મુગ્ધ બનાવી દીધા હતા. તેમાંની દરેક રચના જૈન ધર્મના કોઈ ને કોઈ સિદ્ધાંત કલામય રીતે રજૂ કરતી હોવાથી લોકોને જૈન ધર્મના સિદ્ધાંતો અંગે ઘણું ઘણું નવું જાણવાનું મળ્યું હતું.

જનતાને આ રચનાઓનો બરાબર ખ્યાલ આવે તેમજ મૂર્તિપૂજા, પ્રાણપ્રતિષ્ઠા વગેરેના હેતુ સમજાય તે માટે કાનડી ભાષામાં લખાયેલી ૧૬ પાનાંની એક નાની પુસ્તિકા હજારોની સંખ્યામાં વિના મૂલ્યે વહેંચવામાં આવી હતી તથા ઉત્સવનું આમંત્રણ આપતાં કાનડી હસ્તપત્રોને અચાર પ્રતિદિન સમસ્ત શહેરમાં ચાલુ રહ્યો હતો. ઉપરાંત ઉત્સવના દિવસો દરમિયાન સેંકડો શિક્ષકોને મિષ્ટાન્ન તેમ જ સાફું લોબન આપવામાં આવતું હતું.

આ બધાં કારણોથી ખેંગલોર શહેરમાં જૈન શાસનની અપૂર્વ પ્રભાવના થઈ હતી અને જૈન સમાજનું મસ્તક સવિશેષ ઉજ્જત થવા પામ્યું હતું.

ચાતુર્માસ નિર્ણય

‘પૂજ્ય આચાર્યશ્રીને ચાતુર્માસ કરાવવા માટે અહીંની જનતાનો ઘણો જ આગ્રહ હતો, પણ તે માટે તેમણે સાફ ના સુણાવી હતી, તેથી સહુનાં હૃદયમાં ભારે ઉદાસીનતા છવાઈ ગઈ હતી. છેવટે ખેંગલોર કેન્ટોન્મેન્ટના શ્રીસંઘની અત્યાગ્રહભરી વિનંતિ થવાથી ‘પૂજ્ય ગુરુદેવની આજ્ઞા થશે તો તમારી વિનંતિ સ્વીકારાયે’ એમ જણાવ્યું હતું. તેથી ખેંગલોર તથા કેન્ટોન્મેન્ટના શ્રીસંઘો ભારે ખુશ થયા હતા.

અષોત્તરી સ્નાત્ર તથા સંઘની નવકારસી

વૈશાખ વદિ ૧૧ ની યોરે શેઠ હીરાચંદ કુલચંદ તરફથી અષોત્તરી સ્નાત્ર લખાવવામાં આવ્યું હતું, તેમજ સકળ સંઘની નવકારસી થઈ હતી. ઉત્સવના ૧૨ દિવસોમાં સવાર—સાંજનાં મળી કુલ ૨૪ સાહગ્રિમવચ્છલો થયાં હતાં.

દ્વોદશીદ્વાદશ

વૈશાખ વદિ ૧૨ ની વહેલી સવારે શેઠ નરોત્તમદાસ છગનલાલે હાથીના હોને



પ્રકરણ અગિયારમું : પુનઃ યોગલોચના : પ્રાસંગિક પ્રવચન તથા અન્ય ભાષણો

શેઠ કૃત્યંદ્ર પ્રતાપચંદ્રે હાથીના હોદ્દે બેસી નૂતન જિનમંદિરને રૂા. ૨૬૦૧ ની ઉછામણીથી તોરણ બાંધ્યું હતું.

અમીઝરણાં

મૂળનાયક શ્રી પાર્શ્વનાથસ્વામી આદિ જિનગિઓને ગાદીએ બિરાજમાન કરતાંની સાથે મૂળનાયકજીનાં અંગમાંથી અમી ઝડ્યું હતું, તેમજ મંદિરની દિવાલોમાંથી કેસરનાં છાંટણાં પડ્યાં હતાં. આ અમતકારિક દ્રશ્ય જોઈ-બે વ્યક્તિએ નહિ, પણ અનેક પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિઓએ નજરે નિહાળ્યું હતું. તેને આપણે સૂરીશ્વરજીની અમતકારિક શક્તિ કે અધિષ્ઠાયક દેવોના પ્રભાવ સિવાય બીજું શું કહી શકીએ ?

હર્ષનાદ જળનાદ આદિથી પ્રતિષ્ઠાની પૂર્ણાહુતિ થઈ. શિખર ઉપર સુવર્ણમય કળશ તથા ગગનચુંબી ક્વલ્તંદ્ર ચડાવવામાં આવ્યા. તે વખતનું દ્રશ્ય પણ ભાવોદ્દાસને અત્યંત જગાડનારું હતું.

પ્રાસંગિક પ્રવચન તથા અન્ય ભાષણો

પછી આચાર્યશ્રીએ વિશાળ મંડપમાં વિરાજ મંગલાચરણ કરવાપૂર્વક આજના પવિત્ર પ્રસંગ પર પુષ્કળ પ્રકાશ પાડ્યો હતો અને સહુને શ્રી જિનેશ્વરદેવની ભવતારિણી ભવ્ય ભક્તિમાં સુદૃઢ રહેવાનો સખલ અનુરોધ કર્યો હતો.

ત્યારબાદ સ્થાનિક પ્રસિદ્ધ વક્તા શ્રીમાન્ પુષ્પરાજજી કૃત્યંદ્રજીએ જિલા થઇને જણાવ્યું હતું કે ‘ જિનમંદિરના પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવનું કાર્ય અતિ આનંદમંગલથી નિર્વિધને પૂર્ણ થયું છે. તે માટે આખો સંઘ પૂજ્ય શુરુદેવનો પુનઃ પુનઃ આભાર માને છે. તેમના ઉપકારનું વર્ણન થઈ શકે તેમ નથી. આ દેશમાં ભારે અજ્ઞાનરૂપ અધિકાર છવાઈ રહ્યો હતો, ત્યારે આપશ્રીએ અહીં પધારી તે અધિકાર દૂર કર્યો અને યોગલોચના સાથે આપશ્રીને ‘દક્ષિણદીપક’ની પદવી આપી, પરંતુ આપે તો હબરો દીપકથી પણ વધુ પ્રકાશ પાથરી ખરેખર ‘દક્ષિણદિવાકર’નું કાર્ય કર્યું છે ! આપનો ઉપકાર અમે કદી પણ ભૂલી શકીએ તેમ નથી. ’

ત્યારબાદ મદ્રાસથી પધારેલા શ્રી રીખવદાસજીએ પ્રાસાદનિર્માણ તથા પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવથી જૈન સંસ્કૃતિના ઇતિહાસમાં કેવું મહત્ત્વનું કાર્ય થયું છે, તેનું વિસ્તારથી વર્ણન કર્યું હતું અને પૂજ્ય શુરુદેવે મહારાજ, કણોટક તથા તામીલનાડ પર કરેલા ઉપકારને ભવ્ય અંજલિ આપી હતી. પછી થોડીવાર અંગ્રેજીમાં ભાષણ આપ્યું હતું, કારણ કે આજની સભામાં રાજકર્મચારીઓ, અધિકારીઓ તથા વિદ્વાનોની હાજરી ઘણી સારી હતી.

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

ત્યારબાદ સ્નાનાદિ ક્રિયા કરી તે મેલ્ટ્રેટ રાતના ઘંટ વાગે દર્શનાર્થે આવ્યા હતા. તેમની નમ્રતા અને વાણીની મીઠાશે સહુનાં હૃદય પર સુંદર છાપ પાડી હતી.

અન્નપકન

ત્યાંથી સૂરીશ્વરજી અન્નપકન પધાર્યા કે જે મોટાભાગે મુસલમાનોથી જ વસેલું છે. ત્યાં તેમનો મુકામ સરકારી ઠાક બંગલામાં થયો હતો. બપોરના સમયે તેઓશ્રી પ્રવચન આપવા માટે ટાઉનહાલમાં પધાર્યા, ત્યારે ત્યાંના મ્યુનિસિપલ ચેરમેને તથા અન્ય અધિકારીઓએ ભવ્ય સત્કાર કર્યો હતો અને તેમનું પ્રવચન ખૂબ જ રસથી સાંભળ્યું હતું. આ સભામાં ૬૫ ટકા હાજરી મુસલમાનોની જ હતી. છેવટે મ્યુનિસિપલ ચેરમેન કે જેઓ મુસલમાન હતા, તેમણે ટાઉનહાલમાં પ્રવચન આપવા બદલ સૂરીશ્વરજીનો આભાર માન્યો હતો અને જે બોધએ તે સગવડ આપવા માટે હાર્દિક ઉદ્ગારો કાઢ્યા હતા.

મંડીયા

ત્યાંથી ક્રમશઃ મંડીયા પધારતાં જૈનસંઘે સુંદર સ્વાગત કર્યું હતું. તેમાં ડેપ્યુટી કલેક્ટર તથા પોલીસ સુપરીન્ટેન્ડેન્ટ પણ હાજર રહ્યા હતા. બપોરે ડેપ્યુટી કલેક્ટર, સબ કમીશ્નર વગેરે અધિકારીઓ સાથે ફરી દર્શનાર્થે આવ્યા હતા અને પ્રજ્ઞામૂર્વક પ્રેમભર્યો વાર્તાલાપ કર્યો હતો. દર્શન માટે ઇતરવર્ગ આખો દિવસ આવ્યા જ કર્યો હતો. અહીં મ્યુનિસિપલ હાઇસ્કૂલમાં એક બાહર પ્રવચન પણ થયું હતું. તેનો લાભ તીકતીક લેવાયો હતો.

અહીં મહેસૂર જૈનસંઘના આગેવાનો દર્શનાર્થે આવ્યા હતા. બેંગલોરથી મહેસૂર સુધીના ૮૩ માઈલના રસ્તામાં રામનગરમાં ૨ ઘર, અન્નપકનમાં ૧ ઘર અને મંડીયામાં ૨૦ ઘર એ આ પ્રદેશની જૈન વસ્તી છે.

સંગીત અને સાહિત્ય

અહીંની પ્રબળ સંગીતનો શોખ ઘણો છે, એ વાત લક્ષમાં રાખીને નવસારીના પ્રસિદ્ધ સંગીતકાર શ્રીયુત નટવરલાલ શુરભક્તિથી સાથે આવ્યા હતા તથા બેંગલોરની શ્રી લગ્નિધલક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી જૈન સંગીતમંડળી પણ સાથે જ રહી હતી. તેમણે અવારનવાર સંગીતની રસલહાણ કરતાં અહીંની જનતાનું હારે આકર્ષણ થયું હતું. વળી બેંગલોર જૈનસંઘના સ્તુત્ય પ્રયાસથી આહુત-ધર્મ-પ્રકાશ વગેરે પુસ્તકોનો પ્રચાર પણ ઘણા જૂટથી થયો હતો, એટલે પ્રબળાં હૃદયમાં જૈનધર્મ માટે ઘણું માન ઉત્પન્ન થયું હતું. સ્વાગત સમિતિ

અહીં એ જણાવવું ઉચિત થઈ પડશે કે સૂરીશ્વરજીનું યૌવ્ય સ્વાગત કરવા માટે



પ્રકરણ અભિચારણ : પુનઃ બેંગલોરમાં : મ્હેસૂર તરફ

આવી, બેન્ડવાળ સહ નૂતન જિનમંદિર એટલે શ્રી પાર્શ્વવલ્લભપ્રાસાદનું દ્વારોદ્ઘાટન કર્યું હતું અને હાથી, ઘોડા, રથ, બેન્ડ સહિત ધામધૂમથી વરઘોડો ચડી ચીક-પેટમાં ફર્યો હતો.

આભારદર્શન

ખેડેનો હમેશાં પ્રભાતિયાં ગાતી હતી. જૈન સેવામંડળનું બેંડ હમેશા ખડેપગે હાજર રહેતું હતું. જૈન સેવામંડળના સભ્યોએ પણ સારી સેવા બજાવી હતી. મારવાડી શેઠિયાઓનો સહકાર ઘણો સારો હતો. મહાવીર સેવામંડળ અને અન્ય આગેવાનોની સેવાઓ બૂલાય તેવી ન હતી. રૉબર્ટ્સનપેટના શ્રી પાર્શ્વનાથ સેવામંડળે પણ છેલ્લે છેલ્લે ભારે સેવા બજાવી હતી. ઉપરાંત સંઘનાં આમંત્રણને માન આપી મુખ્યથી શેઠ દામજી બેઠાભાઈ, મદ્રાસથી શેઠ જીવનમલજી સમઠડીયા, શેઠ માણેકચંદજી ખેતાલા, શેઠ ચીમનલાલ કોઠારી, શ્રીયુત રીખવદાસજી જૈન, શેઠ લાવરલાલજી શેઠિયા, હુબલીથી શેઠ જાદવજીભાઈ, કોલ્હાપુરથી શેઠ બાબુભાઈ પરમાર, મ્હેસૂરથી શેઠ માણેકચંદજી પુખરાજ, કોઈમતુરથી શેઠ ઉત્તમચંદ અભયચંદ, દુમકુરથી શેઠ ચુનીલાલ બેંકર વગેરે અનેક આગેવાન ગૃહસ્થો તેમજ બીજા પણ હજારો મહેમાનોએ આવી મહોત્સવની શોભામાં અભિવ્યક્તિ કરી હતી, તે સહુનો કાચવાહકો તરફથી આભાર માનવામાં આવ્યો હતો.

મહોત્સવને સફળ બનાવવામાં જેમનો મહત્ત્વનો હિસ્સો હતો, તે પ્રતિષ્ઠા સમિતિ અને અન્ય પેટા સમિતિના સભાસદો શેઠ નાનચંદ ગુલાબચંદ, શેઠ હરીચંદ રાયચંદ, શેઠ લવજી ગોરધન પારેખ, શેઠ રતનશી કલ્યાણજી પારેખ, શાહ હીરાલાલ ગિરધરલાલ, મહેતા વીસનજી સાંકળચંદ, શાહ અમૃતલાલ ભાઈચંદ, શાહ ચુનીલાલ પોપટલાલ, શાહ ધીરજલાલ ગિરધરલાલ, શાહ કાંતિલાલ હરિચંદ, શાહ રમણીકલાલ નાગરદાસ, શાહ નાગરદાસ કુંવરજી, શાહ ચત્રણજી બેચરદાસ, શાહ અચીચંદ ત્રિલોચનદાસ, શાહ પોપટલાલ વીરચંદ, શ્રી સી. સી. શાહ, શાહ વ્રજલાલ પ્રાગજી, શાહ નેમિદાસ ગાંગજી તેમજ અન્ય ભાઈઓની સેવા પણ ખરેખર નોંધપાત્ર હતી.

મ્હેસૂર તરફ

મહોત્સવ દરમિયાન મ્હેસૂરના શ્રીસંઘે પૂજ્ય આચાર્યશ્રીને મ્હેસૂર પધારવા જોરદાર વિનંતિ કરતાં જે સુદિ ૧ ના દિવસે મ્હેસૂર તરફ પ્રયાણ કરવા નિર્ણય થયો હતો. પાઠકેગણ એ અફસુત યાત્રાતું વિસ્તૃત વર્ણન આગામી પ્રકરણમાં આલેખાયેલું જોઈ શકશે.





રાજ્યભૂખ ઔદ્યોગિક અને આયાતનિક સન્માન કરી રહ્યા છે. તરવીરમાં તેઓ
સન્માનપત્ર વાંચના અર્થે છે.



ઔદ્યોગિક અને આયાતનિક પાસેથી વાસ્તવ્ય છે.



તા ૧૫-૬-૫૪ ની સવારે મહેમુરમાં પ્રજા આચાર્યવિનુ આદર્શાદી વ્યાગત.



તા ૧૪-૬-૫૪ ની બપોરે વડા પ્રધાન શ્રી હનુમનનથા મહેમુરની કિલિયન ડોમેનમાં પ્રજા શુભચેતના સ્થાને આવ્યા હતા ચિત્રમા તેઓ વાસલેપ કેના નજરે પડે છે



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

સ્વાગત-સરઘસમાં સામેલ થયા હતા. જેંગલોરથી આવેલાં ૩૦૦ ભાઈબહેનોએ તેમાં ઉલટથી ભાગ લીધો હતો.

અશોકરોડ, તીર્થંકરરોડ વગેરે સ્થળે ફરી પૂજ્યશ્રી ટાઉનહૉલમાં પધાર્યા હતા. રસ્તામાં સ્થળે સ્થળે ગહુંલીઓ થતી હતી. જૈન-જૈનેતર વર્ગ દર્શનાર્થે ઉમટ્યો હતો. પોલીસ પાર્ટીના બંદોબસ્ત ગહું સારો હતો.

સ્વાગત-પ્રવચનાદિ

ટાઉનહૉલમાં પધાર્યા બાદ સ્વાગતપ્રમુખ સરદાર કે. બસવરાજ અર્સે સ્વાગત-પ્રવચન કરતાં જણાવ્યું હતું કે ‘આપશ્રીએ આપના શિષ્ય સમુદાય સાથે મહેસૂર રાજધાનીમાં પધારી અમારા ઉપર મહાન અનુગ્રહ કર્યો છે. આપ ભારતના અનેક ભાગમાં પગપાળા બ્રમણ કરી જનતાને સાચી શાંતિના સંદેશ સંભળાવી રહ્યા છો તથા અહિંસા, સત્ય, સદાચાર અને નીતિના ભિંચા આદર્શો દ્વારા સન્માર્ગે દોરવાનો નિઃસ્વાર્થ પ્રયત્ન કરી રહ્યા છો, તે ખરેખર અભિનંદનીય છે. આપના આચાર-વિચાર ઘણા જ કઠિન છે. આપ અનેક કષ્ટોનો સામનો કરી જગતના કલ્યાણ માટે લુપ્તતા લુપ્તતા અત્રે પધારી અમને ઉપકૃત કર્યા તે બદલ અહીંના સમસ્ત નાગરિકો આપનો વારંવાર આભાર માને છે. મહેસૂરની સમસ્ત પ્રજાને આપની અમોઘ વાણી દ્વારા લાભ આપશે એ ધમ્મા રાખી, નમસ્કારપૂર્વકે રબ લઈ છું.’

ત્યારબાદ આચાર્યશ્રીએ ટૂંકું પણ મનનીય પ્રવચન આપ્યું હતું, જેનો કાનડીમાં અનુવાદ આસ્થાન વિદ્વાન શ્રી જિનચંદ્ર શાસ્ત્રીએ કર્યો હતો.

ત્યાંથી પૂજ્યશ્રી જનસમુદાય સાથે તીર્થંકરરોડ પર આવેલા જિનમંદિરે પધાર્યા હતા અને દર્શનાદિ કર્યા પછી કાવેરી પટ્ટણ્ણ સુબ્બરાય શેટ્ટીના છત્રમાં પ્રવેશ્યા હતા કે જેનું બીજું નામ કૃષ્ણ ટાંકીજ છે. ત્યાં હબરો માણસો સાથે જેસીને વ્યાખ્યાન સંભળી શકે તેવી સગવડ હતી.

રાત્ર્ય તરફથી હાથી, છત્ર, મશાલ, વાળાં તથા સિપાઈઓ ચોકલીને જૈનાચાર્યનું સ્વાગત કર્યાનો આ પ્રસંગ સેંકડો વર્ષના ઇતિહાસમાં પહેલો જ હતો.

દર્શન તથા ધર્મચર્ચા

અહીં પ્રતિદિન ઘણી મોટી સંખ્યામાં વિદ્વાનો, અધિકારીઓ તથા નાગરિકો દર્શનાર્થે આવતા હતા અને વિવિધ પ્રશ્નો પૂછી ધર્મચર્ચા પણ કરતા હતા. તેનો ઉત્તર ખૂબ મીઠાશથી યુક્તિપૂર્વક આપવામાં આવતો હતો. સહુને આહુત-ધર્મ-પ્રકાશ યુક્તિકા



પ્રકરણ બારમું : મહેસૂરયાત્રા : નગરપ્રવેશ

મહેસૂરના ૪૧ અગ્રગણ્ય નાગરિકોએ બાસ સ્વાગત સમિતિ રચી હતી અને તેણે સૂરી-શ્વરજીનાં સ્વાગત અંગે જરૂરી બધી તૈયારીઓ કરી લીધી હતી.

દર્શનાર્થે શ્રી હનુમંતઆજી

બેઠક સુદિ ૧૩ ની સવારે સૂરીશ્વરજી મહેસૂરનાં પરિસરમાં આવી પહોંચતાં મુકામ સેન્ટ ફિલામિના ક્રિશ્ચિયન કોલેજમાં થયો હતો. ત્યાં દર્શનાતુર લોકોની અવરજવર સારા પ્રમાણમાં રહી હતી. બપોરના અઢી વાગતાં મહેસૂર રાજ્યના મુખ્યમંત્રી (ચીફ મીનીસ્ટર) શ્રીયુત્ હનુમંતઆજી સૂરીશ્વરજીનાં દર્શનાર્થે આવ્યા હતા અને તેમનું પ્રભાવપૂર્ણ પ્રવચન સાંભળી ખૂબ ખુશી થયા હતા. છેવટે તેઓશ્રીના વાસઘોષ લઈ પુનઃ મળવાની ઉત્કંઠા સાથે ત્યાંથી સીધાવી ગયા હતા.

નગરપ્રવેશ

બેઠક સુદિ ૧૪ તા. ૧૫-૬-૫૪ ની વહેલી સવારે જૈન-જૈનેતરેનાં ટોળે ટોળાં સન્મુખ આવી રહ્યા હતા. ટોલગેટના નાકેથી પૂજ્ય આચાર્યશ્રીના બાદશાહી સ્વાગતને પ્રારંભ થયો હતો. બે હાથી, ઘોડાઓની કતાર, જંડાધારીઓ, છડીદારો, મશાલ, છત્ર વગેરે રાજચિહ્નો ઉપરાંત બેંગલોર જૈન સેવામંડળનું બેંડ, બેંગલોર શ્રી લઘ્વિલક્ષ્મણ સૂરીશ્વરજી જૈન સંગીતમંડળી, અન્ય દેશી વાદ્યો વગરે ભારે ઠાકથી પ્રવેશોત્સવ ઉજવવામાં આવ્યો હતો.

પુરપ્રવેશ કરતાંની સાથે જ મહેસૂર મહારાજા તરફથી તેમના પ્રાધવેટ એકેડરી ફૂલહાર, શ્રીફળ વગેરે લઈ આવ્યા હતા. નગરપાલિકા તરફથી ફૂલહાર, શ્રીફળ વગેરે સન્મુખ ધરી સત્કાર કરવામાં આવ્યો હતો. બાદ સ્વાગત સમિતિના અધ્યક્ષ સરદાર કે. બસવરાજે અર્ચ, ઉપાધ્યક્ષ શ્રી નગીનલાલ જૈન તથા રાવળહાડુર એમ. રામસ્વામીજી આદિ સમિતિના આગેવાન સભ્યોએ પૂજ્ય આચાર્યશ્રીનું ભાવણીનું સ્વાગત કયું હતું. તથા શ્રી કે. પુદ્ગલસ્વામી મ્યુનિસિપલ પ્રેસીડેન્ટ, શ્રી એમ. એસ. સ્વામિનાથ ડેપ્યુટી કમીશનર, શ્રી એસ. એલ. દેવરાજ અર્ચ દરબારબક્ષી, શ્રી શુરભૂર્તિ શાસ્ત્રી દરબાર આસીસ્ટન્ટ સેક્રેટરી, શ્રી વી. ડી. શ્રીનિવાસ આયંગર ડીસ્ટ્રીક્ટ કોર્ટ કમીશનર, પોલીસ સુપરીન્ટેન્ડેન્ટ વગેરે સ્વાગતમાં અઢી કલાક સુધી સાથે જ રહ્યા હતા. વિશેષ આનંદની વાત તો એ હતી કે ચેતામ્બર મૂર્તિપૂજક સમાજ ઉપરાંત સ્થાનકવાસી, તેરાપંથી તથા દિગમ્બર ભાઈઓ પોતાની ઢુકાન તથા ઝોદિસો બંધ રાખીને આ



વ્યાખ્યાનમાળા ચાલુ

રોજ સવારના ૮-૩૦ થી ૧૦-૩૦ સુધી મુકામ પર વ્યાખ્યાન આપવામાં આવતું હતું, તે સાંભળવા માટે જૈન-જૈનેતર મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત થતા હતા. બપોરે ૪-૦ વાગતાં ધાર્મિક પ્રશ્નોના ઉત્તરો આપવામાં આવતા હતા અથવા વ્યાખ્યાનનો કાર્યક્રમ ચોખ્ખો હતો, તેનો લાભ પણ બહુ સારો લેવાતો હતો.

તા. ૨૧ મીએ બપોરના દલવાયા હાઈસ્કૂલમાં 'ઉભતિનો માર્ગ' એ વિષય પર વ્યાખ્યાન આપાયું હતું.

તા. ૨૩ મીએ બપોરના અઢી વાગતાં રામકૃષ્ણ હાઈસ્કૂલમાં 'સન્માર્ગ' ઉપર અને ચાર વાગતાં મહાજન હાઈસ્કૂલમાં 'સદાચાર' ઉપર એમ બે વ્યાખ્યાનો આપાયાં હતાં.

તે જ રીતે તા. ૨૫ મીએ મહારાણી હાઈસ્કૂલમાં 'નારી જીવન' ઉપર વ્યાખ્યાન થતાં સહુ આશ્ચર્યમુગ્ધ બન્યા હતા. આ બધાં વ્યાખ્યાનો મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીએ આપ્યાં હતાં.

દરેક સ્કૂલમાં પ્રિન્સીપાલ તથા હેડમાસ્ટરે પૂજ્ય આચાર્યશ્રીનો તથા મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજી વગેરેનો લખ્ય સત્કાર કર્યો હતો. સહુએ શાંતિપૂર્વક સપ્તેમ વ્યાખ્યાન શ્રવણ કર્યું હતું. વળી તે દરેક સ્થળે પૂજ્યશ્રીને પુષ્પહાર સમર્પણ કરવા માટે સહુ તૈયાર થયા હતા પણ જૈન મુનિઓ પુષ્પ વગેરેનો સ્પર્શ પણ નથી કરતા, તે બાજી તેને ફર મૂકી, પોતાની માનસિક ભક્તિ પ્રદર્શિત કરતા હતા. દરેક સ્થળે પ્રવચન બાદ પ્રિન્સીપાલોએ કે હેડમાસ્ટરોએ આભાર પ્રદર્શિત કરતાં લાપણો કર્યાં હતાં. આ દરેક સ્થળે પૂજ્યશ્રીનાં હિંદી વ્યાખ્યાનનો કાનડી અનુવાદ આસ્થાન વિદ્વાન્ શ્રી જિનચંદ્ર શાસ્ત્રીએ સુંદર શૈલીમાં કર્યો હતો.

દર્શનાર્થે મહેસૂરનરેશ

તા. ૨૪ મી શુક્રવારે સવારના ૬થ વાગતાં ટાઉન હાલમાં મહેસૂરના મહારાજ બચચામરાબેન્દ્ર વડીયર જી. સી. બી. જી. એસ. આઈ. પૂજ્ય આચાર્યશ્રીનાં વ્યાખ્યાનમાં આવ્યા હતા, તે વખતે સેંકડો પોલીસ ચોખેર ગોઠવાઈ ગઈ હતી, હજારો માનવોની ઠંઠ જામી હતી. મીલીટરી જેન્ડે સલામી આપી હતી. આજો જે ટાઉન હાલ પ્રતિષ્ઠિત નાગરિકો અને રાજ્યકર્મચારીઓથી ખીચાખીચ ભરાઈ ગયો હતો. શ્રી મહાદેવસ્વામીએ પ્રથમ શ્રી તીર્થંકરદેવની તથા પૂજ્ય આચાર્યશ્રીની સંસ્કૃતમાં સ્તુતિ ગાયા બાદ મહારાજની સ્તુતિ કરી હતી. પછી સ્થાનિક જૈનસંઘે મહારાજને એક અભિનંદનપત્ર અર્પણ કર્યું હતું તથા પૂજ્ય આચાર્યશ્રીએ અત્યંત પ્રભાવપૂર્ણ પ્રવચન કરી મહારાજને તેમજ



પ્રકરણ પારખું : મહેસૂરયાત્રા : ગ્રેસ કૉન્ફરન્સ

જૂટથી આપવામાં આવતી હતી. તેને તેઓ ગ્રેમપૂર્વક વાંચતા હતા અને ભારે ખુશી પ્રદર્શિત કરતા હતા.

વ્યાખ્યાનમાળા

મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીએ તા. ૧૮ મીની સાંજે શારદાવિલાસ હાઇસ્કૂલમાં રો'કડો વિદ્યાર્થી સમક્ષ 'વિદ્યાર્થી જીવન' ઉપર, તેમજ તા. ૧૯મીની સવારે મહારાજ હાઇસ્કૂલમાં એક હબર ઉપરાંત વિદ્યાર્થીઓ તથા અગ્રગણ્ય શહેરીઓ સમક્ષ 'આપણી સંસ્કૃતિ' ઉપર પ્રભાવશાળી પ્રવચન આપી સહુને મુગ્ધ બનાવી દીધા હતા. અધ્યાપકોએ 'જૈન ધર્મ' અનાદિ છે' 'જૈન ધર્મના સિદ્ધાંતો ખૂબ વિશાળ અને અદ્ભુત છે' 'જૈનોની અહિંસા જગતભરમાં સહુથી મોખરે છે.' 'સ્વામીજીએ આપણને અપૂર્વ સફળોદ્ધ અને જ્ઞાન આપ્યું છે' 'આપણે તેમના પુનઃ પુનઃ આભારી છીએ' વગેરે વાક્યો જ્ઞાતી મહારાજશ્રીનાં પ્રવચનનાં શુભગાન કર્યો હતાં.

તા. ૧૯ મીએ સાંજના ચાર વાગતાં ટાઉન હાલમાં જનતાની જંગી મેદની સમક્ષ પૂજ્ય આચાર્યશ્રીએ 'વિશ્વશાંતિ' ઉપર બાહેર પ્રવચન આપ્યું હતું. તે સાંભળ્યા પછી આખાય શહેરમાં જૈન ધર્મના ઉદાર સિદ્ધાંતોની, જૈનાચાર્યની વિદ્વતાની, તેમની પ્રતિભાની તથા જૈન સાધુઓના કઠિન આચાર-વિચારની જ વાતો થતી હતી અને સહુ જૈન ધર્મની ભૂરિ ભૂરિ પ્રશંસા કરતા હતા.

ગ્રેસ કૉન્ફરન્સ

તા. ૨૦ મીની બપોરે પૂજ્યશ્રી સન્યુષ ગ્રેસ કૉન્ફરન્સ ભરવામાં આવી હતી, તેમાં સઘળા ગ્રેસવાળા હાજર થયા હતા. તેમણે શરૂઆતમાં પોતાની ખાસિયત પ્રમાણે અનેકવિધ અટપટા પ્રશ્નો રજૂ કર્યા હતા, પણ પૂજ્યશ્રીએ તેના સુક્રિતપૂર્વક સચોટ ઉત્તરો આપતાં તેમના પર ભારે છાપ પડી હતી. પછી પૂજ્યશ્રીએ તેમને વિશ્વશાંતિ, દેશની ઉન્નતિ અને સાચી આબાદી એ ત્રણ વિષય પર પોતાનું દષ્ટિબિંદુ સમજાવ્યું હતું અને જૈન ધર્મના સિદ્ધાંતો તથા જૈન સાધુની રહેણીકરણીનો સુસ્પષ્ટ ખ્યાલ આપ્યો હતો. આથી પત્રકારોને ખાતરી થઈ હતી કે પૂજ્યશ્રી પોતાની પાસે નક્કર વસ્તુ લઈને મહેસૂરમાં પધાર્યા છે અને તેનો પ્રચાર કરવાથી જનતાને ઘણો લાભ છે. પરિણામે તેમણે પૂજ્યશ્રીની અવૃત્તિના સમાચારો પોતાનાં પત્રમાં વખતોવખત સારી રીતે છાપ્યા હતા. દાખલા તરીકે આજની કૉન્ફરન્સનો હેવાલ આપતાં તેમણે ચોટાં મથાળાં બાંધી 'દુનિયામાં જો કેાઈ આશાજનક વસ્તુ હોય તો તે જૈનધર્મ છે' એમ જણાવ્યું હતું.



સં. ૨૦૧૦ અષાઢ સુદિ ૧૦ ના રોજ બેંગલોર કેન્ટમાં ચાતુર્માસીકે પધારતાં
પૂજ્ય મહારાજશ્રીનું ભવ્ય સ્વાગત થયું હતું. સ્વાગતપ્રમુખ શ્રી સીતારામ ગેયર
સ્વાગત-ભાષણ કરના દેખાય છે.



પૂજ્ય આચાર્યશ્રીનાં દર્શનાર્થે આવેલા શ્રી કૃષ્ણમૂર્તિ વ્યાખ્યાન શ્રવણ કરી વિદાય
લેતાં શ્રી જૈન સંઘે તેમને હારતોરા અર્પણ કર્યા હતા. બેંગલોર કેન્ટ જૈન સંઘના
આગેવાન શ્રી ગણેશમલ્લ મુત્તા અને જશરાજજી યાજ્ઞીયાં જોભેલા જણાય છે.



તા ૧૮-૬-૫૪ ના રોજ ટાઉન હોલમાં રાજપ્રમુખ શ્રી મહેસૂરનરેશ શ્રી જયચામરાજેન્દ્ર પઠીયાન
૫. ગુરુદેવના સ્મૃતિ-વ્યાખ્યાનાર્થે પદાર્થો ત્યારતું દર્શ્ય

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

પ્રચાર કરવાનો કીર્તિકળશ એમને મળવો જોઈએ. મહાન્ પ્રતાપી જૈન રાજાઓએ અનેક શતાબ્દીઓ સુધી કણીટકનું રાજ્યશાસન ચલાવી દેશની સંસ્કૃતિની અભિવૃદ્ધિ કરી છે, આ વાત પણ એટલી જ સુપ્રસિદ્ધ છે.

તેઓશ્રીની પરંપરામાં સ્થૂલભદ્રાચાર્ય, ઉમાસ્વાતિ, હેમચન્દ્રાચાર્યજી, ભટ્ટાકલક ઇત્યાદિ મહાન્ આચાર્યો સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, કન્નડ આદિ ભાષાઓના પ્રકાંડ વિદ્વાન્ હતા. કન્નડ સાહિત્યના આદ્ય કવિ કહેવાતા નૃપ તુંગ, પંપ, રત્ન ઇત્યાદિ મહાન્ કવિઓએ યુદ્ધ રાજ યા રાજપોષિત બની જગદ્ગમાન્ય મહાન્ કૃતિઓની રચના કરી છે. કન્નડ દેશના વાસ્તુશિલ્પ વૈભવને પોતાનાં દિવ્ય સૌંદર્યથી પ્રકાશિત કરતી શ્રવણ-બેલગોલ-બાહુબળીજીની મહોત્સવ ગોમઠેશ્વરની મૂર્તિ જૈનધર્મની શ્રેષ્ઠતાની સોતક છે.

અમારા પૂર્વજો પરમપૂજ્ય ચિદ્ધેવરાજ વડયેરજી, દોડ્ડેદોડ્ડ કુબ્જરાજ વડયેરજી, શ્રી આમરાજ વડયેરજી વગેરેએ શ્રી ગોમઠેશ્વરસ્વામી(બાહુબળીજી)ના પૂજા ઉત્સવ માટે ઉદારતાથી અનેક દાનધર્મનાં કાર્યો કરેલાં છે.

અમારા પૂજ્ય મોટા કાકાશ્રી મન્નાલ્પડિ કુબ્જરાજ વડયેરજીએ શ્રવણ બેલગોલ- (બાહુબળીજી)ના મહામસ્તકાભિષેક સમયે ઉપસ્થિત થઈ પૂજા-સેવા બજાવી છે. ૧૨ વર્ષે આવતાં મહામસ્તકાભિષેકના પ્રસંગે પૂજામાં ભાગ લઈ હું પણ પ્રભુની કૃપાથી પુણ્યભાગી બન્યો છું.

ભારતના અનેક પ્રાંતોથી લાખો જૈન બંધુ આ તીર્થમાં આવી જે ભક્તિનું પ્રદર્શન કરે છે, તે ભવ્ય દૃશ્યને હું કદી પણ ભૂલી શકતો નથી.

જૈન બંધુઓ ! ભારતના ધર્મોમાં વૈવિધ્ય હોવા છતાં બધાય ધર્મનો ઉદ્દેશ જોઈ જ છે. આ ધર્મદ્વીપકને જ્વલંત રાખવાનું કાર્ય, જોની જવાબદારી બધાય ધર્મપ્રવર્તકોની છે. સાચી સ્વતંત્રતા ત્યારે મેળવી શક્યા કહેવાઈએ કે જ્યારે સ્વતંત્ર ભારતની જનતા પોતાની બાહ્ય ઉન્નતિની સાથે આધ્યાત્મિક ઉન્નતિની વૃદ્ધિ કરે.

ભારતની જૈન જનતા આ વિષયમાં જૂઠા કાર્ય કરી શકે તેમ છે.

પૂજ્ય આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજય લક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી મહાસ્વામીના દિવ્ય ઉપદેશાનુસાર પાન કરી સહુ સંસ્કૃતિરક્ષક બનવાના યશભાગી બનો.

જય હો ભારત સંસ્કૃતિનો.

આ શુભ પ્રસંગે આપ લોકોએ અમારા ઉપર જે કૃપા કરી છે, તે બદલ હું આપનો આભારી છું.



પ્રકરણ બારણું : મૈત્રેયસ્વામી : મહેસૂરનરેશણું ભાષણ

સર્વ શ્રોતાજનોને અભિનવ આનંદમાં ગરકાવ કરી દીધા હતા. બાદ મહેસૂર મહારાજએ પોતાનું ઐતિહાસિક ભાષણ કરતાં જણાવ્યું હતું કે—

મહેસૂરનરેશણું ભાષણ

આ શુભ અવસર ઉપર શ્રી જૈનસંઘે જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયધાનંદસૂરીશ્વરજી મહારાજની પાટપરંપરાના સૂરિસાર્વભૌમ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયલક્ષ્મિધસૂરીશ્વરજી મહારાજના પદપ્રભાવક જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયલક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી મહારાજ(મહાસ્વામી)ની દિવ્ય સંનિધિ-દર્શનાર્થે આમંત્રણ આપ્યું, તે બદલ હું આપનો કૃતજ્ઞ છું. આ પ્રસંગે આપ શ્રીસંઘે રાજભક્તિપૂર્વક માનપત્ર આપ્યું, તે બદલ હું આપને હાર્દિક વંદના કરું છું. આવા મહાપુરુષોનાં દર્શન કરી મને ખૂબ જ સંતોષ થયો છે.

અમારી પ્રજાનાં મહાન્ પુણ્યે આ દેશમાં પૂજ્ય મહારાજશ્રી (મહાસ્વામી) પધાર્યા અને અહિં સાપ્રધાન ધર્મોપદેશ દ્વારા જનતાનો ઉદ્ધાર કરી રહ્યા છે, આથી અમને ખૂબ જ આનંદ થયો છે. જનતામાં ધર્મભાવનાને પ્રગટાવી તે દ્વારા વિશ્વશાંતિની સ્થાપના કરવાના ઉદ્દેશથી જ મહાસ્વામીજી પગપાળા હજારો માઇલની સુસાફરી કરી રહ્યા છે. તેઓશ્રી માધુકરી વૃત્તિથી (ગોચરીથી) દેહનો નિર્વાહ કરતાં બ્રહ્મચર્યાદિ મહાવ્રતોનું પાલન કરતાં જૈનધર્મના પ્રચારમાં જ સદા નિરત રહે છે, એ જ એમના સહજ વૈરાગ્યનો ભાસ કરાવે છે.

બ્યારે સ્વામીજી જેંગલોરમાં પોતાના શિષ્યપરિવાર સાથે બિરાજતા હતા, ત્યારે હું દર્શન અને આશીર્વાદ મેળવવા ભાગ્યશાળી થયો હતો. પુનઃ સ્વામીજીનાં દર્શનનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું, તે બદલ હું વારંવાર વંદના કરું છું.

જૈનધર્મ ભારતના પ્રાચીન ધર્મોમાંનો એક છે. શ્રી ઋષભદેવસ્વામીથી લઈ મહાવીર-સ્વામી તીર્થંકર સુધી પરમ પૂજ્ય જ્ઞાનીઓએ વિશ્વના સમસ્ત જીવોને દુઃખ-સાગરથી તરવા માટે સુક્રિતમાર્ગપ્રદર્શક જૈનધર્મનો પ્રચાર કર્યો છે. આ વાત જગપ્રસિદ્ધ છે.

ક્ષમા, દયા, અહિંસા, સત્ય, બ્રહ્મચર્ય, અચોર્ય, અપરિચ્છેદ, પરહિતભાવ ઇત્યાદિ જૈનધર્મનાં મૂળ સિદ્ધાંતો સમસ્ત માનવલોક-વિશ્વના માટે આવશ્યક દિવ્ય તત્ત્વો છે. આવાં મહત્ત્વપૂર્ણ તત્ત્વોને અનુષ્ઠાનમાં લાવી જનતાને સન્માર્ગે ચડાવવા માટે પૂજ્ય આચાર્યશ્રી ભારત સંસ્કૃતિના હાંકારરૂપ છે.

મહામહિમ પંડિતપ્રકાંડ ભદ્રબાહુસ્વામીજી તે કાળના ભારતસમ્રાટ ચંદ્રગુપ્ત ચક્રવર્તીને કન્નડ દેશમાં લાવ્યા હતા, એ ઐતિહાસિક હકીકત છે. કણ્ઠાટકમાં જૈનધર્મનો પહેલવહેલો



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

રાજમાન્ય વ્યક્તિઓ તથા રાજકુટુંબની કેટલીક વ્યક્તિઓ ઉપરાંત નગરની મહિલાઓ સારી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત હતી. શરૂઆતમાં મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીએ એક કલાક સુધી અનેક દાખલા દલીલોપૂર્વક સુંદર પ્રવચન કર્યું હતું. બાદ પૂજ્યશ્રીએ રાજ્યક શૈલીમાં વ્યાખ્યાન આપી મહારાણીજી વગેરેને આનંદમગ્ન બનાવી દીધા હતા.

છેલ્લું પ્રવચન

આજે સાંજે છેલ્લું પ્રવચન ટાઉન હાલમાં આપી પૂજ્યશ્રીએ હબરો મનુષ્યોને સુખ બનાવી દીધા હતા અને જૈનાચાર્યો તથા જૈન મુનિઓનું કાયમ સંભારણું રહી જાય તેવી પરિસ્થિતિ ઉત્પન્ન કરી હતી. આ પ્રસંગે મદ્રાસના ખખર કાર્યકર શ્રી રીખવ-દાસજી જૈને પૂજ્યશ્રીનો પરિચય અંગ્રેજીમાં આપ્યો હતો.

આજે સવારે, બપોરે તથા સાંજે એમ ત્રણ પ્રવચનો આપવા છતાં પૂજ્યશ્રીએ પરિશ્રમ કે ખેદનો અનુભવ કર્યો ન હતો, પણ ધર્મપ્રચારનો આનંદ લૂંટ્યો હતો, એ તેમનું કેવું અફસૂત ચરિત્ર !

લોકવાણી

આ બધું જોઈ શહેરની તમામ જનતા એકી અવાજે બોલી રહી હતી કે ‘આવો અફસૂત પ્રસંગ સેંકડો વર્ષના ઇતિહાસમાં જોવામાં આવ્યો નથી. ખરેખર ! જૈન ધર્મની અફસૂત પ્રભાવના થઈ રહી છે.’

યશના લાગી

આ રીતે પૂજ્યશ્રીને મ્હેસૂરયાત્રામાં જે અપૂર્વ યશ મળ્યો તેમાં અહીંના જૈનસંઘના સુકાદમ શ્રી પુખરાજજીનો, સ્થાનકવાસી સમાજના આગેવાન શ્રી માણેકચંદજીનો, તેમના સુપુત્ર પુખરાજજીનો, તેમજ ઇતર વકીલો અને અન્ય ભાઈઓનો લાગણીભર્યો સાથ હતો તથા દિગંબરસમાજ પણ તેમાં સંમિલિત હતો, એ વાત જૂલવી બેઠતી નથી. અહીંના જૈન સેવામંડળે, રાજવંશવારન સ્ત્રીન આખ્યાએ, સંગીતરત્ન શ્રી નટવરલાલે તેમજ શુરુ રાજરાવ વકીલે જે નિઃસ્વાર્થ સેવા આપી હતી, તે પણ તેટલી જ નોંધપાત્ર હતી. અહીંના પત્રકારોને પણ કેમ જૂલાય ? સાચે જાણ ઇંડિયા રેડિયોનાં સૌજન્યને પણ યાદ કરવું ઘટે કે જેણે અહીંના કાર્યક્રમો બહાર કરવામાં સારી એવી દિલચસ્પી દેખાડી હતી.

દર્શન માટે ભારે પહાપડી

મ્હેસૂર શહેરની ૧૦-૧૫ માઈલના આજુબાજુનાં ગામડાઓમાં પણ એ ખખર

પ્રકરણ આરંભ : મહેસૂરયાત્રા : મહારાણીએ પણ વ્યાખ્યાન સાંભળ્યું

છેલ્લે છેલ્લે પરમ પૂજ્ય શ્રી સ્વામીજીને ફરી એક વાર હાર્દિક વંદન કરી હું મારું ભાષણ સમાપ્ત કરું છું.

ત્યારબાદ મહારાજાજીએ ખૂબ પ્રેમથી મસ્તકે પૂજ્ય આચાર્યશ્રીનો વાસક્ષેપ લીધો હતો. અનુકંથે સહુ જૈન-જૈનેતરોએ પણ વાસક્ષેપ લીધો હતો. આ દૃશ્ય મહારાજા કુમારપાળ અને શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય મહારાજની યાદ આપતું હતું. સમસ્ત જનતા પર આજના પ્રસંગનો અજબ પ્રભાવ પડ્યો હતો. છેવટે બેન્ડની સલામી સાથે જૈન ધર્મનો જથ્થો જથ્થકાર કરતાં સહુ વિખરાયા હતા.

સ્વાગતાધ્યક્ષનો દૂક પરિચય

સ્વાગતાધ્યક્ષ સરદાર કે. બસવરાજ અર્સ મહેસૂર પ્રદેશના ઘણા રાજવીઓ જૈન ધર્મના અનુયાયીઓ હતા, તે વંશમાંથી ઉતરી આવેલા છે. તેઓ આપણી જૈન પરંપરાના કુળવાન રાજવી છે અને સફળત મહારાજાના ભાણેજ જમાઈ અને આ મહારાજાના ખનેવી છે. એમનાં હૃદયમાં જૈન ધર્મ પ્રતિ ઘણું જ માન છે, જૈન તત્ત્વજ્ઞાન પ્રતિ અથાગ પ્રેમ છે. એમના પૂર્વજોએ જૈન ધર્મના અંશે રચી જૈન ધર્મની અપૂર્વ સેવા બજાવી છે. સમ્યક્ત્વપ્રદીપ અને નેમિનાથચરિત્ર આદિ એમના પૂર્વજોએ રચેલા અંશે પોતે સંશોધન કરી પ્રકાશિત કર્યા છે. એમના મહેલમાં જિનેશ્વર ભગવંતની પૂજા-સેવા આજે પણ ચાલુ છે.

એક દિવસ સાંજે તેઓ દર્શનાર્થે આવ્યા ત્યારે પ્રતિકંભણ ચાલતું હતું, એટલે તેઓ શાંતિથી બેસી ગયા અને જે પ્રમાણે સાધુઓ વાંદણા આદિ ક્રિયા કરતા હતા, તે પ્રમાણે પ્રેમપૂર્વક કરવા લાગ્યા. તે વખતે જે સ્તવન-સન્મ્ભાષ ગવાયા તે સાંભળી તેઓ ખૂબ પ્રસન્ન થયા હતા.

રાજમાન્ય સંગીતકારો

અહીંના રાજમાન્ય ઉચ્ચ કલાકારો અને સંગીતકારો પૂજ્યશ્રી પાસે મધુર સંગીતદ્વારા ભક્તિનો લાભ લેવા આવ્યા હતા. તેમણે વૈરાગ્યનાં પદો, પ્રભુભક્તિનાં ગીતો મધુરકંઠથી રાગરાગિણીપૂર્વક ગાઇ સંભળાવી ભક્તિ પ્રદર્શિત કરી હતી.

મહારાણીએ પણ વ્યાખ્યાન સાંભળ્યું

તા. ૨૭ મીની બપોરે વાણીવિલાસ અરસુ ગર્લ્સ હાઈસ્કૂલ નજરબાગમાં અહીંના મહારાણી શ્રી લક્ષ્મીવિલાસમુખની વિનંતિને માન આપી પૂજ્ય આચાર્યદેવાદિ સુનિવરે 'આદર્શ મહિલા' એ વિષય ઉપર બહેરે વ્યાખ્યાન આપવા પધાર્યા હતા. શ્રીમહારાણીએ તેમનો ખૂબ સત્કાર કર્યો હતો. તે વખતે સરદાર કે. બસવરાજ અર્સ, અન્ય

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

પૂજ્યશ્રી—મહાતુલાવ ! આત્માનો અભ્યુદય કરવા માટે પ્રયત્નશીલ રહેવું એ મનુષ્યજીવનની સફળતા છે.

સભ્ય—અમે રાષ્ટ્રસેવા દ્વારા એ જ કાર્ય કરી રહ્યા છીએ.

પૂજ્યશ્રી—આત્માનો અભ્યુદય એક વાત છે, રાષ્ટ્રસેવા-જનસેવા એ બીજી વાત છે.

સભ્ય—જનસેવાદ્વારા આત્માનો અભ્યુદય ન થઈ શકે શું ?

પૂજ્યશ્રી—જનસેવાદ્વારા આત્માનો અમુક અંશે અભ્યુદય થઈ શકે, પણ તે ઉત્તમ પ્રકારે થાય તો.

સભ્ય—જરૂરીઆતવાળાને અન્ન, વસ્ત્ર, ઔષધ, વ્યાવહારિક કેળવણી વગેરેની સગવડ કરી આપવી, એ જનસેવાનો ઉત્તમ પ્રકાર નથી ?

પૂજ્યશ્રી—જરૂરીઆતવાળાને અન્ન, વસ્ત્ર, ઔષધ, વ્યાવહારિક કેળવણી વગેરેની સગવડ કરી આપવી એ જનસેવાનો સામાન્ય પ્રકાર છે, બ્યારે તેનું સમસ્ત જીવન સુધરે તેવી પરિસ્થિતિ ઉત્પન્ન કરી આપવી, એ ઉત્તમ પ્રકાર છે.

સભ્ય—તેનું સમસ્ત જીવન શી રીતે સુધરે ?

પૂજ્યશ્રી—તેને સાચું માર્ગદર્શન આપવાથી, ધર્મના રસ્તે ચલાવવાથી. એક માણસને ધર્મના રસ્તે ચલાવીએ, એટલે તે અહિંસક બને, અસત્યનો ત્યાગ કરે, ચોરી-ભ્રષ્ટ્રીયી દૂર રહે, સમતાભાવમાં રહી વૈર-વિરોધનો તથા નિંદા-ઘણિનો ત્યાગ કરે અને આત્માને ઓળખી પોતાનો તથા પરનો ઉપકાર કરે. એથી તેના જન્મમરણના ફેરા ટળે અને મળેલો મનુષ્યજન્મ સફળ થાય. એટલે પ્રથમ પ્રકારની સેવા એક પ્રકારની અનુકંપા છે અને આ બીજા પ્રકારની સેવા એ સાચો ઉપકાર છે. એવો ઉપકાર કરનારાઓ પોતાના આત્માનો અમુક અંશે અભ્યુદય કરી શકે છે.

સભ્ય—અમુક અંશે થા માટે ?

પૂજ્યશ્રી—આત્માનો પૂર્ણ અભ્યુદય કરવા માટે તો કામ-કૌંઠ આદિ અંતરંગ પરિપુર્ણ જીવવા પડે છે અને તે કામ ધારવા બેટલું સહેલું નથી. શ્રમણ ભગવાન મહાવીરે સ્પષ્ટ કહ્યું છે કે ‘ એક સંશ્રામમાં દશ લાખ સુલોનો જિતવા સહેલા છે, પણ એક આત્માને જિતવો મુશ્કેલ છે. ’ તાત્પર્ય કે પોતાના જીવનની શુદ્ધિ કરવાથી અને બીજાને પણ તે માર્ગે ચલાવવાથી આત્માનો અભ્યુદય થઈ શકે છે.

આ ઉત્તરથી તે સભ્ય જૂન પ્રસન્ન થયા હતા અને છેવટે વાસકોપ લઈ વિદાય થયા હતા.



પ્રકરણ બારજી : મહેસૂરયાત્રા : વળતો વિહાર

પડી ગઈ હતી કે મહેસૂરમાં એક મહારવારી જૈન ગુરુ પધાર્યા છે, એટલે ત્યાંની જનતા દોડી દોડીને દર્શનાર્થે આવતી હતી અને એ રીતે અહીં દર્શન માટે ભારે પડાપડી થતી હતી. છેલ્લા દિવસોમાં, બેંગલોર કેન્ટોન્મેન્ટના આગેવાન ગૃહસ્થો દર્શનાર્થે આવ્યા હતા.

ભવ્ય વિહાયમાન

જે વધે ૧૩ ની સવારે છ વાગતાં પૂજ્યશ્રીનો વિહાર થવાના સમાચારની બધુ થતાં જૈન, તથા જૈનેતરો દર્શન માટે વહેલી સવારથી જ મોટી સંખ્યામાં જમા થઈ ગયા હતા. સમસ્ત જનતાની એ જ ભાવના હતી કે પૂજ્યશ્રી અહીં જ આતુર્ભાસ કરે પણ તેઓશ્રી બેંગલોર કેન્ટોન્મેન્ટના સંઘને વચન આપી ચૂક્યા હતા. તેમને વિહાયમાન આપવા માટે હાથી, નોખત, નિશાન, છત્રધર, છડીદારો, મશાલ, દેશી વાદ્યો, બે બેન્ડ, પોલીસ પલટણ વગેરે રાજશાહી રસાલો હાજર થઈ ગયો હતો. હાથી પુંઠે ક્યો વગર આગળ આગળ ચાલતો હતો, તેમજ પુનઃ પુનઃ સલામી આપતો હતો. જનતા ઘણું ડૂર સુધી સાથે ચાલી હતી. પોલીસ પાર્ટી અને પોલીસ અધિકારીઓ તો બે માઈલ સુધી સાથે જ રહ્યા હતા. પૂજ્યશ્રીનાં માંગલિક બાદ સહુ ‘શાસનદેવની બધ’ સાથે વિખરાયા હતા, પણ તે વખતે તેમના મુખ પર ગુરુવરહની વેદના સ્પષ્ટ તરી આવતી હતી. સ્થાનકવાસી તથા દ્વિગંબરભાઈઓના ચહેરા પણ એટલા જ ઉદ્ધાસીન બની ગયા હતા. સાચું પૂછો તો ૧૪ દિવસની સ્થિરતા ૧૪ ઘડી જેવી જ લાગી હતી અને તે પણ કેવી રીતે પસાર થઈ ગઈ, તેની ખબર પડી ન હતી. સૂરીશ્વરજી પોતાની પાછળ જે સુવાસ મૂકતા ગયા તેને આજે પણ ત્યાંના પ્રબળનો બહુમાનપૂર્વક ચાંદ કરે છે અને ભવિષ્યમાં તેમનાં દર્શન-સમાગમનો લાભ પુનઃ પુનઃ પ્રાપ્ત થાય એવી તીવ્ર ઇંખના કરે છે.

વળતો વિહાર

મહેસૂર સરકાર તરફથી આખા રસ્તે પોલીસનો બંદોબસ્ત રાખવામાં આવ્યો હતો, તેમજ તમામ હાકબંગલાઓને તથા અધિકારીઓને ખબર આપવામાં આવી હતી, એટલે વિહારમાં ખાસ મુશ્કેલી નહીં ન હતી. ફરેકે સ્થળે અધિકારીઓ દર્શન માટે ઉપસ્થિત થયા હતા.

અનુક્રમે પૂજ્યશ્રી મંડીયા પધારતાં મ્યુનિસિપલ ચેરમેને ભવ્ય સ્વાગત કર્યું હતું, તેમજ પોલીસ ઈન્સ્પેક્ટર વગેરે સાથે જ રહ્યા હતા. બપોરે લોકસભાના એક સભ્ય દર્શનાર્થે ઉપસ્થિત થતાં નીચે પ્રમાણે પ્રશ્નોત્તર થયા હતા:-



ઈક્ષિણીમાં દિવ્ય પ્રકાશ

આલતાં આપારી-એસોસીએશન તરફથી ગહુંલી કરી સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. ઇતરલોકો પશુ ગહુંલીઓ કરી અક્ષતથી વધાવતા હતા.

મ્યુનિસિપલ હાલ પાસે એક કૂલનો મંડપ બાંધવામાં આવ્યો હતો. ત્યાં કૂલના હાર તથા કૂળ-કૂલના ભરેલા મોટા થાળ લઈ નગરના મેયર શ્રી સીતારામથ્યા સ્વાગત માટે સહુની સાથે બિલા હતા. તેમણે 'પૂજ્યશ્રીનું' ભાવભીનું સ્વાગત કર્યું હતું. બાદ કમીશનર વગેરે અધિકારીઓએ તથા અનેક રાજમાન્ય વ્યક્તિઓએ પણ હાર્દિક સત્કાર કર્યો હતો.

ત્યાંથી આગળ ચાલતાં ડેન્ટોનમેન્ટનો ઓસ'વ બેન્ડવાળ, ધ્વજધારીઓ તથા અશ્વરોહીઓ વગેરે સામગ્રી સાથે સામે આવ્યો હતો. ત્યાં મેયર સાહેબ પુનઃ સન્મુખ આવ્યા હતા. ત્યાંથી પૂજ્યશ્રી પેલેસ ટોકીઝમાં પધારતાં હાલ જનમેદનીથી ચીકાર થઈ ગયો હતો. સહુના આનંદનો પાર ન હતો, સહુની ખુશાલીની સીમા ન હતી. શ્રી રીખવદાસજી જૈન, શ્રી પુખરાજજી, શ્રીમાન્ સી. સી. શાહ વગેરેનાં પ્રાસંગિક વિવેચનો થયાં, તેમાં સહુએ આચાર્યશ્રીનાં આવાગમન માટે ભારે ખુશાલી પ્રદર્શિત કરી હતી. ત્યારબાદ અત્રેના મેયર તથા સ્વાગત પ્રમુખ શ્રી એચ. એસ. સીતારામથ્યાએ સૂરીશ્વરજીનું સ્વાગત કરતાં જણાવ્યું હતું કે—

‘આજે આ મહાસ્વામીજીનું આપણે સ્વાગત કરી રહ્યા છીએ, એ મહાન ખુશીની વાત છે.

આ દેશમાં, આ ભાગમાં, અહીંથી જ જૈનત્વની શરૂઆત અને ઉભાતિ થઈ છે. ઇક્ષિણી ભારતના જૈનોએ રાજનૈતિક, ધાર્મિક અને સાહિત્યિક સંસ્થાઓ ઉપર પરોક્ષ રીતે અનેરો પ્રભાવ પાડ્યો છે.

ઈક્ષિણી ભારતના ઇતિહાસનાં પાનાં ઉકેલતાં બાણવા મળે છે કે ઇસાના થોડા સમય પહેલાં જ જૈનમત કેવી રીતે આ ભાગના દેશને ઉજાત બનાવવામાં સહાયજૂત બન્યો છે.

આપણા બાણીતા ઐત્રીમાં કવિ સમન્તભદ્ર, કવિ પરમેશ્વરી અને પૂજ્યપાદનો ઉલ્લેખ અત્રિ પ્રાચીન અને તેજસ્વી કવિત્રિપુટી તરીકે થયેલો છે. કેટલાક ઐત્રીમાં પૂજ્યપાદને દેવનન્દિ તરીકે પણ સંબોધવામાં આવ્યા છે. તેઓ ઉચ્ચ શિક્ષાના કારણજૂત હોવાથી જિનેન્દ્ર યુદ્ધિ પણ કહેવાતા હતા. તેઓ વ્યાકરણમાં ઘણા પારંગત હતા. આ દેશમાં ભગવાન મહાવીરના સિદ્ધાંતને અનુસરનારા હબરો લાગે લોકો હતા. ખરેખર ! ભગવાન મહાવીરે જબરજસ્ત ધર્મપ્રચાર કર્યો હતો અને તેમાં અહિંસાને અગ્રસ્થાન આપ્યું હતું.



પ્રકરણ બારણુ : રહેસૂરયાત્રા : બેંગલોરમાં ભવ્ય સ્વાગત

વિહાર દરમિયાન બેંગલોરના ભૂતપૂર્વ મેયર રહેસૂર જઈ રહ્યા હતા, તેમણે પૂજ્ય મહારાજશ્રીને જોતાં જ મોટર ઊભી રાખી દર્શનનો લાલ લીધો હતો.

જૈન સાહિત્યનો લોકભાષામાં પ્રચાર કરવામાં આવે તો જનતાને તેમાં રસ પડે છે, તેવો અનુભવ રહેસૂરથી બેંગલોરના વિહારમાં ઠીક ઠીક થયો હતો. આર્હત-ધર્મ-પ્રકાશ પુસ્તિકા છૂટથી આપવામાં આવતી હતી. આ રીતે પુસ્તિકા પ્રાપ્ત કરનાર નીલ-ગિરિના એક લાઇ તે વાંચીને સુનિશ્ચી પાસે દોડી આવ્યા હતા અને દર્શન-વંદન કરીને આત્મસંતોષ અનુભવ્યો હતો. સાઇકલ પર ચાલ્યા જતાં બે કૉલેજિયનોએ પણ માર્ગમાં નમ્રભાવે ધર્મચર્ચા કરી જૈન ધર્મમાં સારો રસ દર્શાવ્યો હતો. વળી જીવનભર સિનેમાની દુનિયામાં જ રહેનાર એક સિનેમાના માલીકે આ પુસ્તિકા વાંચી જીવનને આદર્શમય બનાવવાની પ્રેરણા મેળવી હતી.

વિહારમાં નાનાં-મોટાં ગામના આગેવાનો સૂરિજીનાં દર્શનને આવતા હતા અને ધર્મચર્ચા કરતા હતા, તે પરથી જણાઇ આવતું હતું કે રહેસૂરનાં પ્રવચનો અને પ્રચારનો પડઘો સર્વત્ર અતિ સુંદર પડ્યો હતો.

અત્યંત રામનગર પધારતાં મેજસ્ટ્રેટ વગેરે દર્શનાર્થે આવ્યા હતા. બાદ ડૉ. એ. જી. એન્ટોપા દર્શનને આવ્યા હતા કે જેમને પોતાનાં આંગણે આવેલા કેઈ પણ સંતને નસાડી મૂકવાની ટેવ હતી. પરંતુ આર્હત-ધર્મ-પ્રકાશ વાંચીને તેમનાં હિલમાં જૈન ધર્મ અને જૈન સાધુઓ માટે માન પેદા થયું હતું, એટલે રૂબરૂમાં આવી ધર્મ-ચર્ચા કરી હતી.

ત્યાંથી ચત્રપટ્ટન પધારતાં કેંગ્રેસના આગેવાનો તથા પ્રતિષ્ઠિત નાગરિકો મોટી સંખ્યામાં દર્શનાર્થે આવ્યા હતા અને વાર્તાલાપ કરી ખૂબ જ પ્રસન્ન થયા હતા.

આમ દરેક સ્થળે જનતાના નાના-મોટા વર્ગો દર્શનાર્થે આવતા હતા અને યથા-શક્તિ લાલ લેતા હતા.

બેંગલોરમાં ભવ્ય સ્વાગત

અષાઠ સુદિ ૧૦ની સવારે પૂજ્યશ્રી બેંગલોર પધારતાં ભવ્ય સ્વાગત થયું હતું. તેમાં પહેલી ગહુંલી વિશ્વજી પત્રના તંત્રીશ્રી જી. આર. સ્વામીની પત્નીએ કરી હતી. રસ્તામાં સ્થળે સ્થળે સોના-રૂપાનાં ફૂલોથી વધામણાં થયાં હતાં. એમ કરતાં સ્વાગતનું સરવસ ચીકપેટમાં આવ્યું, ત્યારે અત્યંત માનવમેદની જમા થઇ ગઇ હતી અને સમસ્ત ગગનમંડલ જયનાદથી ગાજી રહ્યું હતું. શ્રી જિનમંદિરનાં દર્શન કરી સરવસ આગળ



મકરણુ તેરમું

કીર્તિકથા

સૂરીશ્વરજીની સતત સેવા કરનાર, તેમની હરેક પ્રવૃત્તિમાં પ્રાણુ પૂરનાર, શાંત, ઠાંત, પરમ વિદ્યારસિક સુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજી સંઘની કેટલાક ઉદ્દેશો ગત પ્રકરણમાં આવેલા છે, પરંતુ તેમની સમગ્ર જીવનકથાનો સુસ્પષ્ટ ખ્યાલ આવે તે માટે કેટલાક વિશિષ્ટ ઉદ્દેશો જરૂરી હોઈ અહીં તે સંક્ષેપમાં રજૂ કરવામાં આવે છે.

જન્મભૂમિ

પવિત્ર પહાડો, સુંદર સરિતાઓ, સોહામણ સાગરતટ અને સમૃદ્ધિથી છલકાતાં અનેક નગરોવડે સુશોભિત ગૂર્જરભૂમિમાં સ્થંભનપુર યાને ખંભાત પોતાનું વિશિષ્ટ સ્થાન ધરાવે છે. એનો ઇતિહાસ ખૂબ ઉજ્જવલ છે. નવાંગી ટીકાકાર શ્રી અભયદેવસૂરિએ અહીં અતિ અમત્કારિક શ્રી સ્થંભન પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા પ્રતિષ્ઠિત કરેલી છે, જે આજે પણ ભક્તજનોનાં વાંછિત પૂર્ણ કરે છે. કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યની દીક્ષા આ જ શહેરમાં વિ. સં. ૧૧૫૦ લગભગ થઈ હતી અને તેઓએ અહીં અનેક વખત પધારી જૈનધર્મનો જ્વલંત ઉદ્યોત કર્યો હતો. શ્રી સોમસુંદરસૂરિ, જગદ્ગુરુ શ્રી હીરવિજયસૂરિ, શ્રી વિજયસેનસૂરિ અને શ્રી વિજયદેવસૂરિ વગેરેએ પણ આ શહેરમાં વિરાજી ઘણી પ્રતિષ્ઠાઓ તથા ઉત્સવો વગેરે કરેલાં છે. ગુજરાતના મુખ્ય મંત્રી ઉદાયન, સુબલ વગેરે અહીં વારંવાર આવતા હતા અને રાજકારણની અટપટી ગુચોનો ઉકેલ કરતા હતા. મંત્રીશ્વર વસ્તુપાળ તેજપાળે અહીંના મુસલમાન વ્યાપારી સ્થેયને પરાસ્ત કરી તથા તેના આમંત્રણથી આવેલા શંખરાજને સફ્ત હાર આપી તેના પર વિજય મેળવ્યો હતો તથા એક લાચ બિનમંદિર બંધાવ્યું હતું. ઉપરાંત રાબિયાવાબિયા પારેખ, તેજપાળ સંઘવી, ઉદયકરણ સંઘવી જેવા ઉદાર આત્માઓ અને કવિ ઋષભદાસ જેવા અનન્ય સાહિત્યસેવક આ શહેરમાં જન્મીને તેની કીર્તિમાં ઉત્તરોત્તર વધારો કરતા ગયા છે.



પ્રકરણ આર્યુ : મહેસૂરયાત્રા : બેંગલોરમાં ભવ્ય સ્વાગત

ધર્મવીરો ! પ્રાચીન કાળના ઇતિહાસની વાતો સ્મૃતિમાં લાવીને આપણે તેમાંથી એ યોધપાઠ શીખવાનો છે કે તે સમયની જનતા કેવી સુંદર રીતે જીવનવ્યવહાર ચલાવતી હતી.

પૂર્વ સ્વામીજી પ્રાચીન ઋષિ-મહર્ષિઓની જેમ સત્ય અને અહિંસાના શિક્ષાપાઠ પ્રદાન કરી રહ્યા છે. આજે સંસારમાં સર્વત્ર અશાંતિ પ્રસરેલી છે, લાલસાઓ વધી ગઈ છે, સ્પર્ધા અને ધૂરાઈઓ ઘર કરી ગઈ છે. આજે માનવ નાસ્તિક બની ગયો છે. આ વાત માત્ર અમારા દેશ પૂરતી નથી, પરંતુ સારા ય વિશ્વની છે. આ સમય તો ત્યાગી ઋષિ-મહારાજાઓનો છે. શ્રી ઋષભદેવ, શ્રી મહાવીરસ્વામી, યુદ્ધ અને રામચંદ્રજી તેમજ હજારો ઋષિઓની જેમ આપ પણ સન્માર્ગે ઈર્શ્યાવી રહ્યા છો, એ ખરેખર ગૌરવનો વિષય છે.

બેંગલોરની આખાદી નવ લાખથી વધુ અધિક છે. તેમાં અનેક જાતિ અને ધર્મો-વર્ણોથીયો વધુ છે. આવી રીતે આ શહેરના નાનાથી લઈ મોટા સુધીની, ઉચ્ચ વર્ગથી લઈ નિમ્ન વર્ગ સુધીની સમસ્ત જનતા ફરી એક વાર આપણું હૃદયિક સ્વાગત કરે છે. '

શ્રીયુત મેયરનાં લાખણ પછી આચાર્યદેવે પ્રાચીન કાળની દેશની સ્થિતિ, અત્યારનું વાતાવરણ, દેશ અને પ્રભ ઉજત શી રીતે થઈ શકે ? વગેરે બાબતોનું સુંદર વર્ણન કર્યું હતું.

આ પ્રસંગે મહેસૂર સરકાર તરફથી કમીશનર સાહેબ ફૂલહાર લઈને આવ્યા હતા, તેમણે શ્રી રીખવલાસજી મારફત જણાવ્યું હતું કે ' અહીંની સરકાર પણ આપણું સ્વાગત કરે છે. '

પેલેસ ટોફીઝમાં સ્વાગત સમારંભ સમાપ્ત થયા બાદ ત્યાંથી સામૈયું ચડી, કેન્ટો-મેન્ટમાં ફરી, કેન્ટો-મેન્ટની બહાર એક વિશાળ બંગલામાં ઉતર્યું હતું. આજે સ્વાગતનો કુલ કાર્યક્રમ છથી સાત માઈલ બેટલો લાંબો રહ્યો હતો, આમ છતાં જનતા ઘણી મોટી સંખ્યામાં હાજર રહી હતી. મફાસ, મહેસૂર, વેલ્લુર, રામનંદનપેટ વગેરે સ્થળના લાઈઓએ પણ તેમાં ઉલટથી ભાગ લીધો હતો.





પ્રકારના વ્રત-નિયમોથી સુકત હતા અને કુટુંબની દરેક વ્યક્તિને ધાર્મિક જીવન, ગાળવાની પ્રેરણા કરતા હતા.

શ્રાદ્ધદિનકૃત્યમાં કહ્યું છે કે ‘ ભે ગૃહસ્થ પોતાની સ્ત્રી, પુત્ર વગેરેને સર્વસપ્રણીત ધર્મને વિષે ન લગાડે, તો તે ગૃહસ્થ આ લોકમાં તથા પરલોકમાં તેમનાં કરેલાં કુકર્મોથી લેપાય; કારણ કે, એવો લોકમાં રિવાજ છે, જેમ ચોરને અજ્ઞપાન વગેરે સહાય આપનાર માણસ ચોરીના અપરાધમાં સપડાય છે, તેમ ધર્મની ખાખતમાં પણ ભણ્ણવું, માટે તત્વના ભણ્ણ આવકે દરરોજ સ્ત્રી, પુત્ર વગેરેને દ્રવ્યથી યથાયોગ્ય વસ્ત્ર વગેરે આપીને તથા ભાવથી ધર્મોપદેશ કરીને તેમની સારી અથવા માઠી સ્થિતિની ખબર લેવી. ‘પોષ્યપોષકા’ એવું વચન છે, માટે આવકે સ્ત્રી-પુત્રાદિકને વસ્ત્રાદિ દાન અવશ્ય કરવું. અન્ય સ્થળે પણ કહ્યું છે કે ‘ દેશવું કરેલું પાપ રાખને માથે, રાખતું કરેલું પાપ પુરોહિતને માથે, સ્ત્રીતું કરેલું પાપ ધણીને માથે અને શિષ્યવું કરેલું પાપ ગુરુને માથે છે. સ્ત્રી, પુત્ર વગેરે કુટુંબના લોકો ઘરનાં કામમાં વળગી રહેલા હોવાથી તથા પ્રમાદી વગેરે હોવાને લીધે તેમનાથી ગુરુ પાસે જઈ ધર્મ સંભળાતો નથી, માટે ગૃહસ્થ ઉપર કદા પ્રમાણે ધર્મોપદેશ કરવાથી તે ધર્મને વિષે પ્રવર્તે છે. ’

તેમના ધર્મોપદેશની અસર બધા પર પડી હતી, ખાસ કરીને ચરિત્રનાયક પર વિશેષ પડી હતી. તેથી જ આઠ વર્ષની લઘુ વયમાં તેઓ રાત્રિસોજન તથા કંદમૂળનો ત્યાગ કરી ચૂક્યા હતા, નિયમિત દેવદર્શન જતા હતા અને રમતગમતમાં સાધુ બની વ્યાખ્યાન વાંચવાતું કે હાથમાં ઝોળી ભરાવી આવકોને ત્યાં વહેારવા જવાતું વિશેષ પસંદ કરતા હતા. આ બધું જોયા પછી, કોણ કહેશે કે કુમળું આઠ વાળીએ તેમ વળતું નથી કે સંગ તેવો રંગ લાગતો નથી ?

ચરિત્રનાયકને શકરચંદ નામે મોટાભાઈ, રસિકલાલ નામે નાનાભાઈ તથા સુભદ્રા નામે એક નાની બહેન હતી, તેમજ અનેક સમવયસ્ક મિત્રો હતા, એટલે તેમની સાથે ખેલવા-ફૂંદવામાં, પતંગો ચલાવવામાં તથા ક્રિકેટ વગેરે અનેક ભતની રમતો રમવામાં તેમનો કાળ સુખપૂર્વક નિર્ગમન થતો હતો. ક્રિકેટમાં તેઓ એક વાર કેપ્ટન થઈ કપ-રકાબી બિટ્યા હતા. અહીં એટલું સ્પષ્ટ કરવું જોઈતું ગણાયે કે ચરિત્રનાયક પોતાના પ્રેમાળ સ્વભાવને લીધે તથા વિનયાદિ ગુણોની ઉત્કટતાને લીધે માતા-પિતાને ખૂબ જ વહાલા થઈ પડ્યા હતા, મિત્રમંડળમાં માનભયું સ્થાન મેળવી ચૂક્યા હતા અને આડોશી-પાડોશી તથા નગરજનોની અત્યંત મીઠી નજર પ્રાપ્ત કરી ચૂક્યા હતા. કોઈકે ત્રીકે જ કહ્યું છે કે ‘ આ જગતમાં વિનય જેવું અન્ય કોઈ વરીકરણ નથી. ’

પ્રકરણ ત્રીજું : કીર્તિકથા : આલ્યાવસ્થા

આ શહેર નજીકમાં રહેલા દરિયા વાટે પ્રાચીનકાળમાં ખૂબ વેપાર ખેડતું હતું, એટલે બંદર તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યજીના સમયમાં ત્યાં એકસો કરોડ-પતિઓ વસતા હતા, એટલે તેનો વેપાર-રોજગાર કેટલો બહોળો હશે, તેનો ખ્યાલ આવી શકે છે. અંગરેજોના સમયમાં આ બંદર પ્રત્યે ઉપેક્ષા થઈ, ત્યારથી તેનો વેપાર-રોજગાર ઘટી ગયો અને તે એક સામાન્ય શહેરની કક્ષામાં આવી ગયું, આમ છતાં આજે 'તે જૈનોનું એક મહત્વનું કેન્દ્ર છે, કારણ કે ત્યાં એક હજાર જેટલાં જૈનોનાં ઘર છે, છોતેર જિનમંદિરો છે, દશ આલિશાન ઉપાશ્રય તથા પોષધશાળાઓ છે, પાંચ મહત્વનાં જ્ઞાનભંડારો છે અને જનતાને ધાર્મિક શિક્ષણ-સંસ્કાર આપી શકે તેવી નાની મોટી અનેક જૈન સંસ્થાઓ છે. વળી ત્યાં સુવિહિત સાધુ-સાધ્વીઓનું આગમન નિરંતર થતું રહે છે, એટલે ત્યાંના શ્રાવકસમુદાય ધાર્મિક સંસ્કારોથી ખૂબ રંગાયેલો છે અને 'વિરતિમંત્રે' વિચરવામાં જ જીવનનું કલ્યાણ છે' એવી દૃઢ શ્રદ્ધાવાળો છે. પરિણામે ત્યાંના સવાસોથી દોઢસો જેટલા આત્માઓ આજે આરિત્રધારી બની સાધુજીવનની સાધના કરી રહેલા છે અને જિનશાસનનો જયડંકો વગાડી રહેલા છે.

માતાપિતા

આ શહેર અનેક પોળ-વાડાથી સુશોભિત છે, તેમાં સંઘવીની પોળ જૈનોની વસ્તીથી ભરપૂર છે. ત્યાં વીશાશ્રીભાણીજાતીય મૂળચંદ્રભાઈ વળેચંદ નામના એક ધર્મોત્તમા શેઠને ત્યાં યુજ્યાત્મા ખીમકેરભાઈની કુક્ષીથી વિ. સં. ૧૯૭૨ ના ચૈત્ર વદિ અમાસના રોજ અરિત્રનાયકનો જન્મ થયો હતો. તેમની મુળસુદ્રા સોહામણી હતી, શરીર કમનીય કાંતિથી શુદ્ધ હતું, એટલે તેમનું નામ કાંતિલાલ પાડવામાં આવ્યું.

આલ્યાવસ્થા

માતા-પિતાએ તેમનું સારી રીતે લાલન-પાલન કર્યું અને પાંચ વર્ષની ઉંમરે શુભરાત્રી નિશાળે બેસાડ્યા. ત્યાં તેઓ ક-ખ-ગ ઘૂંટવા લાગ્યા અને અનુક્રમે લખતાં-વાંચતા શીખી ગયા. સાથે લેખાં-પલખાં તથા ઇતિહાસ-ભૂગોળનું પણ પ્રાથમિક જ્ઞાન મેળવી લીધું અને પાઠશાળામાં જઈ સામાયિક-ચૈત્યવંદનનાં સૂત્રો તથા અનેક સ્તુતિ-સ્તવનો કંસ્થ કરી લીધાં. પરંતુ બાળકને ખરા સંસ્કારો તો કુટુંબમાંથી જ મળે છે, એ વાત ભૂલવી એજીતી નથી. અરિત્રનાયકના દાદા વળેચંદ્રભાઈ ખૂબ ધર્મિષ્ઠ હતા. તેઓ ઘણાં વયોથી ઉપાશ્રયમાં જ સૂઈ રહેતા હતા અને સાયંકાળ તથા પ્રાતઃકાળની આવશ્યક ક્રિયા (પ્રતિક્રમણ) ત્યાં જ કરતા હતા. પછી અનેક જિનમંદિરોમાં દર્શન કરી ઘેર આવતા હતા અને પોરિચ્છી કે સાદપોરિચ્છીનું પચ્ચક્રબાણ પારતા હતા. તેઓ અનેક



શિક્ષણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

(૧) વ્યાકરણ

પૂર્વાર્ધ સારસ્વત-કંઠસ્થ.

ઉત્તરાર્ધ સિદ્ધાન્તચંદ્રિકા-કંઠસ્થ.

પ્રાકૃત વ્યાકરણ-કંઠસ્થ.

(૨) કૌષ

અમરકૌષ-કંઠસ્થ.

(૩) ઠાવ્ય

રઘુવંશ, કિરાતાબુનીય, સાધ, નૈષધ, ભટ્ટી આદિ.

સાહિત્યકર્ષણ, કુવલયાનંદ, શ્રુતભાષ તેમજ અન્ય

અનેક પ્રકીર્ણ ગ્રંથોનું વાંચન-મનન.

(૪) નબ્ય ન્યાય

તર્કસંગ્રહ-કંઠસ્થ.

સુકતાવલી-કંઠસ્થ.

માથુરી પંચલક્ષણી-કંઠસ્થ.

સિદ્ધાન્તલક્ષણનો ચૌડો ભાગ.

(૫) પ્રાચીન ન્યાય

સ્વાધ્યાદમજરી.

રત્નાકરાવતારિકા

સ્વાધ્યાદરત્નાકર ભાગ ૧-૨-૩ સંમતિતર્ક ભાગ ૧-૨-૩

તત્ત્વન્યાયવિભાકર સટીક મૂળ-કંઠસ્થ.

(૬) જ્યોતિષ

આરંભસિદ્ધિ-મૂળ કંઠસ્થ.

ભુવનહીપક-કંઠસ્થ.

નીલકંઠી ગણિત. નારચંદ્ર.

ષટ્પંચાશિકા.

ગ્રીકાનેરના અનુભવી યહિતો પાસેથી ગ્રહ, નક્ષત્ર, તારાનો પ્રત્યક્ષ પરિચય તથા
પ્રવાંગ બનાવવાની રીતિ.

(૭) સુત્ર સિદ્ધાન્ત.

શ્રી અનુચોગદ્વાર સૂત્ર.

શ્રી દશવૈકલિક સૂત્ર.

શ્રી આવશ્યક સૂત્ર.

શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર.

શ્રી આચારાંગ સૂત્ર.

શ્રી સૂચકાંગ સૂત્ર.

શ્રી ઠાણાંગ સૂત્ર.

શ્રી જીવાભિગમ સૂત્ર



પ્રકરણ તેરમું : કીર્તિકથા : શાસ્ત્રાભ્યાસ

તેર-ચૌદ વર્ષની ઉંમરે તેમને પિતાની સાથે દિલ્હી જવાનું થયું કે જ્યાં તેમને તમાકુ-ખીડીનો ધંધો ઘણા વર્ષથી ચાલતો હતો. અહીં તેઓ સાતમી હિંદી અને ત્રીજી અંગરેજીમાં દાખલ થઈ વિદ્યાભ્યાસ કરવા લાગ્યા અને બાકીના વખતમાં દુકાનનું કામ પણ સંભાળવા લાગ્યા. પરંતુ આઠમી હિંદીમાં પડ્યા પછી થોડા જ વખતે ખંભાત પાછું ફરવાનું થતાં અભ્યાસ આગળ ચલાવવાના સંયોગો રહ્યા નહિ, એટલે ધંધામાં પડી કાપડનું કામકાજ શીખવા લાગ્યા.

વૈરાગ્ય અને દીક્ષા

વિ. સં. ૧૯૮૮ ની સાલમાં પૂજ્યપાદ વ્યાખ્યાન-વાચસ્પતિ કવિકુલકિરીટ શ્રીમદ્-વિજયલદ્વિધસૂરીશ્વરજી મહારાજે પોતાના વિશાળ શિષ્ય સમુદાય સાથે ખંભાતમાં આતુ-ભાંસ કરતાં તેમને વૈરાગ્યનો રંગ લાગ્યો અને આણુસ્મા જઈ દીક્ષા ગ્રહણ કરી, તે હકીકત અમે પ્રથમ પ્રકરણમાં જણાવી ગયા છીએ. તેમાં વિશેષતા એટલી કે આ આખત-માં પૂજ્ય ઉપાધ્યાય શ્રી જયંતવિજયજી મહારાજનો ઉપકાર તેમના પર ઘણો મોટો હતો.

વડી દીક્ષા

દીક્ષા અંગેનાં તમામ તોફાનો શમી ગયા પછી પૂજ્ય ગુરુદેવ આણુસ્મા પધારતાં તેઓશ્રીના વરહ હસ્તે વિ. સં. ૧૯૮૬ ના વૈશાખ સુદિ ૬ રોજ ચરિત્રનાયકને વડી દીક્ષા આપવામાં આવી હતી.

શાસ્ત્રાભ્યાસ

ધર્મનાં સૂક્ષ્મ રહસ્યો જાણવા માટે ગુરુનું માર્ગ-દર્શન અને શાસ્ત્રનો અભ્યાસ અત્યંત આવશ્યક છે, તેથી સુર ગુરુઓ નવદીક્ષિતને જરૂરી માર્ગદર્શન આપતા રહે છે અને કેમ પ્રમાણે શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરાવે છે. એ રીતે સૂરીશ્વરજીએ અનિરાજશ્રી કીર્તિ-વિજયજીને શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરાવવા માંડ્યો. તેમની ગ્રહણ-શક્તિ ઘણી સારી હતી, એટલે તેઓ પહેલા મહિને પ્રતિક્રમણ અને સાધુ ક્રિયા, બીજે મહિને ચાર પ્રકરણ, ત્રીજે મહિને ત્રણ ભાષ્ય, ચોથા મહિને ચાર કર્મઅંથ, પાંચમા મહિને શ્રી દશવૈકાલિક સૂત્રનાં ચાર અધ્યયન અને છઠ્ઠા મહિને ધૃતસંગગ્રહણી ૨૦૦ થી ૨૫૦ જેટલી ગાથાઓ શીખી ગયા. આ બધો અભ્યાસ તેમણે અર્થસંહિત કર્યો હતો.

શિષ્યની આ પ્રકારની ચોગ્યતા જોઈ ગુરુદેવ-સૂરીશ્વરજી ખૂબ પ્રસન્ન થયા અને તેમને વિશેષ અભ્યાસ કરાવવા માંડ્યો. પરિણામે અનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીએ થોડા વર્ષોમાં નીચે પ્રમાણે શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરી લીધો:—



માં કૃતજ્ઞતા ગુણ ધણો મોટો છે અને તેને લીધે જ તેઓ, જીવનમાં આટલી સુંદર પ્રગતિ કરી શક્યા છે.

કવિકુલતિલક

સુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીને કવિતા બનાવવાનો શોખ નાની ઉંમરમાંથી જ હતો, પણ તેની ખરી શરૂઆત વિ. સં. ૧૯૬૨ ના મહેસાણા-આતુમાંસમાં જ થઈ. ત્યાં તેમણે બનાવેલી પ્રથમ ગહુંલી સી-સસુદાયે ખૂબ જ ભાવપૂર્વક ગાઈ અને તેમનો કવિતારસ દિનપ્રતિદિન વૃદ્ધિ પામતો ગયો. આજ સુધીમાં તેમણે ગહુંલીઓ, સ્તવનો, સંજ્ઞાઓ વગેરેની જે રચના કરી છે, તેની સંખ્યા ઘણી મોટી છે અને તેમાંની ઘણીખરી કૃતિઓ લોક-જિજ્ઞાસે ચડી ખૂબ આદરપૂર્વક ગવાય છે.

તેમણે રચેલી 'નૂતન સ્તવનાવલી'ની અત્યાર સુધીમાં ૧૫૦૦૦ નકલો પ્રકટ થઈ છે, 'વૈરાગ્ય રસજરણાં' કે જેમાં વૈરાગ્યપ્રદ સંજ્ઞાઓનો સુંદર સંગ્રહ છે, તેની ૭૫૦૦ જેટલી નકલો પ્રકટ થઈ છે અને સુધારાવધારા સાથેની તેની બીજી આવૃત્તિ કે જે 'અંતરનાં અજવાળાં' રૂપે રજૂ થઈ છે, તેની ૨૦૦૦ નકલો પ્રકટ થયેલી છે.

હમણાં હમણાં તેઓશ્રી મહાપુરુષો અને મહાસતીઓનાં જીવનચરિત્રો કાવ્યમાં શુંથી નવી ભાત પાડી રહેલા છે અને એ રીતે સારો લોકાદર પ્રાપ્ત કરી ચૂક્યા છે.

ઘણી વખત એવું જોવામાં આવે છે કે જેઓ સુંદર કવિતાઓ રચી શકે છે, તેમનો કંઈ મધુર હોતો નથી એટલે સ્વરચિત કવિતાઓ સુંદર રીતે ગાઈ શકતા નથી. કદાચ કંઈ મધુર હોય અને સ્વરચિત કવિતાઓ સુંદર રીતે ગાઈ શકતા હોય તો તેના પર યથાર્થ વિવેચન કરી સલાતું મનોરંજન કરી શકતા નથી, પરંતુ સુનિરાજ શ્રી કીર્તિ-વિજયજીમાં એ ત્રણે શક્તિઓનો સમન્વય થયેલો છે, એટલે કે તેઓ સુંદર કવિતાઓ રચી શકે છે, કંઈ મધુર હોવાથી તેને સુંદર રીતે ગાઈ પણ શકે છે અને ઉચ્ચ કેટિના વિદ્વાન્ હોવાથી તેના પર યથાર્થ વિવેચન કરી સલાતું મનોરંજન પણ કરી શકે છે. આ રીતે તેમણે આજ સુધીમાં હજારો હૈયાને ઠાલાવ્યાં છે અને તેમને જીવનનો સાચો મર્મ સમજાવી સન્માર્ગે વાળ્યાં છે. તેથી જ વિ. સં. ૨૦૦૬ ની સાલમાં બેંગલોરખાતે ઉપધાનની બધાં તપશ્ચર્યાં થઈ, ત્યારે માલારોપણના પુનિત પ્રસંગે ત્યાંના શ્રી સંઘે તેમને 'કવિકુલતિલક' તુ' માનવંતુ' ગિરુદ અર્પણ કરેલું છે.

સાહિત્યસેવક

સુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીની કલમમાંથી સુંદર કવિતાઓ ઉપરાંત નાના-મોટા



પ્રકરણ તેરમું : કીર્તિકથા : કૃતજ્ઞતા

શ્રી વિશેષાવશ્યકે લાઘ્યનો થોડો ભાગ.

લોકપ્રકાશ.

(૮) થોગોદવહનપૂર્વકે શાસ્ત્રાભ્યાસ.

શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર.

શ્રી આચારાંગ સૂત્ર.

શ્રી કલ્પસૂત્ર.

શ્રી મહાનિશીથ સૂત્ર.

શ્રી નંદીસૂત્ર.

સુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજી ઠાકરચેષ્ટા, બ્રહ્મધ્યાન, ધ્યાનનિદ્રા, અલ્પાહાર અને સ્ત્રીત્યાગ એ પાંચ વિદ્યાર્થીનાં લક્ષણથી પ્રયુક્ત હતા, તેમજ અહંભુ અને ઉદ્દેશોપન શક્તિનો સારી રીતે વિકાસ કરી ચૂક્યા હતા, એટલે જ તેઓ આટલું વિપુલ વિદ્યાભર્ન કરી શક્યા અને એક બહુશ્રુત વિદ્વાનની કોટિમાં વિરાજી શક્યા.

વિ. સં. ૨૦૦૬ ના દાહરના આતુર્ભાસમાં તેમજ પ્રવચનસારોદ્ધાર જેવા મહાન અંથ ઉપર વાચના આપી પોતાની પ્રકાંડ વિદ્વત્તાનો પરિચય આપ્યો હતો.

ન્યાયાચાર્ય નારાયણ શાસ્ત્રીએ તેમની વિદ્વત્તા માટે ઉચ્ચારેલો અભિપ્રાય આ રહ્યો.

તર્કવિજ્ઞાન્નમંથનોવિત્તર્કધામા, રત્નત્રયોલ્લસિતસર્વસમાનદષ્ટિઃ ॥

માધામનોજ્ઞકવિતાકૃતિવિત્તનામા, વિદ્વાન્ સ કીર્તિવિજયો જયતુ પ્રકામમ્ ॥

અખંડ શુરુસેવા

અહીં એ વાત પણ સ્પષ્ટ કરવી જોઈએ કે પોતાને આટલું વિપુલ વિદ્યાભર્ન કરાવનાર શુરુનો ઉપકાર તેઓ કદી પણ ભૂલ્યા નથી અને તેમની અહર્નિશ સેવા કરવામાં તેમજ જરાએ કયાશ રાખી નથી. આજે ચોવીશ વર્ષથી તેઓ અખંડ શુરુસેવા કરી રહ્યા છે અને તેમનો પડયો બોલ ઝીલતા રહ્યા છે.

કૃતજ્ઞતા

નવદીક્ષિત અવસ્થામાં તેમની ભાવના સ્થિર કરવામાં સુનિશ્ચી ભુવનવિજયજી(હાલ આચાર્ય શ્રી વિજયભુવનતિલક સૂરીશ્વરજી)એ સારો ભાગ ભજવ્યો હતો, તેમનો ઉપકાર પણ તેઓ કદી ભૂલ્યા નથી. સાચી હકીકત એ છે કે સુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજી-

અકાકચેષ્ટા વકલ્યાનં, જ્ઞાનનિદ્રાં તથૈવ ચ ।

અલ્પાહારશ્ચ સ્ત્રીત્યાગો, વિદ્યાર્થિપન્થલક્ષણમ્ ॥

કાગડા જેવી ચપળતા અર્થાત્ આળસ કે પ્રમાદનો ત્યાગ, બગલા જેવી એકાગ્રતા, ધ્યાન જેવી અલ્પ નિદ્રા, માંકસર થોડું ભોજન અને બ્રહ્મચર્યનું સંપૂર્ણ પાલન એ પાંચ વિદ્યાર્થીનાં લક્ષણો છે.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

પાઠશાળાઓ વગેરેને મેળાવતા પ્રસંગે ઘણું ઉપયોગી નીવડે છે. તેની શુભરાતી ભાષામાં ૧૦૦૦ નકલો પ્રકટ થયેલી છે.

‘અહિંસા અને માર્ગદર્શન’ એ ધાર્મિક સિદ્ધાંતોની વિવેચના કરતો એક નાનો નિબંધ છે. તેની શુભરાતી ભાષામાં ૧૦૦૦ નકલો, હિંદી ભાષામાં ૧૦૦૦ નકલો અને કાનડી ભાષામાં ૩૦૦૦ નકલો પ્રકટ થયેલી છે. આ પુસ્તક વાંચીને અનેક મનુષ્યો-એ માંસાહારનો તથા જીવહિંસાનો ત્યાગ કરેલો છે.

‘દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ’ એ વિહારવર્ણનને લગતી એક નાની પશ્ચુ પ્રાણ-વાન કૃતિ છે. તેની શુભરાતી ભાષામાં ૧૫૦૦ નકલો પ્રકટ થયેલી છે. x

‘આહિંસા ધર્મ’-પ્રકાશ’ એ જૈન ધર્મનું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ સમજાવતું પાઠ્ય પુસ્તકની ઢબનું એક અતિ ઉપયોગી પુસ્તક છે. તેની શુભરાતી ભાષામાં ૫૦૦૦ નકલો, મરાઠી ભાષામાં ૫૦૦૦ નકલો, હિંદી ભાષામાં ૫૦૦૦ નકલો, તામીલ ભાષામાં ૫૦૦૦ નકલો, કાનડી ભાષામાં ૧૭૦૦૦ નકલો અને અંગ્રેજી ભાષામાં ૫૦૦૦ નકલો પ્રકટ થયેલી છે. ઉપરાંત અંગ્રેજી ભાષાની બીજી આવૃત્તિ તેમજ તેલુગુ ભાષાની પ્રથમ આવૃત્તિ પ્રકટ થવાની તૈયારીમાં છે. આ પુસ્તકે હબરો મનુષ્યોને જૈન ધર્મ તરફ આકર્ષ્યા છે, તેમનાં મનમાં અત્યંત સહિસાવ પેદા કર્યો છે. નીલગીરીના એક શ્રાવક દ્વારા આ પુસ્તકની અંગ્રેજી આવૃત્તિ ત્યાંના એક ક્રિશ્ચિયન શિક્ષક (શુદ્ધપતિ) ના હાથમાં ગઈ, તેણે એ સાથે ત વાંચી અને તેની એટલી બધી અસર થઈ કે તે લેખકનાં દર્શન કરવા માટે નીલગીરીથી પગે ચાલતો મહેસૂર આવ્યો, પરંતુ તે વખતે મુનિશ્રીના વિહાર મહેસૂરથી જોગદોર તરફ થઈ રહ્યો હતો, એટલે તેણે પશ્ચ જોગદોરની વાટ પકડી અને રસ્તામાં જ મુનિશ્રીનાં દર્શન કર્યાં. તે વખતે મુનિશ્રી એક તુલ્યા-કૂલ્યા નાનકડાં મકાનમાં ઉતર્યા હતા. તેણે ઢોઢ દિવસ વિહારમાં સાથે રહી ખૂબ ધર્મચર્ચા કરી અને દરેક બાબતનું સમાધાન મેળવ્યું. છેવટે વિદાય થતાં જણાવ્યું કે ‘હવે હું મરું’ તો પરવા નહિ. મારી જિંદગી સફળ થઈ છે. જો આપ દિલ્હી હોત તો દિલ્હી આવત. આપનાં દર્શન કરવા એ મારો અટલ નિશ્ચય હતો અને તે આજે પૂરા થયો છે.’

જોગદોર કેપોરેશનના પ્રમુખ શ્રી એચ. એસ. સીતારામે આ પુસ્તકોનું સાથેત અવલોકન કરીને જણાવ્યું હતું કે ‘આવાં પુસ્તકોનો અધિકાધિક પ્રચાર થવાથી બહુ જલ્દીથી અમારા કર્ણાટકમાં અહિંસાવૃત્તિની અભિવૃદ્ધિ થશે.’

x આ પુસ્તિકા પરથી પ્રસ્તુત પુસ્તક લખવાનો વિચાર અમલમાં આવ્યો છે.



પ્રકરણ તરજુ : ઈતિહાસ : સાહિત્યસેવક

લેખો, જીવનચરિત્રો, પ્રવાસવર્ણન તથા નિબંધ વગેરે ટપકતાં જ રહે છે અને તે સુંદર રૂપરંગમાં પુસ્તકાકારે પ્રસિદ્ધિ પામે છે, એટલે તેમને સાહિત્યસેવક તરીકે સંબોધવામાં જરા પણ અત્યુક્તિ નથી.

તેમણે રચેલાં સર્વ પુસ્તકોની વિસ્તૃત સમાલોચના કરવા માટે તો એક સ્વતંત્ર નિબંધ જ લખવો પડે, એટલે અહીં તો માત્ર તેની પરિચયાત્મક નોંધ જ આપીએ છીએ.

‘અમીનાં વહેણુ’ એ તેમનો પ્રથમ લેખસંગ્રહ છે. તેની શુભરાતી ભાષામાં ૧૫૦૦ નકલ પ્રકટ થયેલી છે.

‘સંસ્કારની સીડી’ એ તેમનો બીજો લેખસંગ્રહ છે. તેની શુભરાતી ભાષામાં બે આવૃત્તિઓ રૂપે ૪૫૦૦ નકલો પ્રકટ થયેલી છે. વિદ્વદ્વં પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજ શ્રી કનકવિજયજીએ તેની વિસ્તૃત પ્રસ્તાવના લખીને અને પૂજ્યપાદ શાંતમૂર્તિ આચાર્ય-દેવ શ્રી વિજયજીવનતિલકસૂરીશ્વરજીએ તેના વિષે ચોતાનો મનનીય અભિપ્રાય પ્રકટ કરીને તેની ઉપયોગિતામાં અનેકગણો વધારો કરેલો છે. આ પુસ્તકનું અવલોકન કરતાં સુપ્રસિદ્ધ દૈનિક સુખંઘ સમાચારે જણાવ્યું હતું કે ‘સમગ્ર લેખો પ્રાણવાન, બોધક, ગ્રેષ્ઠ અને ચિંતનપ્રધાન હોવા ઉપરાંત વાચકોને સન્માર્ગે વાળી સુસંસ્કારોનું સિંચન કરે તેવા છે. તેમાં પ્રપંચ, અનીતિ, દુર્વ્યસનો, સ્વાર્થસાધુતા, ઇદ્રિયોની શુભાસી, અશ્રદ્ધા વિગેરે દુર્થોણો સર્વથા લ્યાન્થ છે, એવું રસિક અને બધેએસતાં દૃષ્ટિ દ્વારા સમજવી લોકોને સન્માર્ગે વાળી સુસંસ્કારોનું સિંચન કરવાનો ધન્ય પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે. મહારાજશ્રીને ઉપદેશ સર્વદેશીય અને બળવાન છે. આ પુસ્તક એઓશ્રીનાં ઊંડા જ્ઞાનની પ્રતીતિ આપે છે.’

‘મહાવીરસ્વામીનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર’ એ તેમની જીવનચરિત્ર લખવાની શૈલિને એક સુંદર નમૂનો છે. તેની શુભરાતી ભાષામાં ૧૦૦૦૦ નકલો પ્રકટ થયેલી છે.

‘મહાબળકુમાર’ એ પણ એક જીવનચરિત્ર છે. તેની શુભરાતી ભાષામાં ૨૦૦૦ નકલો પ્રકટ થયેલી.

‘ઘૈરશાળી ધનદકુમાર’ એ બોધદાયક સુંદર કથા છે. તેની શુભરાતી ભાષામાં ૧૫૦૦ નકલો પ્રકટ થયેલી છે.

‘દીવાદાંડી યાને મહાન્ વિભૂતિઓ’ માં તેમણે નાનાં જીવનચરિત્રો આલેખેલાં છે. તેની શુભરાતી ભાષામાં ૧૫૦૦ નકલો પ્રકટ થયેલી છે.

‘વિદ્યાવિદ્યાસ’ એ કેળવણીને લગતા સંવાદનું એક નાનકડું પુસ્તક છે, પણ



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

રાજસ્થાન, મહારાષ્ટ્ર, કર્ણાટક અને તામીલનાડની પગપાળા ૧૦ હજાર માઇલ યાત્રા કરી છે, ત્યાંના લોકોને વિવિધ પ્રકારે ધર્મનો ઉપદેશ આપ્યો છે અને પોતાની સર્વ શક્તિથી બાળકો, વિદ્યાર્થીઓ તથા યુવકોનું આકર્ષણ કરી તેમને સન્માર્ગમાં સ્થિર કરવા માટે ભારે પુરુષાર્થ સેવ્યો છે. આસ કરીને દક્ષિણ યાત્રામાં તેમણે અહિંસા ધર્મનો અત્યંત યશસ્વી પ્રચાર કરીને સમર્થ ધર્મપ્રચારકની કોટિમાં પોતાનું નામ નોંધાવ્યું છે અને જૈન શાસનની અદ્વલત પ્રભાવના કરી છે.

આજસુ તેમનાં અંગમાં નથી. પ્રમાદને તેઓ બાળ્યતા નથી. સદા કાર્યરત હોય છે, નાનું-મોટું કોઈ ને કોઈ કાર્ય રસભર કરતા જ હોય છે. અને વિશેષ આનંદની વાત તો એ છે કે તેઓ ગમે તેટલા કાર્યમગ્ન હોય કે ઉચ્ચ વિહારથી પરિશ્રમિત થયેલા હોય, પણ કોઈ સુસુકુ-સાનાર્થી આવી ચડ્યો, તો તેની સાથે પ્રેમભર્યો વાર્તાલાપ કરવાનું ચૂકતા નથી.

તેમની સમજાવવાની શૈલિ ઘણી જ મધુર છે. કોઈ ગમે તેવો ચિત્ર-વિચિત્ર પ્રશ્ન કરે તો પણ તેનો ઉત્તર હસતાં હસતાં જ આપે છે ને ધીમે ધીમે સુક્તિઓનો પ્રવાહ એની ખૂબીથી વહેવડાવે છે કે પ્રશ્નકાર સુંદર સમાધાન પામીને જ વિદાય થાય અને જૈન ધર્મ તથા જૈન સાધુની સુંદર છાપ લેતો જાય. આ રીતે તેમણે અનેક વિદ્વાનોને, નાગરિકોને તથા કોલેજના વિદ્યાર્થીઓને ધર્મનો યોગ્ય પમાડયો છે અને તેમનાં ઘણાખરા તેમની સાથે પત્રવ્યવહાર વગેરે દ્વારા સંપર્ક જાળવી રહ્યા છે.

સસુદાયનાં નાનાં-મોટાં અનેક કાર્યોનો બોલો તેમનાં શિરે હોય છે, આસ કરીને પૂલ-અનુષ્ઠાનમાં તો તેમની હાજરી અનિવાર્ય હોય છે; આમ છતાં તેઓ નવી નવી કવિતાઓ રચે છે, નાનાં મોટાં પુસ્તકો લખે છે, તેનાં પ્રૂફો જુએ છે, તેના પ્રચારની વ્યવસ્થા કરે છે તથા વિશાળ પત્રવ્યવહારનો નિયમિત જવાબ આપે છે. આ જોઈ ઘણા મનુષ્યો પ્રેમભાવે પ્રશ્ન કરે છે કે તમે આટલું કામ શી રીતે કરી શકો છો? સુનિરાજ-શ્રી કીર્તિવિજયજી તેનો જોડ જ ઉત્તર આપે છે કે ગુરુકૃપાથી ચીવટ અને વ્યવસ્થાપૂર્વક કામ કરવાની આદતને લીધે હું આટલું કાર્ય કરવાને શક્તિમાન થઈ છું.'

આ બધા શુભોને લક્ષમાં લેતાં તેમને સાધુતાની સુંદર મૂર્તિ સિવાય બીજી શું કહી શકાય ?

માતાપિતાને અપૂર્વ આનંદ

વિ. સં. ૨૦૦૦ની સાલમાં ૫. મોટા ગુરુદેવ સાથે તેમનું આતુર્ભાસ અંલાતમાં

અકરણુ તેરજી : કીર્તિકથા : સાધુતાની સુંદર સૂતિ

આ રીતે તેમની કૃતિઓની એક લાખ જેટલી નકલો જનતામાં પ્રચાર પામી છે. આ કંઈ જેવી તેવી સાહિત્યસેવા નથી. સાધુધર્મનાં અનેકવિધ કર્તવ્યોત્તું પાલન કરવાની સાથે આટલાં વિપુલ સાહિત્યત્તું સર્જન કરવું અને તેના યથાવિધ પ્રચાર માટે નિરંતર કટિબદ્ધ રહેવું, એ સાહિત્યસેવાની અનન્ય લગની હોય, અપૂર્વ ધગશ હોય તો જ થની શકે, તેથી જ અમે મુનિરાજ શ્રીકીર્તિવિજયજીને એક ઉત્તમ કોટિના સાહિત્ય-સેવક લેખીએ છીએ.

તેમના સાહિત્યપ્રેમનો ખીન્ને પુરાવો એ છે કે તેમણે લોકોને ખાસ ઉપદેશ આપી કોલ્હાપુર, કરાડ, ભેંગલોર સીટી, ભેંગલોર કેન્ટોન્મેન્ટ, વિરર, નિપાણી, ખીજપુર વગેરે સ્થળોએ પુસ્તકાલયોની સ્થાપના કરાવેલી છે અને તેમાં પ્રાચીન તથા અવોચીન સાહિત્યનાં સહસ્રાવધિ ગ્રંથો સંગ્રહિત કરાવેલા છે.

સાધુતાની સુંદર સૂતિ

મુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજીએ કવિ, લેખક અને સાહિત્યસેવક તરીકે ઉજ્જવલ કીર્તિ સંપાદન કરી છે, પરંતુ તેમણે અર્જુન વ્યક્તિત્વ તો તેમની સાધુતામાં જ ઝળકે છે.

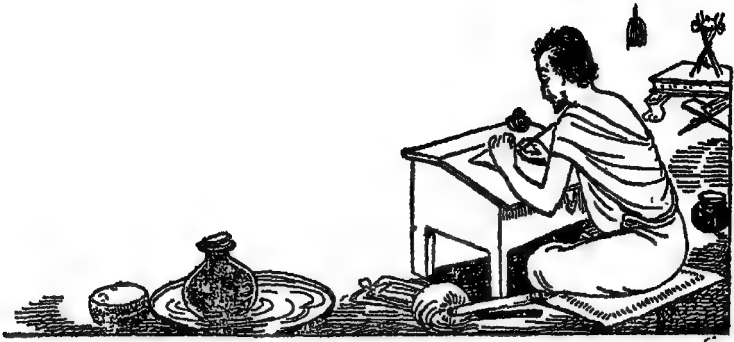
ગૌરવર્ણ, ચમકદાર આંખો, નમણું નાક, સુંદર હાલી, પ્રસન્ન મુખમુદ્રા અને સાઠાં સ્વેત વસ્ત્રો તેમની સાધુતાનો પ્રથમ ક્ષણ જ પસંધ કરાવે છે.

તેઓ પરમ વિનયી છે, ગુરુની તથા વડીલોની અનન્ય મને સેવા કરનાર છે અને ગમે તેવી વિકટ પરિસ્થિતિમાં પણ પોતાનાં મનતું સમતોલપણું બરાબર બળવી રાખે છે. આથી સંઘાહાના નાના મોટા તમામ સાધુઓને અતિપ્રિય થઈ પડ્યા છે. એક વાર સફળત શ્રી વિજય ગંભીરસૂરિજીએ સૂરીશ્વરજીને કહેલું કે ‘બરેબર ! તે’ ઘણા પુણ્ય કથાં છે કે તને કીર્તિ જેવો શિષ્ય મળ્યો !’ આ શબ્દો શું સૂચવે છે ?

તેઓ સરળ પણ એટલા જ છે. તેથી બાળક, યુવાન, વૃદ્ધ સહુ કોઈ તેમની સાથે નિખાલસતાથી વાતો કરી શકે છે. વળી સૌજન્યથી બારોબાર ભરેલા છે, એટલે જે કોઈ તેમના પરિચયમાં આવે છે તેના પર તેમની અહુ ઊંડી છાપ પડે છે. વધારે સ્પષ્ટ કહીએ તો તેમને કદી પણ ભૂલી શકતાં નથી.

તેઓ પોતાનાં મહાવ્રતોમાં અડગ છે, તેના પાલનમાં જ આનંદ પામે છે અને કદી અબણતાં તેમાં નાની મોટી સખલના થઈ તો તરત તેણે મિથ્યાદુષ્ટત લઈ આરિત્રને પુનઃ નિર્મળ બનાવે છે.

ચોવીશ વર્ષના દીક્ષાપર્યાયમાં તેમણે ગુજરાત, સૌરાષ્ટ્ર, કચ્છ, માળવા, મેવાડ,



પ્રકરણ ચૌદમું

બેંગલોર કેન્ટોન્મેન્ટમાં ભવ્ય કામગીરી

બેંગલોર કેન્ટોન્મેન્ટમાં મૂર્તિપૂજકોની વસ્તી માત્ર ૨૫ જ ઘરની હતી, એટલે ત્યાં હજી સુધી મોટું મંદિર બંધાયું ન હતું કે ઉપાશ્રય માટે કોઈ સ્થાન નિયત થયું ન હતું. એક નાના ઘર-ઘરોસરમાં સહુ સેવા-પૂજા કરી લેતા હતા. બીજી બાજુ ત્યાં સ્થાનકવાસીઓની વસ્તી આશરે ૩૦૦ ઘરની હતી અને તેમણે ખાસ અધ્યયનસ્થાન બંધાયેલું હતું કે જેને આપણે ઉપાશ્રય કહીએ છીએ, એટલે તેમના સાધુઓ અવાર-નવાર આવતા જતા હતા અને ચાતુર્માસ પણ કરતા હતા. ઉપરાંત ત્યાં કેટલાંક ઘરો તેરાપંથીઓનાં હોવાથી તેમના સાધુઓનો અવરજવર પણ રદ્દા કરતો, તેથી અહીં મૂર્તિપૂજક સુવિહિત સાધુઓનું એક ચાતુર્માસ થાય તે નિતાંત જરૂરી હતું અને તે જ કારણે સૂરીશ્વરજીએ આ વર્ષે વિશાળ વસ્તીવાળાં સ્થાનમાં ચાતુર્માસ કરવાનું માંડી વાળીને આ સ્થાન પસંદ કર્યું હતું.

સ્પેન્સર રોડ પર સ્થિરતા થઈ

‘સૂરીશ્વરજીને ક્યાં ઉતારવા ?’ એ પ્રશ્ન સંઘના આગેવાનો સમક્ષ ખરો થતાં ઘણી ઘણી વિચારણાઓ થઈ હતી. જે સ્થિરતા દૂર સમય માટે હોય તો ગમે તે મકાન ચાલી શકે, પણ આ તો ચાતુર્માસનો પ્રશ્ન હતો અને સકળ સંઘે ત્યાં જઈ ધર્મધ્યાન કરવાનું હતું તથા વ્યાખ્યાનવાણીના લાભ લેવાનો હતો, એટલે મકાન વિશાળ અને સગવડભરેલું બેઠકો, એ નિશ્ચિત થયું હતું. તે અનુસાર મકાનની તપાસ ચાલતાં એક અબજ ઘટના બની થઈ હતી. એક કસાઈએ સ્પેન્સરરોડ પર આગબગીચા તથા કુવારા સાથેનો એક નવો જ બંગલો નં. ૧૦ તાબેતરમાં ખરીદ્યો હતો અને તેણે માસિક

પ્રકરણ ત્રીજું : કીર્તિકથા : નવીન વિદ્યા ગ્રહણ કરવાની તત્પરતા

થતાં તેમના સંસારી માતાપિતાએ આતુર્માંસ પરિવર્તનનો લાભ લીધો હતો. તે વખતે ખાસ મંડપમાં પોતાના ગૃહાંગણે પૂજ્ય શુરદેવેલું વ્યાખ્યાન થયા પછી તેમનું વ્યાખ્યાન થયું હતું; તે સાંભળીને સંસારી માતાપિતાને અપૂર્વ આનંદ થયો હતો અને દીક્ષા-સમયે જે કંઈ તોફાન કયું તથા આશાતના થઈ તે બદલ ક્ષમા માગી હતી.

નવીન વિદ્યા ગ્રહણ કરવાની તત્પરતા

મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજી આટલા બહોળા વ્યવસાયમાં પણ નવીન વિદ્યા ગ્રહણ કરવા તત્પર રહે છે. એ રીતે તેઓ આગળ જતાં શતાવધાની બનીને દક્ષિણ ભારતનાં અનેક શહેરોમાં તેના સફળ પ્રયોગોવડે જૈન શાસનની જબર પ્રભાવના કરે છે, વગેરે હકીકતો પાઠક ગણ હવે પછીનાં પ્રકરણોમાં યથાસ્થાને આલેખાયેલી ભેઈ શકશે.





દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

થાય ? ' ત્યારે સૂરીશ્વરજીએ કહ્યું કે ' માત્ર માનવ જ શા માટે ? દરેક પ્રાણી શાંતિથી રહે તેવું ઇચ્છવું જોઈએ અને તે માટે શક્ય પ્રયાસો કરવા જોઈએ. ' આ સિદ્ધાંતના સમર્થનમાં તેમણે ટેટલીક માર્મિક દલીલો રજૂ કરી હતી 'તથા દૃષ્ટાંતો પણ આપ્યાં હતાં. તે સાંભળી તેઓ જાડા વિચારમાં પડી ગયા હતા અને છેવટે બોલ્યા હતા કે ' આપશ્રી કહેો છો તે તફન સત્ય છે. ' બાદ તેમણે સૂરીશ્વરજીનો વાસક્ષેપ લીધો હતો અને હર્ષણેર વિદાય થયા હતા. આ પ્રસંગે શ્રી સચે તેમનો હારતોરાશી ઉચિત સત્કાર કર્યો હતો.

દર્શનાર્થે શ્રી કે. સી. રેડ્ડી

જોડા દિવસ બાદ ભારતના ઉત્પાદન પ્રધાન શ્રીમાન્ કે. સી. રેડ્ડી સૂરીશ્વરજીનાં દર્શનાર્થે આવ્યા હતા. તે પૂર્વે એક બાઈએ તેમને પૂછ્યું હતું કે ' પૂજ્યશ્રી અત્રે અસુકે સ્થળે બિરાજે છે, તો આપ દર્શનાર્થે પધારશે કે ? ' તેમણે કહ્યું હતું કે : ' જરૂર દર્શન આવીશ. ' ત્યારે તે બાઈએ ફરી પૂછ્યું હતું કે ' આપ ક્યારે આવશે ? જો આગમનનો ચોક્કસ સમય બાહ્ય તો બરાબર વ્યવસ્થા કરી શકું. ' ત્યારે તેમણે ઉત્તર આપ્યો હતો કે ' મારે તો દર્શન આવવું છે, તો ગમે ત્યારે આવી જઈશ. કદાચ બહાર જિલા રહેવું પડશે તો પણ જિલો રહીશ. તે માટે અગાઉથી કોઈ વ્યવસ્થા કરવાની જરૂર નથી. ' પછી પોતે પરિવાર સહિત દર્શનાર્થે આવ્યા હતા. સૂરીશ્વરજીએ તેમને અધી-પોણો કલાક ધાર્મિક ઉપદેશ આપતાં એક તુંબડીનું દૃષ્ટાંત કહ્યું. તે પ્રત્યેક પાઠકે બાણવા બેવું છે.

પાંડવો અઠસક તીર્થની યાત્રા માટે તૈયાર થયા અને શ્રીકૃષ્ણ પાસે વિદાય માગવા ગયા, ત્યારે શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું કે ' તમે આ તુંબડી પણ સાથે લેતા બાજો. તેને પણ દરેક તીર્થમાં સ્નાન કરાવજો અને પાછી લેતા આવજો. ' એ તુંબડી પાંડવો સાથે લેતા ગયા અને તેને દરેક તીર્થમાં સ્નાન કરાવ્યું. પછી તેઓ પાછા ફર્યા ત્યારે શ્રી કૃષ્ણે પૂછ્યું : ' પેલી તુંબડી ક્યાં ? તેને સર્વત્ર સ્નાન કરાવ્યું કે નહિ ? ' પાંડવોએ કહ્યું : ' આ રહી તે તુંબડી. અમે તેને સર્વત્ર સ્નાન કરાવ્યું છે. ' એમ કહી તે તુંબડી શ્રીકૃષ્ણને પાછી સોંપી. શ્રીકૃષ્ણે તેનો સ્વીકાર કરતાં જણાવ્યું કે ' હવે તો આ તુંબડી જરૂર પવિત્ર થઈ ગઈ હશે ! તેની તમામ કંડવાશ દૂર થઈ ગઈ હશે ! ' અને તેનો એક ટૂકડો કાપીને ચાપ્યો-ચખાવ્યો તો તે એવી ને એવી કંડવી જ નીકળી ! આ ઉપરથી શ્રીકૃષ્ણે સહુને ઉપદેશ આપ્યો કે ' બાહ્ય શુદ્ધિ કરતાં આત્મશુદ્ધિનું મહત્ત્વ જ વિશેષ છે. '

ત્યારબાદ સૂરીશ્વરજીએ શ્રીમાન્ રેડ્ડીને જાત્માનદી સંયમતોયપૂર્ણા એ શ્લોકનું રહસ્ય સમજાવતાં-તેઓ ઘણા જ ચુશ થયા હતા અને જતી વખતે વાસક્ષેપ લીધો હતો. અહીંથી

અંકરણ ચૌદસુ : બેંગલોર કેન્ટોન્મેન્ટમાં ભવ્ય કામગીરી : દર્શનાર્થે શ્રી એસ. વી. કૃષ્ણમૂર્તિ
ભાડું રૂપિયા ૧૦૦૦ થી ૧૨૦૦ જેટલું આવે તેમ હતું. તે માટે કેટલાક ગૃહસ્થો
તરફથી એ પ્રકારની માગણીઓ પણ આવી હતી, પરંતુ તેણે સ્વામીજીનું નામ સાંભળી
એ બંગલો ભાડે આપવાનું માંડી વાળ્યું અને જ્યાં સુધી સ્વામીજીને રહેવું હોય ત્યાં
સુધી ખુશીથી રહે એવી ભાવના પ્રકટ કરી, તેને નવેસરથી ધોળાવી શ્રીસંઘને સુપ્રત
કર્યો ! જ્યાં શ્રદ્ધા હોય છે, દૃઢ ભાવના હોય છે, ત્યાં ભેદભેદ વસ્તુઓ કેવી રીતે આવી
મળે છે, તેનું આ સુંદર દૃષ્ટાંત છે.

આ બંગલો જૈનોની વસ્તીથી થોડો દૂર હતો, પણ ખીલ બધી રીતે અનુકૂળ
હતો, એટલે તેમાં સૂરીશ્વરજીની સ્થિરતા થઈ.

વ્યાખ્યાન માટે ખાસ મંડપ બાંધવામાં આવ્યો.

રોજના વ્યાખ્યાન માટે આ બંગલાનાં વિશાળ પટાંગણમાં એક ખાસ મંડપ
બાંધવામાં આવ્યો અને તેને વિવિધ પ્રકારનાં સુશોભનો તથા સુભાષિતોથી શણગારવામાં
આવ્યો. સુંદર જગામાં બેસતાં ભાવના પણ સુંદર બને છે, એવો અનુભવ કેને નથી ?

અતિથિન આતઃકાળમાં ૨૫૦ થી ૩૦૦ જેટલાં સ્ત્રી પુરુષો આ મંડપમાં આવી
પહોંચતાં હતાં અને સૂરીશ્વરજીનાં વ્યાખ્યાનનો લાભ લેતાં હતાં. તેમાં સ્થાનકવાસી તથા
તેરાપંથીઓની હાજરી વિશેષ ધ્યાન ખેંચનારી હતી, કારણ કે તેઓ પોતાના નિયમ
મુજબ સામાયિકાદિ ગ્રંથો કરીને તથા મુખ પર મુદ્રપત્તી બાંધીને બેસતા હતા અને
જ્યાં પણ પ્રશ્ન પૂછવા જેવું લાગે ત્યાં અવશ્ય પ્રશ્ન પૂછતા હતા.

રવિવારે અહીં એળા જેવો દેખાવ થઈ રહેતો હતો. બેંગલોર સીટીમાંથી સેંકડો
જૈન જૈનેતરો દર્શન કરવા માટે તથા વ્યાખ્યાનનો લાભ લેવા માટે આવી પહોંચતા
હતા. અહીંના સંઘ તે બધાની ખૂબ સેવા-ભક્તિ કરતો હતો.

આ રીતે વ્યાખ્યાનોની હારમાળા ચાલુ રહેતાં કેન્ટોન્મેન્ટના તમામ જૈનોમાં સારી
જાગૃતિ આવી હતી અને પરસ્પરને ભાઈચારે ઘણા અંશે વધવા પાર્યો હતો. આને
અમે શાસનની મહાન્ સેવા કહીએ તો તેમાં કંઈ જ ખોટું નથી.

દર્શનાર્થે શ્રી એસ. વી. કૃષ્ણમૂર્તિ

તા. ૧૨-૭-૫૪ ને રોજ લોકસભાના ઉપપ્રમુખ શ્રીમાન્ એસ. વી. કૃષ્ણમૂર્તિ
સૂરીશ્વરજીના દર્શનાર્થે આવ્યા હતા, ત્યારે સૂરીશ્વરજીએ તેમની સાથે અહિંસા સંબંધી
કેટલોક મહત્વનો વાર્તાલાપ કર્યો હતો. શ્રીમાન્ કૃષ્ણમૂર્તિએ કહ્યું કે હવે અમે એ જ
વિચારવા લાગ્યા છીએ કે મનુષ્ય માત્ર શાંતિથી કેમ રહે ? અર્થાત્ વિશ્વશાંતિ કેમ



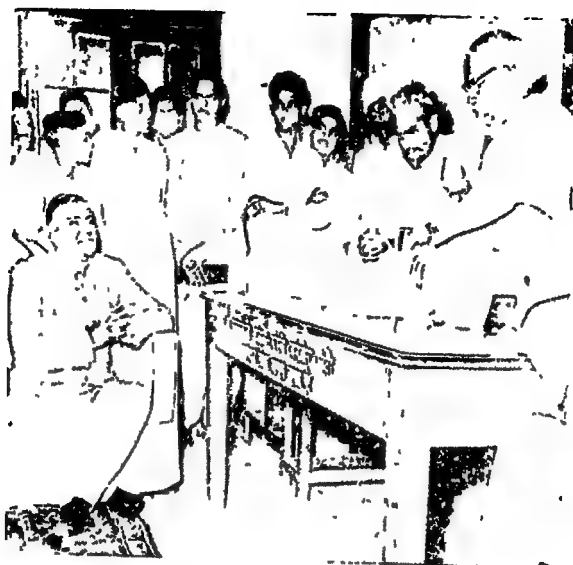
શ્રીમાન કે. સી. રેડી.
જેમણે પૂજ્યશ્રીનો સમાગમ કરી બારે
આનંદ અનુભવ્યો હતો.



વિશ્વમંથુ પત્રના તંત્રી
શ્રી જી. આર. દેવાભી
જાતિના બ્રાહ્મણ હોવા છતાં તેમણે જૈન ધર્મના
પ્રચારમાં યશસ્વી ભાગ લેખ્યો હતો.



મહેશ્વર એટના કેન્દ્રિયમુખ્ય શ્રી ચન્નીયા પ. ગુરુદેવનો વાસણેપ લઈ રહ્યા છે.



કિરના મહારાજ વિનયપૂર્વક હાથ જોડી પ. મહારાજશ્રીનું પ્રવચન સાંભળી રહ્યા છે.



કિર મહારાજ પ. ગુરુદેવના વાસ્તવ્ય વધે ગયા છે

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

પ્રશ્ન—પર્યાય શબ્દથી આપ શું કહેવા માગો છો ?

ઉત્તર—પર્યાય એટલે પરિણામ, રૂપાંતર.

પ્રશ્ન—પુફ્ફલના પર્યાયો અનેક હોઈ શકે, તેમાં કયા પર્યાયને કર્મ કહેો છો ?

ઉત્તર—પુફ્ફલની વર્ગણાઓ^x અનેક પ્રકારની છે, તેમાં નીચેની સોળ વર્ગણાઓ વિશેષ પ્રકારે સમજવા યોગ્ય છે:—

(૧) ઔદારિક શરીર માટે અગ્રહણ યોગ્ય મહાવર્ગણા અર્થાત્ જેનું ઔદારિક શરીર બની શકે નહિ.

(૨) ઔદારિક શરીર માટે ગ્રહણ યોગ્ય મહાવર્ગણા અર્થાત્ જેનાવડે ઔદારિક શરીર બની શકે.

(૩) ઔદારિક-વૈક્રિય શરીર માટે અગ્રહણ યોગ્ય મહાવર્ગણા.

(૪) વૈક્રિય શરીર માટે ગ્રહણ યોગ્ય મહાવર્ગણા.

(૫) વૈક્રિય-આહારક શરીર માટે અગ્રહણ યોગ્ય મહાવર્ગણા.

(૬) આહારક શરીર માટે ગ્રહણ યોગ્ય મહાવર્ગણા.

(૭) આહારક, તૈજસ્ય શરીર માટે અગ્રહણ યોગ્ય મહાવર્ગણા.

(૮) તૈજસ્ય શરીર માટે ગ્રહણ યોગ્ય મહાવર્ગણા.

(૯) તૈજસ્ય શરીર ને ભાષા માટે અગ્રહણ યોગ્ય મહાવર્ગણા.

(૧૦) ભાષા માટે ગ્રહણ યોગ્ય મહાવર્ગણા.

(૧૧) ભાષા અને શ્વાસોચ્છવાસ માટે અગ્રહણ યોગ્ય મહાવર્ગણા.

(૧૨) શ્વાસોચ્છવાસ માટે ગ્રહણ યોગ્ય મહાવર્ગણા.

(૧૩) શ્વાસોચ્છવાસ અને મન માટે અગ્રહણ યોગ્ય મહાવર્ગણા.

(૧૪) મન માટે ગ્રહણ યોગ્ય મહાવર્ગણા.

(૧૫) મન અને કર્મ માટે અગ્રહણ યોગ્ય મહાવર્ગણા.

(૧૬) કર્મ માટે ગ્રહણ યોગ્ય મહાવર્ગણા.

આ કર્મણુ મહાવર્ગણાનો જે સમૂહ આત્મા એટલે જીવ મિથ્યાત્વ આદિ કારણો-
ને લીધે ગ્રહણ કરે તેને કર્મ કહેવાય છે. અહીં આદિ શબ્દથી અવિરતિ, પ્રમાદ,
કષાય અને યોગ (સ્પર્દન) એ ગીર્ણા ચાર કારણો સમજવાં.

પ્રશ્ન—આ કર્મણુ વર્ગણાનાં પુફ્ફલો કયાં રહેલાં છે ?



પ્રકરણ ચૈદસુ : જોગેદાર કેન્ટોન્મેન્ટમાં ભવ્ય કામગીરી : દર્શનાર્થે ઈંદર મહારાજના રવાના થયા પછી પણ પોણા કલાક સુધી તેમણે જો જ વિષય પર ગહન ચિંતન કર્યું હતું. પુનઃ તેમના પત્ની પરિવાર સાથે દર્શનાર્થે આવ્યા હતા.

દર્શનાર્થે ઈંદર મહારાજા:

તા. ૨-૮-૫૪ની બપોરે ઈંદર(ગુજરાત)ના મહારાજા પોતાના સ્ટાફ સાથે દર્શનાર્થે આવ્યા હતા. તેમની સાથે કર્મ સંબંધી નીચે પ્રમાણે પ્રશ્નોત્તર થયા હતા:-

પ્રશ્ન—કર્મ શું છે ?

ઉત્તર—કર્મ જો પુણ્યલનો એક ભતનો પર્ચાય છે.

પ્રશ્ન—પુણ્યલથી શું સમજવું ?

ઉત્તર—આ વિશ્વનું તંત્ર છ દ્રવ્યોના આધારે અનાદિ કાળથી આલી રહ્યું છે અને અનંત કાળ પર્યંત આહુ જ રહેશે. તેમાંનું જે દ્રવ્ય પૂરણ અને ગહન સ્વભાવવાળું છે અથાત્ એકત્ર થાય છે અને છૂટું પડે છે, તેને અમે પુણ્યલ કહીએ છીએ. હાલના વિજ્ઞાનમાં એને મળતો શબ્દ મેટર (matter) છે.

પ્રશ્ન—છ દ્રવ્યો વિષે આપનાં શાસ્ત્રનું શું મંતવ્ય છે, તે કૃપા કરીને જણાવશો ?

ઉત્તર—અમારા શ્રી ઉત્તરાધ્યયન નામનાં પવિત્ર જિનાગરમાં કહ્યું છે કે—

ધર્મો અધર્મો આગલ કાલ પુણ્યલ જંતવો । एव लोकोत्ति पण्णत्तो, जिणेहि वरवंसिहि ॥

ધર્મ, અધર્મ, આકાશ, કાલ, પુણ્યલ અને જીવ જો છ દ્રવ્યોના સમૂહને સર્વદર્શી એવા જિનેશ્વરોએ લોક કહેલો છે.

અહીં ધર્મ અને અધર્મ શબ્દ વિશિષ્ટ અર્થમાં વપરાયેલા છે, તે તરફ આપનું ખાસ ધ્યાન દોરું છું. માછલીને તરવામાં જલ સહાય કરે છે, તેમ જે દ્રવ્ય પદાર્થોને ગતિ કરવામાં સહાય કરે છે, તેને અમે ધર્મ કહીએ છીએ. આઇન્સ્ટાઇનની ઇથરની કલ્પના લગભગ આવી જ છે. પ્રવાસીને સ્થિર થવામાં વૃક્ષ સહાય કરે છે, તેમ જે દ્રવ્ય પદાર્થોને સ્થિર થવામાં સહાય કરે છે, તેને અમે અધર્મ કહીએ છીએ. જે દ્રવ્ય વસ્તુઓને પોતાની અંદર રહેવાનો અવકાશ આપે, તેને અમે આકાશ કહીએ છીએ. જે દ્રવ્યને લીધે વસ્તુઓની વર્તનાનો ખાલ આવી શકે, તેને અમે કાલ કહીએ છીએ. જેમકે આ વસ્તુ હતી, આ વસ્તુ છે, આ વસ્તુ હશે. જે દ્રવ્ય પૂરણ અને ગહન સ્વભાવવાળું છે અને અણુ-સ્કંધરૂપ છે, તેને અમે પુણ્યલ કહીએ છીએ. અને જેનામાં ચૈતન્ય હોય, જ્ઞાન-દર્શનનો ઉપયોગ એટલે સ્ફુરણા હોય, તેને જીવ કહીએ છીએ.

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

કર્મ રહિત બનેલા છે, એટલે તેમને કર્મ લાગવાનો પ્રશ્ન રહેતો નથી. સિદ્ધાત્માને શરીર નથી, મન-વચન-કાયાનો વ્યાપાર નથી, તર્કન શુદ્ધ છે, માટે કર્મને અહણ કરવાપણું નથી, એટલે કર્મ શી રીતે લાગે ? અહીં એ વાત બરાબર સ્પષ્ટ સમજાવેલી બેઠેલી છે. આત્મા મિથ્યાત્વ આદિ કારણોને લીધે કર્મને અહણ કરે છે, કર્મ કંઈ પોતાની મેળે જીવીને લાગતા નથી, ચોટતા નથી.

પછી કર્મબંધ, તેની ચાર અવસ્થા, તેનાં શુભાશુભ ફળો વગેરે વિષે પણ ઘણી જ રસદાયક પ્રશ્નોત્તરી થઈ હતી. તે સાંભળીને સહુને અત્યંત આનંદ થયો હતો. ત્યારબાદ વાસકેષ લઈ સહુ સસ્મિત વિદાય થયા હતા.

મહદ ઉપકાર:

આ રીતે બીજી પણ નાની-મોટી અનેક વ્યક્તિઓ સૂરીશ્વરજીનાં દર્શનાર્થે આવ્યા જ કરતી હતી અને વિધિવિધ વિષયો પર પ્રશ્નો પૂછીને તથા વાતોલાપ કરીને પોતાની શંકાઓનું સમાધાન મેળવવાનો પ્રયત્ન કરતી હતી. સહુદયતાના સાગર સમા સૂરીશ્વરજી તે દરેકનું બનતા પ્રયત્ને સમાધાન કરતા હતા, તેથી આગતુકોને અત્યંત આનંદ થતો હતો અને ફરી ફરીને આવવાનું ફિલ થયા કરતું હતું. વિદ્યાર્થીઓ તથા યુવકોને સમજાવવાનું કામ મોટા ભાગે સુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજી કરતા હતા અને તે માટે ગમે તેટલો પરિશ્રમ વેઠવો પડે કે સમયનો ભોગ આપવો પડે તેની દરકાર કરતા ન હતા. ટૂંકમાં અહીંની સ્થિતિ દરમિયાન જનતા પર મહદ ઉપકાર થઈ રહ્યો હતો અને એ રીતે જિનશાસનનો પ્રભાવ પણ અદ્ભુત છટાથી વિસ્તાર પામી રહ્યો હતો.

ભવ્ય વરઘોડા

તાબેતરમાં અંજનશલાકા થયેલી શ્રી સુનિસુમતસ્વામી આદિ ભગવતોની મૂર્તિઓ ગાંધીનગરમાંથી લાવવાનું નક્કી થતાં અષાઠ વદિ ૭ ની સવારે શ્રીસંઘ તરફથી એક ભવ્ય વરઘોડો કાઢવામાં આવ્યો હતો. તેમાં મોટરો, ઇંદ્રધ્વજ તથા બેન્ડો વગેરેની ધામધૂમ ઘણી સારી હતી અને સુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજી આદિ સુનિગણ તેમજ સંખ્યાબંધ નાગરિકોની ઉપસ્થિતિ સહુનાં ચિત્તનું અનેક આકર્ષણ કરતી હતી. પ્રભુજીને લઈને મોટરમાં બેસવાની યોજીના આદેશ રૂપિયા ૧૫૦૦ માં અપાયો હતો.

વ્યાખ્યાનમાં શ્રી ઠાણંગસૂત્ર અને શ્રી કૃષ્ણચરિત્ર વાંચવાનો નિર્ણય થતાં તેનો વરઘોડો પણ સાથે જ ચડાવવામાં આવ્યો હતો. તેની યોજીના રૂપિયા ૧૫૦૦ ઉપજતા હતા.

તે દિવસે સેંકડો લાઈ બહેનોની ભક્તિ ભારે ઉમંગથી કરવામાં આવી હતી અને પૂજા-પ્રભાવનાદિ કાર્યો પણ સોદ્ધાસ સંપન્ન થયાં હતાં.



પ્રકરણ ચૌદશું : બેંગલોર-કેન્ટો-એન્ટમાં ભવ્ય-કામગીરી : દશનાર્થે ઈંદર મહારાજ

ઉત્તર—સમસ્ત વિશ્વમાં. આમારી પરિભાષામાં કહીએ તો કાર્મણ વર્ગણના પુફ્ફલો ચીદ રાજલોકમાં-લોકાકાશમાં ભરપૂર છે. આ પુફ્ફલો એટલા ખારીક છે કે હું કે તમે બેધ શકીએ નહિ. જેને અવધિજ્ઞાન અને અવધિદર્શનાદિ હોય તે બહી શકે અને બેધ શકે.

પ્રશ્ન—આજના વૈજ્ઞાનિક શોધનાં યંત્રોથી શું એ ન દેખાય ?

ઉત્તર—ના. એવા યંત્રો હજી સુધી શોધાયા નથી અને શોધાવાનાં પણ નથી. યંત્રથી જે કાંઈ થોડું થઈ જાય છે, તે દૃશ્ય વસ્તુના સંખ્યાત્મક ભાગ સુધી, એનાથી ખારીક નહિ, એટલે કે અનંત પરમાણુઓ ભેગા થયેલા હોય ત્યારે જ આંખોથી કે યંત્રોથી દેખી શકાય. આજના વિજ્ઞાન તથા વૈજ્ઞાનિકોની શક્તિ તો મર્યાદિત છે, એમાં અધૂરાપણું ને ભૂલો પણ હોય. જૈન દર્શનનું વિજ્ઞાન સર્વોત્કૃષ્ટ છે, કેમ કે શ્રી સર્વજ-કથિત છે, માટે આ કથન પૂર્ણ છે ને સંપૂર્ણતયા સત્ય છે.

પ્રશ્ન—કર્મ શરીરને નહિ, ભીંતને નહિ, કપડાંને નહિ અને આત્માને જ કેમ વળગે છે ?

ઉત્તર—કર્મ પુફ્ફલોનો એવો સ્વભાવ છે. જેમ લોહચુંબકનો સ્વભાવ લોહને ખેંચવાનો છે, તે કપડાંને ન ખેંચે, ભીંતને ન ખેંચે, શરીરને ન ખેંચે પણ લોહને જ ખેંચે. શરીરના કોઈ પણ ભાગમાં સોય પેસી ગઈ હોય તો આમડી ઉપર લોહચુંબક ફેરવે એટલે તે અંદરની સોય ખેંચાઈને ક્યાં કરશે અને છેવટે બહાર કાઢી શકાશે. અહીં એટલી વસ્તુ ધ્યાનમાં રાખવાની કે હાથ હોય યા પગ હોય પણ તેમાંથી સોય જ બહાર આવશે, નહિ કે તેની અંદરના લોહી-માંસ કારણ કે એવો સ્વભાવ છે. વસ્તુના સ્વભાવના વિષયમાં તર્ક ન હોય.

પ્રશ્ન—સબતીયને સબતીય જ ખેંચેને ?

ઉત્તર—ના, લોહચુંબક ને લોહ સબતીય નથી. બંને જુદી જુદી વિભતીય વસ્તુઓ છે. લોહચુંબકના તો પહોડો હોય છે અને તે પત્થરની બત છે, ત્યારે લોહ તો ધાતુ છે અને ખાણમાંથી નીકળે છે. સબતીય સબતીયને ખેંચે એવો નિયમ નથી. લોહ લોહને ક્યાં ખેંચે છે ? પરમાણુમાં પણ એ જ મુજબ સમજવું. લૂખો અને ચીકણા પરમાણુ ચોંટી શકે છે, એ લૂખા પરમાણુ કે એ ચીકણા પરમાણુ ચોંટી શકતા નથી. તેવી જ રીતે આત્માને કર્મની વર્ગણ વળગે છે, પણ બીજા પદાર્થોને વળગતી નથી,

પ્રશ્ન—જો આત્માને કર્મ લાગે એવો સ્વભાવ હોય તો સિદ્ધના આત્માને કર્મ કેમ લાગતાં નથી ?

ઉત્તર—કર્મ અશુદ્ધ આત્માને લાગે છે, પણ શુદ્ધ આત્માને લાગતા નથી. સિદ્ધો



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

છે અને જિનમંદિર, જિનમૂર્તિ, જિનાગમ, જીવદયા, સાધર્મિકભક્તિ આદિ અનેક ખાતાઓમાં શક્તિ પ્રમાણે ધન વાપરી જ્ઞાનધર્મની સાર્થકતા કરે છે.

સૂરીધરજીએ આ પર્વતું મહામંજલકારી માહાત્મ્ય પ્રકાશતાં શ્રીસંધને તેની ચૈત્ય ઉજવણી કરવાનો અત્યંત ઉત્સાહ પ્રકટ્યો અને તેણે દેશ-દેશાવરમાં રહેલા સાધર્મિક બંધુઓને અહીં પધારી પચુષણ પર્વની આરાધના કરવાનું આમંત્રણ આપ્યું. તે સાથે શ્રાવણ વહિ ૧૧ થી ભાદરવા સુદિ ૭ સુધી દરરોજ સાહસ્ત્રિમવચ્છલ ચાલુ રાખવાનું ઠરાવ્યું. તેનો લાભ ભાગ્યશાળીઓએ નીચે પ્રમાણે લીધો:—

શ્રાવણ વહિ ૧૧ શા. હિમતમલજી ભવંતરાજજી છાજેડ અલસૂર બબરવાળા તરફથી.
 શ્રાવણ વહિ ૧૨ શા. કાનમલજી ગણેશમલજી મુથા મોરચરી બબરવાળા તરફથી.
 શ્રાવણ વહિ ૧૩ શા. ગંભીરમલજી કુંભચંદજી મુથા મોરચરી બબરવાળા તરફથી.
 શ્રાવણ વહિ ૧૪ શા. કેસરીમલજી મૂલચંદજી જોરા સપિન્જસરોડવાળા તરફથી.
 શ્રાવણ વહિ ૧૫ શા. બખ્તાવરમલજી મુખરાજજી જોરા મોરચરી બબરવાળા તરફથી.
 ભાદરવા સુદિ ૧ શા. બજાવંતરાજજી બુગરાજજી પોરવાડ તિરમાચારોડવાળા તરફથી.
 ભાદરવા સુદિ ૨ શા. મિશ્રીમલજી મંજલચંદજી મુતર મોરચરી બબરવાળા તરફથી.
 ભાદરવા સુદિ ૩ શાહ અનરાજજી મુખેરમલજી ગુલેશજી મોરચરી બબરવાળા તરફથી.
 ભાદરવા સુદિ ૪ શાહ ચંદનમલજી લાલચંદજી સોની સુલતાન ગુંડા રોડવાળા તરફથી.
 ભાદરવા સુદિ ૫ શા. રેસમલજી વાલચંદજી મુરાણા ફેર ટાકનવાળા તરફથી.
 ભાદરવા સુદિ ૬ શા. ખસ્તીમલજી શુકનરાજજી લણીયા મોરચરી બબરવાળા તરફથી.
 ભાદરવા સુદિ ૭ શા. મિશ્રીમલજી બુગરાજજી ગાદિયા સપિન્જસરોડવાળા તરફથી.

અનુક્રમે પચુષણ પર્વ ગ્રામ થતાં કણીટક વજેરે પ્રદેશમાંથી સંખ્યાબંધ સ્ત્રી-પુરુષો આરાધનાર્થે આવી પહોંચ્યા હતા અને શ્રીસંધે તેમનો ઉચિત સત્કાર કર્યો હતો.

અહીંની જનસંખ્યાના પ્રમાણમાં તપશ્ચર્યા વણી સારી થઈ હતી. શા. નથમલ મગાજીએ ૧૬ ઉપવાસ કર્યો હતા, મુનિશ્રી પૂર્ણભદ્રવિજયજીએ અઠ્ઠાઈ કરી હતી, તેમજ અન્ય શ્રાવક-શ્રાવિકાઓએ અઠ્ઠાઈ, અકુમ, છઠ્ઠ તથા છૂટક ઉપવાસો મોટા પ્રમાણમાં કરી સમસ્ત વાતાવરણને તપોભય બનાવી દીધું હતું.

શા. કેસરીમલ મૂળચંદજીએ રૂ. ૩૩૧ ની બોલીથી પારણાંની ભક્તિ કરી હતી, શાહ રસિકલાલ કોંઢારવાળાએ રૂ. ૧૬૧ ની બોલીથી કલ્પસૂત્ર વહોરાવ્યું હતું, શાહ બંદુભાઈ લક્ષ્મીચંદ નિપાણીવાળાએ રૂ. ૧૪૨ ની બોલીથી શુરુ અને જ્ઞાનપૂજન કયું



પ્રકરણ ચૌદસું : બેંગલોર કેન્ટોનમેન્ટમાં લાલ્ય કામગીરી : પર્ચુષણમાં પૂરી ધામધૂમ
જિનમંદિરનો ખાત-શિલારોપણ વિધિ

અત્રે શ્રી જિનમંદિરની અતીવ આવશ્યકતા હોઈ ઘણા વખતથી વિચારો ચાલતા હતા. છેવટે પૂજ્યશ્રીની પવિત્ર પ્રેરણાથી એ દિવસ પણ નજીક આવી ગયો અને શ્રીસંઘે એક નાનકડું પણ શિખરબંધ મંદિર બાંધવાનો નિર્ણય કરી લીધો. નિર્ણય અનુસાર શ્રાવણ સુદિ ૧૨ નાં મંગલ પ્રભાતે ડા. ૨૭૫૧ ની બોલીથી શેઠ રામાણ વજ્રરાજી બેંગલોર સીટીવાળાએ તેનું ખાતસુદૂત કર્યું હતું અને શ્રાવણ સુદિ ૧૫ની સોહામણી સવારે ડા. ૬૨૦૧ ની બોલીથી શેઠ માનમલ્લ રાજાવાળા શેઠ પુનમચંદ્રજી નથમલ્લ બેંગલોર સીટીવાળાએ તેનો શિલારોપણ વિધિ કર્યો હતો. આ બંને પ્રસંગો સેંકડો નરનારીઓની આનંદમય ઉપસ્થિતિમાં ભારે ઠાઠથી ઉજવાયા હતા. છેલ્લા પ્રસંગમાં પૂજ્ય આચાર્યદેવાદિ ત્યાં વાજતેગાજતે પધાર્યા હતા. છેવટે દેવડાની પ્રભાવના થઈ હતી. અંજનશલાકાનું પણ નક્કી થયું.

ગાંધીનગરનો અંજનશલાકા-મહોત્સવ બૂદ્ધો બૂદ્ધાય તેવો ન હતો, તેના રમણીય અને લાલ્ય દરેકે હજી પણ સહુના સ્મૃતિપટ પર તાજા જ હતાં, આથી ઘણાનાં મનમાં એવો વિચાર આવવા લાગ્યો કે આપણે ત્યાં પણ આવો અપૂર્વ અંજનશલાકા-મહોત્સવ ઉજવાય તો ઘણું સારું ! છેવટે તેણે નક્કર સ્વરૂપ ધારણ કરતાં અંજનશલાકા માટે હજારોની ઉછામણી થઈ હતી, પણ બોલી બોલનાર વ્યક્તિ સુદૂત બરાબર નથી, એમ કહી ફરી ગઈ તેથી અંજનશલાકા શ્રી સંઘે જ કરાવી હતી.

અહીં એટલી વસ્તુ રપટ કરવાની આવશ્યકતા છે કે ઘરઘરોસરની જગાએ નૂતન જિનાલય નિર્માણ થતું હતું, એટલે પ્રભુજીની સ્થાપના ૧૦ દિવસો રોડની એક ઝોરડીમાં કરવામાં આવી હતી અને એ રીતે એ મકાન દેવ તથા ગુરુ ઉભયની કૃપાથી પાવન થયું હતું.

પર્ચુષણમાં પૂરી ધામધૂમ

જેમ મંત્રમાં નમસ્કાર, તીર્થમાં શત્રુંજય અને દેવમાં વીતરાગનું સ્થાન ઐશ્ય છે તેમ પર્વમાં પર્ચુષણનું સ્થાન ઐશ્ય છે. આઠા દિવસે મંદિર કે ઉપાશ્રયમાં નહિ જનાર આ પર્વના આઠે દિવસ મંદિરે જઈ નિયમિત દેવદર્શન કરે છે તથા ઉપાશ્રયમાં જઈ ગુરુસુખેથી કલ્પસૂત્રાદિ સાંભળે છે. વળી જેઓ અન્ય દિવસોમાં ઉપવાસ, આયજિલ કે એકાસણું સરખું કરતા નથી કે ધાર્મિક ખાતાઓ તરફ નજર સરખી માંડતા નથી, તેઓ આ દિવસોમાં છૂટા અઠ્ઠમ કે અઠ્ઠાઈ જેવી આકરી તપશ્ચર્યા ઘણા ઉત્સાહથી કરે



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

નોરા હતા અને જૈન ધર્મના પ્રચલિત થોડાં ક્રિયાકાંડ સિવાય વધુ કંઈ જાણતા ન હતા. એટલે તેમાંના એકે કહ્યું : 'અમે ખ્રિસ્તી લોકોને અમારામાં લેતા નથી.' ખીજાએ કહ્યું : 'તમારે જૈન ધર્મમાં આવવાની શી જરૂર છે ?' ત્રીજાએ કહ્યું : 'અમારા ધર્મમાં આવવું હોય તો પરમાટી ને દાડનો સંપૂર્ણ ત્યાગ કરવો પડશે.' તેમની વાત કરવાની આ રીત-ભાતથી પેઢી ક્રિસ્તિયન શિક્ષિકાઓનાં મન ઉપર કેવી અસર પડી હશે ? તેની વિવેચના કરવાની જરૂર નથી, તે વિશેષ કંઈ પણ બોલ્યા વિના ત્યાંથી ચાલી ગઈ. પાછળથી સૂરી-શ્વરણને આ વાતની ખબર પડી, એટલે તેમણે આવકોને ઉદ્દેશીને કહ્યું : 'મહાનુભાવો ! આપણા ધર્મ પ્રત્યે બધા લોકોનું આકર્ષણ થાય, તે માટે અમે આટઆટલી જહેમત ઉઠાવી રહ્યા છીએ ને કોઈ પણ સુમુક્ષુ આવ્યો કે બનતા પ્રયત્ને તેનાં મનનું સમાધાન કરીએ છીએ, ત્યારે તમે આ શું કર્યું ? કમમાં કમ તે શિક્ષિકાઓને અમારી પાસે તો લાવવી હતી ? ધર્મ તો પાળે એનો છે, એ વાત બરાબર લક્ષમાં રાખો.'

પછી તે શિક્ષિકાઓને બોલાવવાનો પ્રયત્ન થયો હતો, પણ તેમાં સફળતા મળી ન હતી. સુસલમાન કેન્ટ્રેક્ટર

અહીં વ્યક્તિગત ઉપકારના દાખલાઓ અનેક જન્યા હતા, તેમાં એક સુસલમાન મંડપ-કેન્ટ્રેક્ટરનો દાખલો નોંધપાત્ર છે. તે ઘણા દિવસથી બિમાર રહેતો હતો. કોઈ પણ ડોક્ટર, હકીમ કે વૈદની દવા લાગુ પડતી ન હતી. એવામાં કોઈકે ખબર આપી કે 'અહીં એક જૈન મહાસ્વામી આવેલા છે, તે મહાત્મ્યમહાશિક છે.' એટલે તે રોજ દર્શન આવવા લાગ્યો અને સૂરીશ્વરણનું પગ ધોયેલું પાણી અનન્ય શ્રદ્ધાથી માથે ચઢાવવા લાગ્યો. એમ કરતાં તેની તબિયત સુધરવા લાગી અને છેવટે તે તર્કન સાથે થઈ ગયો. આ પરિસ્થિતિમાં તે જૈન ધર્મ પ્રત્યે અત્યંત શ્રદ્ધાળુ બને એમાં શી નવાઈ ?

આ રીતે ધંતર વર્ગની એક બાઈ તથા આશુ કુટુંબ જૈન ધર્મ પ્રત્યે શ્રદ્ધાળુ બની તેના આચારવિચાર પાળવા લાગ્યા હતા અને અનેક મનુષ્યો નિયમિત નવકારમંત્ર ગણતા થઈ ગયા હતા.

ઉપદેશનો અદ્વિતીય પ્રભાવ : ચાર દિવસ કલખાના બંધ

એક વાર જેંઝલોરના મેયર એચ. એસ. સીતારામ દર્શનાર્થે આવ્યા. તેમને કેટલોક ધર્મોપદેશ આપ્યા પછી સૂરીશ્વરણએ ફરમાવ્યું કે 'અહીંના તમામ કલખાનાઓ વર્ષમાં બે દિવસ સંપૂર્ણ બંધ રહે તેવો પ્રયત્ન કરો.' મેયર સાહેબે એ આજ્ઞાને શિરસાવંધ કરી અને કેપોરેશનમાં એ મતલબનો ઠરાવ દાખલ કરી, ઘણી મહેનતે તેને પસાર પણ કરાવ્યો. એ ઠરાવમાં માત્ર બે દિવસ જ નહિ પણ (૧) સર્વોદય દિન, (૨) શ્રીકૃષ્ણ



પ્રકરણ ચૌદમું : બેંગલોર કોન્ટોનમેન્ટમાં બાળ્ય કામગીરી । ક્રિશ્ચિયન શિક્ષિકાઓ હતું તથા શા. કુલચંદ્ર મુન્તાએ ૨૦૫ મહુ ધીની યોલીથી લક્ષ્મીભત્તું સ્વપ્ન લીધું હતું. આ રીતે બીજી આવક પણ રૂપિયા પાંચથી છ હજારની થઈ હતી.

ભાદરવા સુદિ ૫ ના રોજ સ્થયાગ્રાનો વરઘોડો ઇન્દ્રધ્વજ, બેન્ડ, પાલખી વગેરે સાથે સાથે ધામધૂમથી ચડાવવામાં આવ્યો હતો, સ્થળે સ્થળે ભાવિકોએ પૈસા તથા રૂપિયા ઉછાબ્યા હતા.

ભાદરવા સુદિ ૬ ના રોજ આચાર્યદેવાદિ સંઘ ઐત્યપરિવાટી નિમિત્તે સીટી તથા ગાંધી નગરમાં જતાં એક ભાઈએ સાધર્મિકભક્તિનો લાભ લીધો હતો. ગાંધીનગરમાં જતાં ત્યાંની જનતાએ ગહુંલીઓ કરી ઉત્સાહપૂર્વક સ્વાગત કર્યું હતું અને શ્રીફળની પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી.

નવપદ્મની યોળી

નવપદ્મની યોળીની આરાધના પૂજ્યશ્રીની તારક નિશામાં મદ્રાસવાળા શેઠ કેવળ-અંદલ ખાટોડ તરફથી કરાવવામાં આવી હતી.

પાઠશાળાની સ્થાપના

અહીં પાઠશાળાની અગત્ય જણાતાં આસો સુદિ ૧૦ થી શ્રી લખિસૂરીશ્વરજી જૈન પાઠશાળા શરૂ કરવામાં આવી હતી. બાળકો ઘણી મોટી સંખ્યામાં તેનો લાભ લેવા લાગ્યા હતા. ક્રિશ્ચિયન શિક્ષિકાઓ

અહીં એક એવી ઘટનાની નોંધ લેવા ઇચ્છીએ છીએ કે જે દેખીતી ઘણી સામાન્ય લાગે છે, પણ આપણા સમાજની આંખ ઉઘાડનારી બનવી જોઈએ.

જે બંગલામાં સૂરીશ્વરજીની સ્થિરતા હતી, તેની બાલુમાં જ એક ગર્હાંકાઈસૂલ હતી. તેની ક્રિશ્ચિયન શિક્ષિકાઓના હાથમાં આહંતધર્મપ્રકાશની નકલો આવી. તે તેમણે ધ્યાનપૂર્વક વાંચી અને આશ્ચર્યમાં દૂબી ગઈ. ‘શું આવો જાણો ધર્મ આજે વિદ્યમાન છે ? શું આવા ત્યાગી ગુરુઓ અહીં તેનો પ્રચાર કરી રહ્યા છે ? આલો, આલો, તેમનાં દર્શન કરીએ અને આંખ તથા મનને પવિત્ર કરીએ. આવા વિચારથી તે બધી શિક્ષિકાઓ દર્શનાર્થે આવી પણ પચૂંપણનાં વ્યાખ્યાનો ચાલતાં હોવાથી માણસોની બીડ ઘણી ભારે હતી, એટલે દર્શન દૂરથી જ થયાં અને સૂરીશ્વરજી કે મુનિરાજ શ્રી કીર્તિ-વિજયજી સાથે વાર્તાલાપ કરવાનો પ્રસંગ ગ્રામ થયો નહિ. તેમણે ત્યાં હાજર રહેલા શ્રાવકોને પૂછ્યું : ‘ અમે જૈન ધર્મ અંગીકાર કરી શકીએ કે નહિ ? ’

આ શ્રાવકો સામાન્ય વેપારી હતા, સાધુ સંતોના પરિચયમાં ડોહક જ વાર આવ-



દુમકુર સંઘની વિનંતિ

ઝેંગલોર સીટીથી ૪૪ માઇલનાં અંતરે આવેલાં દુમકુર શહેરમાં જૈનોની વસ્તી ચૌદ-પંદર ઘરોની છે, પરંતુ ત્યાંના શ્રીસંઘે રૂપિયા આલીશથી પચાશ હજારનાં ખર્ચે એક ભવ્ય બિનાલય બિલ્ડ કર્યું હતું. તેમાં માગશર સુદિ ૬ ને રોજ શ્રી અબ્જિતનાથ ભગવાન આદિ બિનબિંબોને બિરાજમાન કરવાના હતાં, એટલે દુમકુર સંઘના આગેવાનોએ અહીં આવીને પૂજ્યશ્રીને પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવ પર પધારવા માટે આગ્રહભરી વિનંતિ કરી. અહીં બિનમંદિર તાબહતોળ તૈયાર થઇ રહ્યું હતું, પણ તેને તૈયાર થતાં હજી કેટલોક સમય લાગે તેમ હતો અને તેની પ્રતિષ્ઠાનું સુહૃદ્ કાગણ સુદિ ૪ નું આવતું હતું, એટલે ત્યાં જઇને આવવાનો પૂરતો સમય હતો, તેથી પૂજ્યશ્રીએ તેનો સ્વીકાર કર્યો. ખરેખર ! મહાપુરુષોનાં હૃદયો કર્તવ્યનિષ્ઠાથી ભરપૂર હોય છે, એટલે તેઓ અને ત્યાં સુધી કોઇને પણ નિરાશ કરતા નથી.

ઉપસંહાર

આ રીતે મૂરશ્વરજીએ ઝેંગલોર કેન્ટોન્મેન્ટમાં ભવ્ય કામગીરીથી આતુર્માંસ પૂર્ણ કર્યું અને કાર્તિક પૂર્ણિમાનો દિવસ આવતાં વહેલી સવારે દુમકુર ભણી વિહાર લખાવ્યો, તેવું વર્ણન હવે પછીનાં પૃષ્ઠોમાં આલેખાયેલું જોઈ શકાશે.





પ્રકરણ ચૌદસુ : બેંગલોર કોન્ટોનમેન્ટમાં બાબ્બ કામગીરી : પુસ્તકાલયની સ્થાપના
જન્માષ્ટમી, (૩) જૈન સંવત્સરી પર્વ, (લાદ્રપદ શુકલ ચતુર્થી) અને (૪) ગાંધી
જયંતી દિન, એ ચાર દિવસો માટે કલ્પબાના બંધ રાખવાનું ઠરાવ્યું હતું અને તે
દિવસે કોઈ માંસ પણ ન વેચે એવી જોગવાઈ કરવામાં આવી હતી. તે સંબંધી
તા. ૨૨-૧૨-૫૪ ને રાજ શ્રીમાન્ મેયર સાહેબ તરફથી પૂજ્યશ્રીને નીચેનો પત્ર
પ્રાપ્ત થયો હતો—

His Holiness Jainacharya,
Vijay Laxmansuriji Swamiji.
Bangalore

Respected Swamiji,

I am very glad to submit to your Holiness that, as suggested
by your Holiness during the darshna, your Holiness kindly granted
me. The corporation at their last meeting have resolved to ban
slaughtering of animals and also sale of mutton, beef or pork in the
corporation area on (1) Sarvodaya day (2) Shree Krishna Jayanti
(૩) Bhadrapada sudha Chaturthi (Jain Samvatsari) and (4) Gandhi
jayanti (2 nd October). It is already in practice that there is neither
slaughter nor sale of meat on the birth day of Prophet Mohammed.

I am submitting this to your Holiness for information

Yours in service

S/D H. S. Seetharam.

શ્રી હીરવિજયસૂરીશ્વરજીએ સમ્રાટ્ અકબરને પ્રતિજોષી જીવદયાને લગતાં અમુક
ક્રમોનો મેળવ્યાં હતાં, તેના જેવો જ આ પ્રયત્ન હતો અને તે સંપૂર્ણ ચશસ્ત્રી
નીવજ્યો હતો. તેની અસર આગળ જતાં અન્ય શહેરો પર પણ થઈ હતી, તે પાકેડો
હવે પછીના હેવાલ પરથી બાબી થકશે.

પુસ્તકાલયની સ્થાપના

અહીંની સ્થિરતા દરમિયાન મુનિરાજશ્રી ક્રીતિવિજયજીની પ્રેરણાથી એક પુસ્તકાલયની
સ્થાપના થઈ હતી, જેનું નામ શ્રી આત્મકમલ-લગ્નિધ-લક્ષમણસૂરિ જૈન પુસ્તકાલય
રાખવામાં આવ્યું હતું. તેમાં ધાર્મિક તથા નૈતિક યોગ્ય આપતાં સેંકડો પુસ્તકો
વસાવવામાં આવ્યાં હતાં અને તેના લાભ લેવા માટે જનતાને વારંવાર પ્રેરણા કરવામાં
આવી હતી. આજે પણ તે પુસ્તકાલય સારી રીતે ચાલી રહ્યું છે.



બેંગલોર સીટી

પ્રથમ દિવસે તેઓ સીટી પધારતાં હબરો જૈનોએ એકત્ર થઇને મંગલવાણી વગાડવાપૂર્વક તેમનું ભાવભીતું સ્વાગત કર્યું હતું.

યશવંતપુર

બીબા દિવસે એટલે તા. ૧૧-૧૧-૫૪ને રાજ ત્યાંથી ૪ માઇલ દૂર આવેલા યશવંતપુર તરફ વિહાર કર્યો, ત્યારે જનસમૂહ મોટી સંખ્યામાં વળાવવા આવ્યો હતો. ઘણા ભાવિકો કેઠે યશવંતપુર સુધી સાથે રહ્યા હતા. ત્યાં મીલમાલિક તથા બીબા નાગરિકો દર્શનાર્થે આવ્યા હતા.

એક નાગરિકે કહ્યું: ‘સ્વામીજી! જૈનો મંદિર અને પ્રતિષ્ઠા પાછળ પાણીની જેમ પૈસા ખર્ચી નાખે છે, તેના કરતાં હૈસ્પીટલ, શાળાઓ વગેરે કાર્યો કરે તો કેવું સારું?’

સૂરીશ્વરજીએ કહ્યું: ‘મહાનુભાવ! બીબા સંપ્રદાયવાળાઓ પણ પોતાનાં મંદિર-મઠો ખંધવામાં ક્યાં ઓછો પૈસો ખર્ચે છે? આમ છતાં વારંવાર જૈન સમાજની જ ટીકા કરવામાં આવે છે, તે અમને ઈચ્છિત લાગતી નથી. વળી મંદિર અને પ્રતિષ્ઠાદિ કાર્યો પાછળ જે પૈસા ખર્ચાય છે, તે પૂરેપૂરા લેણે લાગે છે, એ વાત પણ બૂલવા જેવી નથી. કાખલા તરીકે એક ગૃહસ્થે એક લાખ રૂપિયા ખર્ચીને એક સુંદર મંદિર બંધાવ્યું, તો એ પૈસા પત્થર ખોદનારાઓ, પત્થર વેચનારાઓ, કસિયાઓ, શિલ્પીઓ, ચિત્રકારો, મભૂરો વગેરેના ઘરમાં ગયા, એટલે બેકારોને રાજ મળી, કલાકારોને ઉત્તેજન મળ્યું અને દેશના પૈસા દેશમાં જ રહ્યા. ધાર્મિક દૃષ્ટિએ તો તેમાં મહાનુભાવો સમાયેલા જ છે. આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિથી તમ થયેલા મનુષ્યો ત્યાં જઈને જે શાંતિ અને આનંદનો અનુભવ કરી શકે છે, તે અન્ય સ્થળે જઈને કરી શકતા નથી. વળી ત્યાંનું વાતાવરણ બેતાં તેમનાં મનમાં સહવિચારોની જે ધારા સ્ફુરે છે તથા સદાચારમાં સ્થિર થવાની જે યુદ્ધિ આવે છે, તેનું મૂલ્ય કેઈ પાર્શ્વવપદાર્થથી આંકી શકાય તેમ નથી. જિનમંદિર અને જિનમૂર્તિના આધારે અનંત આત્માઓ વીતરાગતા તરફ દબ્યા છે અને પોતાના આત્માની શુદ્ધિ કરીને પરમાનંદની પ્રાપ્તિ કરવામાં સમર્થ બન્યા છે, એટલે તેની પાછળ ખર્ચાયેલા પૈસા પૂરેપૂરા લેણે લાગે છે કે પાણીમાં બથ છે? તેનો નિર્ણય તમે બંતે જ કરો. જો સુંદર કલામય મંદિરો બંધાવવાની ભાવનાનું અમારા તરફથી સતત પોષણ થયું ન હોત તો દેલવાડા, રાણકપુર; શત્રુંજય, ગોમટેશ્વર ખાડુંગલી આદિ ભારતની લબ્ધ કલાકૃતિઓ ક્યાંથી ખડી થઈ હોત? તેનો પણ વિચાર કરો.



પ્રકરણ પંદરમું.

દુમકૂરનો પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવ

આતુર્ભાસ પૂર્ણ થતાં જ સૂરીશ્વરજીએ દુમકૂરનો વિહાર કરાવ્યો, કારણ કે ત્યાં માગસર સુદિ ૬ ની પ્રતિષ્ઠા નિરધારી હતી અને તે નિમિત્તે કારતક વદિ ૧૪ થી મહોત્સવનો પ્રારંભ થતો હતો.

વિહાર બપોતે સ્પેન્સરરોડ પરનો ૧૦ નંબરનો ઘંઝલો માનવસમૂહથી ઉભરાઈ ગયો હતો. તેમાં વ્યક્તિઓનું વૈવિધ્ય નજરે પડતું હતું, પણ તે સર્વેનાં હાથ તથા મસ્તકો એક જ દિશા કરી રહ્યાં હતાં. વામ તથા દક્ષિણ હસ્ત ઇશ્વરની સરળતા છોડીને ઊંચે આવી રહ્યા હતા અને કમળકોશની આકૃતિ ધારણ કરી રહ્યા હતા. સામાન્ય રીતે અક્કડ રહેવા ટેવાયેલું મસ્તક નેતરનાં બેડું નમ્ર બનીને વારંવાર નીચું નમી રહ્યું હતું અને કરાંશુલીઓને સ્પર્શ કરી રહ્યું હતું. તાત્પર્ય કે સૂરીશ્વરજીએ આતુર્ભાસ હરમિયાન કરેલો મહાન્ ઉપકાર તેમને વારંવાર યાદ આવી રહ્યો હતો અને પુનઃ પુનઃ પ્રણામ કરવાની પ્રેરણા કરી રહ્યો હતો.

પાઠકોએ જો વાત ધ્યાનપૂર્વક અવલોકી હશે કે સૂરીશ્વરજી જ્યાં જ્યાં ગયા, ત્યાં ત્યાં વિશાળ દૃષ્ટિએ ધર્મોપદેશ આપ્યો છે, ભેદભાવ વિના સહુને ધર્મક્રિયામાં જોડ્યા છે, ખૂબ જ શાંતિ અને સહિષ્ણુતાથી તેમની સાથે વિચારોની આપલે કરી છે અને તેમનામાં જ્ઞાન તથા સુસંસ્કારોની વૃદ્ધિ થાય તે માટે પાઠશાળાઓ, પુસ્તકાલયો તથા ઉત્સવ-મહોત્સવની યોજનાઓ પણ કરી છે. ઉપરાંત તેમણે સાધાર્મિક ભક્તિનો ઉપદેશ આપી અનેકનાં હૃદયોનું નિવારણ કરાવ્યું છે.

પ્રવેશ તથા ઉત્સવ મહોત્સવ પ્રસંગે તેમની જ પ્રેરણાથી સેંકડો ભિક્ષુકોને જમાડવામાં આવ્યા છે. જૈનાચાર્ય એટલે દયાની મૂર્તિ, કરુણાનો ભંડાર, સહૃદયતાનો સાગર જે વાત તેમણે પોતાનાં ચરિત્રથી હજારો ને યગલે સિદ્ધ કરી બતાવી છે.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

એકે અમલદારે પૂછ્યું—સ્વામીજી ! આપ ઇશ્વરને માને છે કે નહિ ?

સૂરીશ્વરજી—મહાતુભાવ ! આવો પ્રશ્ન કેમ પૂછવો પડ્યો ?

અમલદાર—અમે જોમ સાંભળ્યું છે કે જૈનો ઇશ્વરને માનતા નથી.

સૂરીશ્વરજી—એ વાત ખરાબર નથી. જૈનો ઇશ્વરને માને છે, એટલું જ નહિ પણ તેની વિવિધ રીતે ભક્તિ-ઉપાસના કરી શ્રેયસ્વી સાધના કરે છે. ભારતવર્ષમાં જિનેશ્વરના સંખ્યાબંધ તીર્થો છે તથા સહસ્રાવધિ મંદિરો છે, તે તો તમે બાબુતા જ હશે.

અમલદાર—હાજી, તે હું બાહ્યું છું, પણ મારો પ્રશ્ન તેના સ્વરૂપ પરત્વે છે.

સૂરીશ્વરજી—જૈનો ઇશ્વરને સાકાર અને નિરાકાર એ બંને સ્વરૂપે માને છે. તેમાં સાકાર ઇશ્વરને તેઓ અહંત-અરિહંત કહે છે અને નિરાકાર ઇશ્વરને તેઓ સિદ્ધ કહે છે. ‘નમો અરિહંતાય’ અને ‘નમો સિદ્ધાય’ પદ્યો તેઓ ઇશ્વરનાં આ બંને સ્વરૂપોને વારંવાર વંદના કરે છે.

અમલદાર—નમો અરિહંતાય અને નમો સિદ્ધાય એ બંને પદો બહુવચનમાં હોવાથી એમ સિદ્ધ થાય છે કે જૈનો એક નહિ પણ અનેક ઇશ્વરને માનનારા છે, તેનું કેમ ?

સૂરીશ્વરજી—તમારું એ અતુમાન સાચું છે. જૈનો એક નહિ પણ અનેક ઇશ્વરને માનનારા છે.

અમલદાર—તે કેમ બને ? શાસ્ત્રોમાં તો કહ્યું છે કે ‘એ ઇશ્વર ! તું એક છે, સરજ્યો તે સંસાર.’

સૂરીશ્વરજી—એ શાસ્ત્રોને જૈનો માન્ય રાખતા નથી, કારણ કે ઇશ્વરનું સ્વરૂપ એ પ્રકારે માનતા અનેક દોષો આવે છે. બે આ બગતની સર્વ ક્રિયાઓનું પ્રવર્તન અને સંચાલન ઇશ્વર દ્વારા થતું હોય તો તેમાં ચાલી રહેલી સર્વ પાપી પ્રવૃત્તિઓની જવાબદારી પણ તેના જ શિરે આવે. ફાળલા તરીકે એક માણસ ધીબ માણસનું પૂત કરે તો તેનો જવાબદાર તે માણસ નહિ પણ ઇશ્વર જ હશે, કારણ કે બે કંઈ થયું છે, તે ઇશ્વરની આજ્ઞાથી થયું છે, અથવા એક માણસ ધીબ માણસનો વિશ્વાસઘાત કરી તેને તર્કન કશેાડી હાલતમાં મૂકી દે તો તેનો જવાબદાર તે માણસ નહિ પણ ઇશ્વર જ હશે, કારણ કે તે કામ ઇશ્વરની આજ્ઞાને આધીન થયેલું છે. અથવા એક માણસ ધીબ માણસની સ્ત્રી સાથે વ્યભિચાર કરે કે કોઈ સતી સ્ત્રીની લાજ લૂંટે કે કોઈ પણ પાશવી અત્યાચાર કરે, તો તેની જવાબદારી તે માણસની નહિ પણ ઇશ્વરની હશે, કારણ કે ઇશ્વરની આજ્ઞા-પ્રેરણા હોવાથી જ તેણે તે તે કાર્યો કરેલાં છે.

પ્રકરણ પંદરમું : હ્રમકૃત્નો પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ : નલમંગળ

હવે આવીએ પ્રતિષ્ઠાની વાત ઉપર. તેના 'લાલો' પણ લક્ષમાં લેવા જેવા છે. પ્રથમ તો મંદિરની વિધિસર પ્રતિષ્ઠા થવાથી તેનું માહાત્મ્ય જળવાઈ રહે છે અને ગામની આબાદી થાય છે. બીજું તે નિમિત્તે જે યોદ્ધાઓ યોદ્ધા થઈ, તેથી દેવદ્રવ્યમાં વૃદ્ધિ થાય છે, એટલે તે અંગે ચિંતા કરવાની રહેતી નથી. ત્રીજું તે નિમિત્તે જે ઉત્સવ-મહોત્સવ થાય છે, તેમાં જુદા જુદા ગામના-પ્રદેશના ઘણા લોકો હાજર થતાં પરસ્પરની ઓળખાણ, તત્વચર્ચા આદિનો લાભ મળે છે તથા ધાર્મિક વૃત્તિ સતેજ થાય છે. ચોથું તે નિમિત્તે સુનિરાલો વગેરેનાં વિદ્વાતાભ્યાં વ્યાખ્યાનો, સંગીતવિદ્યારહોની સંગીતમય પૂજા તથા ભાવના, તેમજ ઉત્તમ કલાકારોની કલામય રચનાઓ સાંભળવા-જોવાનો લાભ મળે છે, તેનું મૂલ્ય શું આપે છે ? આ રીતે પ્રતિષ્ઠાનિમિત્તે જે પૈસા ખર્ચાય છે, તેના કરતાં લાભ અનેકગણો થાય છે, એટલે તેના માટે થતી ટીકા નિરર્થક છે. સાથે જો પણ જણવી હશે કે જોનો હોસ્પીટલ, શાળા વગેરે ખાતાઓમાં પોતાની શક્તિ પ્રમાણે ફાળો આપતા જ રહે છે, પરંતુ મંદિર-મૂર્તિને તેઓ આત્મશુદ્ધિનું સાધન માને છે અને આ ખાતાઓને ક્યાં કે પરોપકારનું કાર્ય સમજે છે, એટલે તેમનો જોક મંદિર-મૂર્તિ પર વિશેષ રહે છે. હું આશા રાખું છું કે તમે મારાં કથનનું તાત્પર્ય જરાબર સમજ્યા હશે.

સૂરીશ્વરજીની આ સ્પષ્ટતાથી પેલા નાગરિકને ખૂબ જ સંતોષ થયો અને તે મંદિર તથા પ્રતિષ્ઠામહોત્સવની અંતરથી અનુમોહના કરવા લાગ્યો.

નલમંગળ

તા. ૧૨-૧૧-૫૪ ને રોજ ત્યાંથી વિહાર કરી નલમંગળ તરફ પધારતાં ૮ માઈલ ઉપર એક શાળામાં જે કલાકની સ્થિરતા થઈ હતી, તે વખતે ત્યાંના સળ ડીવીઝનલ ઓફિસર, નાગરિકો વગેરે લાંબા સમયથી ફૂલહાર, શ્રીફળ વગેરે લઈને 'પૂન્યશ્રીનું' સ્વાગત કરવા માટે જિલા રહેલા જણાયા હતા. ખરેખર ! મનુષ્ય કરતાં તેનું નામ આગળ ચાલે છે અને જે પ્રદેશ અભણ્યો કે અજુગેસાયેલો લાગતો હોય ત્યાં પણ તે સરળતાથી પહોંચી બાથ છે !

ત્યાંથી ૪ માઈલનો વિહાર કરી નલમંગળ પધારતાં એવું જ દૃશ્ય જોવામાં આવ્યું હતું. ત્યાંના મુખ્ય અમલદાર, સળ ઇન્સ્પેક્ટર વગેરે દોઢ કલાકથી 'પૂન્યશ્રીનું' સ્વાગત કરવા માટે ખડા પગે જોલેલા હતા. 'પૂન્યશ્રી' પધારતાં નગરપાલિકાના પ્રમુખ, અમલદારો તથા નાગરિકોએ ભારે સત્કાર કર્યો હતો. નગરપાલિકા તરફથી એક સુંદર કમાન જીવી કરવામાં આવી હતી. અત્યારે 'પૂન્યશ્રી' ચાકેલા હતા, છતાં અમલદાર વગેરેના ઝીણવટ-ભર્યાં પ્રશ્નોનું સચોટ રીતે સમાધાન કરતાં સહુ ભારે પ્રભાવિત થયા હતા.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રગટ

સાથે હાજર રહ્યા હતા. સમયના અભાવે ટાઉન હાલમાં માત્ર પાંચ મિનિટનું દૂકું પ્રવચન કરવામાં આવ્યું હતું, પરંતુ તેણે શુભાભના ફૂલની માફક સર્વ શ્રોતાઓનાં મસ્તકે જૈન ધર્મની સુવાસથી ભરી દીધાં હતાં.

બેશુર

ત્યાંથી તા. ૧૩-૧૧-૫૪ ને રોજ ૮ માઈલનો વિહાર કરી પૂજ્યશ્રી બેશુર પધાર્યા હતા. ત્યાં પશુ જૈનોનું એકેય ઘર ન હતું. નાગરિકો વગેરેએ બેન્ડ વાજથી સત્કાર કર્યો હતો. બપોરે સ્ફૂલમાં મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીએ 'માનવધર્મ' ઉપર વ્યાખ્યાન આપતાં જનતા ઉપર ખૂબ જ પ્રભાવ પડ્યો હતો. દર્શન માટે લોકોની અવરજવર આખો દિવસ ચાલુ રહી હતી.

આ વિહારમાં બેંગલોરના આગેવાન શેઠ દેવીચંદ મિશ્રીમલજી તથા શેઠ લવજીભાઈ ગોરધનદાસ પુનઃ પુનઃ લાભ લેતા હતા તથા મહેસૂર સરકાર તરફથી સ્વામીજીની પધરામણીના સમાચાર દરેક સ્થળે અપાઈ ગયેલા હોવાથી અમલદાર વર્ગ પશુ સેવા માટે સમયસર ઉપસ્થિત થતો હતો. મદ્રાસવાળા શેઠ શુભાભચંદ રૂપચંદ પશુ સીકે સીકે લાભ લેતા હતા.

ધાઉસપેટ

તા. ૧૪-૧૧-૫૪ ને રોજ ૬ માઈલનો વિહાર કરીને ધાઉસપેટ પધારતાં તમામ પ્રજાએ તથા અમલદાર વર્ગે હાર્દિક સત્કાર કર્યો હતો. સ્વાગતાથે એક સુંદર કમાન ઊભી કરાઈ હતી. જૈનોનું ઘર એક પશુ ન હતું. દરેક સ્થળની જેમ અહીં પશુ ઇતર વર્ગના લોકો ફૂલહાર, શ્રીફળ વગેરે લઈને દર્શનાર્થે આવતા હતા, પશુ સૂચના થતાં તે ઘર મૂકીને દર્શન કરતા હતા.

બપોરે નલમંગલથી પૂજ્યશ્રીનાં દર્શનાર્થે નગરપાલિકાના પ્રમુખ, સળ દીવીઝનલ ઓફિસર, અમલદારો તથા ધારાસભાના સભ્યો આવ્યા હતા. તેમણે લગભગ ત્રણ કલાક સુધી સૂક્ષ્મ અટપટા પ્રશ્નો પૂછ્યા હતા, જેના ઉત્તરો આચાર્યશ્રીએ ખૂબ મીઠાશથી આપ્યા હતા, તેથી આગતુકો એમ કહેતાં સંભળાયા હતા કે—'અમારા બાવા, જોગી, સાધુ, સંત વગેરે ધર્મશુરુઓ વ્યસનોમાં આસક્ત બની અમને હેરાન-પરેશાન કરે છે, ત્યારે આપ આવો ઉચ્ચ કોટિનો ત્યાગ પાળી રહ્યા છો અને કોઈને કંઈપણ તકલીફ આપતા નથી, તે માટે સેંકડો ધન્યવાદ. આટલાટલા અટપટા પ્રશ્નો પૂછ્યા છતાં જરાય ગરમ ન થતાં, કોઈને પશુ તિરસ્કાર ન કરતાં આપે જે મીઠાશથી અમને સમભવવા પ્રયત્ન કર્યો છે, તેણે અમારાં મન પર કાયમી ઊંડી અસર કરી છે. બરેબર ! આપનો



મહારજી પંદરજી : હંમકરનો પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ : નવમ વળ

અહીં વિચારવાતું એટલું જ છે કે જો ઇશ્વર માનવામાં આવે છે તેમ ખરેખર મહાન, ન્યાયી, ક્યાળુ અને ભલો હોય તો તે આવાં તુચ્છ, અન્યાયી, નિર્દય અને ખૂરાં કાચો કેમ કરે ? જેમ હસવું અને હોટ ફૂકવો જો બે કાર્યો એક સાથે બની શકતાં નથી, જેમ ઉત્તર અને દક્ષિણ જો બને દિશામાં એક સાથે પ્રવાસ થઈ શકતો નથી, તેમ મહાન થવું અને તુચ્છ કાચો કરવાં, ન્યાયી થવું અને અન્યાય કરવો, ક્યાળુ થવું ને હિંસા કરવી તથા ભલા થવું અને ખૂરાધનાં કાચો કરવાં જો બે જોડી સાથે બની શકતું નથી. તેથી જેઓ ઇશ્વરને સર્વ ક્રિયાઓનું પ્રવર્તન અને સંચાલન કરનારો માને છે, તેમણે તેને મહાન, ન્યાયી, ક્યાળુ અને ભલો માનતાં અટકવું જોઈએ અથવા તેને મહાન, ન્યાયી, ક્યાળુ અને ભલો માનીને સર્વ ક્રિયાઓનું પ્રવર્તન તથા સંચાલન કરનારો માનતાં અટકવું જોઈએ. આ બે ચિકિત્સામાંથી કયો વિકલ્પ પસંદ કરવા ચોચ છે, તે કોઈ પણ સુસંહિતમંત્રી સમજી શકે તેમ છે. જો ઇશ્વરને મહાન, ન્યાયી, ક્યાળુ અને ભલો માનવામાં ન આવે તો તેનું મહત્ત્વ કોઈ રીતે બળવાતું નથી, બ્યારે બીજા વિકલ્પ અનુસાર તેની ઇશ્વરતા ટકી રહે છે. આ સંયોગોમાં જગતની સર્વ ક્રિયાઓનું પ્રવર્તન તથા સંચાલન ઇશ્વર દ્વારા થતું નથી, જો વાત વ્યાજબી કરે છે. વાસ્તવિક હકીકત જો છે કે આ જગત્ ધર્મસ્તિકાય, અધર્મસ્તિકાય, આકાશ, કાલ, પુણ્ય અને જીવ જો પદ્ધતિઓના સમૂહરૂપ છે અને તે દ્રવ્યો અનાદિ-અનંત હોવાથી જગત્ પ્રજ્ઞ અનાદિ-અનંત છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો તે સ્વયંસંચાલિત છે, એટલે તેને ચલાવવા માટે ‘ઇશ્વર’ નામની કોઈ શક્તિ કે સત્તા અપેક્ષિત નથી. ઇશ્વરને જગત્ને કતો-હતો માનવામાં બીજા પણ અનેક દોષો આવે છે, તે શાસ્ત્રોમાં ચાલેલી અર્થો વાંચવાથી જાણી શકાય તેમ છે.

જૈન ધર્મનું જોવું સ્પષ્ટ મંતવ્ય છે કે આ જગત્માં જીવો અનંત છે. તેમાંથી જે જીવો અહિંસા, સંયમ, તપ આદિ ધર્મસાધનના ચોગે આત્માની પરમ શુદ્ધિ કરે છે, તે અહંત્ બની શકે છે અને છેવટે સકલ કર્મથી મુક્ત થઈ સિદ્ધ પણ બની શકે છે, એટલે ઇશ્વર એક નહિ પણ અનેક-અસંખ્ય સંભવે છે.

અહીં એક પણ જૈનનું ઘર ન હતું, પણ આખો દિવસ ઇતર બનતા હર્શનાથે આવ્યા કરી હતી. અહીંની નગરપાલિકાના પ્રમુખ, સ્કૂલ ઇન્સ્પેક્ટર વગેરેની ઇચ્છા-વિનંતિ જોવી હતી કે પૂજ્યશ્રીને સરઘસાકારે ગામમાં ફેરવવા. તેમની એ વિનંતિનો સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો હતો. સાંજના પૂજ્ય આચાર્યદેવાદિને સરઘસાકારે ગામમાં ફેરવવામાં આવ્યા હતા, ત્યારે તમામ અમલદાર વર્ગ, પોલીસપાર્ટી તથા બેન્ડ વગેરે



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

રસ્તામાં ઠેર ઠેર ઇતરવર્ગના લોકો ફૂલહાર, શ્રીફળ વગેરે મૂકી સ્વાગત કરતા હતા. હિંગમર સમાજ પણ ભક્તિભાવ પ્રદર્શિત કરતો હતો.

શહેરમાં નગરપાલિકા તરફથી એક મંડપ બિલો કરવામાં આવ્યો હતો. ખબરમાં જૈન સંઘ તરફથી કમાનો, ધ્વજ-પતાકા અને તોરણોની શોભા થઈ હતી.

શ્રી બિનમંદિરનાં દર્શન કરી પૂજ્ય આચાર્યદેવાદિ શેઠ સુનીલાલ જેંકરનાં નિવાસ-સ્થાને પધાર્યા હતા. તેઓશ્રીએ દેશના આખી ત્યાં સુધી એટલે લગભગ ત્રણ કલાક સુધી તમામ અધિકારી વર્ગ હાજર રહ્યો હતો. છેવટે સળ ડીવીઝનલ ઑફિસરે સ્વાગત-ભાષણ કરી પૂજ્યશ્રીનાં પધારવા બદલ વારે ખુશી દર્શાવી હતી.

મહોત્સવનો કાર્યક્રમ

કારતક વર્ષ ૧૪ તા. ૨૪-૧૧-૫૪થી પ્રતિષ્ઠામહોત્સવનો પ્રારંભ થયો હતો. એક વિશાળ મનોહર મંડપમાં શ્રી ગિરનારજી, શ્રી સમેતશિખરજી અને શ્રી સિદ્ધિગિરિની સુંદર કલામય રચનાઓ કરવામાં આવી હતી, જે પ્રેક્ષકોને જૈન તીર્થોની પવિત્રતા, રમણીયતા અને લોકોત્તરતાનો ખ્યાલ આપતી હતી.

હુમેશાં જુદી જુદી પૂજા ભણાવવામાં આવતી હતી. રાત્રિએ ભાવના બેસતી હતી. પૂજા-ભાવના માટે સંગીતકાર નટવરલાલ અને જેંગલોરની શ્રી લખિમ-લક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી જૈન સંગીતમંડળી આવવાથી ભારે રંગ બાગ્યો હતો. કાનડી સંગીતકારોએ પણ સંગીતની રમણટ જમાવી હતી. આ પ્રસંગે દશ દશ હજાર માણસની મેદની ભભળી હતી અને તે કલાકો સુધી ચાલુ રહેતી હતી.

જે ફર્લાંગ સુધી કમાનો, ધ્વજપતાકા, મંડપ અને વિદ્યુત લાઇટનાં તોરણો બાંધવામાં આવ્યાં હતાં. રંગબેરંગી સેંકડો બત્તીઓની આકર્ષક ગોઠવણથી બિનમંદિર એક દેવલિમાન સમ દીસતું હતું. નિયમિત યોગડિયાં વાગતાં હતાં.

જળયાત્રાના પ્રે વરઘોડા ભારે દળદળાથી ચડાવવામાં આવ્યા હતા. તેમાં ઇન્દ્રધનુ, ચોટરો, ઘોડાઓ, હાથી, જેંગલોર જૈન-સેવાસંઘજી જેન્ડ, અન્ય વાઘો, પ્રભુજીની પાલખી વગેરે લોકોનાં ચિત્તવું આકર્ષણ કરતાં હતાં. હજારો જાઇબહેનો વરઘોડાની શોભા નિહાળવા માટે એકત્ર થયાં હતાં અને તેઓ એની સુખતકે પ્રશંસા કરી રહ્યાં હતાં.

માગસર સુદિ ૬ નાં મંગળ પ્રસાતે ‘જી પુણ્યાહં પુણ્યાહં’ ના સુનિત મન્ત્રોચ્ચારણ અને જેન્ડના સુભગ સરોદો વચ્ચે શ્રી અનિતનાથ પ્રભુને ગિરાજમાન કરવામાં આવ્યા હતા. પૂજ્યશ્રીએ સૂરિમંત્રમંત્રિત વાસુદેવ નાખતાં થોડીજ વારે મૂર્તિમાંથી



પ્રકરણ '૪૬૨૩' : ટુમફૂરનો પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ : ટુમફૂરમાં લાવ્ય સ્વાગત

શ્રેષ્ઠ ત્યાગ, આપના આચારવિચાર, આપની કલ્યાણકારી વિદ્વતાભરી વાણી, આપની નાની મોટી તમામ વ્યક્તિઓ માટેની સમદૃષ્ટિ, આપની નિઃસ્પૃહતા આપની ખૂબ ખૂબ પ્રશંસા માગી લે છે. આપના જેવા મહાન્ સંતના દર્શન-અવચન વગેરેનો અપૂર્વ યોગ મળ્યો, તેથી અમારો આત્મા ખૂબ પ્રસન્નતા અનુભવે છે, અમારું હૃદય અત્યંત ઉલ્લસિત થાય છે. '

આ પ્રવાસમાં 'આહુત-ધર્મ-પ્રકાશ', 'અહિંસા ને માર્ગદર્શન' વગેરે પુસ્તકોનો છૂટથી પ્રચાર થઈ રહ્યો હતો, એટલે દરેક આગત્રુકને તે પુસ્તકો આપવામાં આવ્યાં હતાં અને તેમણે ઘણા માનપૂર્વક તેનો સ્વીકાર કર્યો હતો.

હીરહલ્લી

તા. ૧૫-૧૧-૫૪ને રોજ ૬ માઇલનો વિહાર કરી હીરહલ્લી પધારતાં સ્વાગતાહિ સર્વ કાર્યક્રમ આગળનાં સ્થળોની માફક જ થયો હતો. ટુમફૂરથી સકલ ઇન્સ્પેક્ટર, સબ ઇન્સ્પેક્ટર, સ્કૂલ ઇન્સ્પેક્ટર વગેરે દર્શનાર્થે આવ્યા હતા. પોલીસે હિનભર ખડે પગે સેવા બળવી હતી. મહેસૂર સરકારનો હુકમ હોવાથી દરેક સ્થળે પોલીસ આ રીતે સેવા બળવતી હતી.

કેસીંદ્રા

તા. ૧૬-૧૧-૫૪ને રોજ ૩ માઇલનો વિહાર કરી કેસીંદ્રા પધારતાં સુંદર સત્કાર થયો હતો. બપોરે ટુમફૂરની નગરપાલિકાના પ્રમુખ ખાસ દર્શનાર્થે આવ્યા હતા.

ટુમફૂરમાં લાવ્ય સ્વાગત

તા. ૧૭-૧૧-૫૪ના રોજ કેસીંદ્રાથી ૫ માઇલનો વિહાર કરી સીધા ટુમફૂર પધારવાનું હતું, એટલે જૈન સંઘે ભારે ઉત્સાહથી સ્વાગતની તૈયારીઓ કરી હતી. તે ગામથી બે માઇલ દૂર આવેલા ટોલ ગેટ આગળ નગરપાલિકાના પ્રમુખ, સબ ડીવીઝનલ ઓફિસર, ડીસ્ટ્રીક્ટ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ, તહેસીલદાર, ધારાસભાના સભ્યો, ટ્રિગમ્બર જૈન એસોસીએશનના પ્રમુખ, મર્યાન્ટ એસોસીએશનના પ્રમુખ, પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટર, અહમદા રાજન જેટલા કોન્સ્ટેબલો, સંખ્યાબંધ પોલીસો અને જેન્ડ -વગેરે સામગ્રીસહ સારે આવ્યો હતો અને પૂજ્યશ્રીનાં આગમનની પ્રતીક્ષા કરી રહ્યો હતો.

પૂજ્યશ્રી પધારતાં સમસ્ત નગર તરફથી નગરપાલિકાના પ્રમુખે ફૂલહાર, શ્રીફળ વગેરે આગળ ધરી લાવસચું સ્વાગત કર્યું હતું. જનતાએ બચનાદો પોકારી પરમ હર્ષ પ્રકટ કર્યો હતો.



તા. ૩૦-૧૧-૫૪ નાં પુનઃ દુમકુર પધારતાં નવા આવેલાં કમીશનર સાહેબ દર્શનાર્થે આવી
ગુરુદેવનો વાસણેપ લઈ રહ્યા છે.



ભારતીય સંસ્કૃતિવિપયક બાહેર પ્રવચન સાંભળ્યા પછી બાપજીનાં કનડ અનુવાદકતાં
શ્રી વરદચાર્ય તથા ફર્સ્ટ ક્લાસ મેજસ્ટ્રેટ પૂ. ગુરુદેવ સાથે પ્રેમસર્થો વાર્તાલાપ કરે છે



તા. ૧૭-૧૧-૫૪ ની સવારે દુમકુર નગરની પ્રતિષ્ઠાપ્રસન્ન પધારતાં સમસ્ત નગર તરફથી તેઓશ્રીનું સ્વાગત કરવા ઉમટેલી જનતા-સખડીવીઝન ઓઢીસર ફળફુલ ધરી સ્વાગત કરી રહ્યા છે.



તા ૧૮-૧૧-૫૪ : દર્જનાથે આવતાં દુમકુરના ડેપુટી કમીશનર સખડુમાન પૂ ગુરુદેવનો વાસણેપ લઈ રહ્યા છે.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

આ મનનીય થબ્દો એકે શિક્ષકે કરેલા કાનડી અનુવાદદ્વારા વિદ્યાર્થીઓના કર્ણ-પટલ સુધી પહોંચ્યા હતા અને તેમની આંખ ઉઘાડનારા નિવડ્યા હતા.

છેલ્લે પ્રીન્સીપાલે જણાવ્યું હતું કે ‘આજ આપણી યાળા આ મહાસુનિધી પવિત્ર બની છે. તેઓશ્રીએ વિદ્યાર્થીઓને ઉદ્દેશી સરળ હિંદી ભાષામાં સુંદર સફળોદ્ધ આપ્યો છે, તે દરેક વિદ્યાર્થીએ વારંવાર મનન કરવા યોગ્ય છે, જૈન સુનિઓના આચાર-વિચાર અહીં કઠિન હોય છે. તેઓ પગપાળા મુસાફરી કરી નિઃસ્વાર્થે ભાવે જગતને ઉપદેશ આપે છે, તે માટે આપણે તેમને જેટલો ઉપકાર માનીએ તેટલો યોછો છે.

તા. ૨૭મીની બપોરે ગ્રેસ હાઈસ્કૂલમાં સેંકડો વિદ્યાર્થીનીઓ સમક્ષ ‘આદર્શ મહિલા’ એ વિષય ઉપર સુનિઓએ લગભગ દોઢ કલાક સુધી પ્રવચન કર્યું હતું અને પ્રાચીન કાલની મહાસતીઓના કાબલા આપી તેમના જીવનનો આદર્શ અપનાવવાની જોરદાર હિમાયત કરી હતી. પ્રારંભમાં શ્રી વરદાચાર્યે જૈનધર્મ અનાદિ કાળથી ચાલ્યો આવે છે વગેરે અનેક બાબતોની સમજણ આપી હતી અને પ્રવચનનો કાનડીમાં અનુવાદ કર્યો હતો. સ્કૂલના શિક્ષક અને શિક્ષિકાઓએ આભારવિધિ દર્શાવતાં ભાષણો કરી પૂજ્ય મહારાજશ્રીને ભાવભર્યા પ્રણામ કર્યા હતા.

તા. ૨-૧૨-૫૪ના રોજ આચાર્યશ્રીએ વકીલ એસોસીએશનમાં ‘નીતિ અને ધર્મ’ એ વિષય ઉપર અસરકારક પ્રવચન આપી ૬૦ જેટલા વકીલો, મુન્સિફ, મેજિસ્ટ્રેટ અને નાગરિકોને સ્તબ્ધ કરી નાખ્યા હતા. એસોસીએશનના પ્રમુખે પોતાની વિનંતિ સ્વીકારીને અહીં પ્રવચન કરવા ખદલ આચાર્યશ્રીનું ભવ્ય સ્વાગત કર્યું હતું તથા ફળફૂલના થાળ ભરી સન્મુખ મૂક્યા હતા. છેવટે ખૂબ આભાર માન્યો હતો.

આ પ્રવચનથી તેઓને જ્ઞાન થયું હતું કે જૈન સાધુઓ કેવળ કટ્ટ-ક્રિયા જ નથી કરતા પણ સર્વ શાસ્ત્રોનો ઉઠો અભ્યાસ કરી અગાધ વિદ્વત્તા પ્રાપ્ત કરે છે અને તેનું જગત્ કલ્યાણ માટે નિઃસ્વાર્થભાવે વિતરણ કરે છે.

દર્શનાર્થે વિદ્યામંત્રી

તા. ૩૦-૧૧-૫૪ની બપોરે મહેસૂર રાજ્યના વિદ્યામંત્રી એ. જી. રામચંદ્રરાવ પોતાના સ્ટાફ સાથે દર્શનાર્થે આવ્યા હતા. પૂજ્યશ્રીએ ૧૦ થી ૧૫ મિનિટ સુધી કેવી કેળવણીની જરૂર છે, તે વિષે તેમનું ધ્યાન દોર્યું હતું અને વિનય, મર્યાદા તથા શિસ્ત પર ખાસ ભાર મૂક્યો હતો. તેઓ પૂજ્યશ્રીના આ વિચારો સાંભળી છક થઈ ગયા હતા અને વિનંતિ કરી હતી ‘જો આપના શિષ્ય આવું પુસ્તક લખી આપે તો હું’

પ્રકરણ પંદરમું : દુઃખરૂપો પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ : બહેર વ્યાખ્યાનો

અગ્રી ઝરવા લાગી હતી. આ ચેમ્પ્લારિકે દૃશ્ય અનેક માણસોએ નજરે નિહાળ્યું હતું. દર્શન માટે જૈન-જૈનેતરોની બારે બીડ મેલી હતી. બાવિકોએ—

આનંદ આનંદ આનંદ આજ, ગાદી વિરાજે શ્રી જિનરાજ;
મૂલનાયક શ્રી અજિત જિજ્ઞેષ, સેવે સુર નર નારીવૃદ્ધ.

એ શબ્દોથી શરૂ થતાં આ પ્રસંગ માટે ખાસ રચાયેલાં સ્તવનની ધૂન મચાવી હતી. બહિર વ્યાખ્યાનો

તા. ૨૪ની બપોરે અહીંની ટીચર હાઈસ્કૂલમાં ‘અધ્યાપકોત્તુ’ કર્તવ્ય’ એ વિષય ઉપર સુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયભાઈ ૩૦૦ શિક્ષકો સમક્ષ બહેર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું અને તેમનાં માથે રહેલી ગંભીર જવાબદારીનો ખ્યાલ આપ્યો હતો. તે માટે સ્કૂલના પ્રીન્સીપાલે સુનિરાજશ્રીના ખૂબ આભાર માન્યો હતો. હિંદીમાં અપાયેલાં આ વ્યાખ્યાનનો શ્રી વરદાચાર્યે કાનડીમાં અનુવાદ કર્યો હતો અને જૈન ધર્મ વિષે સહુને ખ્યાલ આપ્યો હતો.

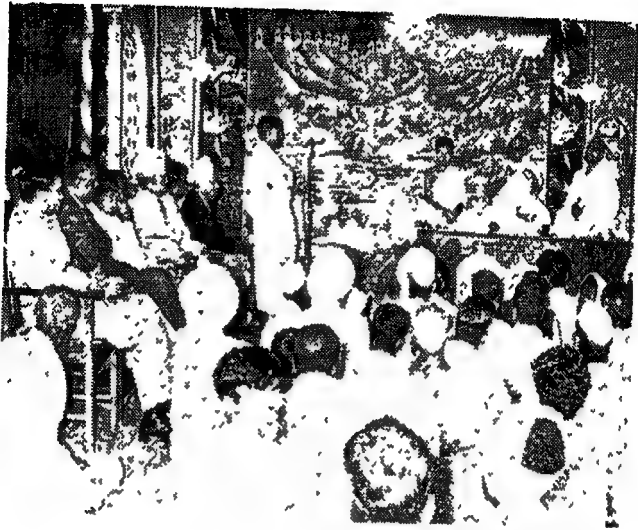
તા. ૨૬મીની બપોરે વિદ્યાર્થી હાઈસ્કૂલમાં લગભગ ૧૦૦૦ વિદ્યાર્થીઓ સમક્ષ ‘વિદ્યાર્થી ભવન’ ઉપર તેમણે બીજું વ્યાખ્યાન થયું હતું. તેમાં તેઓશ્રીએ જણાવ્યું હતું કે—

સુખાર્થી ભજવે વિદ્યા, વિદ્યાર્થી ભજવે સુખમ્ ।

સુખાર્થિનઃ કુર્તો વિદ્યા ? વિદ્યાર્થિનઃ કુલઃ સુખમ્ ?”

‘જે અંતરથી આરામરૂપી સુખનો આશક હોય તે વિદ્યાને છોડે છે અને જે અંતરથી વિદ્યાને આશક હોય તે આરામરૂપી સુખને છોડે છે. આરામના અર્થને વિદ્યા ક્યાંથી ? અને વિદ્યાના અર્થને આરામ ક્યાંથી ? તાત્પર્ય કે જેને વિદ્યાભ્યાસ કરીને સુશિક્ષિત થવું છે, સંસ્કારી થવું છે, પંડિત કે પ્રાણ થવું છે, તેણે આરામના વિચારને અંતઃકરણમાંથી ભૂંસી નાખવો જોઈએ.

વળી વિદ્યાર્થીઓએ દરેક પ્રકારે શુરુ એટલે શિક્ષકનો વિનય કરવો જોઈએ, આહાર અને નિકા પર કાબૂ રાખવો જોઈએ, એકાગ્રતાનું પ્રમાણ વધારવું જોઈએ, અભ્યાસ પર પૂરતું લક્ષ આપવું જોઈએ અને બ્રહ્મચર્યનું શુદ્ધ પાલન કરવું જોઈએ. તેમણે શૃંગારિક વાર્તાઓ કે નવલકથાઓને હળાહળ વિષ માની તેનાથી સર્વથા દૂર રહેવું જોઈએ અને મહાપુરુષો તથા મહાસતીઓનાં પવિત્ર ચરિત્રો વાંચીને તેમના જેવા થવાનો મનોરથ સેવવો જોઈએ.’



તા. ૬-૧૨-૫૪ હુમકુર નગરની સમસ્ત જનતા તરફથી પૂ. આચાર્યદેવને સન્માન પત્ર અર્પણ કરવા એક વિરાટ સભા યોજના-ડીપ્ટી કમીશનર, સમીપીચન ઓફીસર, મ્યુ. પ્રેસીડેન્ટ, સીટી ફાજદાર, મેજસ્ટ્રેટ વ. તમામ અધિકારીઓ ચિત્રમાં નજર પડે છે.



મેયર શ્રી અલ્લિકાજીનેયા ચિત્રમાં સન્માનપત્ર વાંચતા દેખાય છે.



તા ૩૦-૧૧-૫૪ ના રોજ દુમકુરમાં પૂ મહારાજશ્રીના દર્શનાર્થે આવેલા
એ જી રામચંદ્રાલ વિલામત્રી-મહેસરા અને અન્ય અધિકારીઓ સૌ
પૂ આચાર્યશ્રીનું પ્રવચન સાંભળી રહ્યા છે



વિલામત્રી શ્રી એ. જી. રામચંદ્રાલ વાચસ્પેય લઈ રહ્યા છે.



दक्षिणभूमि दिव्य प्रकाश

दा. ५-१२-५४नी सवारि अर्होनी नगरपालिकांना प्रमुखनी सहोथी समस्त नागरिको तरुथी पूज्य आचार्यश्रीने अभिनंदन आपवा माटे कोक विराट सभा योभाई होती. शहरना अभ्यगृह नागरिको, डेयुटी कमीशनर साहेब, सभदीवीजनल ओडिसर, पोलीस सुपरिन्टेन्डेन्ट, मेयस्ट्रेट, धारासलाना सब्यो वगेरेनी हाजरी भास ध्यान भेयनारी होती. प्रारंभभो भंगण गीतो गवाथा भाव सहुओ पूज्यश्रीने सावबरी अंजदियो आपी होती. भैयर साहेबो नीयेनु' अभिनंदनपत्र वांथी संभगोयु' हुतुः—

तुमकूर के नागरिकों द्वारा

दक्षिणदीपक आचार्य श्रीमद विजयलक्ष्मणसूरिजी को समर्पित

अभिनन्दन—पत्रिका

हे मुनिवर !

लोककल्याण के लिये बहुत दिन से पादचारी बन कर वैश्वपर्यटन करते हुए श्री जैन श्वेताम्बर मंदिर की प्रतिष्ठापना—महोत्सव के सुसंदर्भ में इस नगर में पधारे हुए आप और आप के शिष्यबुद्ध का हार्दिक स्वागत हम तुमकूर के नागरिक सहर्ष करते हैं।

प्रकृति सौन्दर्य के बीच में यह तुमकूर नगर अति प्राचीन नगर है। इस नगर की पूर्व दिशा में विराजमान पहाड़ों के बीच में स्थित श्रीसिद्धगंगाक्षेत्र केवल पुण्यक्षेत्र ही नहीं परन्तु प्राचीन नालन्दा विश्वविद्यालय सदृश गुरुकुल भी है। देवरायन दुर्ग में विराजमान श्री नारसिंह स्वामी की पूजा के लिये सारे दक्षिण भारत के भक्तजन आते हैं। इस नगर से केवल तीन मील दूर पर कैदाल ग्राम में श्री चक्रकेशन स्वामी का दिव्य क्षेत्र है जो प्राचीन शिल्पी हकणाचारी की कला के लिये प्रसिद्ध है। यह उत्तम धार्मिक वातावरण लोगों को उत्तम संस्कारयुत बनाने में सहायक है।

श्री जैन श्वेताम्बर मन्दिर के प्रतिष्ठापना—महोत्सव के शुभ अवसर पर आपने पधार कर जो धर्मोपदेश की वाणी सुनायी, उसने सब के हृदय में धर्मश्रद्धा बढाई है। आप के प्रमुख शिष्य श्री कीर्तिविजयजी महाराजने स्थानीय प्रौढशालाएँ और अध्यापक शिक्षण-शालाओं में जो व्याख्यान दिये, उनका प्रभाव अध्यापक तथा विद्यार्थीओं पर अपने अपने कर्तव्य समझ कर अध्ययनशील बनने काफ़ी पडा। आपने स्थानीय चकील संघ में नीति और धर्म पर जो प्रवचन दिया वह सब के हृदय में असीढ है। अपने इस नगर में



પ્રકરણ પંદરમું : દુર્મહરનો પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ : આચાર્યશ્રીને અભિનંદન

જરૂર શાળાઓમાં પાઠ્યપુસ્તક તરીકે હાથલ કરીશ. ' ત્યારબાદ તેઓ એક મંદિરમાં ગયા હતા, ત્યાં મહંત પાસે પૂજ્યશ્રીની અસાધારણ પ્રજ્ઞાનાં બારોબાર વખાણ કર્યાં હતાં. અધિકારીઓ તથા કાર્યકર્તાઓને અભિનંદન

આહીના ડેપુટી કમીશનર, મેયર સાહેબ, સબ ડીવીઝનલ મેજિસ્ટ્રેટ અને અન્ય કાર્યકર્તાઓએ ઉત્સવને સફળ બનાવવા માટે સુંદર સેવાઓ આપી હતી. તેમને તા. ૨-૧૨-૫૪ના રોજ શેઠ દેવીચંદ મિશ્રીમલ્લનાં પ્રમુખપદે એક સભા ચોળ પુષ્પહારથી અભિનંદવામાં આવ્યા હતા. આ પ્રસંગે પૂનાના મેરિસ્ટર શ્રી દેવીચંદલએ બોલતાં જણાવ્યું હતું કે ' અહીંની જૈનેતર જનતાનો ઉત્સાહ બેઈ મને ઘણો જ આનંદ થાય છે. ખરેખર! પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજે આ પ્રદેશમાં જૈન ધર્મ અને જૈન શાસનની અપૂર્વ પ્રભાવના કરી છે. ' શ્રી વરદાચાર્ય કે જેઓ પ્રૌઢ શિક્ષણ સમિતિના મંત્રી છે, તેમણે જણાવ્યું હતું કે ' દુર્મહર વસ્યા પછી કોઈ પણ કોમનો આવો ભવ્ય ઉત્સવ આ પહેલી વાર જ ઉજવાય છે. પૂજ્ય સ્વામીજીનો એ પ્રભાવ છે કે આજે શહેરની તમામ જનતા એકબાજુ બૂદ્ધીને તેમની વાણી શ્રવણ કરવા માટે દોડી આવે છે. સ્વામીજીની પ્રતિભા, તેમનામાં રહેલી સમર્થતા, તેમની વિક્રતા વગેરે નિહાળતાં તેમનાં ચરણોમાં ઝૂકવાનું મન થઈ જાય છે. '

શ્રી વરદાચાર્યજી હમેશા હિંદીમાં થતાં વ્યાખ્યાનોનો કાનડી ભાષામાં અનુવાદ કરી ઘણી જ સરસ રીતે સમજવતા હતા. પ્રતિદિન વ્યાખ્યાનમાં ઘણી મોટી માનવ-મેહની જમા થતી હતી.

પ્રેસ કોન્ફરન્સ

તા. ૨૫ મીએ અત્રે પ્રેસ કોન્ફરન્સ ભરાઈ હતી. તેમાં જૈન ધર્મ, જૈન સાધુ, મંદિર, પ્રતિષ્ઠા વગેરે વિષયો ઉપર પ્રશ્નો પૂછાયા હતા. પૂજ્યશ્રીએ તે દરેક પ્રશ્નના સુક્તિપૂર્વક સચોટ ઉત્તર આપ્યા હતા, તેથી સર્વને બારે આનંદ થયો હતો.

આચાર્યશ્રીને અભિનંદન

દુર્મહરની ચાલીશ હબરની જનસંખ્યામાંથી બાજેબ કોઈ દર્શન કર્યા વગર રહ્યું હશે. બીજી બાજુ ગામડાઓમાંથી પણ ઉત્સવ નિહાળવા અને પૂજ્યશ્રીનાં દર્શન કરવા માટે જનતા ઉમટી હતી. કાનડી ભાષામાં બખાચેલા જૈન ધર્મનાં પુસ્તકોનો સાસી રીતે પ્રચાર થઈ રહ્યો હતો.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

સખડીવીઝનલ ઑફિસર શ્રી ડી. એસ. રાઘવેન્દ્રચારે આવું સુંદર પ્રવચન આપવા બદલ સહુની વતી આભાર માન્યો હતો અને વારંવાર અભિનંદન આપ્યા હતા.

મહોત્સવની લઘ્યતા

આ પ્રસંગે કર્ણાટક-મહારાષ્ટ્રનાં ગામોમાંથી ૨૦૦૦ જેટલા મહેમાનો પધાર્યા હતા, તેમની ભક્તિ શ્રીસચે ઉત્તમ પ્રકારે કરી હતી.

વિધિવિધાન માટે જાણીવાળા શાહ ચંદુલાલ મગનલાલ, કાંતિલાલ સૌભાગ્યચંદ વગેરે આવ્યા હતા.

શ્રી અભિત-લગ્નિધ-જૈન સેવામંડળ ખડે પગે સેવા બજાવતું હતું.

શા. જુહારમલ્લ નેમાળ તખતગઢવાળા તરફથી કુંભસ્થાપના થઈ હતી. શા. દેવીચંદ ગુમનાળ ચાંદરાઈવાળા તરફથી નવચંદ્રપૂજન થયું હતું. શા. ચુનીલાલ કેસરી-મલ્લએ મૂળનાથક શ્રી અભિતનાથ ભગવાનને ગાદીનરીન કર્યો હતા. શા. હંસરાજ લાખાળ માંડાણીવાળાએ ધ્વજ ચઢાવી હતી. શા. કેસરીમલ્લ જગડ્ડપળ સુંડાવાળાએ શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનને પધરાવ્યા હતા. શ્રી વી. અમીચંદળ યેંગલોરવાળાએ શ્રી કુંથુનાથ ભગવાનને ગિરાજમાન કર્યો હતા. શા. દેવીચંદ ગુમનાળ ચાંદરાઈવાળાએ કળશ લીધો હતો. શા. કુલચંદ ચેરાળ ગુડાબાલોતરાવાળાએ તોરણ બાંધ્યું હતું અને શા. મૂળચંદ રૂઘનાથળ તખતગઢવાળાએ અષ્ટોત્તરી સ્નાન લાજુવ્યું હતું.

સુદિ ૩ ના રોજ શા. સોનરાજ ચુનીલાલ પાલીવાળા તરફથી, સુદિ ૪ ના રોજ શા. ચુનીલાલળ કેસરીમલ્લ સીરાઈવાળા તરફથી, સુદિ ૫ ના રોજ શા. હંસરાજ લાખાળ માંડાણીવાળા તરફથી અને સુદિ ૬ ના રોજ શા. કુલચંદ ચેટાળ ગુડાબા-લોતરાવાળા તરફથી નવકારસીઓ થઈ હતી, તેમજ સ્વામીવાત્સલ્યો નીચે સુબળ થયાં હતાં:-કારતક વદિ ૧૪ના શા. જુમચંદ જેડ્ડપળ ગુડાબાલોતરાવાળા તરફથી. કારતક વદિ ૦) શા. તિલોકચંદ ચેરાળ અગવરીવાળા તરફથી. માગશર સુદિ ૧ શા. જુહાર-મલ નેમાળ તખતગઢવાળા તરફથી. માગશર સુદિ ૨ શા. દેવીચંદ ગુમનાળ ચાંદરાઈ-વાળા તરફથી. માહ સુદિ ૭ શા. ચુનીલાલ વળંગળ સીરાઈવાળા તરફથી. માહ સુદિ ૮ શા. શુભેશમલ્લ હીપચંદ યેંગલોરવાળા તરફથી.

પ્રતિષ્ઠાના મંગળ દિવસે કલેક્ટર સાહેબે તમામ કલ્લખાનાં બંધ રખાયાં હતાં અને અહીંના મીલમાલિકની દેખરેખ નીચે ૨૫૦૦ શિશુકોને મિષ્ટાન્ન વગેરે લોબન આપવામાં આવ્યું હતું.



अठरव्षु प'दरखु' : दुमकूरभां प्रतिसाभेत्सप : ओठ विशेष प्रवचन

एक नये जीवन की सुवर्णमय (आभा) झलक दिखाई है । मैसूर रियासत में हमारे भीमान् महाराजा साहब, मान्य सचिवगण, अनेक गण्य व्यक्ति तथा सारी जनता बिना भेदभाव के आप के उपदेशों का पूर्ण लाभ पा कर अपने को कृतार्थ समझ रहे हैं ।

हे पूज्यपाद जैनाचार्य !

हम जानते हैं कि जैन शासन में अति मुख्य धर्म अहिंसा का प्रचार ही लोक-कल्याण का उत्तम मार्ग है । जिस अहिंसा मार्ग का उपदेश महात्मा गांधीजीने भी दिया, वही विश्वशान्ति के लिये राजमार्ग है । इस पर हमारा पूरा विश्वास है । इस सी इस मार्ग में चल कर उत्तम संस्कारयुक्त जनमें प्रचलनशील होंगे ।

हे दीनबन्धु !

स्थानीय जैन श्वेताम्बर संघने जो सुखबसर यहाँ के नागरिकों को प्राप्त कराया इस के लिये हम बड़े कृतज्ञ हैं । लोककल्याण का मार्ग बतलानेवाले, आप और आप के शिष्यवृन्द के चरणों में अक्षिपूर्वक प्रणाम समर्पित करते हैं ।

हम अनन्य भक्ति से प्रार्थना करता हैं कि दयामय परमात्मा आप को और आप के शिष्यवृन्द को पारमार्थिक आनन्दमय दीर्घायु प्रदान करें तथा लोककल्याण का कार्य प्रवर्ध होकर जगत में शान्ति की स्थापना हो ।

सबदीय

दुमकूर

दुमकूर के नागरिक नगर-अध्यक्ष श्री

५-१२-१९५४

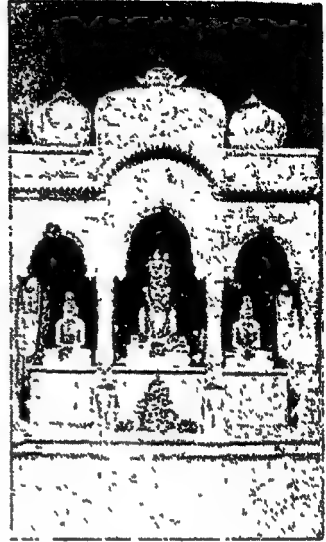
डॉ. मल्लिकार्जुनप्पा

ओठ विशेष प्रवचन

अहाँना ठेभ्युटी कभीश्नरनी भास विन'ति अतां ता. ६-१२-५४ नी सुवारे आचार्यश्रीओ ' भारतीय संस्कृति ' उपर ओठ विशेष प्रवचन आभ्यु' छतुं. ते वभते अधिकारीओ, विद्वाने तथा नागरिके। मोटी स'भ्याभां उपस्थित तथा छता. प्रारंभभां आचार्यश्रीओ भंगलाचरखु कथां भाद भाणाओओ गीत गायां छता, ठेभ्युटी कभीश्नर श्री ओव. सुनिस्वाभीओ उपस्थित श्रोतागणुतुं स्वागत कथुं छतुं, सरकारी छार्थस्कुलना छेडभास्तर श्री के. टी. रामस्वाभी आथंगरे महाभारतमाथी छेडलाड श्रवोके। गाथा छता अने श्री वरदायाथे' गीताना श्रवोकेतुं छव्यारखु कथुं छतुं. भाद आचार्यश्रीओ भारतीय संस्कृति पर ओठ सरणी वाज्वारा वहावी सहुने आश्चर्यसुग्ध करी दीधा छता. भाद



એ ગરીબી દીક્ષાર્થી શાંતાખેન પોતાના વતન
ભુજપુરમાં દીક્ષા લેવા જતાં એ ગરીબ અને
દુઃખકરમાં જૈનસંધે અભિનંદનપત્રો અર્પણ
ક્યાં તે પ્રસંગની તસ્વીર



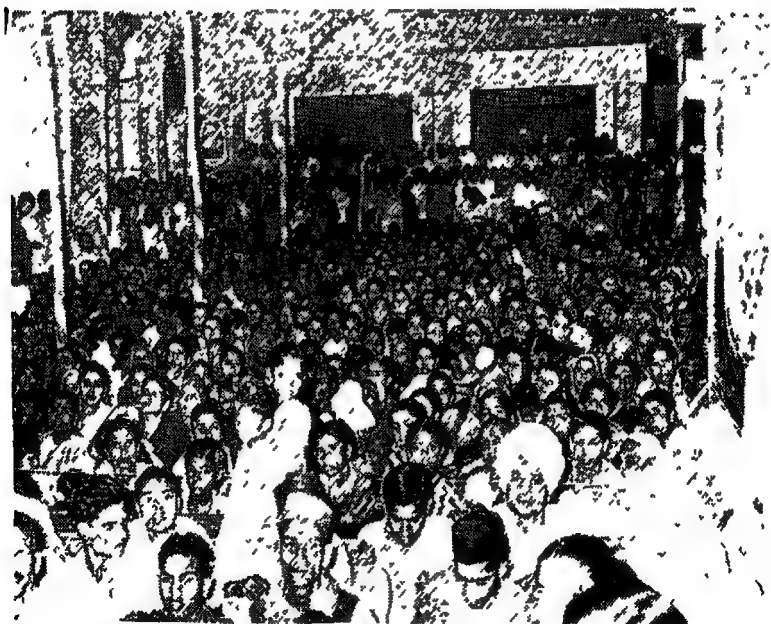
સીમીગાં મહેસુર]નું ભવ્ય જિનમંદિર,
જેની પ્રતિષ્ઠા પૂ. ગુરુદેવે કરાવી છે.



એલગમની મ્યુનિસિપાલિટી તરફથી પૂ. આચાર્યદેવને સન્માનપત્ર આપવામાં આવ્યું
હતું. તરવીરમાં મ્યુ. પ્રેસીડેન્ટ શ્રી ખન્નુકર સન્માનપત્ર વાંચી રહેલા દેખાય છે.



દુમકરમાં નવીન જિનમ દિર-પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવના પ્રસંગે
વીજળીની રોશનીથી ઝમઝમી રહ્યું છે.



દુમકરમાં અમરના વસાળ ચોકમાં ૫ આચાર્યશ્રીના હમેશા જાહેર પ્રવચનો થતાં હતાં
ઉમટંચી બી-સચુદાનનો એક ભાગ ચિત્રમાં દેખાઈ રહ્યો છે.



જીવહયા અને બીજી પ્રવૃત્તિઓ.

પૂજ્યશ્રી દુમકૂરથી બેંગલોર સીટી પધાર્યા પછી તરતમાં જ ચીકપેટ જૈન ઉપાશ્રયમાં અમને તેઓશ્રીનાં કર્શન-સમાગમનો લાભ મળ્યો હતો. તે સંબંધમાં તા. ૨૨-૧૨-૫૫ ના 'જૈન' પત્રમાં બે હેવાલ પ્રકટ થયેલો, તે જ અહીં જરૂરી સંસ્કરણ અને નોંધો સાથે રજૂ કરીએ છીએ.

અંથલેખકની કર્ણાટક-યાત્રા

‘તાબેતરમાં શ્રી જૈન સાહિત્ય વિકાસ મંડળ-સુબંધના વિદ્વાન્ મંત્રી શતાવધાની શ્રી ધીરજલાલ ટોકરશી શાહ આ (કર્ણાટક) પ્રદેશના પ્રવાસાર્થે નીકળ્યા છે. તેઓ ‘શ્રી નમસ્કારકલ્પતરુ’ નામના વિશાળકાય ગ્રંથની રચનામાં ઉપયોગી થઈ પડે તે માટે તેને લગતી વિપુલ સામગ્રી એકઠી કરી રહ્યા છે. x પૂજ્ય આચાર્યજીવને તેમની સાથે વાતીલાપ થતાં બહુ સતીષ થયો હતો.

x શ્રી નમસ્કારમહામંત્ર અંગે જૈન લંડોરોમાં વિપુલ સામગ્રી પડેલી છે. તે એકત્ર કરવાના ઉદ્દેશથી અમે પ્રથમ પ્રવાસ માળવાનો ખેંચ્યો હતો અને તેના કેટલાક લંડોરોનું નિરીક્ષણ કર્યું હતું. તેમાં ઉદોરથી શ્રી જયસિંહસુરિના સંગ્રહમાંથી વર્ધમાનન્યક વજેરે અંગે ઉપયોગી માહિતી મળી હતી. ત્યારપછી બીજો પ્રવાસ કર્ણાટકના દિગંબર જૈન લંડોરો બેવા માટે ખેંચ્યો હતો કે જેની ટૂંક નોંધ અહીં પ્રકટ કરવામાં આવી છે. આ પ્રવાસ પછી કલકત્તા, આરા, કાશી તથા આમ્રાના જૈન લંડોરો પણ અમે જોયા હતા અને તેમાંથી અતિ ઉપયોગી માહિતી એકત્ર કરી હતી. ઉપરાંત ગુજરાત, મારવાડ અને પૂના જોરિંગેન્ટલ ઇન્સ્ટીટ્યુટમાંથી પણ કેટલીક સામગ્રી પ્રાપ્ત કરી હતી. તેના આધારે ‘નમસ્કાર સ્તોત્રસંગ્રહ’ અને ‘શ્રી નમસ્કારકલ્પતરુ’ નામના બે ગ્રંથો તૈયાર કરવા માંડ્યા હતા, તેમાંનો પહેલો ગ્રંથ લગભગ પૂરો થવા આવ્યો હતો અને બીજો લગભગ અર્ધે પહોંચ્યો હતો. તે વખતે સંસ્થાના સંચાલકોનું માનસ અત્યુક્ત નહિ લાગતાં અમે તા. ૪-૧૧-૫૫ ને રાજ રાજનાયુ આપી છૂટા થયા હતા અને એ કાર્ય પૂરું થઈ શક્યું ન હતું. હવે નવા કાર્યવાહકો પાસેથી તે કામ કેવા સ્વરૂપે અને ક્યારે બહાર પડે છે, તે જોવાનું રહે છે.



પ્રકરણ ૫૬૨૬ : દુમકૂરમાં પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ : ભવ્ય વિદ્યાયમાન

ઘેંગલોરના શ્રીસંઘે આ મહોત્સવ અંગે રૂ. ૧૦૦૦નો આંદલો કર્યો હતો.

આ પ્રસંગે પૂજ્ય આચાર્યશ્રીને શીમોગા, ચિત્તલદુર્ગ વગેરે ગામની પ્રતિષ્ઠા તેમજ મહોત્સવો માટે વિનંતિઓ થઈ હતી. ઘેંગલોર કેન્ટોન્મેન્ટની પ્રતિષ્ઠા માટેની વિનંતિ આહુ જ હતી. ઘેંગલોર સીટીનો સંઘ જલ્દી પધારવા આગ્રહભરી વિનંતિ કરી રહ્યો હતો.

અહીંના સંઘે ટૂંકી વસ્તી હોવા છતાં તનતોડ સેવા બબલી ઉત્સવને દીપાવ્યો હતો. દેવદ્રવ્ય વગેરેની ઉપજ ૩૦ થી ૪૦ હબરની થઈ હતી.

દીક્ષાર્થી શાંતા બહેનને અભિનંદન

ઘેંગલોરથી પ્રયાણ કરી દીક્ષા લેવા માટે પોતાના-દેશ કચ્છ તરફ જતાં સુસુક્ષ્મ શાંતા બહેન પૂજ્યશ્રીના દર્શનાર્થે અહીં આવ્યા હતા. તેમને અભિનંદનપત્ર સમર્પણ કરવા માટે દુમકૂરના શ્રીસંઘે એક સભાની યોજના કરતાં જૈન જૈનેતરોની વિશાળ સંખ્યા ઉપસ્થિત થઈ હતી. તેમાં શાંતા બહેનનો પરિચય આપતાં જણાવ્યું હતું કે 'તેઓ કચ્છ-ભુજપુરના સ્વ. શાહ ગાંગુભાઈ અને માતા કુંવરબાઈના સુપુત્રી છે અને વીશ વર્ષની ભર યુવાવસ્થામાં સુખસાક્ષીની તિલાંજલિ આપી સાકવીણશ્રી ચન્દ્રદેખાશ્રી પાસે આઘ શુકલા દશમીને રોજ ભાગવતી દીક્ષા અંગીકાર કરવાના છે. તેમણે પ્રકરણો, સંસ્કૃત વગેરેનો સારો અભ્યાસ કરેલો છે તથા પૂજ્યશ્રીની નિશ્રામાં ઉપધાનતપની આરાધના પણ કરેલી છે. તેઓ તપ-જપ-ક્રિયાકાંડમાં હમેશાં તત્પર રહી નિષ્કલંક પવિત્ર જીવન ગાળી રહ્યા છે.' આ રીતે માસ્તર કુંવરજી તેમજ બીજા વક્તાઓએ પણ તેમની પ્રશંસા કરી હતી. છેવટે ઘેંગલોરવાળા થા. નથમલજીએ ફૂલહાર પહેરાવ્યા હતા.

ભવ્ય વિદ્યાયમાન

આ રીતે ભવ્ય પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ ઉજવીને, તા. ૧૦-૨૨-૫૪ ના રોજ આચાર્યશ્રીએ વિહાર માટે ભેટ ખાંધી, ભારે શ્રી સંઘે તેમજ દુમકૂરના નાગરિકોએ ભવ્ય વિદ્યાયમાન આપ્યું હતું.





દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

ત્યાંથી તેઓ તીર્થહસ્તી થઈ હુમચ-હોમ્બુજ ગયા હતા કે જ્યાં શ્રી પદ્માવતીદેવીની પ્રાચીન ચમત્કારિક પીઠ આવેલી છે. ત્યાંના ભદ્રારક શ્રી દેવેન્દ્રકીર્તિ સાથે મુલાકાત થતાં ઠીક ઠીક બાથુવા મળ્યું હતું. વિદ્યાનુવાદની પ્રાચીન પ્રતિ તથા બીજા હસ્તલિખિત કક્ષક અથો ભેવા મળ્યા હતા, જે ત્યાંના એક કક્ષક-સંસ્કૃત બાથુનાર વિદ્વાનની સહાયથી નોંધી લેવામાં આવ્યા હતા.

ત્યાંથી તેઓ પહાડી પ્રવાસ ખેડતાં આશુભેની ઘાટી ઉતરીને વરાંગકેત્રે પહોંચ્યા હતા કે જ્યાં શ્રી નમિનાથજીનું ભવ્યમંદિર, જૈન મઠ તથા જલમંદિર આવેલાં છે. પાસે જ રમણીય પહાડ છે તથા આસપાસ નાગિયેરી, સોપારી વગેરેથી ભરપૂર સુંદર વનરાજી છે, એટલે સ્થાન અત્યંત સોહામણું લાગે છે. આ સ્થળનો વહીવટ હોમ્બુજ મઠવાળા શ્રી દેવેન્દ્રકીર્તિ કરે છે.

ત્યાંથી તેઓ કારકલ ગયા હતા કે જ્યાં ૧૦ થી ૧૨ કિંગમર જૈન મંદિરો છે અને માત્ર શ્રવણ બેલગોલથી જ ઉતરતી ૪૨ ફીટ ઊંચી શ્રી ગોમટેશ્વરની મૂર્તિ છે કે જેની સ્થાપના સં. ૧૪૮૮માં કારકલનરેશ વીર પાંડ્યદ્વારા થયેલી છે. સામેના પહાડ પર ચતુર્મુખભસ્તી છે, તે પણ ભેવા લાયક છે. ત્યાં લલિતકીર્તિ ભદ્રારક તથા શાંતિરાજ શાસ્ત્રીને મળ્યા હતા અને નમસ્કાર મંત્ર સંબંધી પ્રાચીન કક્ષક સ્તુતિ-સ્તવન-પદ્ય વિષે ચર્ચા કરતાં કેટલુંક સાહિત્ય પ્રાપ્ત થયું હતું.

ત્યાંથી તેઓ મૂઠબિદ્રી ગયા હતા કે જ્યાં ૧૮-૨૦ કિંગમર જૈન મંદિરો છે અને વિવિધ જાતિના રત્નોની પ્રતિમાઓ છે. ખાસ સૂચના આપવાથી બીજા દિવસે ૩૦

વિશાલ મંદિરો પણ છે, પરંતુ તીર્થની લોકપ્રિયતા જ્વાલામાલિની દેવીનાં કારણે જ છે. આઠમી શતાબ્દમાં આ મઠની સ્થાપના આચાર્ય સમંતભદ્રદેવે કરી હતી, પરંતુ એ આચાર્ય રત્નકરંડ શ્રાવકત્યારના કર્તા સમંતભદ્રથી જુદા હતા. જ્વાલામાલિની દેવીની પૂજનું કારણ એ બતાવવામાં આવે છે કે તેની મદદથી સમંતભદ્રજીએ રાજા શિવકોટિના સાંકળોથી જકડેલા શિવલિંગમાંથી ચન્દ્રપ્રભુની મૂર્તિ પ્રકટ કરી હતી અને ત્યારથી તેમણે એ દેવીની સ્થાપના અહીં કરી હતી. ત્રણ તામ્રપત્રો પર આ મઠનો ઇતિહાસ લખાયેલો છે, તેમાં એક પર લખ્યું છે કે 'શુક્લનામ સંવત્સર વૈજ શુક્લદ્વિતીયા ગુસ્ત્રા, એમના બે શિષ્યો બીજા થયા. લક્ષ્મીસેન (જે પેનચુડથી આવ્યા હતા)ની પછી બધા ભદ્રારક લક્ષ્મીસેન નામથી જ ઝોળખાતા રહ્યા છે. વર્તમાન ભદ્રારક ૬ વર્ષ પહેલાં (એટલે ૨૦૦૩ની સાલમાં) ગાદી પર બેઠા છે, તેમનું સંસારી નામ શ્રીમાલ વણી હતું.

મઠ શહેરથી બે માઈલ દૂર છે.....વરસાદમાં અહીંની ઋતુ અનુકૂળ રહેતી નથી. સ્વચ્છતા ત્રાસ ઘણો વધી જાય છે પ્રતિ વૈશ્વવર્ષ સુદિ ૧ ને રોજ પંચામૃતાભિષેક મહોત્સવ ઘણી ધામધૂમથી થાય છે, ત્યારે હજારો જૈન-જૈનેતર એકત્ર થાય છે.

પ્રકરણ સોળમું : છવઠ્યા અને બીજી પ્રવૃત્તિઓ : અંધલેખકની કલ્પાદક-ચામી

સુબધથી નીકળી તા. ૧૬-૧૨-૫૪ ના રોજ તેઓ જેંગલોર આવ્યા હતા અને અહીં બિરાજતા પૂજ્ય આચાર્યદેવનાં દર્શન કરી તેઓશ્રી સાથે મંત્ર, તંત્ર અને શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર અંગે લાંબા સમય સુધી વાતોવાપ કર્યો હતો. બીજી પજુ અનેક બાબતો પર વિચારણા ચાલી હતી. આ પ્રદેશના વ્યવસ્થિત પ્રચારકાર્યથી તેઓ ખૂબ પ્રસન્ન થયા હતા. તેમણે અહીંના બાણીતા જૈન જ્યોતિષી શ્રી શશિકાંતભાઈની મુલાકાત લીધી હતી અને તેમની પાસેથી કેટલાક ચંત્રો મેળવ્યા હતા. તેમજ કે. પી. શાસ્ત્રી, છવરાજ શાસ્ત્રી અને 'ભૂવલય' અંધ અંગે શ્રી જોલપ્પા શાસ્ત્રી સાથે પણ મહત્વના વાતોવાપ કર્યો હતો.*

અહીંથી તેઓ તરીકેરી થઈ નરસિંહરાજપુર ગયા હતા કે જ્યાં શ્રી જ્વાલામાલિની દેવીની એક હબર વર્ષ પુરાણી પીઠ તથા શ્રી ચંદ્રપ્રભાસ્વામી આદિ તીર્થંકરોનાં મંદિરો આવેલાં છે. ઇચ્છિત વર માટે તથા સૌભાગ્યની રક્ષા માટે આ દેવીની માન્યતા દક્ષિણમાં ખૂબ જ ચાલે છે. ત્યાંના ભટ્ટારક શ્રી લક્ષ્મીકીર્તિ સાથે સંપર્ક સાધી કેટલીક અગત્યની માહિતી મેળવી હતી તથા ત્યાંના ઇંદ્રિ પાસેથી જ્વાલામાલિની દેવીના મંત્ર-ચંત્ર સંબંધી કેટલોક પ્રકાશ મેળવ્યો હતો.+

ત્યાંથી તેઓ શૃંગેરી મઠ ગયા હતા કે જ્યાં આઠ શંકરાચાર્યની ગાદી આવેલી છે. તેઓ મ્હેસૂર મહારાજના ગુરુ ગણાય છે. હાલ ૩૫ થી ગાંઠીના માલિક શ્રી અભિનવ વિદ્યાતીર્થજી છે, તેમની સાથે મુલાકાત થતાં એક કલાક સુધી જૈન ધર્મ, જૈન સાહિત્ય, શ્રી ચક્ર, મંત્રોપાસના વગેરે વિષયો પર ગ્રેમભરી ચર્ચા થઈ હતી. પ્રાચીન કાળમાં આ એક જૈન તીર્થ હતું, તેનાં અનેક સંસ્મરણો નિહાળવા મળ્યાં હતાં.

* આ અંધ અંગે શાસ્ત્રીજી તરફથી જમ્મર પ્રચાર થઈ રહ્યો છે અને તેને દુનિયાની આઠમા ધ્વજધારી તરીકે જાળખાવવાની હિમ્મત કરવામાં આવી છે. પજુ તેઓ અંક પરથી અક્ષરોત્તુ જે શંકલન કરી રહ્યા છે, તેને જ્યાંસુધી વિદ્વાનો તરફથી પ્રામાણિકતાની મુદ્રા મળે નહિ, ત્યાં સુધી વધુ વિચારણીય છે. તેના પ્રથમ ભાગ તેમણે કનક ભાષાના નવા અક્ષરોમાં મુદ્રિત કરાવ્યો છે. તેમાંથી નમસ્કાર મહામંત્રને લગતાં કહેવાતા ઉલ્લેખો 'હિંદી ભાષાંતર કરવા માટે અંગે તેમની સલાહ-સૂચના મુજબ એક શાસ્ત્રીજી તથા તેમને કામ સોંપ્યું હતું, પણ તેમાંથી હજી સુધી કંઈ પ્રાપ્ત થયું નથી.

+ દક્ષિણ ભારત કે અન્ય જૈન તીર્થના લેખક નરસિંહરાજપુરના મઠ વિષે લખતાં જણાવે છે કે 'દક્ષિણ દેશના સર્વ મઠોમાં આ સર્વથી વધારે લોકપ્રિય મઠ છે. ભાવેજ એવું કોઈ નગર હશે કે જ્યાં એના ભક્ત ન હોય, એની લોકપ્રિયતાનું કારણ અહીંની જ્વાલામાલિની દેવીનું મંદિર છે. સગપણ-વિવાહ કરતા પહેલાં આ દેવીની સલાહ લેવામાં આવે છે કે જેને તે કલ્પદારા વ્યક્ત કરે છે. (કલ્પ નીચુ પડે તો સંમતિ સમજવી.) એમ તો અહીં ભગવાન શાંતિનાથ, ચંદ્રપ્રભુ અને પ્રહલદેવના

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

અહીં એટલી સ્પષ્ટતા કરવી ઉચિત ગણાયે કે આ પ્રવાસમાં અમે ન્યાં ન્યાં ગયા, ત્યાં ત્યાં ભટ્ટારકોએ, વિદ્વાનોએ તથા શૃંગેરી મહાના શંકરાચાર્ય શ્રી અભિનવ વિદ્યાતીર્થજીએ ‘બેંગલોરમાં પધારેલા જૈન મહાસ્વામીજી વિશે આતુરતાભરી પૂછપરછ કરી હતી અને તેઓ જે હળે-જે રીતે ધર્મનો પ્રચાર કરી રહ્યા છે તથા તેનો પ્રભાવ વિસ્તારી રહ્યા છે, તે બદલ આનંદ વ્યક્ત કર્યો હતો.’

આ રીતે આચાર્યશ્રીની કીર્તિ મૈસૂર રાજ્યના મોટાં શહેરોથી માંડી નાનાં નાનાં ગામડાં સુધી અને પહાડના એકાંત આશ્રમો-મઠો સુધી પ્રસરેલી જોઈને અમને અનહદ આનંદ થયો હતો.

અવધાન પ્રયોગોની શરૂઆત અને સફળતા

પૂજ્યશ્રી ને અમારી વચ્ચે થયેલા દીર્ઘ વાર્તાલાપ-વખતે સુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજી મોટા ભાગે હાજર રહ્યા હતા અને તેમણે દરેક વાત પૂર્ણ ધ્યાનપૂર્વક સાંભળી હતી. છેવટે અમને પ્રશ્ન કર્યો હતો કે ‘આ અવધાન પ્રયોગો શી વસ્તુ છે?’ ઉત્તરમાં અમે જણાવ્યું હતું કે ‘તે એક પ્રકારનો વિલક્ષણ માનસિક વિકાસ છે.’ તેમણે ફરી પ્રશ્ન કર્યો હતો કે ‘તેવો વિકાસ કેવી રીતે થઈ શકે?’ અમે કહ્યું હતું કે ‘તે માટે વર્ષોની જહેમત પછી અમે એક ખાસ અભ્યાસક્રમ સુકરર કરેલો છે. તેને અનુસરનાર પ્રતિભા-શાળી વ્યક્તિ બાર માસમાં તેણે શિક્ષણ મેળવી શકે છે. પરંતુ તે માટે તેણે રોજ એકથી દોઢ કલાક અભ્યાસ કરવો જોઈએ.’ આ સાંભળી સુનિરાજશ્રીને અવધાન પ્રયોગો વિશે વધુ જાણવાની જિજ્ઞાસા બગૃત થઈ હતી અને અમે સિદ્ધાંત તથા પ્રયોગદર્શનથી તેમની એ જિજ્ઞાસા તૃપ્ત કરી હતી. ત્યાર બાદ અમારું માર્ગદર્શન મેળવી એ પ્રયોગો શીખવાની શરૂઆત કરતાં થોડા જ સમયમાં તેઓશ્રીએ સુંદર પ્રગતિ કરી હતી અને વિદ્યારના દિવસોમાં અનેક પ્રકારની અગવડો હોવા છતાં એ અભ્યાસ બાહુ રાખ્યો હતો. પરિણામે દશ માસ પછી નિપાણીના આતુર્માંસમાં તેઓ પૂરા સો અવધાન કરવાને શક્તિમાન થયા હતા કે જેનો વિસ્તૃત હેવાલ આગળ આવશે.

જીવક્યા સંઘની સ્થાપના

થોડા દિવસ બાદ સૂરીશ્વરજી કેન્ટોન્મેન્ટમાં પધારતાં પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ અંગેની તૈયારીઓ વધારે બેરથી થવા લાગી હતી. બીજી બાબુ આખા મૈસૂર રાજ્યમાં જીવક્યાનો વ્યવસ્થિત પ્રચાર થાય તે માટેનાં અહો ગતિમાન કાર્ય હતાં. પરિણામે તા. ૨-૨-૪૫ને રોજ ગાંધીજીના ચુસ્ત અનુયાયી મૈસૂર રાજ્ય કેન્દ્રિય સમિતિના પ્રમુખ શ્રી એસ. અન્નૈયા, મૈસૂર રાજ્ય ધારાસભાના સ્પીકર શ્રી એચ. એસ. રૂદ્રપ્પા, ડેપુટી સ્પીકર શ્રી આર.



પ્રકરણ ચોથું : જીવન અને જીવન પ્રવૃત્તિઓ : અધ્યક્ષની કલ્યાણ-યાત્રા
 રૂપિયા નકરો લઈ એ મૂર્તિઓનાં દર્શન કરાવે છે કે જે જીવનનો એક અપૂર્વ લઠાવો છે. સાથે જયધવલા અંચની પ્રાચીનમાં પ્રાચીન પ્રતિનાં દર્શન પણ કરાવે છે કે જેને શોડા વખત પહેલાં આધુનિક દેશે રેશમની પટ્ટીઓ વગેરે લગાડી સુરક્ષિત બનાવેલી છે. ત્યાં વીરવાણીવિદ્યાસ-સિદ્ધાંતલવનમાં પ્રાચીન કનક અથોનો સુંદર સંગ્રહ છે, તે તેમજ વિદ્યાભૂષણ પંડિત ભુજબલી શાસ્ત્રી અને શ્રી દેવકુમાર જૈનની સહાયથી બેચો હતો. તેમાંથી મંત્રશાસ્ત્રને લગતી અનેક બાબતો જેવી વસ્તુઓ પ્રાપ્ત થઈ હતી.

ત્યાંથી મેંગલોર થઈ ૧૬૨ માઇલનો પ્રવાસ કરી અવણખેલગોલ ગયા હતા કે ત્યાં વિન્ધ્યગિરિ નામક પહાડ પર શ્રી બાહુબળીજીની એક જ પથ્થરમાંથી કોરેલી પદ કુટ જીતી પ્રતિમા પ્રત્યેક પ્રેક્ષકનું અજબ આકર્ષણ કરે છે. સાથે અન્નગિરિ પહાડ પર અનેક મંદિરો તથા શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીની ગુફા વગેરે દર્શનીય છે. ગામમાં કલ્યાણી નામનું સરોવર છે, તે પણ આ તીર્થ જોટલું જ પ્રાચીન અને રમણીય છે.

અહીંના ભદ્રારક ચારુકીર્તિ સાથે વાર્તાલાપ થતાં મંત્રવિષયક કેટલીક પ્રાચીન પ્રતિઓનો પત્તો લાગ્યો હતો અને પ્રત્યક્ષ અનુભવ સંબંધી પણ કેટલીક વાર્તા થઈ હતી. ત્યાંના શાંતિરાજ શાસ્ત્રી સાથે પાઠશાળાની મુલાકાત લીધી હતી, તેમજ પરંપરાથી આવ્યા આવતા પુરોહિતો કે જેઓ જૈન બ્રાહ્મણ કહેવાય છે, તેમની સાથે મુલાકાત થતાં કલિકુંડઆરાધના, વજ્રપંજરઆરાધના વગેરે અનુષ્ઠાનો સંબંધી પ્રામાણિક માહિતી મેળવી હતી.

ત્યાંથી તેઓ મ્હેસૂર ગયા હતા અને ત્યાંના પ્રાચ્ય વિદ્યામંદિર (ઓરિએન્ટલ રિસર્ચ ઇન્સ્ટીટ્યુટ)માં રહેલા તમામ જૈન સાહિત્યનું અવલોકન કર્યું હતું. શ્રી પદનાભ શાસ્ત્રીએ સારી સહાય કરી હતી. ત્યાર બાદ જૈન બ્રાહ્મણ બોર્ડીંગમાં રહેલી ૧૬૦ જેટલી પ્રાચીન કનક-સાહિત્ય પ્રતિઓનું બે વિક્રાનોની સહાયથી અવલોકન કરી કેટલીક મહત્વની માહિતી મેળવી હતી. શાસ્ત્રી લોમરાજે નાગાર્જુનના પહાડ તથા મુવર્ણકલ્પ સંબંધી માહિતી આપી હતી.

ત્યાંથી તેઓ પુનઃ બેંગલોર આવ્યા હતા અને પોતાના પ્રવાસનો અનુભવ પૂન્યશ્રી સમક્ષ રજૂ કર્યો હતો. તેઓ અહીંથી તામ્રીલ સાહિત્યના અવલોકનારો મદ્રાસ ઉપડી ગયા છે. તેમજ લગેલી શ્રી પ્રતિકમણસૂત્ર-પ્રબોધ ટીકાનેX સ્થળે સ્થળે સારો આવકાર મળ્યો છે.

X પ્રતિકમણનાં સૂત્રો પર અગ્રજ વિવરણરૂપે લખાયેલી આ ટીકા ત્રણ દળદાર અંશોમાં મુખબના જૈન સાહિત્ય વિકાસ મંડળ તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલી છે.



દિવ્યમાં દિવ્ય પ્રકાશ

બહેર કચું હતું કે શ્રીયુત એચ. એસ. સીતારામ બ્યારે કેપોરેશનના પ્રમુખપદે હતા, ત્યારે તેમની દોરવણીથી શહેરમાં ચાર દિવસ કલ્હાના બંધ રાખવાનો ઠરાવ થયો હતો. તેમનાં પ્રમુખપદે જીવહયાસંઘ પોતાનાં કાર્યની શરૂઆત કરશે. તેમાં સહુના સહકારની અપેક્ષા રાખીએ છીએ. ’

જીવહયાસંઘમાં અહીંના અન્ય અધિકારીઓ તેમજ પ્રતિષ્ઠિત નાગરિકોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હતો અને તેણે ઊભા રવિવારે પોતાની સલાહ બરી કામકાજની શરૂઆત કરી દીધી હતી. તેમાં વિશ્વળંબુના તંત્રી શ્રી જી. આર. સ્વામીની સેવા નોંધપાત્ર હતી. મહોત્સવની શરૂઆત

કાર્યકર્તાઓની કુશળતાબરી દેખરેખથી શિખરબંધ નૂતન જિનમંદિર ધાર્યો સમયમાં તૈયાર થઈ ગયું હતું અને તેમાં મૂળનાયક શ્રી યુનિયુવતસ્વામી આદિ ભગવતોની પ્રતિમા ખિરાજમાન કરવા નિમિત્તે અંબનશલાકા અને પ્રતિષ્ઠામહોત્સવનો ભવ્ય કાર્યક્રમ માહવડિ ૬ થી ફાગણ સુદિ ૫ સુધી ચોલાયો હતો. આ કાર્યક્રમ સંપૂર્ણ સફળતાથી પાર પડે તે માટે કેન્ટોન્મેન્ટના શ્રી સંઘે જરૂરી તૈયારીઓ કરી લીધી હતી.

સ્પેન્સર રોડ ઉપર આવેલા ૧૦ નંબરના અંગલામાં વિશાળકાય મંડપો બિલા કરવામાં આવ્યા હતા. તેમાંના એક મંડપમાં શ્રી સિદ્ધગિરિ, સેવરથ રાજ, ઇલાચીકુંભાર, સમવસરણ અને મેરૂપર્વતની સ્થિર તથા હલનચલન કરતી કલામય કૃતિઓ કુશળ કારીગરો દ્વારા તૈયાર કરાવવામાં આવી હતી.

બલપતાકા, સોનેરી ઘોડો, તોરણો, કમાનો વગેરેનો ભપકો ઘણો જ આકર્ષક હતો અને ઘેથી અહીં હબાર જેટલી વીજળીની ખત્તીઓનો ઝટમગાટ તો બહુ સ્વર્ગ ઉતરી આવ્યું હોય, તેવો અદ્ભુત દેખાવ ખડો કરતો હતો.

સુરતના પ્રસિદ્ધ સંગીત માસ્તર દીનાનાથ પોતાના સ્ટાફ સાથે આવ્યા હતા. તેમણે પૂળ અને ભાવનામાં ભારે રંગ જમાવ્યો હતો. અહીંની શ્રી લખિંધ-લક્ષ્મણસૂરીશ્વરજીને સંગીતમંડળી પશુ હાંડિયા રાસ, નૃત્ય અને ગાનતાનની ખૂન મચાવી, ભાવિકોને રસમાં તરબોળ કરતી હતી. દિગમ્બર સંપ્રદાયની વિમલાંગેન નામની એક નાની કુમારિકાએ કાનડી સંગીતમાં શ્રી ભરતેશ્વર વૈભવનાં સર્ગો ગાઈ ખતાવી સહુને આનંદ-સાગરમાં નિમગ્ન કરી દીધા હતા.

પ્રભુજીને હંમેશાં અવનવી અંગરચનાઓ થતી હતી.

આ મહોત્સવમાં પ્રતિદિન સાંજના છથી રાત્રિના અગિયાર સુધી નૈનેતર જનતા

પ્રકરણ સોળમું : જીવદયા અને બીજી પ્રવૃત્તિઓ : જીવદયાસંઘની સ્થાપના

ચેન્નૌનગરમધ્યા, જૂતપૂર્વ મેયર શ્રી જોય. જોસ. સીતારામ, ધારાસભાના સભ્યો શ્રી જો. ભીમાખા નાયક, શ્રી પી. આર. રામચ્છા, ડેપ્યુટી મેયર શ્રી છોટલાઈ, કેપોરેશનના કમીશનર, તથનાડુના સંપાદક શ્રી પી. આર. સોમૈયા, ચીફ ગવર્નમેન્ટ રેલ્વે ઇન્સ્પેક્ટર શ્રી દેસાઈ, કેંગ્રેસ સમિતિના મંત્રી શ્રી બંદીગોડા, શ્રી રામનારાયણ શેરી, શેકશ્રી મિશ્રીમલ પારસમલ, વગેરે સૂરીશ્વરજી સમક્ષ ઉપસ્થિત થયા હતા અને તેમની પુણ્ય નિશ્ચામાં જીવદયાસંઘની સ્થાપના થઈ હતી.

તે સંઘથી ડેકન હેરોલ્ડે જણાવ્યું હતું કે પરિભ્રમણ કરી રહેલા (દેશના જુદા જુદા ભાગમાં વિચરી રહેલા) જૈનાચાર્ય શ્રી વિજયલક્ષ્મીસૂરીશ્વરજી મહારાજે ૧૦ સ્પેન્સર રોડ, સીવીલ સ્ટેશન પર ૩૦ મિનિટ સુધી હિંદીમાં પ્રવચન કરતાં અહિંસાના સિદ્ધાંતની વિસ્તૃત સમજૂતી આપી હતી કે જેમાંથી ગ્રેમ, સલ્મ અને ધર્મની ઉત્પત્તિ થયેલી છે અને જેણે જૂતકાળમાં ભારતને ભારે ગૌરવ આપેલું છે. જો જીવનના આ મૂળજૂત સિદ્ધાંતો તરફ ઉપેક્ષા થઈ તો જળતૃષ્ણા દુઃખો કે ગુસ્સેલીઓની શરૂઆત થઈ સમજો. આજે જળતૃષ્ણા જુદા જુદા દેશો વચ્ચે બે સ્પર્ધા આવી રહી છે અને પરસ્પરના ભયદુઃખ વાતાવરણ પ્રવર્તી રહ્યું છે, તેની જગાએ શાંતિ સ્થાપવી હોય તો તે માત્ર અહિંસાના સિદ્ધાંતથી જ સ્થાપી શકાય. આપણા દેશનું આ મહાન્ શિક્ષણ છે અને તે વિષે આપણે ભારે માન ધરાવીએ છીએ, તેથી આપણી ફરજ થઈ પડે છે કે મનુષ્યો મનુષ્યો વચ્ચે સારા સંબંધો સ્થાપવા માટે આપણે આ વિષયની નેતાગીરી સંભાળી લેવી.

શ્રી ચન્નૈયા મહાત્મા ગાંધીજીના ચુસ્ત અનુયાયી હોવાથી તેમને જૈન ધર્મના આ સિદ્ધાંતનો સ્વીકાર કરવામાં કંઈ જ હંકરત ન હતી. વધારામાં તેમણે કહ્યું કે ‘ભારત-વર્ષે જે સ્વતંત્રતા હાંસલ કરી છે, તે અહિંસા અને સત્યનો સિદ્ધાંત સ્વીકારવાનું જ પરિણામ છે. વળી આ સિદ્ધાંતે દેશને એક છેડાથી બીજા છેડા સુધી કાશ્મીરથી કેપ-ટેમેરીન સુધી એક અને અખંડ યનાવવામાં ઘણો મહત્વનો ભાગ ભજવ્યો છે અને જૂત-કાળમાં કદી ન હતી, તેવી મજબૂત એકતા ઊભી કરી છે. અહિંસાની આ મહાશક્તિ છે.’

ઉપસંહારમાં તેમણે આચાર્યશ્રીની ઉપાસના કરી રહેલા અહીંના મારવાડી સમાજને મહેસૂર રાજ્યની કલ્યાણપ્રવૃત્તિઓમાં વધારે રસ લેવાનો અનુરોધ કર્યો હતો, કારણ કે તે હવે અહીંના વતની થઈ ચૂક્યો હતો.

જૈન સંઘવતી શેક મિશ્રિમલ પારસમલે શ્રી ચન્નૈયાનો આભાર માન્યો હતો અને આશા કરાવી હતી કે કેંગ્રેસના નાયકો પોતાનાં બાપણોમાં અહિંસાના સિદ્ધાંત પર વિશેષ ભાર મૂકશે અને તેનો સમસ્ત મહેસૂર રાજ્યમાં પ્રચાર કરશે. તેમણે આ વખતે



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

સેંકડો રૂપિયા વરસીદાનમાં ઉછાળી રહ્યા હતા. ભગવાન શ્રીમુનિસુવત્તસ્વામીની સંખ્યાસૂચક વીશ થોડાની ખગ્ગીમાં રૂ. ૬૦૧ની બોલીથી શેઠ શ્રી કુલચંદ્રજી ખલાસપાલી જેંગલોર સીટીવાળા બેઠા હતા. પૂજ્ય આચાર્યદેવાદિ મુનિગણ અને વિશાળ શ્રાદ્ધસમૂહ સાથે હતો. પ્રભુજીની દીક્ષાની ક્રિયા એક મનોરમ વિશાળ ઉદ્યાનમાં થઈ હતી. તે વખતે જૈન જૈનેતરોની સંખ્યા સાગરના તરંગોની સરખામણી કરવા લાગી હતી. પૂજ્યશ્રી તથા મુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજી દરેકે દરેક પ્રસંગતું વર્ષન કરતા હતા, તેથી શ્રોતાજનોને ભારે રસ પડતો હતો. ભક્તજનોના ભાવતું તો પૂછવું જ શું ? તેઓ દરેકે દરેક ક્રિયા શ્રદ્ધા, શાંતિ અને ઉદ્ધાસના અતિરેકપૂર્વક કરી રહ્યા હતા..

ફાગણ સુદિ ૩ ની વહેલી સવારે મંગલવાદોના મનોહર ધ્વનિ સાથે પૂજ્યશ્રીનાં કરકમળથી સુવર્ણમય શલાકાવડે ૩૦-૪૦ બિનબિંબોને અંજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે ખડારથી આવેલાં બિંબો વહેરે માટે કોઈ નકરો રાખવામાં આવ્યો ન હતો. હજારો જીવોને અભયદાન

આ ક્રિયાની પૂર્ણાહુતિ થયા બાદ વિશાળ મંડપમાં પાંચ હજારની મેદની વચ્ચે પૂજ્યશ્રીએ મંગલ પ્રવચન શરૂ કર્યું હતું. તે જ વખતે અહીંના માણ મેઘર શ્રી સીતા-રામ આવી પહોંચ્યા હતા અને તેમણે શ્રી જીવદયા સંઘ તરફથી વધામણી આપી હતી કે મહેસૂર રાજ્યના મડિયા, હોરપેટ, ટુમકૂર, દાવણગિરે, ભદ્રાવતી, કોલાર, ખજારી, કુન્તગલગિરિ, બિહનુર અને નંબનશુડ આદિ ૧૦ શહેરોમાં આપશ્રીના ઉપદેશના પ્રતાપે હંમેશ માટે વર્ષમાં ચાર દિવસ કત્તખાના બંધ રાખવામાં આવશે અને તે દિવસે માંસ વેચવાતું પણ બંધ રહેશે. તે માટે ત્યાંની નગરપાલિકાએ યોગ્ય ઠરાવો કર્યો છે અને ખીબ શહેરો માટે પ્રયત્ન આદ્ય છે.

આ સમાચાર સાંભળતાં જ લોકો હર્ષચેલા બની ગયા હતા. હજારો જીવોને અભયદાન અપાતું હોય, ત્યાં કોને આનંદ ન થાય ? આ માટે એક ટીપ પણ કરવામાં આવી હતી, જેમાં ત્રણથી ચાર હજાર રૂપિયા તરત જ ભરાઈ ગયા હતા.

પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ

ફાગણ સુદિ ૪ ની વહેલી સવારે લોકોનાં ટોળે ટોળાં શ્રી બિનમંદિર પાસે જમા થઈ ગયાં હતાં. બહેનો મંગલ ગીતો ગાઈ રહી હતી. ક્રિયાકારકો ‘ ઝૂં પુણ્યાહં ઝૂં પુણ્યાહં ’ના પુનિત મંત્રોચ્ચારથી વાતાવરણને ભવ્ય બનાવી રહ્યા હતા. શુભ લગ્ને શુભ સુદૃર્તે મૂળનાયક શ્રી મુનિસુવત્તસ્વામી આદિ બિનબિંબોને અધિકૃત કરવામાં આવ્યા હતા. તે જ વખતે સૂરીશ્વરજીએ સૂરિમંત્રમંત્રિત વાસુદેવ નિઃશ્વેષ કર્યો હતો.



પ્રકરણ ચોથું : જીવદયા અને બીજી પ્રવૃત્તિઓ : મહોત્સવની શરૂઆત

દર્શન માટે ઉમટતી હતી. સહુ વિધિવિધ રીતે ભક્તિ પ્રદર્શિત કરતા હતા. કેટલીક વાર આ જૈનેતર જનતાની લીડ એટલી મોટી બમતી કે તેમનો ધસારો રોકવા માટે સ્વયં-સેવકો અને પોલીસો પણ નિષ્ફળ જતા હતા. છેલ્લે છેલ્લે તો રોજના વીસ હજાર જેટલા માણસો દર્શનનો લાભ લેતા હતા. ગુજરાતમાંથી આવેલા મહેમાનો આ દૃશ્ય જોઈને આશ્ચર્યમુગ્ધ બની ગયા હતા. આવા પ્રસંગોનું ખરું મૂલ્યાંકન તો નજરે બોનાર જ કરી શકે.

રચનાઓનું રહસ્ય સમજાવતી તથા મૂર્તિપૂજા, પ્રાણપ્રતિક્ષા અને મહોત્સવની માહિતી આપતી કેજડ ભાષાની પુસ્તિકાઓ હજારોની સંખ્યામાં વહેંચવામાં આવતી હતી, તેમજ જૈનધર્મનું સ્વરૂપ સમજાવતી વિવિધ ભાષામય પુસ્તિકાઓ છૂટા હાથે વહેંચાતી હતી.

પૂજ્યશ્રીના ઉપદેશનું આલેખન કરતા ઇંગ્લીશ અને કાનડી ભાષામાં લખાયેલાં બે મોટા બોર્ડો બહેર રસ્તા પર ગોઠવી દેવામાં આવ્યાં હતાં.

પૂજ્યશ્રી વખતોવખત જિજ્ઞાસુઓની જિજ્ઞાસા તૃપ્ત કરવા તૈયાર રહેતા હતા, તેથી ધંતર વર્ગ ઉપર ભારે છાપ પડતી હતી. આ ઉત્સવથી જૈનધર્મ અને જૈન સાધુની પ્રશંસા ગલીએ ગલીએ, ખૂણે ખૂણે, સારાચે શહેરમાં, અરે સમસ્ત મહેસૂર રાજ્યમાં થઈ હતી.

વહિ ૧૦ ના દિને કુંભસ્થાપના, નવઅહપૂજન વગેરે કાર્યક્રમની શરૂઆત થઈ હતી. વહિ ૧૧ ના રોજ ચ્યવનકલ્યાણક અને વહિ ૧૨ ના રોજ જન્મકલ્યાણકની ભવ્ય ઉજવણી થતાં હજારો ભાવિકોની લીડ ભરી હતી. દરેક દૃશ્ય આબેહૂળ રજૂ થતું હોય હોકોના ઉત્સાહનો પાર નહોતો. પ્રભુજીનો જન્મ થયા પછી છાપન દિક્કુમારિકાઓ ધૂપ, દીપ, ચામર, દર્પણ, કળશ વગેરે સામગ્રી લઈ હાજર થઈ ગઈ, ત્યારનું દૃશ્ય અવર્ણનીય હતું. ત્યાર બાદ ચોસઠ ઇંદ્રો આવ્યા, સૌધર્મેન્દ્ર પ્રભુ શ્રીસુનિસુવતસ્વામીને મેરુ પર્વત પર લઈ ગયા, ઇંદ્રો તથા દેવોએ મળી પ્રભુશ્રીનો સ્નાત્રમહોત્સવ કર્યો, એ દૃશ્યો પણ એટલા જ ભાવોત્પાદક હતા. બંને પ્રસંગના ભવ્ય વરવોડા ચઢ્યા હતા. ત્યાર બાદ ૧૪ ના દિને નિશાળગરહું, લગ્ન સમારંભ, રાત્ર્યારોહણ વગેરે પ્રસંગોથી જનતાના ઉત્સાહમાં અનેરી ભરતી આવી હતી.

સુદિ ૧ ની બપોરે દીક્ષાકલ્યાણકની ઉજવણી નિમિત્તે હજારબાહરો ભવ્ય વરવોડો ચઢ્યો હતો. ઇન્દ્રધ્વજ, ત્રણ જેન્ડો, મોટરો, શણગારેલી ગાડીઓ, વોડાઓ, શ્રી લલિત-લક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી જૈન સંગીત મંડળી, વગેરેથી શોભામાં અભિવૃદ્ધિ થઈ રહી હતી. શેઠ સોનરાજ સુત્રાના ધર્મપત્ની ડા. રઝોની બોલીથી હાથીના હોદે બિરાજ્યા હતા અને



વિનંતિઓ

શ્રી નિપાણી સંઘના આગેવાન શેઠશ્રી દેવચંદ છગનલાલ વગેરે આતુર્ભાસની વિનંતિ કરવા આવ્યા હતા અને ત્રણ ત્રણ વર્ષથી થઇ રહેલી વિનંતિને ધ્યાનમાં લેવાની અરજ શુભરી હતી, પરિણામે અહીંથી નિપાણી તરફ વિહાર કરવાનો નિશ્ચય થયો હતો.

આ પ્રસંગે શીમોગા સંઘના અગ્રગણ્યો પૂજ્ય આચાર્યશ્રીને પ્રતિષ્ઠા કરાવવા માટે વિશ્વંતિ કરવા આવ્યા હતા. પૂજ્ય આચાર્યશ્રીએ વિહારમાં થોડો ફેર પડતો હતો, છતાં લાલચુ કારણ બધી તેમની વિનંતિનો સ્વીકાર કર્યો હતો. પ્રતિષ્ઠા માટે વૈશાખ સુદિ ૭ નો દિવસ નક્કી થયો હતો.

ગાંધીનગરમાં નૂતન ઉપાશ્રયતું ઉદ્ઘાટન

ઉત્સવની પૂર્ણાહુતિ બાદ પૂજ્યશ્રી બેંગલોર સીટીમાં પધાર્યા હતા. ત્યાં તેઓશ્રીની અધ્યક્ષતામાં ઇવદયા સંઘની સભા થઇ હતી અને તેમાં મહત્વના વિષયો ચર્ચાયા હતા.

દ્વાગણ્ય વહિ ૩ ની સવારે ગાંધીનગર નૂતન ઉપાશ્રયતો ઉદ્ઘાટનવિધિ હોઈ સકળ સંઘ સાથે ગાંધીનગર પધાર્યા હતા. ત્યાં તેઓશ્રીએ મંગળ પ્રવચન આપ્યા બાદ સંઘના આગેવાને જણાવ્યું હતું કે ‘છ માસના ટૂંકા ગાળામાં નૂતન ઉપાશ્રયતું નિર્માણ થયું છે આપશ્રીની કૃપાતું જ પરિણામ છે. આપે આ દેશ પર અને ખાસ કરીને બેંગલોર સીટી ઉપર જે ઉપકાર કર્યો છે, તે અમે કદી પણ ભૂલી શકીએ તેમ નથી. આપશ્રીના આ ઉપકારની યાદગીરી કાયમ રહે તે માટે અમે આભારોજ આપના પૂજ્ય ગુરુદેવ શ્રીમદ્ વિજયલક્ષ્મિસૂરીશ્વરજી મહારાજની, આપની તથા આપના શિષ્યરત્ન સુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીની તૈલીરંગથી તૈયાર થયેલી છબીઓ સહુના દર્શનાર્થે ખુદી મૂકીએ છીએ.’



અકરણ સોળશુ : જીવજીવ અને જીવ પ્રવૃત્તિઓ : જાહેર વ્યાખ્યાન

૩૧. ૩૧૦૧ની યોદ્ધાથી શેઠ શ્રી ગણેશમલ લાલચંદ્ર સુત્તાએ મૂળનાયકને ગાદીએ બિરાજમાન કર્યા હતા. ૩૨. ૧૦૦૧ની યોદ્ધાથી શેઠ શ્રી કુલચંદ્ર ભંવરલાલ સુત્તાએ શિખર ઉપર જ્વળ કરકતી મૂકી હતી. ૩૩. ૨૦૦૧ની યોદ્ધાથી હાથીની અંખાડી પર બેસી શેઠ શ્રી અનરાજી શુભેચ્છાએ નૂતન બિનમંદિરને તોરણ પ્રાંધુ હેતુ. ખપોરે ભારે ધામધૂમથી અષ્ટોત્તરી સ્નાન લાણાવવામાં આવ્યું હતું. તેમજ સુદિ ૫ ના મંગલ પ્રભાતે ૩૪. ૫૦૧ ની યોદ્ધાથી હાથીના હોદે શેઠ વી. અમીચંદ્ર એન્ડ કંપનીએ શ્રી બિનમંદિરનું દ્વારોદ્ધાટન કર્યું હતું.

બિનમંદિરની સાથે જ એક વિશાળ ભવ્ય મંડપ સ્થાપનામાં આવ્યો હતો. તેની રાશની અપૂર્વ હતી. રાતની ભાવનામાં હબરો જૈન અને અજૈનોએ ભાગ લીધો હતો. આ પ્રસંગે દેશ દેશાવરથી ઘણા ભાવિકો પધાર્યા હતા, તેમજ અહીંના ડેપુટી કમીશનર, મેયર સાહેબ, પોલીસ કમીશનર, પોલીસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ, પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટર, ન્યાયાધીશ, ગીતા આશ્રમના મહર્ષિઓ, શ્રીમંત સુસલમાનો તથા માનનીય નાગરિકો વખતોવખત ફર્શનો લાભ લેતા હતા. સહુ લેકલાવ જૂલી ગયા હતા અને હબરો નહિ પદકે લાખો જૈનેતરોએ આ પ્રસંગે હાર્દિક ભક્તિભાવ વ્યક્ત કર્યો હતો. હિંદુ, સુસલમાન, પારસી, ખ્રીસ્તી સહુ કોઈ પૂજ્યશ્રીને ગુરુદેવ તરીકે સંબોધી ભાવભર્યા નમન કરતા હતા.

દેવદ્રવ્યાદિમાં ઉપજ રૂપિયા સાઠથી સીતેર હબરની થઈ હતી.

સાહસ્ત્રિવચ્છલ

વહિ ૬ થી સુદિ ૫ સુધી અને ટંકનાં સાહસ્ત્રિવચ્છલો થયાં હતાં. છેલ્લી બે નવકારસીઓ હતી, તેમાં પહેલી નવકારસી અંબનશલાકાના દિવસે ૩૫. ૩૫૦૧ની યોદ્ધાથી શેઠશ્રી લાલચંદ્ર સુરાણાએ કરી હતી અને જીવ નવકારસી પ્રતિષ્ઠાના દિવસે ૩૬. ૫૦૦૦ની યોદ્ધાથી શેઠશ્રી કુલચંદ્ર ભંવરલાલ સુત્તાએ કરી હતી. સેંકડો ગરીબોને જમણ આપવામાં આવ્યા હતાં.

મહોત્સવની સંપૂર્ણ સફળતા

આ રીતે આ ઉત્સવ ખૂબ જ યશસ્વી રીતે નિર્વિઘ્ન પાર પડ્યો હતો. આ શુભ પ્રસંગ ઉપર ગુજરાતી જૈન સેવામંડળના જેન્ડ વિભાગે, સીટીના નવયુવકોએ અને કેન્ટો-મેન્ટના અગ્રગણ્ય આગેવાનો તથા યુવાનોએ તનતોડ સેવા બબવી હતી.

જાહેર વ્યાખ્યાન

છેલ્લે જનતાની જાહેર વ્યાખ્યાનની વિનંતિ સ્વીકારી પૂજ્યશ્રીએ ‘જગત્કલ્યાણ’ એ વિષય ઉપર એક મનનીય જાહેર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

તથા સમસ્ત આમ જનતાને પ્રતિગોષ્ઠ પમાડી જ્ઞાનના સાચા માર્ગે ચઢાવનાર શ્રીજિનેશ્વર દેવના અનન્ય સુપુત્ર આજે આપણી વચ્ચેથી વસત્રી વિદાય લઈ રહ્યા છે.

તેઓશ્રીની દિવ્ય પ્રભાશ્રી અને શ્રીજિનેશ્વરદેવની અમૃતમય વાણીથી અદ્ય સમયમાં બેંગલોર-આંધ્રીનગરમાં અને કેન્ટમાં નૂતન જિનમંદિરો નિર્માણ થયાં. અંબજનશલાકા તથા પ્રતિષ્ઠાના મહોત્સવો ઉજવાયા. રાઇટ્સનપેટ તથા ટુમ્કૂર બેવા ક્ષેત્રમાં પ્રતિષ્ઠા-ઉત્સવો થયા. મદ્રાસ-બેંગલોર વગેરે સ્થાનોમાં ઉપધાનતપની મહાન્ આરાધના થઇ, તેમજ મ્હેસૂર, આરકાટ, વેલૂર વગેરે અનેક સ્થળોમાં શાસનનાં અનેક મંગલ કાર્યોથી જૈન શાસનનો ઉદ્યોત થયો, એટલું જ નહિ પરંતુ હિંદુ, મુસલમાન, ક્રિશ્ચિયન આદિ સર્વેને મુગ્ધ બનાવ્યા એ આપની પ્રતિભા અને વ્યક્તિત્વની સિદ્ધિને આભારી છે, તેમજ ઇતર જનો પણ હબ્બારોની સંખ્યામાં દારૂ-માંસાદિ ત્યાગ કરી જતધારી બન્યા અને મ્હેસૂર સંસ્થાનમાં કલ્લખાનાં તેમજ માંસવેચાણુ કર વરસમાં ચાર દિવસ કાયદેસર બંધ કરાવ્યા, તે ખરેખર ! ભવિષ્યમાં પણ ઇતિહાસનાં પાને સુવર્ણાક્ષરે અંકિત થાય તેવો પ્રસંગ છે.

આમ આપશ્રીનાં પુનિત પગલે અબેકવિધ ઉપકારો ઉપરાંત કાનડી, તામીલ, તેલુગુ, ઇંગ્લીશ, હિંદી અને ગુજરાતી ભાષામાં હબ્બારો પુસ્તકો છપાવી શ્રી જૈન શાસનની અદ્વિતીય પ્રભાવના કરી છે, તે પ્રસંગ ચાવચ્ચંદ્રદિવાકરૌ સ્મરણીય રહેશે.

આજે આપશ્રી અમારા સર્વેની વચ્ચેથી જગત્ લીવેના અનેક જાતના ઉપકાર માટે વિદાય લઈ રહ્યા છો, એટલે અમારા સર્વેની આપશ્રીને ભૂરિ ભૂરિ વંદના છે, પરંતુ અમારાં હૃદયો દુઃખથી વલ્લેવાઇ રહ્યાં છે. શાસનદેવ આવી વસત્રી વિદાય સહન કરવાની અમેાને શક્તિ સમર્પો એવું પ્રાર્થાએ છીએ. તે સાથે આપશ્રી સપરિવાર ફરી આ તરફ પુનિત પગલાં કરો એવી અસિદ્ધાપા રાખીએ છીએ.

શ્રી જશરાજજીએ સકલ સંઘ તરફથી જિભા થઈ જણાવ્યું હતું કે અમારાથી જાણતાં-અજાણતાં જે કંઈ અવિનય-આશાતના થયા હોય કે સેવાભાવમાં ખામી રહી ગઈ હોય, તે બદલ પુનઃ પુનઃ ક્ષમા માગીએ છીએ.

છેલ્લે મૂળ્યશ્રીએ પ્રવચન કર્યું હતું અને જત-પચ્ચકખાણો લેવાયાં હતાં.

શીમાંગા ભણી

બેંગલોરશ્રી વિહાર કરી ચશવંતપુર, નલમંગલ, ઘાઉસપેટ વગેરે સ્થળે થઈ સૂરીશ્વરજી ટુમ્કૂર પ્રધામાં હતા. ત્યાં નજરપાલિકાના પ્રમુખે જૈન સંઘસહ અપૂર્વ સ્વાગત કર્યું હતું. ત્યાંના ઠેપુટી કર્મીશ્વર, સભા ડીવીઝનલ ઑફિસર વગેરેએ દર્શનમર્થે આવી



પ્રકરણ સત્તરમું

બેંગલોરથી નિપાણી

ફાગણ વદિ ૧૦ તા. ૧૯-૩-૫૫ના રોજ સવિતાનારાયણની સવારી મધ્યાહ્નમાં આવતાં સૂરીશ્વરજીને ભાવભરી વિદાય આપવા ગાંધીનગર, કેન્ટોન્મેન્ટ, તેમજ સીટીની જનતા ઘણી મોટી સંખ્યામાં એકત્રિત થઈ હતી. જૈન સેવામંડળનું બેન્ડ મોખરે ચાલતું હતું. સ્થળે સ્થળે ગહુલીઓ થતી હતી અને અક્ષતથી વધામણાં કરવામાં આવતાં હતાં. સ્થાનકવાસી સમાજના અગ્રગણ્ય શેઠ ક્રીસનલાલજી તથા શેઠ માણીકચંદ પુખરાજ પણ હાજર હતાં.

ગાંધીનગર જિનાલયનાં દર્શન કરી એક વિશાળ ચોકમાં માંગલિક સંભળાવવામાં આવ્યું હતું. ત્યાં શ્રીમાન સી. સી. શાહે બેંગલોર સંઘ તરફથી બહાર પડેલી નીચેની પત્રિકા વાંચી સંભળાવી હતી:—

પૂજ્ય ગુરુદેવનો વિહાર : વિકાસની વસમી વેળા

આજથી ત્રણ વરસ પહેલાં દક્ષિણ ભારતે બાણ્યું કે તેજપુર્વના પ્રકાશમાં જૈન જગતના એક મહાન્ આચાર્ય ભગવાન શ્રી વિજયલક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી પોતાના સુશિષ્ય મહારાજ સાહેબ શ્રી દ્વિર્તિવિજયજી તથા પ્રશિષ્ય પરિવાર સાથે અત્રે પધારવાની કૃપા કરી રહ્યા છે, તે વેળાનો આનંદ કોઈ અવર્ણનીય હતો.

મહા હા ! શું એ ભવ્ય ચિરમરણીય અવસર કે બ્યારે ભેરીના મધુર શુંબરવો સાથે લાખો માનવીઓની મેદનીનાં દર્શન ઝીલતાં દરેક માનવીઓના ભાવભર્યા ઉમંગકા સાથે અત્રે પધારી મહાન્ ઉપકાર કર્યો. ત્રણ વરસના દૂંકા સમયમાં અજ્ઞાનરૂપી ઘોર નિદ્રામાં સૂતેલી સમગ્ર પ્રજાને જ્ઞાનના દિવ્ય પ્રકાશથી જાગૃત કરી.

અનેક રાજ-મહારાજોને, મહામંત્રીઓને, રાજ્યકર્મચારીઓને, શેઠ શાહુકારોને



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

પધાર્યા તેના માનમાં બે દિવસ માટે કત્તબાનાં બંધ રાખવાની બહેરાત કરી હતી અને વર્ષમાં હમેશ માટે ચાર દિવસ બંધ રહેશે, તેવી ઉદ્ઘોષણા પણ કરી હતી.

બંને દિવસ જનતા ધર્મચર્યા માટે આખો દિવસ ઉમટી હતી. તેમાં અધિકારીઓ તથા વિક્કાનો મુખ્ય હતા. સહુ ફળ, ફૂલ અને ફૂંપિયાની નોટો ભેટ કરતા હતા, પણ જ્યારે તેઓના બાણવામાં આવતું હતું કે જૈનસાધુઓ આ બધી વસ્તુના ખાસ ત્યાગી હોય છે, ત્યારે તેમને ભારે આશ્ચર્ય સાથે આનંદ થતો હતો.

આ જ અરસામાં અમારે અહીં આવવાનું થયું હતું, એટલે આ બધાં દ્રશ્યો નજરે નિહાળ્યાં હતાં અને અપૂર્વ આનંદ અનુભવ્યો હતો.

ટીપ્પુરથી અરસીકેરે પધારતાં નગરપાલિકાના પ્રમુખ, ઇન્સ્પેક્ટર વગેરે સ્વાગત માટે સામા આવ્યા હતા. ટાઉન હોલમાં બે પ્રવચન થતાં જનતાની જંગી મેદની બમી હતી. અહીં હાસન અને ચીકમંગલ્લરના જૈન સંઘે વિનંતિ કરવા આવ્યા હતા. ઉપરાંત ઠીક્કાનો મંગલ પ્રસંગ ઉપસ્થિત થયો હતો. બીકમલ નામના એક ભાવિકને ઠીક્કા આપી ભરતવિજયજી તરીકે બહેર કરવામાં આવ્યા હતા.

ત્યાંથી બાનાવર થઈ કહુર પધારતાં નગરપાલિકાના પ્રમુખે ભાવભર્યો સત્કાર કર્યો હતો. પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટર, અન્ય નાગરિકો અને અધિકારી વગેરે હાજરી આપી હતી. બપોરે વિઠોબાના મંદિરમાં પ્રવચન થતાં જનતાની જંગી મેદની બમી હતી. જૈનેતર જનતા દર્શનાર્થે ઉમટ્યા જ કરતી હતી. નગરપાલિકાના પ્રમુખે આખો દિવસ સેવા બબળ્યા કરી હતી.

ત્યાંથી વિઠુર પધારતાં જૈન સંઘે તેમજ સામાન્ય જનતાએ સ્વાગત કર્યું હતું. ટાઉન હોલમાં પ્રવચન થયું હતું. ત્યાં નગરપાલિકાના પ્રમુખે સ્વાગતનું ભાષણ કર્યું હતું. સાંજના વિશાળ પાર્કમાં બહેર પ્રવચન થયું હતું. અત્રે પણ વર્ષમાં ચાર દિવસ કત્તબાનાં બંધ રાખવાનો નિર્ણય થયો હતો.

ત્યાંથી તરીકેરે પધારતાં જૈન સંઘે સુંદર સત્કાર કર્યો હતો. બપોરે અમલદારે તથા અન્ય નાગરિકો દર્શનાર્થે આવ્યા હતા. બહેર વ્યાખ્યાનમાં પણ સહુએ હાજરી આપી હતી.

ત્યાંથી કમશ: ભદ્રાવતી પધાર્યા હતા કે જ્યાં દોખંડ, કાગળ વગેરેનાં મોટાં કારખાનાં આવેલાં છે.

આમ સ્થળે સ્થળે બહેર પ્રવચનો આપતાં, સાહિત્યનો પ્રચાર કરતાં અને સમસ્ત જનતાનાં ઉમળકાભર્યા સ્વાગતો બીલતાં પૂજ્ય આચાર્યદેવ શીમોગા પધાર્યા હતા.



પ્રકરણ સત્તરમું : બેંગલોરથી નિપાણી : ટીપ્ટુરમાં ભવ્ય સ્વાગત

પૂજ્ય આનંદ વ્યક્ત કર્યો હતો. ધાઉસપેટના જમાદારે માંસાહાર છોડ્યો હતો. નવ-મંગલની નગરપાલિકાના પ્રમુખ અને અમલદારે દર્શનાર્થે આવ્યા હતા. બે કલાક ધાર્મિક પ્રશ્નોત્તરી ચાલી હતી.

આ વિભાગમાં જૈનોનાં ઘર ભુજ છે, યજ્ઞ જૈનેતર વર્ગ તરફથી સૂરિજીતું સ્થળે સ્થળે સ્વાગત થતું હતું; અધિકારીઓ, ગામના ગુણી તથા સમસ્ત જનતા દર્શનાર્થે ઉમટતી હતી અને પૂજ્યશ્રી વગેરેનાં દર્શન કરી બારે સતોષ અનુભવતી હતી. સહુને ધર્મોપદેશ દ્વારા સન્માર્ગ ચીંધવામાં આવતો હતો તથા સાહિત્ય વહેંચવામાં આવતું હતું. વિદ્વાનો, અધિકારીઓ અને નાગરિકો ધર્મચર્ચા કરી સમાધાન મેળવતા હતા. જૈનેતર વર્ગ ઉપર ખૂબ જ પ્રભાવ પડતો હતો.

રહેસૂર રાજ્ય તરફથી મર્યાદા ખાતર પોલીસની વ્યવસ્થા બેંગલોરથી ઠેક શીમોગા સુધી રાખવામાં આવી હતી. જનતાને સ્વામીજીની પધરામણીના સમાચાર રાજ્યના અધિકારીઓ દ્વારા પહેલેથી મળી જતા હતા, એટલે તમામ જનતા દર્શન કરવા માટે ઉત્સુક રહેતી હતી.

ટીપ્ટુરમાં ભવ્ય સ્વાગત

ટુમકુરથી ગુજમી, બેકન હલ્લી વગેરે ગામોએ ઘર્ષ ટીપ્ટુર પધારતાં ભુદો જ રંગ ભેવામાં આવ્યો હતો. આજના પ્રસંગની ખુશાલીમાં આયુર્ ગામ શશુગારવામાં આવ્યું હતું અને નગરપાલિકા તરફથી ટોલગેટ આગળ એક ખાસ મંડપ બિરો કરવામાં આવ્યો હતો. અહીં જૈન-જૈનેતર જનતા મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત થઈ સૂરીશ્વરજીનાં આગમનની રાહ બેઠી રહી હતી. સૂરીશ્વરજીની પધરામણી થતાં સ્થાનિક અધિકારીઓએ તોપના પાંચ અવાજે કરી સલામી આપી હતી અને નગરપાલિકાના પ્રમુખે ફૂલહાર મૂકી સહુની વતી ભવ્ય સ્વાગત કર્યું હતું. ત્યાંથી જનતાના પ્રધાન લીલતાં સૂરીશ્વરજી ટાઉન હાલમાં પધાર્યા હતા. ત્યાં ગામના એક અગ્રણ્ય વ્યક્તિ સત્કાર કરતાં જણાવ્યું હતું કે ‘આજનો દિવસ અહીંની જનતા માટે સુવર્ણ દિવસ ગણાયો, કારણ કે પૂજ્ય સ્વામીજી પાદવિહાર કરતાં અહીં પધારી અમારી નગરીને પાવન કરી રહ્યા છે.’ ત્યાર બાદ સૂરીશ્વરજીતું પ્રભાવશાળી પ્રવચન થયું હતું. બીજા દિવસે ભગવાન મહાવીરદેવનાં જન્મકલ્યાણકની ઉજવણી થઈ હતી. જનસમૂહ ઘણી મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત થયો હતો.

એક વિદ્વાને પૂજ્ય મહારાજશ્રીનાં પ્રવચન પછી હેમને આવાર માન્યો હતો અને વધુ રોકાવા માટે આગ્રહ કર્યો હતો. બાદ નગરપાલિકાના પ્રમુખે પૂજ્યશ્રી અહીં



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

નિવૈર અહિંસા તત્ત્વે આ પ્રદેશની પ્રકૃતિને બદલી નાખી શાંતિમય કરી નાખી છે, તેવું એકે દૃષ્ટાંતદ્વારા સમર્થન કરીશ. પરમ પવિત્ર અદ્વૈત પ્રબોધ્યન્દ્રોદયને ફેલાવનાર શ્રી શંકરાચાર્ય શિષ્યમંડળીની સાથે પ્રવાસ કરતાં જ્યારે આ ક્ષેત્રમાં પધાર્યા, ત્યારે આ આચાર્યશ્રીએ એક વિચિત્ર દૃશ્ય જોયું. તે એ કે મધ્યાહનના તીવ્ર તાપમાં પ્રસવની વેદના અતુલવી રહેલી એક દેડકી પર સર્પે પોતાની ફેણથી છાયા કરી હતી. પ્રાણીશાસ્ત્રજ્ઞો સર્પ દેડકાનું વૈર સ્વભાવસિદ્ધ કહે છે, પરંતુ પરમ પવિત્ર મહાત્મીઓનાં કારણે અહિંસાત્મક તપના પ્રભાવથી પ્રકૃતિસિદ્ધ વૈર પણ આ પ્રદેશમાં બદલાઈ ગયું છે, એવું બહુ આચાર્યશ્રીએ પોતાના દક્ષિણામ્નાય વ્યાખ્યાનપીઠની આ ક્ષેત્રમાં સ્થાપના કરી.

ત્યારબાદ આચાર્યશ્રીનો ટૂંક શુવનપરિચય આપી તેમનું સર્વ નાગરિકો વતી સ્વાગત કયું હતું.

ત્યાર બાદ સૂરીશ્વરજીએ પોતાનાં પ્રવચનમાં જણાવ્યું હતું કે ‘પ્રાચીન સંસ્કૃતિનો કંઈકે નમૂનો અમને આ દેશમાં જોવા મળે છે. જ્યાં જ્યાં અમે વિચર્યા છીએ, ત્યાં ત્યાંનાં લોકોની ભક્તિ, તેમનો પ્રેમ અને આદર આકર્ષી દે તેવો જણાયો છે. આ દેશની પ્રભ, આ દેશના રાજપ્રમુખ, આ દેશની પોલીસથી લઈ તમામ જાતના અધિકારીઓ સાધુ-સંત પ્રત્યે ખૂબ ભક્તિભાવ રાખે છે. આ દેશની શિસ્ત, સભ્યતા અને સંસ્કારિતા જરૂર પ્રશંસા ભાગી લે છે. જે દેશમાં સત્ય, સદાચાર, નીતિ ને અહિંસાનો પ્રચાર છે, તે દેશ ખરે જ આબાદ છે, ઉત્તર છે, સુખી છે. જ્યાં આ વસ્તુઓ જુદાઈ છે, ત્યાં દુઃખની પરંપરા અને ઘોર અશાંતિ ફેલાઈ છે.’ આ પ્રવચનનો જનતા પર ઘણો પ્રભાવ પડ્યો હતો.

ત્યાંથી સામૈયું મુખ્ય સ્થળોએ ફરતાં કેનેરા બેંકના ચેનેલર તરફથી સત્કારાર્થે ફૂલહાર અને શ્રીફળ મૂકવામાં આવ્યા હતા, તેમજ મોટા વ્યાપારીઓએ, દિગંબર ગૃહસ્થોએ અને શ્રીસંઘે ગહંદીઓ કરી હતી.

પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવ

ચૈત્ર વદિ ૧૪ થી પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવની શરૂઆત થઈ હતી. શહેરના એક રમણીય ઉદ્યાન(પાર્ક)માં વિશાળ મંડપ બાંધવામાં આવ્યો હતો, તેમજ જિનમંદિર બહાર પણ એક મંડપ બંધ કરાયો હતો. ધ્વજ, પતાકા, બોર્ડો અને રંગબેરંગી સેંકડો વિદ્યુત બત્તીઓના અગમગાટથી તેની શોભામાં ઘણો વધારો થતો હતો. એ મંડપમાં શ્રી સિદ્ધાચલજી, શ્રી પાવાપુરીજી અને શ્રી ગિરનારજી મહાવીરની રમણીય રચનાઓ



પ્રકરણ સત્તરમું : બેંગલોરથી નિપાણી : ભાવલીનું સ્વાગત

ભાવલીનું સ્વાગત

ચેત્ર વદિ ૧૩ તા. ૨૦-૪-૫૫ ના રોજ સૂરીશ્વરજી શીમોગા ટાઉનમાં પ્રવેશ કરવાના હોઈ નગરપાલિકા તરફથી ટોલગેટ આગળ એક મનોહર મંડપ બંધો કરવામાં આવ્યો હતો અને નગરપાલિકાના પ્રમુખે ત્યાં જ સૂરીશ્વરજીનું ભાવલીનું સ્વાગત કર્યું હતું. તે વખતે પ્રથમ ફૂલહાર મહેસૂર રાજ્ય તરફથી મૂકાયા હતા, બાદ નગરપતિ તથા જૈન સંઘે ગહુલ્લી કરી આવ્યાશ્રીને અક્ષતથી વધાવ્યા હતા. બેંગલોર-મહેસૂરના નાગરિકોની જેમ અહીંના નાગરિકોએ પણ સૂરીશ્વરજીનું સુયોગ્ય સ્વાગત કરવા માટે એક વગદાર સમિતિ નીમી હતી, જેમાં વૈષ્ણવ અને હિંચાયત સમાજના આગેવાનો, પ્રતિષ્ઠિત શહેરીઓ તથા ખાસ અમલદારોનો સમાવેશ થતો હતો. તે સહુ અહીં ઉપસ્થિત થયા હતા. પોલીસ યોગેર વ્યવસ્થા બાળવી રહી હતી. બેંડ વગેરે સહિત સાંમૈયું ટાઉન હોલમાં આવતાં આખો હોલ જનમેદનીથી ઉભારાઈ ગયો હતો, તેથી ઘણાને ઊભા ઊભા સાંભળવું પડ્યું હતું.

સ્વાગત પ્રમુખ શ્રી એસ. એન. શામળાએ ભાવણ કરતાં જણાવ્યું હતું કે ‘આજના આ સુપ્રસાદમાં મલૈનાડના મહાદ્વારમાં પરમ પાવન તુંગા નદીના કિનારે વસેલા અમારા આ શહેરમાં જૈનાચાર્ય શ્રી વિજયલક્ષ્મીસૂરીશ્વરજી મહારાજ તથા તેમની સાથે પધારેલી શિશ્યમંડળીનું પરમ પવિત્ર સ્વાગત કરવા માટે મને પ્રતિનિધિરૂપે ચૂંટવામાં આવ્યો તે હું મારું મહંદ્ર બાજ્ય સમજું છું.’

મલૈનાડ ઉત્તરમાં રત્નગિરિથી દક્ષિણમાં કન્યાકુમારી સુધી ફેલાયેલા પુરાણ પ્રસિદ્ધ સહ્યાદ્રિ પર્વતની શ્રેણીમાં પૂર્વ અને પશ્ચિમ ભાગમાં પચાસ માઈલના અંતરમાં સુરમ્ય પ્રદેશ છે. આ પ્રદેશની ઉત્તર દક્ષિણની લંબાઈ લગભગ ૮૦૦ માઈલની છે.

સહ્યાદ્રિ પર્વતની શ્રેણિ તથા પર્વતનો અસુક પ્રદેશ અનેક નદ, નદીઓ, સરોવર તથા તલાવોને લીધે ઋતુમાં લીલાંછમ પાનવાળાં વૃક્ષો, વિશાળ જંગલો, ગિરિકન્દરા અને શુક્રાઓથી વિરાગી તપસ્વીઓ સુનિવૃત્તોને આહ્વાદકારક હોઈ સર્વમતીય ત્યાગીઓની તપઃ સિદ્ધિની પ્રાપ્તિ માટે આશ્રયસ્થાન છે, એ આ મલૈનાડની વિશેષતા છે.

પૌરાણિક તથા ઐતિહાસિક રીતિથી આ પ્રદેશ સર્વ ધર્મ સમન્વયનું માતૃસ્થાન બની શાંતિ, તૃપ્તિ અને તુષ્ટિનો મૂલાધાર છે, એવું આપણે સારી રીતે બાણી શક્તિએ છીએ. વૈદિક અને વીર-યૌવ સંસ્કૃતિ તથા અતિ પ્રાચીન જૈન સંસ્કૃતિ આ પ્રદેશમાં પ્રવૃદ્ધ થઈને અતિ ઉન્નત સ્થિતિમાં હતી, એની સાબિતીમાં અનેક ઐતિહાસિક નિશાનીઓ આજ સુધી આ પ્રદેશમાં વિદ્યમાન છે.

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

થયા હતા. પ્રતિષ્ઠા કરાવવા માટે છાણીથી શ્રી મોહનભાઈ, ચુનીભાઈ અને રમણભાઈ આવ્યા હતા. વિશ્વબંધુપત્રના તંત્રીની સેવા પ્રશંસનીય હતી.

ખીજા દિવસે સવારમાં શ્રીસંઘ તરફથી પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રી વિજયલક્ષ્મીસૂરીશ્વરજી મહારાજ વગેરેનાં તૈલી ચિત્રો ખુલ્લાં મૂકાયાં હતાં.

આ રીતે શીમોગાનો પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવ આનંદ-મંગળપૂર્વક સંપન્ન કરી સૂરીશ્વરજીએ પોતાનો વિહાર નિપાણી તરફ આગળ લાંબાવ્યો હતો.

શીમોગાથી હરિહર

આ વિહારતુ વર્ણન કરતા સુંબઈ સમાચારના ખબરપત્રીએ લખ્યું હતું કે ‘દક્ષિણ દેશોદ્ધારક પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયલક્ષ્મીસૂરીશ્વરજી મહારાજે પોતાના વિદ્વાન શિષ્યો સાથે શીમોગામાં પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ વગેરે ધર્મપ્રસાવનાનાં અભેદ કાર્યો કરી, જનતામાં ધર્મનો પ્રચાર કરી, મહારાષ્ટ્ર તરફ વિહાર લાંબાવ્યો છે. શીમોગાથી હસવાડી, હોહાર થઈ તેઓશ્રી હોનાલી પધાર્યા હતા. ત્યાંના અમલદાર તથા મ્યુ. ગ્રેસીડેન્ટ વગેરે દર્શનાર્થે આવ્યા હતા. મહેસૂર એસેમ્બલીના સ્પીકર શ્રી રુદ્રપા અધ્યાનક અત્રે પૂજ્ય મહારાજશ્રીનાં દર્શન કરી (તથા લાંબો વાર્તાલાપ કરી) પ્રસન્ન થયા હતા. સહુને ધર્મોપદેશ આપવામાં આવ્યો હતો. અત્રે પણ વર્ષમાં ચાર દિવસ કત્તખાનાં બંધ રાખવા નક્કી કર્યું છે.

ત્યાંથી તેઓ અરકેડે પધાર્યા, ત્યાં પણ હોનાલીના અમલદાર અને મ્યુ. ગ્રેસીડેન્ટ દર્શનાર્થે આવ્યા હતા અને વાસકેષ લીધો હતો. ગામના પટેલ તથા ઇતર જનતા તો હરેક સ્થળે દર્શનનો લાભ લઈ અહોભાગ્ય સમજતી હતી. સાહિત્યપ્રચાર આહુ હતો.

ત્યાંથી કુમારહલ્દી પધારતાં જમાદારે ખૂબ સેવા બજાવી હતી. ગામપટેલ વગેરે ઇતર જનતાએ સ્વાગત કર્યું હતું.

ત્યાંથી હરિહર પધારતાં મ્યુ. ગ્રેસીડેન્ટે સ્વાગત કર્યું હતું. પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટર અને અન્ય નાગરિકોએ સારો લાભ લીધો હતો. ટાઉન હોલમાં એક પ્રવચન થયું હતું. અત્રે પણ મ્યુ. ગ્રેસીડેન્ટે કત્તખાનાં બંધ રાખવા નક્કી કર્યું છે.

મહેસૂરનું ડેપ્યુટેશન

(અહીં) મહેસૂર સંઘના આગેવાનોનું એક ડેપ્યુટેશન ૧૨-૧૩ બાઈની સંખ્યામાં મહેસૂર આતુમીસની વિનંતિ માટે આવ્યું હતું. સ્થાનકવાસી સમાજના આગેવાન શ્રી માણિકચંદ્રજી પણ સામેલ હતા. તેમનો ખૂબ આગ્રહ થયો હતો, ‘કોઈ પણ રીતે

પ્રકરણ સત્તરમું : જંગલોરથી નિપાણી : પ્રતિક્ષા-મહોત્સવ

કરવામાં આવી હતી. પૂજા-આંગી વગેરેનો ઠાઠ અનેરો હતો. રાતે ભાવના યેસતી હતી, તે છેક બાર વાગ્યા સુધી ચાલતી હતી. તેમાં જૈન-જૈનેતરો મોટા પ્રમાણમાં ભાગ લેતા હતા. નવસારીના સુપ્રસિદ્ધ સંગીતકાર નટવરલાલે ભક્તિરસની ભવ્ય જમાવટ કરી ભક્તજનોનાં હૈયામાં અનેરો આહ્વાદ ઉત્પન્ન કર્યો હતો. બીજી તરફ જંગલોરની જોકે નાની બાલિકા વિમલાકુમારીએ કાનડી સંગીતમાં મધુરા સ્વરે વિશદ વિવેચન સાથે ભરતેશ્વરનો વૈભવ વર્ણવી શ્રોતાઓને મુગ્ધ કર્યો હતા. ઉપરાંત ભક્તિરસની છાળો ઉછાળનાર મૂડબિદ્રીની પ્રસિદ્ધ સંગીતજ્ઞા સરસ્વતી જહોન છેક નાની વયમાં પણ સુંદર વિવેચન સાથે સંગીતરસનાં ઝરણાં વહાવી સૌનાં હિલસાં હરી લેતી હતી. તેમજ કાનડી ભાષામાં શ્રી નેમિનાથ ભગવાનનું 'પંચકથ્યાણક' અને શ્રી જંબુકુમારનું 'વૈરાગ્ય રસ ભરપૂર સંગીતમય ચરિત્ર વર્ણવી બતાવ્યું' હતું. તેનો લાભ લેવા પાંચ-છ હજાર માણસો હાજર થતા હતા. વધારામાં જંગલોરની શ્રી લઘિલક્ષ્મણસૂર્યશ્રીજી જૈન સંગીત મંડળીએ દીપ-નૃત્ય, કાંઠિયારાસ, ભક્તિધ્વન વગેરે કાર્યક્રમો ચોળને બમેલા રંગમાં ખૂબ વધારો કર્યો હતો.

દશને આવનારની સંખ્યા ઘણી મોટી હતી. શીશોગાની વસ્તી ૫૦ થી ૬૦ હજારની ગણાય છે, તેમાં કોઈ ભાજ્યે જ બાકી રહ્યું હશે.

વિશાળ વ્યાખ્યાનહોલમાં રોજ આચાર્યશ્રીનું પ્રભાવશાળી પ્રવચન થતું હતું. ત્યારપછી સુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજી મધુર કંઠે ઈલાચીકુમારનું ભાવવાહી સંગીતમય પ્રવચન કરતા હતા, તેથી જનતાની જંગી મેદની જમા થતી હતી અને તે મધ્યાહ્નનો સ્વર્ગ તપવા છતાં જોવી ને જોવી બેસી રહેતી હતી. આવા અસરકારક ધર્મોપદેશને પરિણામે આખા નગરમાં આત્મા, પરમાત્મા તથા ધર્મની ચર્ચા ચાલતી હતી અને જૈન સાધુઓના ત્યાગ-તપ તથા અસાધારણ જ્ઞાનની સુકત કંઠે પ્રશંસા થતી હતી.

આચાર્યશ્રીની પ્રેરણાથી અહીંની નગરપાલિકાએ પણ વર્ષમાં ચાર દિવસ કલ્પબાનાં બંધ રાખવાનું તથા માંસનું વેચાણ નહિ કરવાનું ઠરાવ્યું હતું.

પ્રતિક્ષાના પ્રસંગમાં ત્રણથી ચાર મોટા વરઘોડા હાથી, ઘોડા, મોટરો, 'ઇન્ડ્રધ્વજ', બેન્ડો, પ્રભુપાદજી વગેરે ભવ્ય સામગ્રીથી ચઢ્યા હતા.

વૈશાખ સુદિ ૭ નાં મંગળ પ્રભાતે ૧૦-૨૫ નાં શુભ લગ્ને મૂળનાથકે શ્રી ઋષભદેવ સ્વામીને તથા અન્ય ભગવતોને ગાદીએ વિરાજમાન કરવામાં આવ્યા હતા. બપોરે શ્રી અષ્ટોત્તરી સ્નાત્ર ભણાવાયું હતું તથા સેવાભાવી કાર્યકરોને અભિનંદન સહ હારતોરા જોનાયત

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

ટાઉનહાલમાં 'વિશ્વશાંતિ' વિષય ઉપર પૂજ્યશ્રીએ પ્રવચન આપતાં:વિશાળ શ્રોતાસમુદાય ઉપસ્થિત થયો હતો. તેમાંથી અનેક મનુષ્યોએ નવકાર મંત્ર ગણવાની તેમજ બીજી પ્રતિજ્ઞાઓ અહણ કરી હતી.

ત્યાંથી પાંચ માઈલ દૂર અમરગોળ પધારતાં સેંકડો સ્ત્રી પુરુષો સાથે રહ્યાં હતાં. રસ્તામાં શેઠ દેવશીભાઈએ સીક લાભ લીધો હતો. અહીં હુબલીસાંઘે સાહમ્મીવચ્છલ કચું હતું અને પૂળ લાણાવી હતી.

જેઠ સુદિ ૧૩ ના ધારવાડ પધારતાં શાનદાર પ્રવેશોત્સવ થયો હતો. નૂતન જૈન-હાલમાં પ્રવચન થતાં જૈન તથા જૈનેતરોએ સારો લાભ લીધો હતો. ત્રીજા દિવસે પ્રવચન માટે હિંદી હાઈસ્કૂલવાળાનો ઘણો આગ્રહ થતાં 'આદર્શજીવન' ઉપર બહેર પ્રવચન આપવામાં આવ્યું હતું. હાઈસ્કૂલના કાર્યવાહકોએ સ્વાગત-ભાષણમાં હાર્દિક પ્રેમ દર્શાવી જૈનાચાર્યનાં ગુણગાન કર્યો હતાં.

ત્યાંથી વિહાર કરી જેઠ વદિ ૬ ના રોજ બેલગામમાં પધારતાં સમસ્ત જનતાએ શાનદાર સ્વાગત કચું હતું. ઠેર ઠેર ગહુંલીઓ થઈ હતી અને શેઠશ્રી ચતુરભાઈ નગીનદાસના ધર્મપત્નીએ ખોખો ભરીને સોનાચાંદીનાં પુષ્પો ઉછાળ્યાં હતાં. રસ્તામાં શિવાનંદ થીએટરમાં તેઓશ્રીનું પ્રવચન થયું હતું. બાદ શ્રીફળની પ્રભાવના થઈ હતી.

બેલગામ નગરપાલિકા તરફથી બહેર સત્કાર

ત્યાંથી સૂરીશ્વરજી ટાઉનહાલમાં પધાર્યા હતા કે બ્યાં બેલગામ નગરપાલિકા તરફથી તેમનો બહેર સત્કાર-સમારંભ ચોખવામાં આવ્યો હતો. ટાઉનહાલમાં પધારતાં બેલગામના મેયરે તેમનું સુંદર સ્વાગત કચું હતું. આચાર્યશ્રીનાં મંગલાચરણ પછી સ્વાગતગીત ગવાયું હતું. ત્યાર બાદ નગરપાલિકાના પ્રમુખ શ્રી ખન્નૂકરે સ્વાગતનું ભાષણ કરતાં જણાવ્યું હતું કે 'બેલગામ નગરપાલિકાએ આજ સુધીમાં રાજકીય, સામાજિક અને શૈક્ષણિક ક્ષેત્રમાં આગળ પડતી અનેક વ્યક્તિઓને સ્વાગતપત્રિકાઓ અર્પણ કરી છે, પણ એક આચાર્યનું સુસ્વાગત કરવાનો અવસર આજે પહેલવહેલો છે.' આચાર્યશ્રીએ તેનો પ્રત્યુત્તર આપતાં જણાવ્યું હતું કે 'એક કાળે આપણા દેશમાં નીતિ, સદાચાર, સત્ય અને અહિંસા જનતાનાં જીવનમાં વણાયેલાં હતાં. તે કાળની મર્યાદા અને શિસ્ત, તથા તે કાળના વિવેક, વિનય અને ધર્મપ્રેમ પ્રશંસનીય હતા. એ બ્યારે આપણા દેશવાસીઓ ફરી અપનાવશે ત્યારે જ દેશ આબાદ અને ઉન્નત થશે.' અતે આભારવિધિ થયા બાદ સભા વિસર્જન થઈ હતી.

પ્રકરણ સત્તરમું : જિંબલોરથી નિપાણી : રાણીબેનુરથી બેલગામ

આપ મહેસૂર આતુમીસ કરો.' પણ વિનંતિનો સ્વીકાર થયો ન હતો. કાવણુગેરે સંઘના આગેવાનો વિનંતિ કરવા આવ્યા હતા. વિહારના ચોડા (૧૮ માઈલનાં) ચક્કરમાં પણ પૂજ્ય મહારાજશ્રીએ કાવણુગેરે પધારવાનું સ્વીકાર્યું છે. તેઓશ્રી કાવણુગેરે થઈ રાણી-બેનુર વૈશાખ વદ ૧૦-૧૧ના પધારશે.'

હરિહરથી રાણીબેનુર

હરિહરથી કાવણુગેરે પધારતાં ૬૦ જેટલી ગહુંદીઓ થઈ હતી. પોલીસ ઇન્સ્પેક્ટર અને અડધો હજાર પોલીસ મર્યાદા ખાતર એક માઈલથી સાથે હતા. સૂરીશ્વરજીનું પ્રભાવશાળી પ્રવચન સાંભળી જનતાએ અનેકવિધ નિયમો અહણુ કર્યા હતા. વિશેષમાં શીમોગા તથા રાણીબેનુરનો સંઘ દર્શનાર્થે આવ્યો હતો.

ત્યાંથી હરિહર થઈ વૈશાખ વદિ દેના રોજ રાણીબેનુર પધારતાં ભવ્ય સ્વાગત થયું હતું અને વ્યાખ્યાન-વાણીનો લાભ સારી રીતે લેવાયો હતો.

રાણીબેનુરથી બેલગામ

ત્યાંથી બેલગા સંઘની વિનંતિ સ્વીકારી બેલગા પધારતાં અપૂર્વ આનંદ છવાયો હતો અને હાવેરી સંઘની વિનંતિ સ્વીકારી જેઠ સુદિ ૧ ના રોજ હાવેરીમાં પ્રવેશ કરતાં ઘણી મોટી સંખ્યામાં જનતા સન્મુખ આવી હતી. હાઈસ્કૂલમાં મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીએ જે બહેર વ્યાખ્યાનો આપ્યાં હતાં. અહીં હુમલી તથા ગઢગ સંઘના આગેવાનો દર્શનાર્થે આવ્યા હતા.

હાવેરીથી બંકાપુર પધારતાં જે બહેર વ્યાખ્યાનો થયાં હતાં અને રાતના તાલુકાના સમ ડીવીઝનલ આફિસર દર્શનાર્થે આવ્યા હતા. તેમણે પૂજ્યશ્રી સાથે ધર્મચર્ચા કરીને ખૂબ પ્રસન્નતા અનુભવી હતી. બીજા દિવસે પણ તેઓ સાત માઈલ દૂર સૂરીશ્વરજીના મુકામે આવ્યા હતા અને જે કલાક પ્રશ્નોત્તરી કરી સમાધાન મેળવ્યું હતું.

હુંડસીમાં જૈનોનું એક પણ ઘર ન હતું, પણ ઈતર જનતાએ વ્યાખ્યાનઅવધુનો લાભ સારી રીતે ઉઠાવ્યો હતો.

ત્યાંથી તણસ અને છબી થઈ હુમલી પધારતાં સેંકડોની સંખ્યામાં લોકો બે-ત્રણ માઈલ સુધી સામે આવ્યા હતા અને બેન્ડ વગેરેથી સ્વાગત કરી કૃતકૃત્ય થયા હતા. અહીંની ચાર દિવસની સ્થિરતામાં બાણે પશુપણપર્વ આવી રહ્યા હોય, એવું ભવ્ય વાતાવરણ સભર્યું હતું, જે દિવસ કાંઠમાઠથી પૂજ્યો ભણાવાઈ હતી. છેલ્લે દિવસે



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

શક્ત્યા ચ વ્રતપાલનં વરતપો જ્ઞાનસ્ય પાઠસ્તથા,
સૈષ શ્રાવકપુરુષવસ્ય કથિતો ધર્મો જિનેન્દ્રાગમે ॥ ’

પ્રતિદિન જિનેશ્વર ભગવાનની સવાર, બપોર અને સાંજ પૂજા કરવી; સાધુ-સાધ્વી-શ્રાવક-શ્રાવિકાદિ ચતુર્વિધ સંઘનું યથાશક્તિ સન્માન કરવું; વાચના-પૃચ્છના-પરાવર્તના-અનુપ્રેક્ષા અને ધર્મકથાદિ પાંચ પ્રકારનો સ્વાધ્યાય કરવો; વિધિપૂર્વક શુરુતું સેવન કરવું; અને તેટલું જાન હેવું; સામાયિક, ચતુર્વિંશતિસ્તવ, વંદન, પ્રતિક્રમણ, કાર્યોત્સર્ગ અને પ્રત્યાખ્યાન એ છ આવશ્યકતું અનુષ્ઠાન કરવું; શક્તિ પ્રમાણે શીલનું પાલન કરવું; શ્રેષ્ઠ તપનું આચરણ કરવું અને ભાવવૃદ્ધિ થાય તેવા શાસ્ત્રપાઠોનું સ્મરણ કરવું, એ જિનાગમોમાં કહેલો શ્રાવકનો ધર્મ છે.

વિવિધ કાર્યો

અહીં ચાતુર્માસ દરમિયાન સર્વ સ્થળોની જેમ ધર્મની સુંદર પ્રભાવના થઈ હતી અને સાહિત્યપ્રચાર તથા જ્ઞાનભંડારની વૃદ્ધિનું કામ ચાલુ રહ્યું હતું. આ તરફના પ્રદેશમાં જૈન ધર્મનો પ્રચાર કરવા માટે ‘આહત-ધર્મ-પ્રકાશ’ની ૫૦૦૦ મરાઠી નકલો પ્રકટ કરવામાં આવી હતી, તેમજ રૂપિયા ૧૫૦૦ નાં પુસ્તકો વસાવી ‘શ્રી ચંદ્રપ્રભ જૈન પુસ્તકાલય’ સ્થાપવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યમાં બહેનોનો ફાળો ઘણો મોટો હતો. ઉપરાંત કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય, શ્રીમદ્ હીરવિજયસૂરીશ્વરજી મહારાજ, શ્રીમદ્ વિજયનંદસૂરીશ્વરજી મહારાજ, શ્રીમદ્ વિજયકમલસૂરીશ્વરજી મહારાજ, શ્રીમદ્ વિજય-લલિતસૂરીશ્વરજી મહારાજ, શ્રીમદ્ વિજયલક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી મહારાજ વગેરેનાં તૈલચિત્રો ઉપાશ્રયમાં શ્રી સંઘ તરફથી ખુદાં મૂકાયાં હતાં.

પર્યુષણ પર્વ નજીક આવતાં શ્રીસંઘે ખાસ આમંત્રણપત્રિકા બહાર પાડી જણાવ્યું હતું કે ‘પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય લક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી મહારાજ આદિ ઠાણા હે અત્રે ચાતુર્માસ પધારતાં સમસ્ત નગરજનો તરફથી તેઓશ્રીનો શાનદાર પ્રવેશ મહોત્સવ ઉજવાયો હતો. હાલ વિવિધ વિષયો પર ઝોબસ્વી શૈલિથી તેઓશ્રીનાં અનેક બહેર વ્યાખ્યાનો થઈ રહ્યાં છે અને શ્રી સંઘની વિનંતિથી શ્રી ભગવતી સૂત્ર તથા ભાવનાધિકારે શ્રી કૃષ્ણચરિત્ર વ્યાખ્યાનમાં વંચાય છે, તેનો શ્રોતાવૃંદ સહર્ષ સોહાસ સારા પ્રમાણમાં લાભ લઈ રહ્યો છે. તેઓશ્રીની નિશ્રામાં શ્રી નવકાર મંત્ર તથા અષ્ટમહાસિદ્ધિ તપની આરાધનામાં સારી સંખ્યામાં ભાવિકો જોડાયા હતા, હવે અક્ષયનિધિ તપની આરાધના પણ શરૂ થવાની છે.



અંકરણ સપ્તરમ્ : જંઘોરથી નિપાણી : ભેલગામથી નિપાણી

અહીં ચાર દિવસની સ્થિતિ દરમિયાન સેકંડો ગુગુલુઓએ સૂરીશ્વરજીનાં દર્શન-સમાગમનો લાભ લીધો હતો અને જૈન ધર્મના સિદ્ધાંતો વિષે બાણકારી મેળવી હતી. છેલ્લે દિગમ્બર સમાજની વિનંતિને માન આપી મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીએ દિગમ્બર જૈન હાલમાં દોઢ કલાક સુધી સંગીતમય પ્રવચન કરી સભાને મુગ્ધ બનાવી દીધી હતી. દિગમ્બર સમાજના પ્રમુખે તેઓશ્રીનો બહુ સારા શબ્દોમાં હાર્દિક આભાર માન્યો હતો.

અહીંની સ્થિતિ દરમિયાન થેક શ્રી ચતુરભાઈ નળીનદાસ, તેમના સુપુત્ર શ્રી માનચંદ્રભાઈએ અતિમ સેવા બજાવી હતી. વિશેષમાં નિપાણી, ખાનાપુર, સંકેશ્વર, હુમલી વગેરે સ્થળના આગેવાનો દર્શનાર્થે આવ્યા હતા.

ભેલગામથી નિપાણી

ભેલગામથી જેઠ વહિ ૧૧ ના રાજ વિહાર કરી હોણગા-ખાનાપુર થઈ સૂરીશ્વરજી સંકેશ્વર પધાર્યા હતા. ભાં જૈનનાં બે ઘર હોવા છતાં રામ થીએટરમાં બહાર વ્યાખ્યાન થતાં એક હબાર શ્રોતાઓએ હાજરી આપી હતી.

ભાંથી કણગલા પધારતાં જનતાએ બારે ઉત્સાહથી સાંભેરું કયું હતું અને તેમની વિશદ વાણીને પૂરા પ્રેમથી લાભ ઉઠાવ્યો હતો.

ભાંથી નિપાણી ગામ બહાર મ્યુનિસિપલ હાઈસ્કૂલમાં પધારતાં બારે સ્વાગત થયું હતું. લોકોનો ઉત્સાહ અપાર હતો. તેમણે સૂરીશ્વરજીનો ચોખ્ખો સંતકાર કરવા માટે અગ્રગણ નાગરિકોની એક સમિતિ રચી હતી અને તેનાં આમંત્રણને માન આપી નગર-પ્રવેશ કરવાના સમયે શહેરના તમામ આગેવાનોએ હાજરી આપી હતી. ઉપરાંત મહારાષ્ટ્રના બુદ્ધા બુદ્ધા ભાગોમાંથી અનેક સ્ત્રી પુરુષો આ પ્રસંગનો લાભ લેવા આવી પહોંચ્યા હતા. છથી સાત બેઠલા પોલીસો તથા સંજ્ઞાબંધ સ્વયંસેવકો વ્યવસ્થા બજાવી રહ્યા હતા. ઠેર ઠેર પૈસા ઉછાળવામાં આવ્યા હતા અને સોનાડપાનાં કૂદોથી વધામણાં થયાં હતાં. સાંભેરું પૂરું થતાં સૂરીશ્વરજી સંઘસમેત બિનમંદિરે પધાર્યા હતા અને શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામીની અમૃત ઝરતી મુખસુક્રાનાં દર્શન કરીને સામે જ આવેલા ઉપાશ્રયમાં (જ્ઞાનમંદિરમાં) બિરાજ્યા હતા કે જે રૂપિયા એંશી હબારના બજે પૂજ્યશ્રીની પ્રેરણાથી હમણાં જ તૈયાર થયો હતો અને જેનું ઉદ્ઘાટન અહીંના શાહ સોદાગર થેકશ્રી દેવચંદ્ર જગનલાલે આજે પ્રાતઃકાલમાં જ કયું હતું.

આચાર્યશ્રીએ મંગલ પ્રવચન કરતાં નીચેના શ્લોક પર સુંદર વિવરણ કયું હતું:-

‘ત્રૈકાલ્યં જિનપૂજનં પ્રતિદિનં સદ્વચસ્ય સન્માનનં,

સ્વાધ્યાયો ગુરુસેવનં ચ ત્રિવિના દાનં તથાSSવચ્ચક્રમ્ ।



પૂજ્ય આચાર્યશ્રીના ઉપદેશથી નિર્માણ થએલ જૈન જ્ઞાનમંદિર તથા ઉપાશ્રય-નિવાસી.



મુળચંદ વજ્રેચંદ-ખલાત
(મુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજીના
સંસારી ધર્મપિતા)



ખામોદકારખામોદ-ખલાત
(મુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજીના
સંસારી માતૃશ્રી)



પૂજ્યશ્રીની પ્રેરણાથી નિર્માણ થયેલ શ્રી આત્મ-કમલ-લખ્મિસૂરીધરજી
જૈન જ્ઞાનમંદિરની ભવ્ય ઈમારત-દાદર, મુંબઈ



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

કહી બતાવ્યા હતા, તેમજ સંસ્કૃત શ્લોકોના આકાશવણા શબ્દો માત્ર એક જ વાર શ્રવણ કરી પ્રયોગના અતિ મધુર કંઠે છંદોબદ્ધ કહી સંભળાવતાં સલા આફરીન થઈ ગઈ હતી.

તેમના ગણિતના પ્રયોગો અત્યંત ચંમત્કારિક હતા. એક પ્રેક્ષકે નીચેની પંચઘાત રકમ સંભળાવી હતી: ૧૩૫૦૧૨૫૧૦૭. મહારાજશ્રીએ તરત તેનો ઉત્તર ૬૭ આપતાં તાલીઓના ગડગડાટ થયા હતા. ૬ અંકોનો વર્ગ મોટેથી કહી બતાવ્યો હતો.

એક પ્રેક્ષકે ૬૫૮૫૦૩ એ ઘન રકમ સંભળાવી તેનું સૂળ શોધી આપવાનું કહેતાં પૂજ્ય મહારાજશ્રીએ તરત જ ઉત્તર આપ્યો હતો કે ૮૭.

એક વિદ્વાને નીચેનો ગુણાકાર તૈયાર કરેલો:—

૬૭૫૩૨૧૪૬૮૦૬૭

× ૮૬૪૧૨૩૫૭૬૬૪૩

૮૪૨૭૬૮૨૭૮૩૧૪૬૪૫૬૬૩૧૪૩૭૧

આ ગુણાકારમાં એક અંક ગુપ્ત રાખવામાં આવ્યો હતો, પરંતુ મહારાજશ્રીએ તે જ ક્ષણે તેનો જવાબ આપતાં સલામાં હર્ષનું મોજું ફરી વળ્યું હતું. આ રીતે સરવાળા, બાદબાકી અને ભાગાકારના મોટી મોટી રકમોનાં ગુપ્તાંકિ, ૧૧ સમફરકવાળી રકમોનો સરવાળો વગેરેનાં પૂજ્ય જ સ્ફૂર્તિથી પ્રત્યુત્તરો આપતાં સલા મંત્રમુગ્ધ બની-ગઈ હતી.

ઈસ્વીસનના કેઈ પશ્ચ મહીમાની તારીખનો વાર, નવ જણ વચ્ચે વીંટી પસાર કરી, છેવટે કોની પાસે રહેલી છે તેનું નામ, ૩૧ પ્રશ્નોમાંથી ધારેલો પ્રશ્ન વગેરે કહી બતાવ્યા હતા.

પ્રસંગો ઘણી રમૂજ સાથે પ્રેક્ષકો નિહાળી રહ્યા હતા. ઉપરાંત કરપલ્લવી થાને સંજ્ઞાથી અપાયેલો સંદેશ અવધાનકારે બરાબર ઝીલ્યો હતો અને પ્રયોગના અતિ તે અક્ષરશઃ કહી બતાવતાં જયજયકાર થયા હતા.

ચાર પ્રેક્ષકોએ બુદ્ધા બુદ્ધા ગ્રંથોનાં નામો, પ્રકરણો, શ્લોકસંખ્યા અને આદ્ય શબ્દો કહ્યા હતા, તે પછી તેમણે અભિયુક્ત કહી બતાવ્યા હતા અને એક પ્રેક્ષકે ૪૫ આગમો પૈકી એક આગમ ઉપાધી, તેનો અસુક ભાગ ખોલી પૂજ્ય આચાર્યશ્રીને તેની એક સાધુને વાચના આપવા વિનંતિ કરી હતી, તે પ્રમાણે આચાર્યશ્રીએ એક સાધુને વાચના આપતાં સઘળી હકીકત અવધાનકારે યાદ રાખી હતી અને આચાર્યશ્રીએ તેમાંનું એક પત્ર હાથમાં આપી તેનો સલાજનોને અર્થ સમજાવવાનો આદેશ કરતાં અવધાનકારે



પ્રકરણ સત્તરમું : જોગલોરથી નિપાણી : શતાવધાન

આપ શ્રીસંઘને પૂજ્ય ગુરુદેવની પુણ્ય નિશામાં મહામંગલકારી પર્વાધિરાજ શ્રી પદ્મપદ્મા મહાપર્વની આરાધના કરવા માટે પધારવા ભાવભર્યું નિમંત્રણ કરીએ છીએ, તો આપ અત્રે પધારી લાભ લેવા મહેરબાની કરશો.

x x x મુનિશ્રી પૂર્ણભદ્રવિજયજી મહારાજ સાહેબે સોળ ઉપવાસનાં પચ્ચક્રખાણ કર્યાં છે અને માસક્રમણ કરવાની ભાવના છે.

પદ્મપદ્મામાં હબરથી દોઢ હબર જેટલા ભાવિકો આરાધનાર્થે આવ્યા હતા.

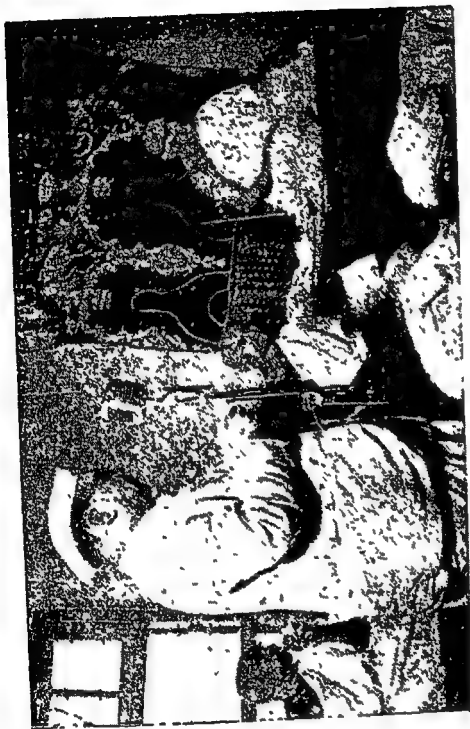
શતાવધાન

પદ્મપદ્મા પર્વની રૂઢી રીતે આરાધના થયા પછી મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીએ અવધાનનું શિક્ષણ લગભગ પૂરું કર્યું હતું અને સકલ સંઘ તથા સામાન્ય લોકસમૂહ તેમની એ અમત્કારિક શક્તિ નજરે નિહાળવા થનગની રહ્યો હતો, એટલે આસો સુદ ૧૪ના રોજ ઉપાશ્રયનાં વિશાળ હોલમાં પૂજ્યશ્રીની પુણ્ય નિશામાં તેમણે શતાવધાનનો કાર્યક્રમ સફળ રીતે કરી બતાવ્યો હતો. આથી શ્રીસંઘે તેમને 'શતાવધાની'નું બિરુદ અર્પણ કર્યું હતું.

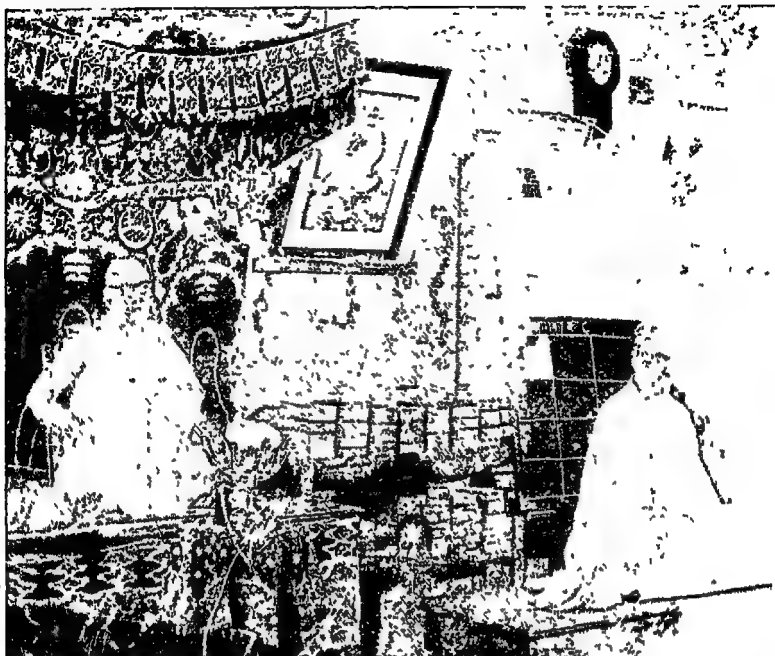
આ કાર્યક્રમનો સ્પષ્ટ ખ્યાલ તા. ૭-૧૧-૫૫ના સુભઈ સમાચારમાં પ્રકટ થયેલા નીચેના હેવાલ પરથી આવી શકશે—

‘મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજી વ્યાકરણ, કાવ્ય, કૌશલ, જ્યોતિષ, ન્યાય આદિ વિવિધ વિષયો પર સારું પ્રભુત્વ ધરાવે છે. તેમણે આહુત-ધર્મ-પ્રકાશ, અમીનાં વહેણ, સંસ્કારસીદ્ધી, મહાવીરચરિત્ર, અહિંસા અને માર્ગદર્શન, વૈરાગ્ય-સંઝરણ આદિ અનેક પુસ્તકો લખેલાં છે અને તેના વિવિધ ભાષામાં ભાષાંતરો થયેલાં છે. તેમણે નિપાણી-જૈનસંઘની વિનંતિને માન આપી તા. ૩૦-૧૦-૫૫ રવિવારના રોજ અપોરના ૧૨-૧૫ વાગતાં પૂ. મ. આચાર્યદેવેશ શ્રીમદ્ વિજયલક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી મહારાજની અધ્યક્ષતામાં વિશાળ જનમેદની સમક્ષ પૂરા સો અવધાનો કરી બતાવતાં તમામ પ્રેક્ષકો આશ્ચર્યમાં ડૂબી ગયા હતા.

આ પ્રયોગોમાં તેમણે ૧૨ ટુકડે ૩૬ અંકની એક મોટી સંખ્યા યાદ રાખી પ્રયોગના અંતે કહી બતાવતાં ભલભલા વિક્ષાનો પણ માથું ખજવાળતા હતા. ૧૨ વસ્તુ સ્પર્શમાત્રથી અને ૧૨ વસ્તુ દર્શનમાત્રથી યાદ રાખી હતી. ૮ દેવી, દેવ, નગર અને પર્વતનાં નામો સાંભળીને યાદ રાખ્યાં હતાં તથા હિંદી, સંસ્કૃત, ગુજરાતી, પ્રાકૃત, મરાઠી, કાનડી, ઇંગ્લીશ વગેરે ભાષાઓના છ શબ્દોનાં વાક્યો યાદ કરીને છેવટે અક્ષરશઃ



નીપાણીની મ્યુનિસિપાલિટી તરફથી પ. ગુરુજીવને મ્યુ. હોલમાં સન્માનપત્રિકા અર્પણ કરવામાં આવી ત્યારે મ્યુ. પ્રેસીડેન્ટ શેફ દેવચંદ્રભાઈ જીનમલાલ સન્માનપત્ર વંચી રહ્યા છે.



તા ૩૦-૧૧-૫૫ આસો સુદ ૧૪. નિપાણીમાં મુનિરાજશ્રી કાર્તિકવિજયજી સતાવધાન કરી રહ્યા છે.



સતાવધાન પ્રસન્ન ઉમટેલી માનવબોધની.

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

નથી અને આયંબિકની તપશ્ચર્યાપૂર્વકે બધો વિધિ કરવાનો હોય છે. તેમની આ આરાધના નિર્વિઘ્ને પૂર્ણ થઈ હતી.

ત્યારબાદ પૂજ્યશ્રીની પ્રેરણાથી શેઠ ડાહ્યાલાલ લલ્લુભાઈને મહામંગળકારી ઉપધાન તપની આરાધના કરાવવાની ભાવના થતાં કાર્તિક વદિ ૧૧ અને કાર્તિક વદિ બીજી ૧૩ નાં સુહૃતો આપવામાં આવ્યાં હતાં. આ તપમાં ૮૫ સ્ત્રી પુરુષો ભેડાયાં હતાં. પૂર્ણહુતિ દિને શ્રી સંઘ તરફથી માલારોપણ-મહોત્સવ ઉજવાયો હતો, તેમાં ૪૮ ભાઈ બહેનોને માળ પહેરાવાઈ હતી. તે નિમિત્તે અક્ષર મહોત્સવ તેમજ શાન્તિસ્નાત્ર મહોત્સવ ઉજવાયા હતા અને દેવદ્રવ્યાદિની ઉપજ આશરે રૂપિયા આઠ હજારની થઈ હતી. સાધર્મિક ભક્તિના ફાળામાં પણ સારી રકમ ભરાઈ હતી. આ અરસામાં મહારાષ્ટ્રના સંઘો ઘણી મોટી સંખ્યામાં દર્શનાર્થે આવ્યા હતા. આ પ્રકરણ પૂરું કરીએ તે પહેલાં એટલું જણાવવું જરૂરી છે કે તા. ૨૧—૨૫મના રોજ અહીંની નગરપાલિકા તરફથી સૂરીશ્વરજીનો સત્કાર કરવા માટે એકે વિશિષ્ટ સમારંભ યોજતાં નગરપાલિકાના પ્રમુખ શેઠ દેવચંદભાઈ છગનલાલે સન્માનપત્ર વાંચી સંભળાવી પૂજ્યશ્રીને અર્પણ કર્યું હતું.





પ્રકરણ સત્તરજી : ભૌતિકશાસ્ત્રી નિપાણી : શતાવધાન

સુંદર વિવરણ કરીને શ્રોતાજનોને પોતાની પ્રકાંઠ વિદ્વાતાનો પરિચય આપ્યો હતો. એક પત્રકારે આત્મા વિષે પ્રવચન આપવાનું જણાવતાં સુનિશ્રીની વક્તૃત્વશક્તિનો પરિચય થયો હતો.

આ પ્રયોગનું સંચાલન નિપાણી જૈન સંઘની વિનંતિને માન આપીને સુબંધથી ખાસ પધારેલા સુપ્રસિદ્ધ લેખક સાક્ષર શતાવધાની પંડિત શ્રી ધીરજલાલ ટોક્કરશી શાહે કર્યું હતું. તેમણે જનતાને લાઠીકરથી કર દ્વારા પ્રત્યેક વિષયની સ્પષ્ટ સમજૂતી આપી હતી. તેમની આ સેવા બદલ શ્રી સચે પૂજ્ય આચાર્ય પ્રદર્શિત કરી તેમને હારતોરા એનાયત કર્યા હતા.

કાર્યક્રમમાં બહાર થયેલા સોએ સો પ્રયોગો અભિયુક્ત પૂરા થતાં હર્ષથી પ્રકુલિત બનેલા નિપાણીના સચે તેમજ મહારાજના આગેવાનોએ કવિકુલતિલક પૂજ્ય સુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજી મહારાજને શતાવધાનીનું બિરુદ આપ્યું હતું. તે વખતે આખી સભાએ જય જયના ગુંબરવો કરી માતાપરસુ ગુંજતું કર્યું હતું.

આ પ્રસંગે નિપાણીસંઘનાં ખાસ આમંત્રણથી સુનિશ્રીના સંસારી બહેન, ખંડુ અને માતાજી ખીમકોરબહેન વગેરે પધાર્યા હતા. તેમનું નિપાણીનાં જૈનસંઘવતી અગ્રગણ્ય કાર્યકર્તા શેઠ દેવચંદલાલ છબનલાલે પુષ્પહારથી સ્વાગત કર્યું હતું અને આવા સુપુત્રને જન્મ આપવા બદલ પરમ હર્ષ પ્રકટ કર્યો હતો.

સુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીની આ શક્તિને અંજલી આપતાં એક કવિએ કહ્યું હતું કે—

ન્યાયઠ્ઠવાકુતિકાવ્યશાસ્ત્રસિકઃ સ્વાદ્વાદકંઠીરવઃ

પ્રાણિજ્ઞાતસુલંકરઃ સુકવિતામાણિક્યમાલાધરઃ ।

વાદિજ્ઞાનનદીસ્મયોત્સૃતિવિષાવાશ્ચર્યકુદ્ધીવનો,

દેયાત્ સં તુ શતાવધાનનિપુણઃ શ્રીકીર્તિયોગીશ્વરઃ ॥

ન્યાય, વ્યાકરણ અને કાવ્યશાસ્ત્રમાં રસ લેનાર, સ્વાદ્વાદના વિષયમાં સિંહ સમાન, પ્રાણિજ્ઞોના સમૂહને સુખ ઉપબવનાર, સુંદર કવિતાઓરૂપી માણિક્યની માળાને ધારણ કરનાર, વાદીજ્ઞોની જ્ઞાનસરિતાઓનું અભિમાન ઉતારવામાં આશ્ચર્ય ઉપબવનાર, બુદ્ધિરૂપી ધનવાળા, શતાવધાનમાં નિપુણ યોગીરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજી મહારાજ સહુનું કલ્યાણ કરો.

કારતક સુદિ ૮ થી સૂર્યશ્વરજીએ સૂરિમંત્રની પંચમ પીઠની આરાધના શરૂ કરી હતી કે જેમાં સોળ દિવસ સુધી મૌન ધાળવાનું હોય છે, ત્રીજું સુખ બોધ શકાતું

દર્શનમાં દિવ્ય પ્રકાશ

કીર્તિવિજયજીએ અષ્ટગી શિષ્યેટરમાં ‘માનવજીવનની મહત્તા’ પર પ્રકાશ ફેંકતાં જણાવ્યું હતું કે—

“મહતા પુણ્યપણ્યેન, કીર્તેવં કાયનોત્ત્વયા ।
પારં મવોદ્ધવેર્ગન્તું, ત્વર માવન્ન મિથ્યતે ॥”

હે પુરુષ ! પુણ્યરૂપી ઘણું મૂલ્ય ચૂકવીને તેં આ શરીરરૂપી નોકાને ખરીદેલી છે, માટે તેના નાશ થાય તે પહેલાં જ તેના વડે ભવસાગરને તરી જવાની ઉતાવળ કર.

“સંપદો જલતરંગવિલોભા, યૌવનં ત્રિચતુરાણિ દિનાનિ ।
શારદાન્નમિવ વન્નલમાયુઃ, કિં ઘનૈઃ ? કુરુત ધર્મમનિન્દયસ્ ॥”

સંપત્તિ જળના તરંગ જેવી અસ્થિર છે, યૌવન ત્રણ-ચાર દિન ટકવાવાળું છે, આયુષ્ય શરદ ઋતુનાં વાદળ જેવું ક્ષણિક છે, તેથી ધન કમાયે શું થશે ? તે માટે પવિત્ર ધર્મનું જ આચરણ કરો.

ધર્મની પરીક્ષા શી રીતે કરવી ?

અહીં એક શ્રોતાએ પૂછ્યું કે બધા ધર્મવાળાઓ પોતાપોતાના ધર્મને ઉત્તમ કહે છે, તો તેમાંથી કયા ધર્મને ઉત્તમ સમજવો ? અર્થાત્ ધર્મની પરીક્ષા શી રીતે કરવી ?

ઉત્તરમાં પ્રજ્ઞાપટુ મુનિરાજે નિમ્ન શ્લોક સંભળાવ્યો હતો—

“યથા વતુર્મિઃ કનકં પરીક્ષ્યતે, નિષર્ણજચ્છેદનતાપતાહનૈઃ ।
તથૈવ ધર્મો વિદુષા પરીક્ષ્યતે, શ્રુતેન શીલેન તપોદયાગુણૈઃ ॥”

જેમ સોનાની પરીક્ષા નિર્ધર્ષણ એટલે કે સ કાઢીને, એકદન એટલે છીણી મારીને, તાપ એટલે ભઠ્ઠીમાં તપાવીને તથા તાઠન એટલે હથોડાથી ટીપીને કરવામાં આવે છે, તેમ ધર્મની પરીક્ષા વિક્ષાનો ચાર રીતે કરે છેઃ શાસ્ત્રવડે, શીલવડે, તપવડે અને હયાદિ શુભોપવડે. તાત્પર્ય કે કાંઈપણ ધર્મની પરીક્ષા કરવી હોય તો પ્રથમ તેનાં શાસ્ત્રો જોવામાં આવે છે. તે જો પ્રામાણિક અને સંવાદવાળાં જણાય તો તે ધર્મને ઉત્તમ માનવામાં આવે છે અને અપ્રમાણિક તથા પરસ્પર વિસંવાદવાળાં જણાય તો તે ધર્મને નિકૃષ્ટ માનવામાં આવે છે. પછી તે ધર્મ કેવા પ્રકારનાં ચારિત્રો ઉપદેશ આપે છે, તેની તપાસ કરવામાં આવે છે. તેમાં જો સદાચારનું સમર્થન થયું હોય તો તે ધર્મને ઉત્તમ ગણવામાં આવે છે અને એક યા બીજા પ્રકારે દુરાચારને છૂટો દોર આપવામાં આવ્યો હોય તો તે ધર્મને નિકૃષ્ટ ગણવામાં આવે છે. પછી તે ધર્મમાં તપશ્ચર્યાને કેટલું સ્થાન



નિપાણીથી બીજપુર

આતુર્ભાસ અને શેષકાળમાં ધર્મપ્રભાવનાનાં અનેક કાર્યો કરી માહ મુદ્ધિ ૧૨ તા. ૨૧-૨-૫૬ ના મધ્યાહ્ન કાળે નિપાણીથી વિહાર કરતાં સેંકડો સ્ત્રી-પુરુષો વિદાય-ગીરી આપવા એકત્રિત થયા હતા. તેમણે સૂરીશ્વરજીનો સદુપદેશ સાંભળી નાની-મોટી અનેક પ્રતિજ્ઞાઓ અહીંથી કરી હતી અને 'પાછા જલદી પધારજો' એવી વિનંતિપૂર્વક ભાવભરી વિદાય આપી હતી.

પહેલો મુકામ

પહેલા મુકામે નિપાણીથી ઘણા માણસો દર્શન આપ્યા હતા. ત્યાં આચાર્યશ્રીએ સાંજના બહેર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું અને રાતે પણ સારી એવી ધર્મચર્ચા કરી હતી. અહીં મરાસી તથા કાનહી એ બંને ભાષા બોલનારા લોકો વસતા હતા, એટલે આહત-ધર્મ-પ્રકાશની મરાસી તથા કાનહી નકલો વહેંચવામાં આવી હતી અને બીજા ધાર્મિક સાહિત્યનો પણ વ્યવસ્થિત પ્રચાર થયો હતો. આ કાર્ય વિહાર દરમિયાન સર્વત્ર ચાલુ રહ્યું હતું. કેટલાક લોકો આ સાહિત્ય વાંચીને પ્રશ્નો પૂછવા હતા, તેનો યોગ્ય ઉત્તર આપવામાં આવતો હતો.

ચીકોડી

ચીકોડી પધારતાં યશવંત ટોઢીજીમાં 'વિશ્વશાંતિ' ઉપર બહેર પ્રવચન થયું હતું, તેનો અધિકારીઓ, શિક્ષકો, વકીલો તથા સામાન્ય જનતાએ સારો લાભ લીધો હતો.

શુભાંપુર

ત્યાંથી ભેધહટ્ટી અને કંકનવાડી થઈ શુભાંપુર પધારતાં સુધોળ, જમખંડી તથા બાગલકોટના ૨૦-૨૫ લાઈ બહેનો દર્શનાર્થે આવ્યાં હતાં.

મહિલિંગપુર

મહિલિંગપુર પધારતાં બેન્દ વગેરેથી ભવ્ય સ્વાગત થયું હતું. સાંજના સુનિરાજશ્રી



દક્ષિણીનાં દિવ્ય પ્રકાશ

અહીંનાં આગેવાન નગરજનોના આગ્રહથી મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીએ ૫૦ થી ૬૦ જેટલા અવધાનપ્રયોગ કરી બતાવતાં સમસ્ત જનતા પર જબર પ્રભાવ પડ્યો હતો.

ખીજ દિવસે વિદ્યાર્થીઓના એક પ્રચંદ સમૂહને સંબોધતાં મુનિરાજશ્રી કીર્તિ-વિજયજીએ જણાવ્યું હતું કે ‘હે લાજ્યશાળીઓ ! પ્રથમ પુણ્યના યોગે તમને બધાને માનવદેહ મળ્યો છે અને વિદ્યાભ્યાસ કરવાની મુક્ત તક સાંપડી છે, તો તેનો બરાબર લાભ લેજો. વિદ્યા, ધન અને ધર્મ પરિશ્રમથી જ પ્રાપ્ત થાય છે, માટે આગસ કે પ્રમાદને નજીક આવવા દેશો નહિ. આપણા એક નીતિકારે કહ્યું છે કે—

“ સુધાર્થી ત્યજતે વિદ્યાં, વિદ્યાર્થી ત્યજતે સુલ્ભ ।

સુધાર્થિનઃ કુતો વિદ્યા ? વિદ્યાર્થિનઃ કુતઃ સુલ્ભ ? ॥ ”

જેને જોશઆરામ ગમે છે તે વિદ્યાને છોડે છે અને જેને વિદ્યા ગમે છે તે જોશ-આરામને છોડે છે. જોશઆરામના અર્થાંત્રે વિદ્યાની પ્રાપ્તિ ક્યાંથી હોય ? અને વિદ્યાના અર્થાંત્રે જોશઆરામની પ્રાપ્તિ ક્યાંથી હોય ? મતલબ કે જેને વિદ્યાભ્યાસ કરીને સુશિક્ષિત થવું છે, સંસ્કારી થવું છે, પંડિત કે પ્રાણ થવું છે, તેણે જોશઆરામના વિચારને અંતરથી અળગો કરવો જોઈએ.

વિદ્યાભ્યાસ માત્ર પરીક્ષા માટે કરવાનો નથી, પણ જ્ઞાનપ્રાપ્તિ અર્થે કરવાનો છે, એ વાત પર તેમણે સહુનું લક્ષ યોગ્યું હતું અને ‘ન હિ જ્ઞાનેન સવૂર્ણ પવિત્રમિદં વિદ્યતે’ એ શ્રુતિવાક્યનો ધર્મ સમજાવી સાચી જ્ઞાનોપાસના કરવાનો અનુરોધ કર્યો હતો. ત્યારબાદ થોડા અવધાનપ્રયોગો કરી બતાવતાં સહુને અત્યંત આનંદ થયો હતો અને પોતાની ધારણાશક્તિનો ઉચ્ચતમ વિકાસ કરવાની અભિલાષા પ્રકટી હતી.

અહીં લોકો પર અનેકવિધ ઉપકાર થયો હતો. જે મરાઠા કુટુંબોએ કાયમને માટે દાડ-માંસનો ત્યાગ કર્યો હતો તથા જીવહિંસા છોડી હતી. નાસ્તિકતાને વરેલા એક ડાકટરને સાધુસંત ત્રયે ભારે અણગમો હતો, તેમનાં જીવનનું ભારે પરિવર્તન થઈ ગયું હતું. જ્યારે સૂરીશ્વરજીએ અહીંથી વિહાર કર્યો, ત્યારે તેઓ એક બાળકની જેમ રડવા લાગ્યા હતા. ખીજ પણ અનેક સ્ત્રીપુરુષોએ અનેકવિધ પ્રતિજ્ઞાઓ અર્પણ કરી હતી. અહીંના ઉત્સાહી સુવક શ્રી તારાચંદજી, શ્રી વૃદ્ધિચંદજી, શ્રી માણિક્યચંદજી અને શ્રી રતનચંદજી વગેરેની સેવા ઉદ્દેશનીય ગણાય.

અહીં ખીજપુરના આગેવાનો શેઠ ગણપતચંદ પદમચંદ, શેઠ બાબુભાઈ વગેરે દર્શને આવ્યા હતા અને ખીજપુર પધારવાની જોરદાર વિનંતિ કરી ગયા હતા. વળી

પ્રકરણ અઠારજી : નિપાણીથી બીજાપુર : સુધાળમાં મહાપ્રભાવ

અપાયું છે, તેની ખાતરી કરવામાં આવે છે. એ તેમાં બાહ્ય અને અભ્યંતર તપશ્ચર્યાને શોધ્ય સ્થાન અપાયું હોય તો તે ધર્મને ઉત્તમ ગણવામાં આવે છે અને ખાવા-પીવા-મેજ કરવાની સ્થિતિ ઊભી રાખી હોય તો તે ધર્મને નિકૃષ્ટ ગણવામાં આવે છે. છેવટે તેમાં દયા, દાન વગેરે ગુણોની કેવી હિમાયત કરવામાં આવી છે, તેની માહિતી મેળવવામાં આવે છે. એ તેમાં એ ગુણોનું ચથાર્થ પ્રતિપાદન થયું હોય તો તે ધર્મને ઉત્તમ ગણવામાં આવે છે અને એ ગુણો તરફ વિશેષ લક્ષ અપાયું ન હોય કે નામ માત્રનું જ પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું હોય તો તે ધર્મને નિકૃષ્ટ ગણવામાં આવે છે. '

આ ઉત્તરથી પ્રશ્નકારનાં મનનું સુંદર સમાધાન થયું હતું અને તેનાં મન પર એવી છાપ પડી હતી કે જૈન ધર્મ પોતાની વાહવાહ કરનારો જ નથી, પણ ગુણોના સાચો પરીક્ષક છે, એટલે તે જગતનો એક ઉચ્ચ કોટિનો ધર્મ છે.

વિહારમાં સામાન્ય પરિસ્થિતિ

આ વિહારનું વિશેષ વર્ણન કરીએ તો પહેલાં એટલું જણાવી દેવાની જરૂર સમજીએ છીએ કે આ પ્રદેશમાં જૈનોનાં ઘર ભાગ્યે જ આવતા, પણ સૂરીશ્વરજીની ખ્યાતિ સર્વત્ર ફેલાઈ ગયેલી હોવાથી ગામલોકો સાથે મળીને તેમનો સુંદર સત્કાર કરતા, તેમનાં દર્શન-સમાગમનો સારી રીતે લાભ લેતા અને તેમનાં પ્રવચનો સાંભળીને માંસ-મંદિરાનો ત્યાગ, જીવહંસનો ત્યાગ, પરજીનો ત્યાગ, નિત્ય નવકાર મંત્રનું સ્મરણ વગેરે પ્રતિજ્ઞાઓ અહંજી કરતા હતા.

સુધાળમાં મહાપ્રભાવ

તા. ૮-૩-૫૬ ના રોજ સુધાળ પધાર્યા ત્યારે આનંદોત્સવનું એક અપૂર્વ દ્રશ્ય ખડું થયું હતું. ગામમાં સ્થળે સ્થળે રંગબેરંગી ધ્વજ-પતાકાઓ ફરકતી હતી, સુંદર સુભાષિતોવાળાં યોડોં નજરે પડતાં હતાં અને કલાકારીગરીથી શોભતી કમનીય કમાનો દંપતિનું અપૂર્વ આકર્ષણ કરતી હતી. જનતા દૂર સુધી સાગી આવી હતી અને ભૂરિ ભૂરિ પ્રજ્ઞાઓ કરતી સાથે ચાલી રહી હતી. પૂજ્યશ્રીએ ગામમાં પ્રવેશ કરતાં જ ત્યાંના મેજસ્ટ્રેટ, નગરપાલિકાના પ્રમુખ અને જૈન સંઘે ભાવભરીનું સ્વાગત કર્યું હતું.

અહીં પૂજ્યશ્રી રોજ સવારે આધ્યાત્મિક પ્રવચનો કરતા હતા અને આત્મા, કર્મ, પૂર્વજન્મ વગેરે ગંભીર વિષયો પર અપૂર્વ પ્રકાશ પાડતા હતા. બપોરે સુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજી સંગીતની મધુર રસલહાણ સાથે જોધપ્રદ જૈન કથાઓ સંભળાવતા હતા, એટલે જનતાનું જળખર આકર્ષણ થયું હતું.

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

સ્વામીને ગાલીએ બિરાજમાન કરવામાં આવ્યા હતા. પૂજ્યશ્રીએ સૂરિમંત્રમંત્રિત વાસદેવ નાખ્યો હતો. ત્યારબાદ શિખર પર ધ્વજ ફરકાવવામાં આવી હતી. સુદિ ૧૧ ના રોજ દ્વારોદ્ઘાટન કરવામાં આવ્યું હતું. દેવદ્રવ્યમાં રૂા. ૧૬ થી ૧૭ હજારની ઉપજ થઈ હતી, જે અહીં માટે ઘણી સારી ગણી શકાય.

આ મહોત્સવમાં રોજ પૂજ્યો લઘુવાતી હતી, પ્રભુજીને ભવ્ય અંગરચનાઓ થતી હતી અને રાત્રે સંગીતમય ભાવના યેસતી હતી, ઉપરાંત ઇલાચીકુમાર અને શ્રી પાર્શ્વનાથ-સ્વામી તથા કમકની આકર્ષક રચનાઓ કરવામાં આવી હતી. તેનો જનતાએ સારા પ્રમાણમાં લાભ લીધો હતો.

આ પ્રસંગે ગઢગ, હુમલી, બનીગેરી, બીબપુર, સુધોળ, જમખંડી, ગોકાક, બેલગામ, બેલહોંગલ, નિપાણી, કોલ્હાપુર, સુખઈ તેમજ આબુખાલુનાં ગામોમાંથી સેંકેડો મહેમાનો પધાર્યા હતા, તેમની શ્રીસંઘે ભાવપૂર્વક ભક્તિ કરી હતી. ગઢગના જૈન સંઘે નવકારશી આપી હતી. બીબપુર જૈન સેવાસભાએ સુંદર વ્યવસ્થા સાચવી હતી. આ રીતે પ્રતિષ્ઠામહોત્સવનું સર્વ કાર્ય આનંદમંગલપૂર્વક નિર્વિઘ્ને પૂર્ણ થયું હતું.

બાગલકોટ નગરપાલિકા તરફથી સન્માનપત્ર

ચૈત્ર સુદિ ૧૩ ની સવારે અહીંની નગરપાલિકાએ આચાર્યશ્રીને સન્માનપત્ર અર્પણ કર્યું હતું. તેના ઉત્તરમાં તેઓશ્રીએ જણાવ્યું હતું કે ‘આ માનપત્ર એ વાસ્તવમાં શુરુપદ્મનું ગૌરવ હોઈ અને તે પ્રાચીન ભારતની સંસ્કૃતિ હોઈ અમે તેનો નિષેધ કરતા નથી. વ્યક્તિગત માનપત્ર અમે લેતા નથી, કારણ કે સાધુઓનું કોઈ માન-સન્માન કરે કે અપમાન કરે એ બધું જ એમને મન સમાન છે. છતાંય શુરુભક્તિ કરનાર વ્યક્તિને અમે અંતરાયક કેવી રીતે થઈએ ? જેમ ફૂલ વગેરેનો અમે સ્પર્શ કરતા નથી, તો પણ તમેએ ફૂલહાર વગેરે અમારાથી દૂર મૂકીને ભક્તિ પ્રદર્શિત કરી, તે તમારી કરજ છે, કારણ કે એ પ્રકારનું શાસ્ત્રનું વિધાન છે.

રિક્તહસ્તં ન પશ્યેત્, રાજાનં દૈવતં ગુરુમ્ ।

નિમિત્તજ્ઞં વિશેષેણ, ફલેન ફલમાદિશેત્ ॥

સૂરીશ્વરજીએ આગળ બોલતાં જણાવ્યું કે આ સન્માનપત્રથી પણ અમને વધારે ખુશી તો શુરુનો ઉપદેશ ઝીલી, હૃદયમાં ઉતારી, પવિત્ર જીવન જીવે એમાં છે. દરેક પ્રાણીનું રક્ષણ કરો, સત્ય બોલો, સદાચારી બનો, ન્યાય નીતિનું પાલન કરો, ખૂરું કરનારનુંય ભહું કરો અને મૈત્રીભાવ રાખતા રીજો. આહે જનવર હો યા મનુજ્ય હો બધાથેનો આત્મા



પ્રકરણ અઠારજી : નિપાણીથી બીજાપુર : આગલકોટમાં અપૂર્વ પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ

આગલકોટ સંઘના આગેવાનો તથા બીજા પાંત્રીશ સાધબહેનો પ્રતિષ્ઠા માટે વિનંતિ કરવા આવ્યા હતા. આગલકોટ એકબાજુ પડી જતું હોવાથી ત્યાંની પ્રજાને સાધુસંતોનો લાભ બહુ જોછો મળતો, તેથી આચાર્યશ્રીએ વિહારમાં ૭૫-૧૦૦ માંથી ૭૫ ચક્કર પડવા છતાં તેમની વિનંતિનો સ્વીકાર કર્યો હતો.

જમખંડીનો જુદો જ રંગ

સુધાળથી સૂરીશ્વરજી જમખંડી પધાયો, ત્યાં પણ નગરજનો તરફથી સુંદર સત્કાર થયો હતો અને પ્રભાવશાળી પ્રવચનો તથા અદ્ભૂત અવધાનપ્રયોગોએ હોઠોનાં હ્રદય જીતી લીધાં હતાં. અધિકારીઓ વારંવાર ધર્મચર્ચા કરવા આવતા હતા, તેમનાં મનનું સુંદર સમાધાન કરવામાં આવતું હતું. અહીં મહિસિંગપુરના સંઘ તરફથી પૂજા ભણાવાઈ હતી તથા કોલ્હાપુરવાળા તરફથી નવકારથી ઘર્ષ હતી. આજુબાજુના ગામમાંથી સેંકડો સ્ત્રીપુરુષો દર્શનાર્થે આવ્યાં હતાં, તેમજ મહારાષ્ટ્રીએ પણ દર્શન તથા વ્યાખ્યાનનો લાભ લીધો હતો. આમ સૂરીશ્વરજીની થોડા દિવસની સ્થિરતામાં જમખંડીએ જુદો જ રંગ ધારણ કર્યો હતો.

આગલકોટમાં અપૂર્વ પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ

જમખંડીથી માલાપુર-સુધાળ થઈ કાગણ વહિ ૧૧ ના રોજ આગલકોટ પધારતાં ભારે સ્વાગત થયું હતું. તે માટે શહેરના ૪૧ પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થોની એક સ્વાગતસમિતિ રચાઈ હતી. વ્યાખ્યાન માટે એક વિશાળ ભવ્ય મંડપ બિલો કરવામાં આવ્યો હતો, ત્યાં પ્રતિદિન પૂજ્યશ્રીનાં પ્રભાવશાળી પ્રવચનો થતાં હતાં અને તેનો લાભ જૈન-જૈનેતર સહુ કોઈ જૂટથી લેતા હતા. અહીં પણ જનતાના આગ્રહથી સુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજીએ ૫૦ થી ૬૦ જેટલાં અવધાનો કરી બતાવ્યાં હતાં.

ચેત્ર સુદિ ૩ થી પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવનો પ્રારંભ થયો હતો.

અહીં કચ્છી, મારવાડી અને ગુજરાતી મળી જૈનોની ૩૦ ઘરની વસ્તીમાં પ્રથમ એક ગૃહમંદિર હતું, તેનાં સ્થાને આશરે રૂપિયા ચાલીશ હજારનાં ખર્ચે એક આદિશાન બિનમંદિર તૈયાર કરવામાં આવ્યું હતું અને તેમાં પધરાવવા માટે પાલીતાણુથી પ્રાચીન બિનબિંબો લાવવામાં આવ્યાં હતાં. સ્ટેશનથી તેનો ભવ્ય વરઘોડો નીકળ્યો હતો.

ચેત્ર સુદિ ૭ ના રોજ કુંભસ્થાપના થઈ હતી, સુદિ ૯ ના રોજ જળયાત્રાનો દબદબાલયે વરઘોડો નીકળ્યો હતો અને સુદિ ૧૦ ના મંગળ પ્રસાતે બેન્ડોના સુંદર સરોહો વચ્ચે ઠા પુણ્યાહું પુણ્યાહુંના પવિત્ર ઉચ્ચારોપૂર્વકે સૂળનાયક શ્રી વિમળનાથ-



આગવકોટ-પ્રતિષ્ઠાપ્રસંગનું એક દશ્ય.



આગવકોટની પ્રતિષ્ઠાપ્રસંગનું એક દશ્ય.
પૂ. આચાર્યશ્રીશ્રી ચિત્રમા નજરે પડે છે.



જમખડી(ખીખપુર)ની સમસ્ત જનતાએ કરેલું લવ્ય સ્વાગત.



(કણ્ઠાટક) ખીખપુરમાં પૂ. આચાર્યદ્વાદિ પધાર્થા ત્યારે ત્યાંની સમસ્ત જનતાએ લવ્ય સ્વાગત કર્યું હતું. સ્વાગતસમારભ સીનિમા હોલમાં યોજાતા તે પ્રસંગની તસ્વીર.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

શ્રોતાઓનાં દિલ પર ઊંડી અસર થઈ હતી. યાદ બીબપુરના સંઘે આતુર્માંસ માટે ભરેશારથી વિનંતિ કરી હતી. છેવટે પ્રભાવના લઈ સહુ વિખરાયા હતા.

આ રીતે બાગલકોટમાં જૈન ધર્મની સુંદર પ્રભાવના કરીને પૂજ્યશ્રીએ પોતાનો વિહાર બીબપુર ભણી લખાવ્યો હતો કે જે તેના ગોલગુમ્બજ માટે સારાથે વિશ્વમાં વિખ્યાત છે.

બીબપુરમાં બહુ ઉપકાર

સૂરીશ્વરજીતું ચોખ્ખે સ્વાગત કરવા માટે બીબપુરના જૈન સંઘની આગેવાની નીચે ત્યાંના નાગરિકોએ એક સ્વાગત સમિતિની રચના કરી હતી અને તેણે કાનડી ભાષામાં નીચે સુખ્ય એક પત્રિકા બહાર પાડી હતી—

બહેર આમંત્રણ

બીબપુરમાં મહાત્માની પધરામણી

આથી સવેં ભાઈ બહેનોને જણાવવાનું કે ચૈત્ર વદિ ૧૦ તા. ૫-૫-૫૬ ને શનિવારના દિવસે આપણા સહુના મહાન્ પુણ્યોદયે આ નગરમાં એક પ્રસિદ્ધ મહાત્માની પધરામણી થનાર છે.

તે મહાત્મા પોતાની અમૃત તુલ્ય વાણીથી આ દેશને સત્ય, અર્હિસા અને સદ્વાચાર જેવા મહાન તરવોનો ઉપદેશ કરે છે અને ત્યાગમય જીવન જીવતાં પાદવિહારથી આખા ભારતનો પ્રવાસ કરે છે. તેઓ કંચનકામિનીના ત્યાગી છે, મહાન્ તપસ્વી છે, મહાન્ વિદ્વાન છે. તેમનું પુણ્ય નામ જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજય લક્ષમણસૂરીશ્વરજી.

સવારે ૮-૦ વાગતાં કવળી ગેટ પાસે તેઓશ્રીનું સ્વાગત થશે. ત્યારબાદ ત્રિપુર-સુંદરી ટેકીઝમાં તેઓશ્રીનું બહેર સ્વાગત થશે અને તેઓશ્રી આખ્યાન આપશે.

ત્યારબાદ ૯-૧૫ વાગતાં ત્યાંથી નીકળી તેઓશ્રી થહેરના સુખ્ય સુખ્ય રસ્તાઓ પર ફરી જૈન મંદિરમાં પ્રવેશ કરશે તથા માંગલિક સંભળાવશે, તો દરેકને કાર્યક્રમમાં ભાગ લેવા વિનંતિ છે.

નિવેદકો.

શ્રી જૈન પ્રવે. સંઘ બીબપુર.

- (૧) શ્રી આર. જોન. કાવી. ગ્રે. મ્યુ. બરો. (૩) શ્રી જો. સી. આંગડી.
(૨) ,, જોમ. જોચ. કાલ. ફ. સીનીલજી. (૪) ,, પી. જી. સિદ્ધાંતી M. L. A.

પ્રકરણ બહારનું : નિખાણીથી બીજાપુર : શ્રી મહાવીર જન્મકલ્યાણકની ભવ્ય ઉજવણી સરખો છે. આપણને હુંખ અનિષ્ટ છે, તેમ સહુને હુંખ અનિષ્ટ છે, માટે કોઈને હેરાન-પરેશાન ન કરો. સહુનું બહુ કરતાં શીખો. પરાપકાર, ક્યા, કાન એ તો ભારતની ઉચ્ચ સંસ્કૃતિ છે. પરમાત્માનો એ ઉપદેશ છે. એ ઉપદેશ શુક્રદેવો તમને સંભળાવી રહ્યા છે. અહિંસા, સત્ય અને નીતિનું પાલન કરનાર, ગ્રામ, નગર અને દેશ સંપૂર્ણ આબાદી મેળવી શકે છે. આ ઉપદેશનો અમલ થાય તો જેરવેર ફર થાય, લડાઈ-ઝગડા મટી જાય અને સર્વત્ર શાંત સુખી જીવન નજરે પડે. દ્વેષ, ઇર્ષ્યા, અસુચા અને નિંદા જેવા નિંદ્ય તત્ત્વોને ફર હટસેલી મૂકો. ખોટા રસ્તે જાળાને ખર્ચ બંધ કરી જગતના ઉદ્ધારમાં અને જગતના કલ્યાણમાં તેનો ઉપયોગ કરો.

વિશેષમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે ‘આત્માને જાળવો. આત્મા છે તો બધું છે. આત્મા એ સુખ્ય તત્ત્વ છે. એને ન ભૂલો. આ ઉપદેશનો ચક્રિત સુખ અમલ કરો.’

ત્યારબાદ નગરપાલિકાના પ્રમુખ તથા બીજા સભ્યોને ઉદ્દેશીને પૂજ્યશ્રીએ જણાવ્યું હતું કે ‘અધિકારને પ્રાપ્ત કરી માણસે કોઈક સારું કાર્ય કરી લેવું જોઈએ. અધિકાર આજ છે ને કાલે નથી, પણ કરેલું સારું કાર્ય અમર રહી જશે. યેંગલોરના મેયર જ્યારે દર્શને આવ્યા ત્યારે મેં વર્ષમાં ફક્ત બે દિવસ માટે કલ્દાખાનાં બંધ રહે એવો ઉપદેશ આપ્યો હતો. એ ઉપદેશને ઝીલી તેમણે બેના બદલે ચાર દિવસ કલ્દાખાનાં બંધ કરવાનો ઠરાવ કર્યો, તે પ્રમાણે અહીં પણ થાય તો એ સુંદર કાર્ય બહુ લાભદાયી બને.’

પૂજ્યશ્રીને આ ઉપદેશ સાંભળી નગરપાલિકાના પ્રમુખ તથા અન્ય સભ્યોએ સભા વચ્ચે જ ઊભા થઈને વચન આપ્યું હતું કે અમે પણ વર્ષમાં ચાર દિવસ કલ્દાખાનાં બંધ રાખવા કાયદેસર ઠરાવ કરી આપની સેવામાં રજૂ કરીશું અને તેમણે એક માસ પછી એવો ઠરાવ કરી પૂજ્યશ્રી પર મોકલી આપ્યો હતો.

પૂજ્યશ્રીનાં પ્રવચનની જનતા ઉપર કેવી સચોટ અસર પડે છે, તેનું આ એક ઉદાહરણ છે.

શ્રી મહાવીર જન્મકલ્યાણકની ભવ્ય ઉજવણી

ખપોરે શાસનનાયક ચરમ તીર્થંકર શ્રી મહાવીર દેવનાં જન્મ કલ્યાણકની ભવ્ય ઉજવણી આચાર્યશ્રીની અધ્યક્ષતામાં થઈ હતી. તે નિમિત્તે એક ભવ્ય વરઘોડો ચઢાવવામાં આવ્યો હતો. દિગમ્બર વજોરે સર્વ સમાજે તેનો સુંદર લાલ લીધો હતો. પછી પૂજ્યશ્રીએ ભગવાન મહાવીરના જીવનપ્રસંગો ઘણી સુંદર રીતે વર્ણવ્યાં હતા, તેની

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

દર્શન કરી, ઉપાશ્રયે પધાર્યા હતા અને સર્વહિતકારી સુંદર દેશનાવડે સહુને ઉપકૃત કર્યા હતા. અહીં અમને અતુલવી પુરુષોનાં એ વચનો યાદ આવે છે કે—

“ વિના ગુરુચ્ચો ગુણનીરવિચ્ચો, જાનાતિ ધર્મ ન વિચક્ષણોડપિ ।

વિના પ્રવીપં જુમલોચનોડપિ, નિરીક્ષતે કુત્ર પદાર્થસાર્યમ્ ? ॥ ”

વિચક્ષણ મનુષ્ય પણ શુણના સમુદ્રરૂપ શુરની સહાય વિના ધર્મનો મર્મ બાંધી શકતો નથી. સુંદર આંખો હોવા છતાં હીવાની સહાય વિના કોઈ પણ મનુષ્ય અધારામાં રહેલા પદાર્થસમૂહને ધરાધર ક્યાં બોધ શકે છે ? અર્થાત્ બોધ શકતો નથી.

રસપ્રદ પ્રવચનો

આ વખતે બીજાપુરમાં લગ્નગાળો ભેરમાં હતો અને વ્યાપારની મોસમ પણ પુર બહારમાં ચાલુ હતી, છતાં ચાલુ વ્યાખ્યાનસમયે માનવમેદની બમી બતી હતી અને તે મધનો સંચય કરવા આવેલી મધમાખીઓની જેમ ત્યાં ને ત્યાં જ ચોંટી રહેલી હતી. રામેશ્વર મંદિર, ત્રિપુરસુંદરી સીનેમા તથા વિઠોળાનાં મંદિરમાં સૂરીશ્વરજીએ બહેર પ્રવચનો કર્યાં તે પણ એટલા જ રસપ્રદ નીવડ્યાં હતાં.

આજે ઘણાં સુનિવરો તથા આચાર્યો એવી કૃતિયાદ કરી રહ્યા છે કે લોકો અમારું વ્યાખ્યાન સાંભળવા આવતા નથી, પછી ધર્મનો ઉપદેશ કોને આપીએ ? પણ લોકોને તેમનાં વ્યાખ્યાનમાં રસ પડતો નથી, માટે તેઓ આવતા નથી, એ વાત તેઓ કેમ ભૂલી બળ છે ? શાસ્ત્રકારોનો તો સ્પષ્ટ આદેશ છે કે વ્યાખ્યાન પરિપક્વ બોધને કરવું અર્થાત્ શ્રોતાઓને રસ પડે તે પ્રમાણે ધર્મનો ઉપદેશ આપવો. સૂરીશ્વરજી આ સિદ્ધાંતને ધરાધર અનુસર્યા હતા, એટલે જ તેમણે ધર્મપ્રચારનાં ક્ષેત્રમાં આવી અસાધારણ સફળતા પ્રાપ્ત કરી હતી.

ધર્મની પ્રભાવના

ઉત્તમ પ્રવચનની જેમ ઉત્તમ વિદ્યાવડે પણ ધર્મની પ્રભાવના કરી શકાય છે. પ્રભાવકોનાં આઠ પ્રકાર બેતાં એ વાતની ખાતરી થશે.

“ પાવયણી ધમ્મકહી વાઈ જેમિત્તિહો તવસ્સી ચ ।

વિજ્ઞા સિદ્ધો ચ કવિ, અદ્વે પમાવગા મણિયા ॥ ”

પ્રાવચનિક, ધર્મકથી, વાલી, નૈમિત્તિક, તપસ્વી, વિદ્યાવાન, સિદ્ધ અને કવિ એ આઠ પ્રકારના પ્રભાવકો (જિનશાસનમાં) કહેલા છે.

વિદ્યાની વ્યાખ્યા ઘણી વિશાળ છે, એટલે અદ્વિત અવધાનશક્તિનો તેમાં સમાવેશ

પ્રકરણ આઠારજી : નિપાણીથી બીજાપુર : ભવ્ય પુરપ્રવેશ

- | | |
|-------------------------------------|---|
| (૫) શ્રી એમ. કે. સુરપૂર. M. L. A. | (૧૮) શ્રી નરસિંગપા રજપુત પ્ર. મ. અ. |
| (૬) ,, આર. એસ. બુલગૌડ. M. L. A. | (૧૯) ,, આર. એલ. નાવલગી ,, |
| (૭) ,, શરણુયા વસ્તરદ. | (૨૦) ,, અબજણુયા કમતગી. પ્રે. કા. અ. |
| (૮) ,, એ. બી. કંકણવાડી. | (૨૧) ,, એમ. એસ. હીરેમઠ પ્રે. સે. અ. |
| (૯) ,, એન. પી. અચલાયા. | (૨૨) ,, કાકેરકાસ દરબાર |
| (૧૦) ,, કે. એસ. દેશપાંડે વકીલ. | (૨૩) ,, ડૉ. એમ. ડી. મહોદ્રકર |
| (૧૧) ,, જી. આર. ભગીરદાર. | (૨૪) ,, ઉત્તમચંદ સુનીલાલ |
| (૧૨) ,, રામરાવ બાગલકોટ. | (૨૫) ,, ભજૂતમલ વીરચંદજી |
| (૧૩) ,, સ. અ. મીરજી. | (૨૬) ,, અનંતાચાર્ય આદ્ય |
| (૧૪) ,, એસ. ડી. સાસુતુર | (૨૭) શ્રીમતી સુશીલાબાઈ હીરાચંદ પ્રે. સ. ક. અ. |
| (૧૫) ,, એસ. ડી. પાટીલ. | (૨૮) ,, ગંજુબાઈ આંબલી |
| (૧૬) ,, વિનાયકરાવ દેશાઈ | (૨૯) ,, ઈંદુબાઈ બેશી |
| (૧૭) ,, જી. પી. શાહ પ્રે. કી. મ. અ. | (૩૦) ,, સીદલિંગવા હેરલગી |

આ આમંત્રણને માન આપી શહેરના નાના-મોટા તમામ વગેરે સૂરીશ્વરજીના પુરપ્રવેશમાં ઉલટથી ભાગ લીધા હતા.

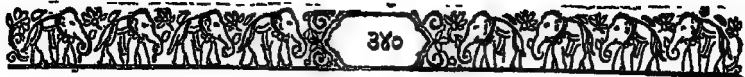
ભવ્ય પુરપ્રવેશ

આવા પ્રસંગે રસ્તાની રોનક ફરી બધાએ સ્વાભાવિક છે. ત્યાં રંગબેરંગી ધ્વજા-પતાકા ફરકી રહી હતી, સ્વાગતસૂચક સુંદર ઘોડો લટકી રહ્યા હતા અને મનુષ્યનાં મનનું સઘ આકર્ષણ કરે તેવા મંગલતૂર બજી રહ્યાં હતાં. વળી સ્થળે સ્થળે ગહુંલીઓ થતી હતી, અક્ષતો ઉછળતા હતા અને કામિનીઓના કોમળ કંઠમાંથી મધુર-સુમધુર ગીતો બહાર આવી રહ્યા હતા. વચ્ચે વચ્ચે જિનશાસનનો તથા સૂરીશ્વરજીનો જયધ્વનિ થતો હતો અને તેના પડલા ચારે દિશામાં પડતા હતા.

ત્રિપુરસુંદરી સીનેમા આગળ લોકોની ભારે ભીડ મચી હતી. સૂરીશ્વરજી સમીપ આવતાં તેમાં ઘોર વધારો થયો હતો.

કાર્યક્રમ સુખ્ય સ્વાગતવિધિ થયા પછી સૂરીશ્વરજીએ સારજૂત પ્રવચન આપ્યું હતું, જે અંધારી રાત્રિમાં બીજાની પ્રકાશ સચું સહુને પ્રિય થઈ પડ્યું હતું.

ત્યાંથી બહોળી માનવમેહની સાથે સુખ્ય સુખ્ય રસ્તાઓ પર ફરી, જિનમંદિરે



હાંસજીમાં દિવ્ય પ્રકાશ

પણ શરત એ કે તમારે મારી હાંસમાં રહીને કોઈને ઉપદેશ આપવો નહિ. 'સર્વ સંયોગો ધ્યાનમાં લઈ આચાર્યે' તે શરત કબૂલ કરી અને તેણે આપેલાં સ્થાનમાં રહી ધર્મધ્યાન કરવા લાગ્યા.

એમ કરતાં ચોમાસું પૂરું થયું, એટલે આચાર્યે વંકચૂલને કહ્યું: 'હે મહાનુભાવ! હવે અમે વિહાર કરીશું.' એટલે વંકચૂલ પોતાના પરિવાર સાથે તેમને વળાવવા ગયો. ચાલતાં ચાલતાં વંકચૂલની હાંસ પૂરી થઈ, ત્યારે આચાર્યે પૂછ્યું: 'હે વંકચૂલ! આ હાંસ કોની છે?' વંકચૂલે કહ્યું: 'આ હાંસ મારી નથી.' ત્યારે આચાર્યે બોલ્યા: 'હે વંકચૂલ! અમે તારા સ્થાનમાં રહીને ચોમાસું પૂરું કર્યું' પણ તારી શરત મુજબ કોઈને ઉપદેશ આપ્યો નથી, પરંતુ હવે અહીંથી વિદાય થતી વખતે તને એટલું કહીએ છીએ કે તું કોઈ પણ પ્રકારનો નિયમ લે, કારણ કે તેમ કરવાથી મુખની પ્રાપ્તિ થાય છે.'

આ સાંભળી વંકચૂલે કહ્યું: 'ત્યારે કંઈક નિયમ આપો' એટલે આચાર્યે તેને ચાર નિયમો આપ્યા. તેમાંનો પહેલો નિયમ એ હતો કે 'અન્નપચ્ચ' કૃણ ખાવું નહિ.' બીજો નિયમ એ હતો કે 'કાગઠાતું' માંસ વાપરવું નહિ.' ત્રીજો નિયમ એ હતો કે 'રાત્રની રાણીનો સંગ કરવો નહિ.' અને ચોથો નિયમ એ હતો કે 'કોઈના પર શસ્ત્રનો પ્રહાર કરવો હોય તો પ્રથમ સાત ડગલાં પાછું હટવું.'

વંકચૂલને લાગ્યું કે આ નિયમો સાવ સહેલા છે, એટલે તેણે રાત્રી થઈને એનો સ્વીકાર કર્યો અને પોતાની પક્ષીમાં પાછો ફર્યો.

હવે શું બનાવ બને છે, તે ધ્યાનથી સાંભળો. એક વાર વંકચૂલ ઘણા ચોરાને સાથે લઈને કોઈ ગામ પર ધાડ પાડવા ગયો, ત્યાંથી પાછો ફરતાં માર્ગે ભૂલી ગયો અને એક અઘોર અટવીમાં ફસાઈ પડતાં ત્રણ દિવસના કઠાકા થયા. ચોથા દિવસે તેના સાથીઓએ કેટલાંક મનોહર કૃણો બેંચાં, એટલે તેઓ કહેવા લાગ્યા કે 'ચાલો, આપણે આ કૃણથી આપણી કુધા તૃપ્ત કરીએ.' ત્યારે વંકચૂલે પૂછ્યું કે 'આ કૃણનું નામ શું?' પણ નામ કોઈ બાળતું ન હતું, એટલે શું બવાબ આપે? અથા મૌન રહ્યા. ત્યારે વંકચૂલે પોતાનો નિયમ યાદ કરીને કહ્યું કે 'આ કૃણો અન્નપચ્ચાં હોવાથી હું આદર્શ નહિ.'

શાસ્ત્રકારોએ ભક્ત્યાભક્ષ્યનો વિવેક કરતાં બાવીશ વસ્તુઓને અભક્ષ્ય ગણાવી છે:—
 (૧) વડનાં કૃણ. (૨) પીપળાનાં કૃણ. (૩) ઉંઘરા (ગુલ્હર). (૪) અંછર.
 (૫) કાકોદુંઘર. (ઉંઘરાની જ એક ભતિ) (૬) દારૂ. (૭) માંસ. (૮) મધ.
 (૯) માખણ. (૧૦) હિંમ (ગરફ). (૧૧) કરા. (૧૨) વિષ (ઝેર). (૧૩) સર્વ પ્રકારની માટી. (૧૪) રાત્રિસોબન. (૧૫) બહુબીજ. (૧૬) અનંતકાય.

પ્રકરણ અઢારમું : નિપાણીથી બીજાપુર : વંકચૂલની કથા

થાય છે. સુનિરાજશ્રી કીર્તિવિભ્યલ્લખે આ વિધાવડે નિપાણી, સુધાળ, બંમખંડી તથા બાગલકૌટમાં લોકોનું અબળ આકર્ષણ કર્યું હતું અને જૈન ધર્મની સુદર પ્રભાવના કરી હતી, તે આપણે ગત પૃષ્ઠે પરથી જાણી ચૂક્યા છીએ, એટલે તે સંબંધી વિશેષ વક્તવ્યની અપેક્ષા રહેતી નથી. અહીંના લોકો પણ એ વિધાનો પ્રત્યક્ષ પરિચય મેળવવા તલપી રહ્યા હતા, તેથી સુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિભ્યલ્લખે હરબાર હાલમાં ઉપસ્થિત થયેલી વિશાળ માનવચેતનીને તેનો પરિચય કરાવ્યો હતો અને તેને આશ્ચર્યમાં ડૂબાવી દીધી હતી.

વંકચૂલની કથા

રાત્રે ઘણા સુસુક્રુઓ ધર્મચર્ચાએ આવતા હતા. તેમાંના એક સુસુક્રુએ પ્રતિજ્ઞા કે નિયમની અગત્ય પૂછતાં સૂરીશ્વરજીએ તેનો ઉત્તર વંકચૂલની કથા દ્વારા આ પ્રમાણે આપ્યો હતો:—

પેઠાલપુર નામનું નગર હતું. ઋદ્ધિ-સિદ્ધિથી સમૃદ્ધ હતું. ત્યાં શ્રીચૂલ નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને પુષ્પચૂલ નામનો એક કુંવર હતો અને પુષ્પચૂલા નામની એક કુંવરી હતી. પુષ્પચૂલ યુવાનીના ઉંબરે પગ મૂકતાં જુગારના છંદે ચલ્યો અને પોતાની વાંકી આલથી અનેક લોકોને છેતરવા લાગ્યો, તેથી બધા લોકો તેને વંકચૂલ કહેવા લાગ્યા. પિતાએ તેને સુધારવા માટે ઘણી ઘણી શિખામણો આપી પણ તેમાંની કોઈ શિખામણ તેણે ગ્રહણ કરી નહિ. કોઈ કવિએ ત્રીક જ કહ્યું છે કે—

દુષ્ટ ન છોડે દુષ્ટતા, લાખ શિખામણ કેત;
બહુ બહુ ધોયા છતાં, કાજલ હોય ન શ્વેત.

આખરે પિતાએ તેને બકારો દીધો, એટલે તે પોતાની સ્ત્રી તથા બહેનને સાથે લઈને ચાલી નીકળ્યો, પણ એવાને આશ્રય કોણ આપે ? દુષ્ટ ચારિત્રવાળા માંકડને આશ્રય આપતાં જૂએ પોતાનો પ્રાણ શુભાવ્યો હતો, એ હકીકત પ્રસિદ્ધ છે. સર્વ સ્થળેથી તિરસ્કાર પામેલો વંકચૂલ આખરે એક ચોરપટ્ટીમાં ગયો અને ચોરાની સાથે રહી ચોરીનો ધંધો કરવા લાગ્યો. રાજકુળમાં જન્મવા છતાં, રાજ્યગાદીનો માલીક છતાં ચોરીનો ધંધો કરી પેટ ભરવાનો વખત આવે એ પણ કર્મની બલિહારી જ ને ? કાળાંતરે ત્યાંના રાજા મરણ પામતાં, સહુએ તેને પલ્લવપતિ બનાવ્યો, એટલે તે ઘણા ચોરાને સાથે લઈને મોટી મોટી ધાડો પાડવા લાગ્યો અને લોકોની માલમત્તા લૂટી લઈ તેમને ‘ત્રાહિ મામ્’ પોકરાવવા લાગ્યો.

એક વાર વર્ષાઋતુમાં જ્ઞાનતુંગ નામના આચાર્ય તેની પટ્ટીમાં આવી પહોંચ્યા. તે વખતે વરસાદ વરસતો હતો, એટલે વંકચૂલે કહ્યું કે ‘આપ અહીં ખુશીથી રહો,



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

હકી અને ‘ખરમા મારા વીરને’ એમ યોલી જિલી રહી. આ બોધ વંકચૂલ આશ્રય પામ્યો અને પૂછવા લાગ્યો કે ‘આમ કેમ ?’ એટલે બહેને બેવી બની હતી, તેવી હકીકત કહી સંભળાવી. આથી વંકચૂલને ખૂબ આનંદ થયો અને શુરુએ આપેલા નિયમોની પ્રશંસા કરવા લાગ્યો.

એક વાર ચોરી કરવા માટે વંકચૂલ રાજમહેલની ભીંત ફાડીને અંતઃપુરમાં દાખલ થયો. ત્યાં તેનો હાથ રાણીના શરીરને ઝડી ગયો, એટલે તે બગી ઉઠી અને કહેવા લાગી કે ‘તું મારી સાથે ભોગ ભોગવ. હું તને પુષ્કળ માલમત્તા આપીશ.’ ત્યારે વંકચૂલે પોતાનો નિયમ યાદ કરીને કહ્યું કે ‘તું રાજરાણી હોવાથી મારા માટે માતા સમાન છે.’

અહીં તેણે કેટલું બધું મનોબળ દાખવ્યું તેનો વિચાર કરો. એક તો રાત્રિનો સમય હતો, તેમાં એકાંત સ્થાન હતું અને સાથે રૂપ-દાવણથી ભરપૂર નવયૌવના રાજરાણી હતી, છતાં તેનું મન લોભાચું નહિ, તે પોતાના નિયમથી જરા પણ હચો નહિ. શાસ્ત્રકાંડે આવા પુરુષોની પ્રશંસા કરતાં બહુવિધ છે કે—

“ તે કહં ન વંદયિજ્ઞા ? ક્વં દદ્રૂણ પરકલ્પાણં ।

વારાહચઠ્ઠવ વસદ્દા, વરુવંતિ મહીં પલોયંતા ॥ ”

જે પુરુષો પરસ્ત્રીનું સૌંદર્ય બોધને વરસાદની બલધારાથી હણાયેલા બળદોની જેમ પૃથ્વી ભણી નીચું બુઝ્યો છે, તે કેમ વંદનીય નથી ? અર્થાત્ સહુને સદા વંદનીય છે.

વંકચૂલ નીચી નજર કરીને જિલો રહ્યો, એટલે રાણી વિલખી પડી ગઈ અને તેના માથે આળ નાખી, પોકાર કરવા લાગી: ‘પકડો, પકડો, આ ચોરને. તેણે મારી છેડતી કરી છે.’ એટલે સિંપાઇઓએ તેને પકડી લીધો અને સવારે રાબ સમક્ષ રજૂ કર્યો.

રાજમહેલ ફાટે, અંતઃપુરમાં દાખલ થાય અને રાણીની છેડતી કરે તેને શૂળીથી ઝોણી શિક્ષા થાય જ નહિ, પણ અહીં ઘટના બુદ્ધિ બની હતી. બ્યારે વંકચૂલ રાજમહેલની ભીંત ફાડીને અંતઃપુરમાં દાખલ થયો, ત્યારે રાબ બગી ઉઠ્યો હતો અને ભીંતનાં આંતરે જિલો રહીને બધો બનાવ નજરે નિહાળી રહ્યો હતો. તેણે વંકચૂલનો ચુનો માફ કર્યો, એટલું જ નહિ પણ તેનાં શીલમત્તની પ્રશંસા કરીને તેને પોતાનો એક સામંત બનાવ્યો. કહ્યું છે કે—

“ સીલં ઉત્તમં વિત્તં, સીલં જીવાણ મજ્જલં પરમં ।

“ સીલં દોહગ્ગહરં, સીલં સુલાણ કુલમવણં ॥ ”



અકેરણ અહારનું : નિખાલ્લીથી બીજાપુર : વંકચૂલની કથા

(૧૭) બોળ અથાણાં. (૧૮) ચોલવડાં. (૧૯) વંતાક. (૨૦) અભણ્યાં ફળ-ફૂલ. (૨૧) તુચ્છ ફળ. (૨૨) ચલિત રચ. (ઉતરી ગયેલી વસ્તુઓ). એટલે શ્રાવક-શ્રાવિકાઓથી તેનો ઉપયોગ થાય નહિ પરંતુ આને તો 'ઊંટ મેલે આકડો અને બકરી મેલે કાંકરો' એવી સ્થિતિ ઉત્પન્ન થઈ છે. ઊંટ ચરવા બધા એટલે એકે આકડો સિવાય બધી વનસ્પતિઓનું ભક્ષણ કરે. તેમાં આ ખવાય કે આ ન ખવાય, તેવો વિવેક કરે નહિ. તે જ રીતે બકરી ચરવા બધા ત્યારે તમામ ચીજોને પેટમાં પધરાવે. માત્ર કાંકરો ખાય નહિ. એ ખવાય પણ શી રીતે ? તાત્પર્ય કે આને ભક્ષ્યાભક્ષ્યનો વિવેક સાવ ઘટી ગયો છે અને તેનાં પરિણામો ખૂબ જ માફાં આવ્યાં છે. રોગો વધ્યા છે, શરીર માયકાંગલાં બન્યાં છે, સત્ત્વ હણાઈ ગયું છે, કર્મબંધનો પાર રહ્યો નથી, છતાં સ્વાદ છૂટતા નથી ! શાણ્યોને વિશેષ શું હંહેલું ? એમને તો ઇશારો જ બસ હોય.

હવે આપણે અટવી તરફ નજર નાખીએ, કારણકે ત્યાં બ્રુહો જ બનાવ બન્યો છે. એક વંકચૂલ સિવાય બીજા બધા ચોરાએ પેલાં મનોહર ફળો ખાધાં અને તત્કાલ તેમના પ્રાણ આલ્યા ગયા, કારણકે એ કિંપાક વૃક્ષનાં ઝેરી ફળો હતાં ! ત્યાંથી વંકચૂલ રખડતો રખડતો કોઈ પણ પ્રકારે પોતાની પલ્લીમાં પહોંચ્યો અને વિચારવા લાગ્યો કે 'મારે બે નિયમ ન હોત તો હું પણ મરણ પામ્યો હોત, માટે ગુરુએ નિયમ આપ્યો તે સારું કયું.''

એક વાર વંકચૂલ બહારગામ ગયો હતો, ત્યારે વૈરીરાબનાં ગામમાંથી કેટલાક નાટકિયાઓ આવી તેના મહેલ આગળ નાટક કરવા લાગ્યા અને તે બેવાનું આમંત્રણ આપવા માટે અંદર ગયા. ત્યાં તેની બહેને વિચાર્યું કે 'બે આ લોકોને ખબર પડશે કે વંકચૂલ અહીં હાજર નથી, તો જરૂર તેમના રાબને ખબર આપી દેશે અને તે અહીં તાત્કાલિક ચડી આવીને ગામનો નાશ કરશે.' એટલે તે વંકચૂલનો પોશાક પહેરીને બહાર આવી અને નાટક બેવા લાગી. થોડી રાતે એ નાટક પૂરું થયું, એટલે નાટકિયાઓને ઘાન આપી પોતાના મહેલમાં ગઈ અને પેલો પોશાક કાઢ્યા વિના જ બાણી સાથે સૂઈ રહી.

હવે ભવિતવ્યતાના ચોગે વંકચૂલ તે જ રાતે બહાર ગામથી આવી પહોંચ્યો અને તેણે મહેલમાં દાખલ થતાં જ પોતાની સ્ત્રીને એક પુરુષ સાથે સૂઈ રહેલી જોઈ. આ દ્રશ્ય તેનાથી સહન થયું નહિ, એટલે મ્યાનમાંથી તરવાર ખેંચી, પણ એ જ વખતે પેલો નિયમ યાદ આવ્યો કે 'કોઈના પર શસ્ત્રનો પ્રહાર કરવો હોય તો પ્રથમ સાત ડગલાં પાછું હંહેલું.' એટલે તે સાત ડગલાં પાછો હજ્યો, પણ એમ કરતાં તેની તરવાર ભીંત સાથે અફળાઈ પડી અને ખણ્ણુણુ અવાજ થયો. એ અવાજથી બહેન બગી

દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

હોય તો તેણે પ્રારંભમાં નાના-મોટા નિયમો ધારણ કરવા જોઈએ. જેમ ટીપે ટીપે સરેવર ભરાય છે અને કાંકરે કાંકરે પાળ બંધાય છે, તેમ નાના નાના નિયમો દેવાથી આખરે શુદ્ધ ચારિત્ર પાળવાની ચેત્વણતા આવે છે, માટે દરેક વ્યક્તિએ શક્તિ પ્રમાણે નિયમો અવશ્ય ગ્રહણ કરવા. '

સાંગલી બાણી

આ રીતે ૬૫ દિવસ સુધી બીજાપુરમાં બહુ ઉપકાર કરીને સૂરીશ્વરજીએ સાંગલી બાણી વિહાર કર્યો, ત્યારે સેંકડો મુખમાંથી એક જ અવાજ નીકળ્યો હતો કે 'શુરદેવ ! પાછા જલદી પધારજો અને આતુર્માંસનો દાઢ આપજો. ' પરંતુ સંયોગો ભેતાં બીજાપુરમાં આતુર્માંસ કરવાનું શક્ય ન હતું. શુજરાતમાં વિચરી રહેલા પૂજ્ય શુરદેવની નાહુરસ્ત તબિયતને કારણે તેમનું ત્યાં જવું જરૂરી હતું, એટલે જ તેમણે સાંગલીને રસ્તો પકડ્યો હતો અને એ માર્ગે આગળ વધી જલદી મુંબઈ પહોંચી જવાની ભાવના રાખી હતી. પરંતુ ભવિતવ્યતાના યોગે મુંબઈ તરફ જવાનું બંધ રહે તો બીજાપુરમાં આતુર્માંસ કરવાનું વચન આપ્યું હતું. આથી સહુના હૈયાં ફરી હસતાં થયાં હતાં.

સાંગલીમાં મુંઝર કામ

બીજાપુરથી વિહાર કરી અથણી, આરગ તથા મીરજ થઈ સાંગલી પધારતાં જૈન સંઘ ઘણો ફર સામે આવ્યો હતો. શહેરમાં પ્રવેશ કરતાં શાનદાર સ્વાગત થયું હતું. વ્યાખ્યાનમાં લોકો ઘણી મોટી સંખ્યામાં હાજરી આપતા હતા.

અહીં સૂરીશ્વરજીનાં ત્રણ બહેર પ્રવચનો થયાં હતાં, તેનો હેવાલ આપતાં જૈનનો અખંડપત્રી જણાવે છે કે- તા. ૧-૬-૫૬ ના રોજ અર્ધન બેંકમાં, વસંત વ્યાખ્યાન-માળાનાં ચૌદમાં પુષ્પ તરીકે 'ભગવાન મહાવીરનો સંદેશ' એ વિષય ઉપર આચાર્ય-શ્રીએ પ્રભાવશાળી પ્રવચન આપ્યું હતું. ભગવાન મહાવીરની અહિંસા, તેમનું તત્ત્વજ્ઞાન અને તેમણે ઉપદેશેલા માર્ગનું સુંદર વર્ણન કરી જનતાને દિગ્મુઠ કરી નાખી હતી. આ પ્રસંગે અહીંના મહારાજ સાહેબ પણ પધાર્યા હતા. બીડ હોવાને કારણે સભા-જનોને ઊભા ઊભા સાંભળવું પડ્યું હતું. ત્યારબાદ બીજા દિવસે રાજ સાહેબ પોતાના સ્ટાફ સાથે વ્યાખ્યાન શ્રવણ કરવા પધાર્યા હતા અને પોતે રાજવાડામાં ગેલરી વહોરાવવાનો દાઢ પણ લીધો હતો. તેમણે અને રાણીસાહેબ વગેરે પરિવારે સૂરિજીનાં વ્યાખ્યાનમાં પાંચથી છ વાર હાજરી આપી હતી.

તા. ૬-૬-૫૬ ના દિવસે અધ્યાત્મમંદિર તરફથી થયેલી રાજ સાહેબની વિનંતિને



પ્રકરણ અઠારશુ : નિપાણીથી ખીલપુર : વંકચૂલની કથા

શીલ એ ઉત્તમ દ્રવ્ય છે, શીલ એ જીવોત્તુ' પરમ મંગલ છે, શીલ એ દુર્લાભ્યને દ્વર કરનાર છે અને શીલ એ સર્વ સુખોત્તુ' નિવાસસ્થાન છે.

“ વહ્નિસ્તસ્ય જ્ઞાપયતે જલનિધિઃ કુન્માયતે તત્સજ્ઞાત,

મેઠુઃ સ્વત્પશિલાયતે સુગપતિઃ સઘઃ કુરજ્ઞાયતે ।

વ્યાહો માત્સ્યગણાયતે વિષરસઃ પીયૂષવર્ષાયતે,

વસ્યાન્નેડસિલ્લોકવલ્લમતમં શીલં સમુન્મીલતિ ॥ ”

જેણે અખિલ લોકમાં અતિ વલ્લભ એવું શીલ ધારણ કર્યું છે, તેને અગ્નિ જલ-રૂપ થઈ જાય છે, સાગર ક્ષણમાત્રમાં ઘસા જેટલો નાનો બની જાય છે, મેઠુ નાનકડી શિલાતુ' રૂપ ધારણ કરે છે, સિંહ એક સામાન્ય મૃગલા જેવું વર્તન કરે છે, વળી સાપ દૂલની માળા બની જાય છે અને હળાહળ જેર અમૃતરસમાં પલટાઈ જાય છે.

વંકચૂલે તે દિવસથી ચોરીનો ધંધો છોડી દીધો અને નિયમોમાં દૃઢ રહી સન્માર્ગે રહેવાતું શરૂ કર્યું. આ બાતતું જીવન ગાળનારને રોગ અને શોકનો પ્રસંગ બહુ આવે છે અને કદાચ આવે છે તો તેઓ એને પૂર્વકર્મનો ઉદય માની સમભાવે સહન કરી લે છે. એક વાર વંકચૂલને પેટપીટ ઉપડી અને તેમાંથી ખીબાં ઢંઢો પણ લાગુ પડ્યા. વૈધ-હકીમોએ ઘણી દવા કરી, પરંતુ તેમાંથી કોઈ દવા એનો રોગ મટાડી શકી નહિ. આખરે રાજાએ ઢંઢેરા પીટાઓ કે ‘ જે કોઈ વૈધ-હકીમ વંકચૂલનો રોગ મટાડશે તેને મોં-માણ્યું ધનામ આપીશ. ’ ભારે વૈધે રોગની પૂરી પરીક્ષા કરીને જણાવ્યું કે ‘ જો એને કાગડાતું માંસ ખવડાવો તો બધો રોગ મટી જશે. ’ પરંતુ વંકચૂલે જણાવ્યું કે ‘ પ્રાણ કાલે જતા હોય તો ભલે આજે જાય અને આજે જતા હોય તો ભલે અત્યારે જ જાય, પણ હું લીધેલો નિયમ છોડીશ નહિ. ’

રાજાએ તેની આ દૃઢતાની પ્રશંસા કરી અને જિનદાસ નામના એક શ્રાવકને તેની સારવારમાં રોક્યો. આ શ્રાવકે વંકચૂલને હિતચિક્ષા આપતાં કહ્યું કે- ‘ હે મિત્ર ! આ જીવ એકલો જ આવે છે ને એકલો જ જાય છે. સર્વ પદાર્થો અનિત્ય છે, માટે તારે ધનવૈભવ, કુટુંબ કે દેહ પર મોહ રાખવો નહિ. ’ એ સાંભળી વંકચૂલે સર્વ વસ્તુઓ પરનો મોહ છોડી દીધો અને અરિહંત, સિદ્ધ, સાધુ તથા કેવળી ભગવંતે કહેલા ધર્મતું શરણ સ્વીકાર્યું. પછી તે નવકારમંત્રનું ધ્યાન ધરવા લાગ્યો. એમ કરતાં શુભ અધ્યવસાયમાં દેહ છૂટ્યો, એટલે ગારમા દેવલોકે ઉત્પલ થયો કે જેનાં સુખતું વર્ણન વૈભવી વાણીથી થઈ શકે તેમ નથી. તાત્પર્ય કે મનુષ્યે સમ્યક્ આરિત્રની સાધના કરવી



સાંગલીના મહારાજ ભૈન ઉપાશ્રયમાં વ્યાખ્યાન-શ્રવણાર્થે આવતાં વાસકોપ લેવા તૈયાર થાય છે.



હિંદુ ધર્મશાળામાં પૂ. આચાર્યશ્રીએ જાહેર પ્રવચન આપ્યું હતું, તે વેળા મીરજના રાજા સાહેબ તથા રાણી સાહેબ પણ પધાર્યા હતા. તસ્વીરમાં તેઓશ્રી પ્રવચન શ્રવણ કરતા નજરે પડે છે.



સાગલીમા- ' આર્થ સંસ્કૃતિ ' ઉપર પૂ. પા. આચાર્યદેવ પ્રવચન આપવા
પધાર્થી તે વેળા સાગલીનરેશ તેઓશ્રીનું સ્વાગત કરી રહ્યા છે.



સાગલીમા- ' વિશ્વશાંતિ ' પર જનકેર પ્રવચન થયું ત્યારે
સાગલીના મહારાજ પોતાના ગટાફ સાથે પધાર્થી હતા.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

તા. ૧૦-૬-૫૬ ના સરસ્વતી થીએટરમાં હબરો જન સમક્ષ તેઓશ્રીએ 'સુખનો માર્ગ' એ વિષય ઉપર પ્રવચન આપ્યું હતું. તેઓશ્રીનાં પ્રવચનોનાં ધૂમ મચી હતી. શું જૈન ! શું અજૈન ! ખૂબ જ ગ્રેમપૂર્વક લાભ લઈ રહ્યા હતા. સુવકોમાં ભારે ઉત્સાહ જામ્યો હતો. ધર્મચર્ચા કરવા અનેકો આવતા હતા અને સમાધાન મેળવતા હતા. અવસરે પૂજ્ય મહારાજશ્રીએ મોટી સંખ્યામાં સ્ત્રી-પુરુષોને અનેકવિધ પ્રતિજ્ઞાઓ આપી હતી.

અહીં આખા મહારાષ્ટ્રમાંથી સેંકડો સ્ત્રી-પુરુષો તથા અનેક આગેવાનો દર્શનાર્થે આવ્યા હતા.

તા. ૧૭-૬-૫૬ રવિવારના રોજ પ્રાતઃકાળમાં રાજવાડાના વિશાળ પટાંગણમાં ખાસ ભિક્ષા કરાયેલા મંડપમાં લગભગ સાત હજારની માનવમેદની સમક્ષ મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીએ ૫૦ થી ૬૦ જેટલાં અવધાનો કરી ગતાવી સહુનાં હૃદય જીતી લીધાં હતાં.

અહીંની વીશ દિવસની સ્થિરતામાં જૈન ધર્મનો ઠંકો વાગ્યો હતો અને નાના-મોટા સહુ કોઇ તેની ભૂરિ ભૂરિ પ્રશંસા કરવા લાગ્યા હતા. અહીંના પ્રસિદ્ધ વકીલ શ્રી મસુરકરે પોતાનાં ભાષણમાં જણાવ્યું હતું કે વકીલાતના અભ્યાસ સાથે મેં તત્ત્વજ્ઞાનનો અભ્યાસ કર્યો છે, પણ તે વખતે મને જે ન મળ્યું તે પૂજ્યશ્રીનાં પાંચ-સાત દિવસનાં વ્યાખ્યાનોમાં મળ્યું છે. આ અરસામાં પૂજ્ય શુરુદેવની તળિયત સુધર્માના સમાચાર આવ્યા એટલે મુંબઈ ભણી વિહાર કરવાનું મોકુફ રહ્યું. સાંગલીના સંઘે આતુર્મીસ માટે અતિ આશ્રહભરી વિનંતિ કરી પણ આ સંયોગોમાં બીજાપુર આતુર્મીસ કરવાનું વચન અપાઈ ગયું હતું, એટલે તેમની એ વિનંતિનો સ્વીકાર થયો નહિ. સાંગલી સંઘના આગેવાનો બીજાપુરવાળાને સમજાવવા માટે ગયા હતા; પણ આવી તક બીજાપુરવાળા કેમ જતી કરે ? એટલે તેઓ વીલે મુખે પાછા ફર્યા હતા.

પુનઃ બીજાપુર ભણી

તા. ૧૭ મીની બપોરે જ પૂજ્યશ્રીએ સાંગલીથી વિહાર કર્યો હતો. વિદાય આપવા માટે પ્રચંડ માનવમેદની એકત્રિત થઈ હતી. તે વખતનું દ્રશ્ય જીવનમાં ભૂલ્યું ભૂલાય તેમ ન હતું. ત્યાં જે દિવસ માર્કેટમાં સ્થિરતા થતાં રાજ-રાણી દર્શને આવ્યાં હતાં તથા વ્યાખ્યાન શ્રવણ કર્યું હતું.

તા. ૧૮ મીએ મીરજ પધારતાં સાંગલીના જૈનેતર આગેવાને બહેર વ્યાખ્યાનની વ્યવસ્થા કરી હતી અને અહીંના રાજસાહેબ તથા રાણીને આમંત્ર્ય હતા. પૂજ્યશ્રીએ 'માનવધર્મ' ઉપર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું, તે સાંભળી મીરજના રાજસાહેબ ખૂબ જ



પ્રકરણ અઢારમું : ત્રિપાણીથી બીજાપુર : પ્રાચીનકાળની સ્મૃતિ

માન આપી તેઓશ્રીએ ગણપતિમંદિરમાં ‘ ભારતીય સંસ્કૃતિ ’ ઉપર એકધારું બે કલાક સુધી પ્રવચન કર્યું હતું.

સાંગલીનરેશનું વક્તવ્ય

પ્રારંભમાં રાબ સાહેબે બધાઓને કે-‘ પૂ. મહારાજશ્રીનું આજે આ સ્થળે સ્વાગત કરતાં મારું હૃદય આનંદથી ઉભરાઈ રહ્યું છે. જૈન સંઘની વિનંતિને માન આપી આપશ્રી સાંગલી પધાર્યા અને સાંગલીની સમસ્ત જનતાને અમૂલ્ય સફળોદ્ધનો ધોધ વહાવી પાવન કરી રહ્યા છે, એ એક મહત્ત્વની વસ્તુ છે. આપશ્રીએ જ્ઞાનસત્ર શરૂ કર્યું છે, તે બદલ અહીંની જનતા આપની ઋણી છે, તેમજ અમારી વિનંતિને માન આપી અત્રે પ્રવચન કરવા પધાર્યા, તેથી હું મારા આત્માને ધન્ય માતું છું. આ સભામંડપમાં આપના જેવા અધ્યાત્મજ્ઞાનના સાગર સમા સત્પુરુષના પ્રવચનનો સુયોગ મળવો એ મોટા ભાગ્યની વાત છે. ’

આજના વિષય ઉપર આવતાં બધાઓ હતા કે ‘ ભારતીય સંસ્કૃતિનો પાયો અધ્યાત્મ છે. અધ્યાત્મવિદ્યા એ સર્વ વિદ્યાઓમાં શ્રેષ્ઠ ગણાય છે અને તેનાથી જ જીવન સાર્થક થાય છે. ’

આપ જેવા સત્પુરુષ પાદપ્રવાસ કરતાં સ્થળે સ્થળે અધ્યાત્મજ્ઞાનનો પ્રચાર કરી રહ્યા છે અને દેશનાં ખૂણે ખૂણે તેનો સંચાર કરી માનવજાતિને શાશ્વતસુખનો સંદેશ પહોંચાડી રહ્યા છે, એ ભારતનું મહાન્ સૌભાગ્ય સૂચવે છે. આપશ્રીનાં શુભાગમનથી સાંગલીના સર્વ જાતિના તેમજ સર્વ ધર્મના લોકોને અભ્યુદયનો માર્ગ મળી રહ્યો છે, એમાં શંકાને સ્થાન નથી. ’

ત્યારબાદ પૂજ્ય આચાર્યશ્રીએ રાબ-પ્રબ, શેઠ, નોકર, શિક્ષક, વિદ્યાર્થી સહુ કોઈને અનુલક્ષીને ખૂબ જ સુંદર અને સચોટ પ્રવચન આપ્યું હતું. આખાય શહેરમાં તેની જ ચર્ચા થઈ રહી હતી અને લોકોનાં હૃદયમાંથી એ જ ઉજ્જ્વાલો નીકળી રહ્યા હતા કે સૂરિજીએ બંતાવેલા માર્ગે જો સહુ કોઈ ચાલે તો જગતમાં આજે રામરાજ્યની સ્થાપના થાય.

પ્રાચીનકાળની સ્મૃતિ

છેલ્લે અધ્યાત્મમંદિર તરફથી શ્રી વિઠ્ઠલરાવ બેર્સાંએ બધાઓને હતા કે ‘ આજનો આ પ્રસંગ પ્રાચીન કાળમાં ઋષિ-મહર્ષિ વચ્ચે રાબ-પ્રબ સંસ્કૃતિનું પાન કરતા હતા તેની યાદ આપે છે. અરેબર ! મહારાજશ્રીએ દિવ્ય પ્રકાશનું દાન કર્યું છે. ’



પૂ આચાર્યશ્રીનાં ત્રણ બહેર વ્યાખ્યાનના મરાઠી અનુવાદ-
કર્તા શ્રી શાંતિશાસ્ત્ર રેડરેડર પ્રવચન કરતા જણાય છે.



મરાઠી સન્માર્ગદર્શક પુસ્તકના પ્રકાશન-સમારંભમાં બીજાપુરના ડીરેક્ટરીકટ જજ
શ્રી ટી. કે. તુક્કોદ લાગણ કરી રહ્યા છે. આજુમાં શેઠ શ્રી ચણુપતયંદ પદ્મચંદ બેઠા છે

સાંગલીમાં થયેલા શતાવધાનનાં બે દરશો.





દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

મધુર કંઠે તેની સભાચાર ગાતા હતા અને પછી તેના પર વિશદ વિવેચન કરતા હતા. શુક્રવાર અને રવિવારની બપોરે તેમનો આ કાર્યક્રમ અસખલિત ચાલુ રહેતો હતો. તેણે પશુ દોકોતું અબજ આકર્ષણ કર્યું હતું.

શ્રી વર્ધમાનતપ આચંબિલ ખાતાની સ્થાપના

અહીં વર્ધમાનતપ આચંબિલખાતું ગયા વર્ષે ચાર માસ ચાલી બંધ પડ્યું હતું. પૂજ્યશ્રીએ એને કાયમ કરવાની પ્રેરણા કરતાં શ્રીસત્રે અષાઠ વહિ દેના દિવસે તેની સ્થાપના કરી હતી. તેણે ઉદ્ઘાટન રૂ. ૬૦૧ની ઉછામણી યોજીને શેઠ સોમચંદ દલીચંદે કર્યું હતું.

અંબરના બૂકંપ અંગે તાત્કાલિક ફેર

એવામાં કમ્પ-અંબરના હૃદયદ્રાવક બૂકંપના સમાચાર મળતાં પૂજ્યશ્રીની પ્રેરણાથી અહીંના આગેવાનોએ તાત્કાલિક રૂપિયા ચાર હજારનું ફેર કર્યું હતું અને તે રકમ કમ્પના આગેવાન કેંગ્રેસી કાર્યકર્તા શેઠ ભવાનભુ અરબજી ખીમભુ ઉપર સુબંધખાતે મોકલી આપવામાં આવી હતી.

પશુપણપર્વની સુંદર ઉજવણી.

પૂજ્યશ્રીની પુણ્ય નિશામાં પશુપણપર્વની ઉજવણી ઘણી જ સુંદર થઈ હતી. પૂજ્યશ્રીનાં ચાલુ વ્યાખ્યાનોમાં હમેશા મોટી માનવમેદની બમતી હોઈ પશુપણ માટે શ્રી શિવાનુભવમંડપનો વિશાળ હોલ નક્કી કરવામાં આવ્યો હતો. આઠે દિવસનાં વ્યાખ્યાનો ત્યાં જ થયાં હતાં.

પશુપણપર્વની ખાસ આરાધના કરવા માટે મહારાષ્ટ્ર તેમજ ઇતર પ્રાંતમાંથી અનેક લોકો અહીં આવી પહોંચ્યા હતા.

દેવદ્રવ્ય, જ્ઞાનદ્રવ્ય વગેરેમાં રૂપિયા આઠથી નવ હજાર, તેમજ ભવદયાની ટીપમાં રૂપિયા બે હજાર ભરાયા હતા. શ્રી જિનમંદિરને રંગબેરંગી લાઇટોથી આકર્ષક બનાવવામાં આવ્યું હતું.

મોટી તપશ્ચર્યામાં એક લાઇએ ૨૧ ઉપવાસ અને એક લાઇએ ૧૫ ઉપવાસ કર્યા હતા. ૨૪ સ્ત્રી-પુરુષોએ અગ્રાઈ કરી હતી. નાની તપશ્ચર્યા ઘણી જ થઈ હતી.

પચ્ચરંગી તપ ૨૬, અક્ષયનિધિ તપ ૫૨ અને ચોસઠ પહોરી પોષધ ૫૬ થયા હતા. મોટા દિવસોમાં ઘણા પોષધ થતા હતા.

શેઠ ટોકરશી પીર તેમજ સોલાપુરવાળા તરફથી તપસ્વીઓની ભક્તિ કરવામાં



પ્રકરણ અઢારજી : નિપાણીથી બીજાપુર : આખ્યાન

પ્રસન્ન થયા હતા. અહીં આસપાસનાં ગામોમાંથી સેંકડો સ્ત્રીપુરુષો દર્શને આવતાં 'યથા રાજા તથા પ્રજા'ની ઉક્તિ અરિતાર્થ થઈ હતી.

મહીસાળમાં પ્રવેતાગ્ધર જૈનજી એક પશુ ઘર ન હતું, પરંતુ ત્યાંની જનતાએ ઉલટથી સ્વાગત કયું હતું અને પૂજ્યશ્રીનાં પ્રવચનનો પ્રેમપૂર્વક લાભ લઈ અનેક જાતની પ્રતિજ્ઞાઓ ગ્રહણ કરી હતી.

કાગવડમાં પ્રવેતાગ્ધર જૈનજી માત્ર એક જ ઘર હતું પણ નાગરિકોએ સાથે મળીને સ્વાગત કયું હતું. બપોરે બહાર વ્યાખ્યાન થતાં શ્રોતાગણ મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત થયો હતો. અહીં પ્રાચીન શિલ્પકળાવાળું એક જૈન મંદિર છે, તે ઇતિહાસરસિકોએ ખાસ જોવા જેવું છે.

અથણીમાં બે બહાર પ્રવચનો થયાં હતાં, તેમજ વિદ્યાર્થીઓને ખાસ ઉદ્દેશ્યોધન કરવામાં આવ્યું હતું.

અહીં એટલી નોંધ કરવી ઉચિત ગણાયે કે આ વિભાગમાં દિગમ્બર જૈનોનાં ઘરો સ્થળે સ્થળે આવતાં હતાં અને તેઓ સ્વાગત-પ્રવચન વગેરેમાં પ્રેમપૂર્વક ભાગ લેતા હતા.

આતુર્ભાસની ચારુ પ્રવૃત્તિઓ

સૂરીશ્વરજી આતુર્ભાસાચે બીજાપુર પધારતાં જૈન સંઘમાં અપૂર્વ આનંદ આપ્યો હતો અને જૈનેતર જનતામાં પણ ઉત્સાહની ભરતી આવી હતી. અમૃતને એક વાર આખ્યા પછી ફરી તેનો સ્વાદ લેવાની ઇચ્છા કોણ ન કરે ? શ્રી જગવદ્ભલ પાર્શ્વનાથની સાંનિધ્યમાં આવેલો જૈન ઉપાશ્રય કે જ્યાં તેઓશ્રીની સ્થિરતા થઈ હતી, તે સહુજી યાત્રાધામ બની ગયો હતો. શ્રેણી પણ કુરસક મળતી કે નાના-મોટા, સારા-ખોટા, સહુ લોકો ત્યાં આવી પહોંચતા હતા અને દર્શન તથા સમાગમનો લાભ પામી અનન્ય આનંદ અનુભવતા હતા.

વ્યાખ્યાન

વ્યાખ્યાનમાં ભારે ભીડ મચતી હતી. જૈનો ઉપરાંત વૈષ્ણવો, દિગંથતો અને સુસલમાન સુદ્ધાં હાજરી આપતા હતા. વિષય અધ્યાત્મનો છણતો હતો; આત્મા, કર્મ અને પુનર્જન્મ જેવા ગૂઢ વિષયોની સમજણ આપવામાં આવતી હતી, છતાં કોઈ કાદંબરી સાંભળતા હોઈએ તેવો આનંદ આવતો હતો, કારણ કે તેની રબૂઆત અમલકારિક દંડાંતો તથા અનુષ્ઠાન ઉદાહરણોપૂર્વક કરવામાં આવતી હતી.

આખ્યાન

સુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજી જૈન ધર્મની કથાઓ કહેવામાં કમાલ કરતા હતા. પ્રથમ



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

હતા. આરાધના માટે ગામ બહાર આવેલું વિશ્વ કોલેજનું સુંદર સ્થાન પસંદ કરવામાં આવ્યું હતું.

આ આરાધનાનું વર્ણન કરતાં જૈનના ખબરપત્રીએ લખ્યું હતું કે ‘નૈસર્ગિક સૌંદર્ય, યોગ્ય સ્થાન, અપૂર્વ શાંત વાતાવરણ, સ્વચ્છ આયોજવા, આ બધાં કારણે આરાધક આત્માઓનાં હૈયામાં અપૂર્વ ઉત્સાહ નજરે પડે છે. તેમાંય પૂજ્ય ગુરુદેવનાં મનનીય પ્રવચનો તો આત્માને વૈરાગ્યના રંગે રંગી નાખે છે અને તે શ્રવણ કરવા શહેરમાંથી સંખ્યાબંધ સ્ત્રીપુરુષો રોજ અહીં આવે છે. બપોરે મુનિશ્રી કીર્તિવિજયજી પણ રસદાર, કાવ્યમય સામગ્રી પીરસી શ્રોતાજનોનાં હૈયા ડોલાવી મૂકે છે.’

ઉપધાનતપની પૂર્ણાહુતિ અર્તાં કાર્તિક વર્ષ ૧૩ થી અઘ્રાઈ મહોત્સવનો પ્રારંભ થયો હતો. તેમાં પૂજા-પ્રભાવનાદિ સર્વ કાર્યો ઉત્તમ પ્રકારે થયાં હતાં. માગશર સુદિ ૪ ના બપોરે માળનો કબજાબાગેયો વરઘોડો નીકળ્યો હતો અને સુદિ ૫ ના દિવસે સવારમાં નવ વાગતાં ૩૬ ભાઈ-બહેનોને માળા પહેરાવવાની ક્રિયા થઈ હતી. આ પ્રસંગે શેઠ સોમચંદ દલીચંદ, ભાવનગરના ભાઈઓ તેમજ અન્ય ચાર પાંચ જણ સળેટે ચતુર્થ મત ગ્રહણ કર્યું હતું અને ચાલીશથી પચાશ જેટલા સ્ત્રી-પુરુષોએ બાર મત વગેરે ગ્રહણ કર્યાં હતાં, જેમાં શેઠ ગણપતભાઈ સંઘવી, શેઠ હીરાભાઈ, શેઠ બાણુભાઈ વગેરે સુખ્ય હતા.

સાધર્મિક ફંડ

સાધર્મિક ફંડની ગ્રેરણ કરતાં તરતજ રૂપિયા ૩૫૦૦ ભરાયા હતા. લિફ્ટકોને મિષ્ટ ભોજન

મહોત્સવ દરમિયાન હબરો લિફ્ટકોને ગ્રેમપૂર્વક મિષ્ટાન્ન ભોજન જમાડવામાં આવ્યું હતું.

મેજર કરીઅમ્પા દર્શનાર્થે

સૂરીશ્વરજીની ખ્યાતિ સાંભળીને ભારતના સર સેનાપતિ મેજર કરીઅમ્પા વિશ્વ કોલેજમાં દર્શનાર્થે આવ્યા હતા અને પચીસ મિનિટ સુધી વાતોલાપ કરી તેઓશ્રીને અભિનંદન આપતાં યોજ્યા હતા કે ‘આજે ભારતવર્ષને આપના જેવા સાધુઓની ઘણી જરૂર છે.’

અદ્ભુત અવધાનપ્રયોગો

તા. ૯-૧૧-૫૬ ની બપોરે શિવાનુભવમંડપમાં મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીએ



અકરણુ અઠારમું : નિપાણીથી બીજાપુર : ઉપધાન-તપની આરાધના

આવી હતી. સંવત્સરીનાં પારણાં શ્રીસંઘ તરફથી થયાં હતાં. બુદ્ધા બુદ્ધા ગૃહસ્થો તરફથી રૂપિયા, શ્રીફળ વગેરેની અનેક પ્રભાવનાઓ થઈ હતી.

સુદિ ૧૦ ના દિવસે કચ્છી ભાઈઓ તરફથી સાહમિવચ્છલ થયું હતું.

પરુષણ પહેલાં પાંચ મોટી પૂજાઓ ઠાઠમાઠથી ભણાવવામાં આવી હતી, તેમાં શ્રી આષ્ટાપદજીની મહાપૂજા શેઠ શુભાચર્યંદ હીરાચર્યંદ સંઘવી તરફથી ભણાવાઈ હતી. શ્રી સિદ્ધેશ્વર હાલમાં શ્રી આષ્ટાપદજીની આકર્ષક રચના કરવામાં આવી હતી.

સુદિ પંચમીની બપોરે રથયાત્રાનો ભવ્ય વરઘાટો ચલ્યો હતો. સતારાવાળા શેઠ કેસરીભલ તરફથી પૂજા-પ્રભાવના વગેરે કાર્યો થયાં હતાં. સુદિ ૬ ની સવારે અત્રેના કલેક્ટર તથા શ્રી વિમળાચર્યેન દેશમુખ વગેરે બહેનો સૂરીશ્વરજીનાં દર્શન આવતાં પ્રાસંગિક યોધ અપાયો હતો.

કરાડનો જૈન સંઘ લગભગ ૬૦ ની સંખ્યામાં દર્શનાર્થે આવતાં પૂજા, પ્રભાવના, અંગરચના તેમજ ઘર દીક લાણી થઈ હતી.

બહેર પ્રવચન

વિવિધ કોલેજના પ્રિન્સીપાલની વિનંતિથી સુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીએ તા. ૨૧-૬-૫૬ની બપોરે વિવિધ કોલેજમાં 'જીવનનાં ધ્યેય' પર બહેર પ્રવચન કર્યું હતું, જે સુંદર છટા તથા વિશદ વક્તવ્યને લીધે સહુની પ્રશંસા પામ્યું હતું.

દર્શન આવેલાં અનેક ભાઈ-બહેનો

જમખંડીથી વીંશ ભાઈ-બહેનો, તેમજ જેંગલોર, મદ્રાસ, નિપાણી, સુધાળ વગેરે સ્થળેથી અનેક ભાઈ-બહેનો દર્શન આવ્યા હતા.

ઉપધાન-તપની આરાધના

પૂજ્યશ્રીની પવિત્ર પ્રેરણાથી અહીંના નવ ભાઈઓ (૧) શેઠ સુનીલાલ બાબુલાલ ભંડારી, (૨) શેઠ ગણપતચર્યંદ પદમચર્યંદ સંઘવી, (૩) શેઠ શુભાચર્યંદ ગોવિંદજી સંઘવી, (૪) શા. રાચર્યંદ ખુશાલજી, (૫) શા. ઝવેરચર્યંદ દલીચર્યંદ, (૬) શા. સોમચર્યંદ દલીચર્યંદ, (૭) નાહાર બ્રધર્યંદ, (૮) શેઠ રામજી દેવજી અને (૯) શા. મંછાલાલજી દલીચર્યંદને મહામંગલકારી ઉપધાન તપ કરાવવાની ભાવના થતાં પ્રથમ પ્રવેશ સુદૂર્ત આસો સુદિ ૧૦ ને રવિવારનું તથા બીજું પ્રવેશ સુદૂર્ત આસો સુદિ ૧૪ ને ગુરુવારનું આપવામાં આવ્યું હતું. તેમાં નાના મોટાં બધાં મળીને ૧૦૦ જેટલા આરાધકો ભેડાયા



જ્ઞાનપૂજન

શ્રી ભગવતીસૂત્રનું વાચન પૂર્ણ થતાં શેઠ સમજી દેવજીના ધર્મપત્ની નેણુભાઈએ ગીનીથી પૂજન કર્યું હતું અને પોતાને ત્યાં વાજતેગાજતે પૂજ્યશ્રીનાં પગલાં કરાવી શુભપૂજન વગેરે કાર્યો કર્યાં હતાં.

પ્રતિબોધ

લેડી ડૉક્ટર એસ. એન. વિસ્ફુટેએ પૂજ્યશ્રીને માંસાહાર સંબંધી ખૂબ ઊણવટભર્યા પ્રશ્નો પૂછ્યા હતા. તેનું સંતોષકારક સમાધાન થતાં તેણે માંસાહારનો સદાને માટે ત્યાગ કર્યો હતો. એક લિંગાયતભાઈએ પણ પૂજ્યશ્રીનો સદુપદેશ સાંભળીને વિવિધ પ્રતો અહંણ કર્યાં હતાં અને અનેક સ્ત્રીપુરુષો નવકાર મંત્ર ગણતા થઈ ગયા હતા.

ઉપસંહાર

આ રીતે બીજાપુરનું આતુર્ભાસ અનેકવિધ ચારુ પ્રવૃત્તિઓ વડે ચમકી ઉઠ્યું હતું. તેમાં શેઠ બાબુભાઈ સંઘવી અને શેઠ ગણપતયજ્ઞ સંઘવીની સેવાઓ ખાસ નોંધ માગી લે છે. આ બંને મહાતુલાવોએ સર્વ કાર્યોમાં પૂરો ઉત્સાહ બતાવી તનતોડ સુંદર સેવા બજાવી હતી અને શક્ય એટલો લક્ષ્મીના સદુપયોગ પણ કર્યો હતો.

આ પ્રકરણ પૂરું કરીએ તે પહેલાં એટલો ઉલ્લેખ કરવો જરૂરી છે કે આ અંથનું નિર્માણ કરવાનો નિર્ણય બીજાપુરના આતુર્ભાસમાં જ લેવાયો હતો અને શ્રાવણ સુદ ચૌથને રોજ અમો પૂજ્યશ્રીનાં દર્શને આવતાં યોગ્ય પરામર્શ પછી બીજા દિવસે તેનું લેખન-સંપાદન કાર્ય અમને સોંપવામાં આવ્યું હતું.



પ્રકરણ અઢારમું : નિપાણીથી ખીલપુર : શ્રી લખિલક્ષમણસુરિ જૈન પુસ્તકાલયનું ઉદ્ઘાટન હજારો સ્ત્રી-પુરુષોની મેદની સમક્ષ ૬૦ થી ૬૫ બેટલાં અવધાનો પૂર્ણ સફળતાથી કરી બતાવતાં લોકો અત્યંત અનન્યથી પામ્યા હતા અને મનુષ્યનાં નાનકડાં મગજમાં કેટલી વસ્તુઓ સંઘરાઈ રહે છે, તેનો વિચાર કરતાં સ્તબ્ધ બની ગયા હતા. ‘આવી સ્મરણ-શક્તિ આપે શી રીતે ખીલવી ?’ ‘અમે આવી સ્મરણશક્તિ ખીલવી શકીએ કે કેમ ?’ ‘આપને અવધાન કરતાં કેવો પરિશ્રમ કરવો પડે છે ?’ ‘આપે કોઈ દેવી વસ્તુની સાધના કરી છે કે કેમ ?’ વગેરે પ્રશ્નો પૂછતાં તેના ચોખ્ખા ઉત્તરો આપવામાં આવ્યા હતા.

સન્માર્ગદર્શનનો પ્રકાશન સમારંભ

સાંગલીનિવાસી શ્રી શાંતિલાલ રેઠેકર દ્વારા પૂજ્યશ્રીનાં ત્રણ પ્રવચનો મરાઠી ભાષામાં અનુવાદિત થયા હતાં અને તેનું નામ ‘સન્માર્ગદર્શન’ રાખવામાં આવ્યું હતું. તેનો પ્રકાશન સમારંભ પૂજ્યશ્રીની અધ્યક્ષતામાં થયો હતો. તે વખતે અહીંના ડીપ્ટ્રીકટ જજ શ્રી ટી. કે. તુકડેલે પ્રાસંગિક પ્રવચન કરી પ્રસ્તુત પુસ્તકને પ્રકાશિત થયેલું જાહેર કર્યું હતું. તેમજ પૂજ્યશ્રીએ સુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીની દેખરેખ નીચે દક્ષિણના વિહાર દરમિયાન વિવિધ ભાષામાં ૧,૨૫૦૦૦ બેટલાં પુસ્તકો પ્રકાશિત કરાવી ઠેર ઠેર પ્રચાર કર્યો હતો, તેને હાર્દિક અભિનંદન અપાયા બાદ શ્રી રેઠેકરનું હારતોરાથી સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું.

ખાસ પધરામણી

શેઠ પી. ત્રિલોચનદાસની ખાસ વિનંતિને માન આપી સુદિ ૬ ના દિવસે પૂજ્ય આચાર્યદેવાદિ સંઘસહ વાજતેગાજતે તેમના ઘંઘડે પધાર્યા હતા. વ્યાખ્યાન બાદ શ્રીફળની પ્રભાવના થઈ હતી. આ પ્રસંગે ઘણા અધિકારીઓ અને ગ્રૌંડેસરોએ હાજરી આપી હતી. શેઠ પી. ત્રિલોચનદાસે આ પ્રસંગની ખુશાલીમાં રૂ. ૧૦૦૧ દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ અને દાદર જૈન જ્ઞાનમંદિર માટે જાહેર કર્યા હતા.

શ્રી લખિલક્ષમણસુરિ જૈન પુસ્તકાલયનું ઉદ્ઘાટન

પૂજ્ય સુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીની ગ્રેરણથી અહીં શ્રી લખિલક્ષમણસુરિ જૈન પુસ્તકાલયની સ્થાપના થતાં તેનું ઉદ્ઘાટન ઉપર્યુક્ત ડીપ્ટ્રીકટજી શ્રી ટી. કે. તુકડેલેના હાથે થયું હતું. તે પ્રસંગે જજ સાહેબે જૈન સમાજને ચીમકી આપતાં જણાવ્યું હતું કે ‘આપણે જૈનો અહિંસાના પૂજારીઓ છીએ પણ પુસ્તકો કળાટમાં જ પડી રહેશે અને જીવડાં પડશે તો હિંસા થવાનો સંભવ છે, એટલી વાત લક્ષમાં રાખજો.’ શેઠ ગણપતભાઈએ પ્રાસંગિક વિવેચન કર્યું હતું.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

છે, માટે તેમને ગોળીએ દેવા એવા સરકારી હુકમો છૂટી ચૂક્યા છે અને તે માટે ખાસ શિકારી ટોળીઓ રોકવામાં આવે છે; તેથી દિવસ ભિન્ને હજારો પશુઓનો વધ થાય છે. કતલખાનાંની સંખ્યા પણ ઘટવાને બદલે વધતી રહી છે અને તેને નવી નવી સામગ્રી પૂરી પાડવામાં આવે છે, એટલે તેની હિંસકશક્તિમાં ખૂબ જ વધારો થયો છે. ઉપરાંત માછલાં પકડવાના ઉદ્યોગને પણ સરકાર તરફથી સારું એવું ઉત્તેજન મળી રહ્યું છે, એટલે લોકોની મનોવૃત્તિ એ તરફ ઢળવા લાગી છે. દયાપ્રધાન દેશમાં આ શી બલા ? તમે દિવસમાં ગમે તેટલી વાર ખાઓ, ગમે તેવા મેજથોખ કરો અને મૂંગા પશુઓને પોતાતું પેટ ભરવાનો પણ અધિકાર નહિ ! વાહ રે તમારો ન્યાય ! ધરતી પર આટલું ધાન્ય પાકે છે, આટલાટલાં ફળફૂલ થાય છે, છતાં પ્રાણીઓને મારી તેતું માંસ લક્ષણ કરવાની વૃત્તિ થાય છે, એ કેટલું વ્યાજબી છે ? તેનો વિચાર કરો. તમને જીવવાની ઈચ્છા છે, તેમ મૂંગા પશુઓ તથા માછલાંઓને પણ જીવવાની ઈચ્છા છે, તેથી તેમની હિંસા કરવી કોઈ પણ રીતે ઉચિત નથી, એવી હિંસાને સુજનનો તરફથી હરગીજ ઉત્તેજન મળવું ન જોઈએ. ' આ ઉપદેશ સાંભળી બધા સભ્યોએ જણાવ્યું હતું કે, ' અમે આ વાતનો ખાલ રાખીશું. '

બાદ આધ્યાત્મિક વિષયો પર સુંદર વચ્ચાં થઈ હતી. અહીં શેઠ ગણપતચંદ સંઘવીએ ચાતુર્માસ હરમિયાન જે કંઈ અવિનય-આશાતના થયા હોય તેની ક્ષમા માગી હતી.

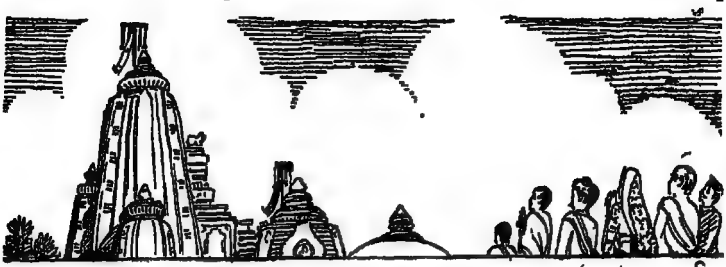
રસ્તામાં સ્થળે સ્થળે ધર્મપ્રચાર

ત્યાંથી બલકી, લીમાનદી વગેરે સ્થળે પધાર્યા હતા. લીમાનદીનો મોટો પૂલ લાખોનાં ખર્ચે નિર્માણ થતો હોઈ અનેક ઇજનેરો, મીસ્ત્રીઓ વગેરે કામે લાગેલા હતા. તે સહુને પૂજ્યશ્રીએ સુંદર બોધ આપ્યો હતો અને ' આહત-ધર્મ-પ્રકાશ ' વગેરે પુસ્તકો વહેંચ્યાં હતાં. અહીં સોલાપુર સંઘના આગેવાનો દર્શને આવ્યા હતા.

ત્યાંથી નંદિની થઈ હાતુર પધારતાં શાળાના હેડમાસ્ટરની વિનંતિથી બહેર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. ગામલોકોએ ઠીક સંખ્યામાં લાભ ઉઠાવ્યો હતો. અહીં પણ સોલાપુરના ઘણા લાઈઓ દર્શને આવ્યા હતા.

સોલાપુરમાં સુંદર શાસનોત્થતિ

ત્યાંથી સોલાપુર શહેરની બહાર સસ્વાગત ઠાકોરભાઈના મંગલે પધાર્યા હતા. વ્યાખ્યાન બાદ શ્રીફળની પ્રભાવના થઈ હતી. સાંજના કેટલાક કેમિસી કાર્યકર્તાઓ દર્શને આવતાં વિચાર-વિનિમય થયો હતો.



પ્રકરણ ઓગણીસમું

ખીબપુરથી કુદપાકલ

સૂરીશ્વરજીએ નિપાણીથી વિહાર કર્યો, ભારે ખીબપુર થઈને શ્રીકુદપાકલ તીર્થની યાત્રા કરવાની ભાવના હતી, પરંતુ ખીબપુર પહોંચતાં મુખર્ષ-શુભરાતભણી વિહાર કરવાના સંયોગો ઉત્પન્ન થયા અને સાંગલીથી પાછા ફરી ખીબપુરમાં આતુર્ભાસ કરવાનું હતું, એટલે એ ભાવના અધૂરી રહી હતી પરંતુ હવે સંયોગો અનુકૂળ હતા, એટલે તેઓશ્રીએ મૌન એકાદશીના દિવસે ખીબપુરથી વિહાર કર્યો અને ગામ બહાર વિજય કાંઠેજમાં સ્થિરતા કરી. તેઓશ્રીને વિદાય આપવા બે જૈન-જૈનેતર હાજર રહ્યા હતા, તેમાં ડીપ્લોકટ જજ શ્રી ટી. કે. તુકકેલની ઉપસ્થિતિ ખાસ ધ્યાન ખેંચતી હતી.

સોલાપુરભણી

અહીં એ જણાવવું જરૂરનું છે કે શ્રી કુદપાકલ મહાતીર્થ હૈદરાબાદથી ૪૮ માઇલનાં અંતરે આવેલું છે. હૈદરાબાદ સોલાપુરથી ૧૬૦ માઇલનાં અંતરે આવેલું છે, એટલે સૂરીશ્વરજીએ પ્રથમ સોલાપુરનો રસ્તો પકડ્યો.

જીવહયાનો ઉપદેશ

ખીબ દિવસે તળાવ ગામે મુકામ થતા ખીબપુરથી સેંકડો ભાવિકો દર્શન આપ્યા હતા, તેમજ નગરપાલિકાના પ્રમુખ તથા ખીબ સભ્યોએ હાજરી આપી પૂજ્યશ્રીનું પ્રવચન સાંભળ્યું હતું. તે વખતે નગરપાલિકા તરફથી માછલીનો નવો ઉદ્યોગ શરૂ થનાર છે, એવી ખબર પડતાં પૂજ્યશ્રીએ જણાવ્યું હતું કે ‘આ દેશે રાજકીયક્ષેત્રમાં અહિંસાનો સ્વીકાર કરવા છતાં નિત્ય-વ્યવહારમાં હિંસાનું પ્રમાણ વધતું જાય છે, તે ખરેખર ! ઘણું જ ખેદજનક છે. રોજ, હરજી, વાંદરા વગેરે પશુઓ ખેતરના પાકોનો બગાડ કરે



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

તથા નદીનાળાં આવવા લાગ્યાં હતાં. તે બોધ સહુને મ્હેસૂરનો રમણીય પ્રદેશ યાદ આવતો હતો. એકનાં સ્મરણથી બીજાનું સ્મરણ એ કુદરતનો કાનૂન છે અને તેના લીધે જ આપણા સ્મૃતિપટ પર અનેક વસ્તુઓ તરી આવે છે. અવધાનકારોની સંકલના-પદ્ધતિ આ સિદ્ધાંતને આભારી છે.

ખાર ગાઉએ બોલી બંદલાય

‘ખાર ગાઉએ બોલી બંદલાય’ એ ઉક્તિ અહીં ચરિતાર્થ થઈ રહી હતી. પ્રથમ મહારાષ્ટ્રનો પ્રદેશ હતો, એટલે ત્યાં મરાઠી ભાષા બોલાતી હતી; પછી કર્ણાટકનો પ્રદેશ આવ્યો એટલે ત્યાં કાનડી ભાષા બોલાતી હતી; અને હવે તૈલંગણ કે આંધ્રનો પ્રદેશ આવ્યો એટલે તેલુગુ ભાષા બોલાવા લાગી. વળી આ પ્રદેશમાં મુસલમાની રાજ્ય ધણી વખત રહ્યું હતું અને તેમાં ઉર્દૂનો પ્રચાર અધિક થયો હતો, એટલે ઉર્દૂ ભાષા પણ સંભળાવા લાગી.

બ્રમ નિવારણ

સુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજી કહે છે કે ‘આ તરફની બનતા સરળ, નમ્ર અને ભાવિક છે, શિસ્ત અને વિનયવાળી છે, વળી સાધુ-સંત પ્રત્યે આદરભાવ રાખનારી છે, એટલે રસ્તામાં અમને કોઈ પણ પ્રકારની અગવડ પડતી નહિ. જૈનોની અહિંસા ઘણી સૂક્ષ્મ છે, ઘણી ઊંચી છે, એ વાત અહીંના લોકો સારી રીતે બાણતા હતા. પણ આજ-કાલ ઇતિહાસનાં જે પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ થઈ રહ્યાં છે, તેણે લોકોનાં મનમાં અનેક જાતના બ્રમો પેદા કરી દીધા હતા. કેટલાક શિક્ષકો અમને જણાવતા હતા કે ‘મહારાજશ્રી ! અમે શું કરીએ ? અમને મરાઠી ઇતિહાસથી આ પ્રમાણે બાણવા મળ્યું છે કે ‘જૈનો નિરીશ્વરવાદી છે યાને ઇશ્વરને માનતા નથી, પુનર્જન્મને સ્વીકારતા નથી, તેમજ મૂર્તિમાં શ્રદ્ધા ધરાવતા નથી. જૈન ધર્મના સંસ્થાપક ભગવાન મહાવીર હતા.’ અમે અનેક પ્રમાણો આપીને તેમનાં આ બ્રમનું નિવારણ કરતા હતા, પણ બીજા સેંકડો-સહસ્રો મનુષ્યનાં મનમાં આવા વિચારો સ્પી ગયા છે, તેનું શું ? આપણી કેટલીક સંસ્થાઓએ આશ્લેષ નિવારણ સમિતિઓ રચી છે અને તે દ્વારા જૈન ધર્મ તથા જૈન સિદ્ધાંતો પર થઈ રહેલા આશ્લેષો દૂર કરવાનું બીડું ઝડપ્યું છે, પણ એ દિશામાં કોઈ સંગીન કામગીરી થઈ હોય, તેવું જણાયું નથી ! ! અમે તો અમારા વિહારમાં આવી બ્રમણાઓ દૂર થાય, સહુને વાસ્તવિક જ્ઞાન-ભાન થાય અને જૈન ધર્મનાં ઉદાર તત્ત્વો સહુ પિછાણતા થાય, તે માટે છ ભાષામાં પ્રસિદ્ધ થયેલી ‘આર્હત-ધર્મ-પ્રકાશ’ નામની પુસ્તિકાઓ પુનઃ પુનઃ પ્રકાશિત કરાવીને હજારોની સંખ્યામાં છૂટે હાથે વહેંચતા હતા. ખાસ કરીને અધિકારીઓ, નાગરિકો તથા શિક્ષકોને તે હાથોહાથ પહોંચાડતા હતા.’



પ્રકરણ ચોથાથીસપ્ત : બીજાપુરથી કુલ્પાકલ : રમણીય પ્રદેશ

બીજા દિવસે સવારમાં લઘ્વ સ્વાગત સાથે સોલાપુર શહેરમાં પ્રવેશ થયો હતો. ત્યાં સોળ દિવસની સ્થિરતા થતાં 'પ્રાચીન ભારતીય સંસ્કૃતિ' 'મહિલા કર્તવ્ય' વગેરે વિષયો પર બહેર પ્રવચનો થયાં હતાં અને ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓ ધમધમી ઉઠી હતી. પરિણામે અનેક હલ્લુકર્મી છાવણી અનેક જાતની પ્રતિજ્ઞાઓ ગ્રહણ કરી હતી.

હોકા અવધાન ભેવા ખૂબ આતુર હતા અને તે માટે વારંવાર માગણીઓ કરી રહ્યા હતા, એટલે મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીએ તા. ૬-૧-૫૭ ના રોજ નાથારંગજી જૈન ધોર્ડાંગનાં વિશાળ પટાંગણમાં ખાસ ભિક્ષા કરાવેલા મંડપમાં અધિકારીઓ, વિક્રાનો, નાગરિકો વગેરે ૬ થી ૭ હજારની માનવમેદની વચ્ચે ૫૦ થી ૬૦ જેટલાં અવધાનો બતાવ્યા હતા. વિક્ર્ જનો તરફથી તેની ભારે પ્રશંસા થઈ હતી અને આવે પ્રસંગ સોલાપુરમાં પહેલવહેલો હોઈ જૈન સંઘને અસાધારણ ગૌરવ પ્રાપ્ત થયું હતું. આ પ્રસંગને યશસ્વી બનાવવામાં શેઠ કેશવલાલભાઈ, શંકરલાલજી, શેઠ કાકોરભાઈ, શ્રી નહાલચંદ્રભાઈ, શ્રી રમણભાઈ, શ્રી પ્રવીણચંદ્ર, શ્રી સેવંતીલાલ રસીકલાલ તથા શ્રી ખાણુભાઈ વગેરેએ સુંદર સેવા બજાવી હતી.

શિકારીએ શિકાર છાઓ.

ત્યાંથી હૈદરાબાદ તરફ વિહાર કરતાં શેઠ કેશવલાલના બંગલે વ્યાખ્યાન થયું હતું; તે વખતે વર્ષમાન શાસ્ત્રી નામના બહુતા દિગમ્બર પંડિતે પૂજ્યશ્રીને ભાવભરી અંજલિ આપી હતી અને તેમની યાત્રાને સંપૂર્ણ સફળતા ધ્વજી હતી. છેલ્લે પ્રભાવના થઈ હતી. અહીં એક શિકારીએ પૂજ્યશ્રીના ઉપદેશ સાંભળીને હમેશ માટે દારૂમાંસનો ત્યાગ કર્યો હતો તથા શિકાર કરવાનું છોડી દીધું હતું. વિહારમાં ૧૦૦ થી ૧૨૫ જેટલાં સ્ત્રી-પુરુષો સાથે આવ્યાં હતાં.

સોલાપુરથી નલદુર્ગ

પ્રથમ મુકામ મૂળે ગામની કૃષિ કોલેજમાં અને બીજો મુકામ ભોરામણીની શાળામાં થયો હતો. ત્યાં વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો તથા નાગરિકો સમક્ષ પ્રવચન થયું હતું.

ત્યાંથી છંટકલ થઈ નલદુર્ગ પધારતાં હાલ બંગલામાં જે દિવસની સ્થિરતા થઈ હતી. પત્થરનો મજબૂત કિલ્લો તથા નદી વચ્ચે ત્રણ મજલાનો મહેલ એ જે વસ્તુઓ અહીં ખાસ ભેવા લાયક છે. ઉસ્માનાબાદનો હી. એસ. પી. ઇશને આવતાં પૂજ્યશ્રીના ઉપદેશ સાંભળીને ખૂબ પ્રભાવિત થયો હતો.

રમણીય પ્રદેશ

આગળ વધતાં ચોમેર નાના ચોટા પહાડો, હરિયાળાં ખેતરો, લીલીછમ વનરાજી



અનુક્રમે હૈદરાબાદ

તહેસીલદારે પૂજ્યશ્રીની પધરામણીના સમાચાર આસપાસના ગામોમાં આપી દીધા હતા, એટલે હુડગી, લાલમડગી વગેરે સ્થળે ગામલોકોએ એકત્ર થઈને સુંદર સ્વાગત કર્યું હતું.

ત્યાંથી બહિરાબાદ થઈ સકાશિવપેઠ પધાર્યા હતા કે જે હૈદરાબાદથી ૪૦ માઈલનાં અંતરે આવેલું છે.

ત્યાંથી પદ્મચેત્ર પધારતાં અધિકારીઓ દર્શને આવ્યા હતા અને કુકુટપદ્મીમાં બહેર પ્રવચન થયું હતું. ત્યાં શિક્ષકોએ ચાર કલાક ધર્મચર્ચા કર્યા પછી નવકારમંત્ર અહલ્લુ કર્યો હતો.

ત્યાંથી હમીરપેઠ પધારતાં હૈદરાબાદ-સિકંદરાબાદ સંઘનાં આગેવાનો દર્શને આવ્યા હતા.

માહ સુદ ૬ તા: ૬-૨-૫૭ ના દિવસે હૈદરાબાદમાં ધામધૂમથી પ્રવેશ થયો હતો. ત્યાં તિલક મેમોરિયલ હોલમાં રાજ પૂજ્યશ્રીનાં પ્રવચનો થતાં હતાં અને સેંકડો સ્ત્રી-પુરુષો તેનો લાભ લેતા હતાં. માનવજીવન, ભારતીય સંસ્કૃતિ, અહિંસાનો આદર્શ વગેરે વિષયો અર્થાત્ હોકોના અનેકવિધ ભરોલું નિવારણ થયું હતું. અહીં શેઠ કપુરચંદ્ર શ્રીમાલ તરફથી શ્રી અષ્ટાપદજીની પૂજા ખૂબ કાઠથી ભણાવવામાં આવી હતી.

શ્રી કુલપાકજીનો છ'રી' પાલતો સંઘ

ત્યાંથી કુલપાકજી તરફ વિહાર કરતાં શ્રીસંઘને છ'રી' પાલતો સંઘ કાઠવાની ભાવના ઉદ્ભવી હતી અને સાહલીનિવાસી શ્રીમાન કેસરીમલજી ભંડારીના સુપુત્ર સરદારમલજીએ તે માટે રૂ. ૪૦૧૧ અર્પણ કરતાં એ ભાવના સાકાર બની હતી.

તા. ૩-૩-૫૭ રવિવારના વિજયસુદર્તે પૂજ્યશ્રીની પુણ્યનિશામાં સંઘે પ્રયાણ કર્યું હતું. ઇંદ્રધ્વજ, ટંકોરખાનું, શીખ બેન્ડ, પૂજ્ય આચાર્યોદિ સુનિગણ, હબરો ભાવિકો, ભજન મંડળી, શણગારેલી પ્રભુજીની સુંદર પાલખી અને ગીત ગાતી મહિલાઓના વિશાળ સમુદાયને લીધે તે સંઘે અપૂર્વ શોભા ધારણ કરી હતી. સહુનો ઉત્સાહ અપાર હતો, સ્થળે સ્થળે ગહુલીઓ થતી હતી અને જ્યજ્ઞચક્રારના મધુર વોષથી ગગનમંડળ ગાજી ઉઠતું હતું.

બીજા દિવસે ઘટકેશ્વર મુકામે આર્યસમાજીઓનાં શુરુકુળમાં શ્રીસંઘનો પડાવ થતાં પડિતો અને વિદ્યાર્થીઓએ યોગ્ય સ્વાગત કર્યું હતું. જયોરે પડિતો સાથે બે કલાક ચર્ચા ચાલી હતી અને રાતે પણ સાઠા અગિયાર સુધી અનેક વિષયો પર વિચાર-વિનિમય થયો હતો.



અકરણુ ઓગણીસમું : બીજાપુરથી કુશ્માઝાદ

હિંગમ્બર લાઇઓ

દક્ષિણ મહારાષ્ટ્ર, કર્ણાટક તથા તામીલનાડમાં હિંગમ્બર લાઇઓની વસ્તી સ્થળે સ્થળે નજરે પડે છે, તેમ આ પ્રદેશમાં પણ તેમની વસ્તી નજરે પડતી હતી. પૂન્યશ્રી ઉબરગા પહોંચ્યા ત્યારે સો જેટલાં સ્ત્રી-પુરુષો પોતાનાં કામકાજ પડતાં મૂકીને સાથે દોડી આવ્યાં હતાં, તે બધા જ હિંગમ્બર સંપ્રદાયનાં હતાં. તેઓ કહેવા લાગ્યા કે 'આ પ્રદેશમાં જૈન મુનિઓનું આગમન ક્યાંથી ? અમારા પુણ્યોદય કે આવા પ્રદેશમાં પણ આપનાં દર્શન થયા.' અને તેમણે પૂન્યશ્રી તથા તેમની સાથેના સાધુઓની બંને તેટલી ભક્તિ કરી હતી. પૂન્યશ્રીએ ઉપદેશ આપતાં તેમણે વિવિધ નિયમો અહીંથી કર્યા હતા, તેમાં એક ૮૨ વર્ષનો બુદ્ધો પણ સામેલ હતો !

તુરૌરી-તલમોઠ

ત્યાંથી તુરૌરી થઈ તલમોઠ પધારતાં જનતાએ લાવણીનું સ્વાગત કર્યું હતું. જૈનેતરો બંધે પળે આજો દિવસ સેવામાં હાજર રહ્યા હતા. એક પ્રવચન પણ થયું હતું.

ચંડકાપુર

ત્યાંથી પૂન્યશ્રી ચંડકાપુર પધાર્યા હતા કે જ્યાં સીતાળની દેવલી, અમૃતકુંડ તથા પ્રાચીન કાળની એક શુદ્ધ આવેલી છે. પ્રાચીન કાળમાં અહીં ૭૦૦ વિદ્યાર્થીઓ જૈન મુનિઓ પાસે અભ્યાસ કરતા હતા, એવો એક શિલાલેખ મળી આવેલો છે. પૂનાના પુરાતત્ત્વવિદો તરફથી તેની ખૂબી ચોક્કસ થયેલી છે. અહીં જૂતકાળની ભવ્યતાનું સ્મરણ કરાવનારા બીજા પણ કેટલાક ભાગ્યવશેષો નજરે પડે છે.

રાજેશ્વર

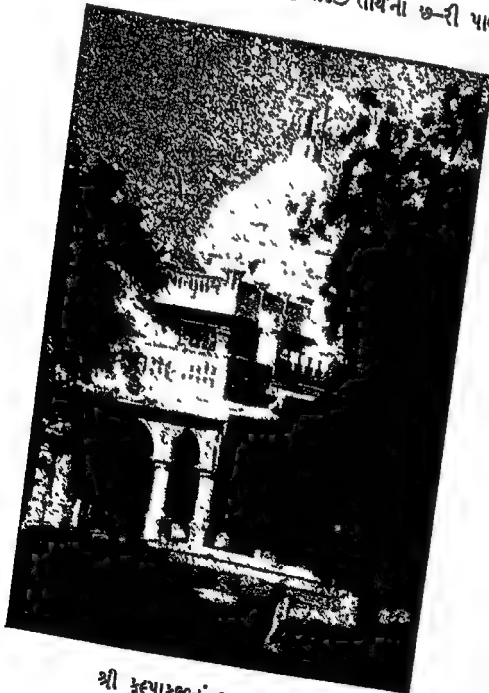
ત્યાંથી રાજેશ્વર પધારતાં શાળામાં સુકામ થયો હતો. શિક્ષકો ઘણા વિનયી, સંસ્કારી અને તત્ત્વજિજ્ઞાસુ હતા. તેમણે હંદેરો પીટાવી આમજનતાને વ્યાખ્યાનનો લાભ અપાવ્યો હતો. પછી 'एकं ब्रह्म द्वितीयो नास्ति' એ સૂત્ર પર રસભરી ચર્ચા થઈ હતી.

હુમનાખાદ

રાજેશ્વરથી હુમનાખાદ પધારતાં તહેસીલદાર પોતાના માણસો સાથે દર્શનાર્થે આવ્યો હતો. સાંજે ચાર વાગે વિહારના સમયે ગામલોકો તરફથી ટાઉન હોલ આગળ સ્વાગત થયું હતું. અહીં વસ્તીનો પંદર આની ભાગ સુસલમાનોનો છે, પણ પહેલાના જમાનામાં હિંદુઓની વસ્તી ઘણી હશે, એટલે જ ત્યાં નાના-મોટા ૩૦૦ જેટલા મઠો અને નજીકમાં સંખ્યાબંધ કુંડો આવેલા છે.



પ્રજ્ઞશ્રીની પુણ્યનિશાના હૈદરાબાદથી નીકળેલ શ્રી કુલ્પાકલ્પ તીર્થના છ-રી પાળતા સંઘનું પ્રયાણ-દશ્ય.



શ્રી કુલ્પાકલ્પનું ભવ્ય મંદિર.



બીજાપુરમાં દર્શનાર્થે આવેલા સર સેનાધિપતિ કરીઆખા.



બે ગણોરના જૈન આગેવાન સદ્ગૃહસ્થો.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

તેની પ્રતિષ્ઠા કરી અને પૂજા માટે ૧૨ ગામ આપ્યાં. તેના અભિષેકનું પાણી છાંટવાથી કલ્યાણના નગરીમાં ભરકીની શાંતિ થઈ. આ રીતે શ્રી કુલપાકેશ્વરનું ધામ તીર્થ તરીકે વિખ્યાત થયું. શિલાલેખો પરથી જણાય છે કે તેની સ્થાપના વિ. સં. ૬૪૦માં થઈ હતી.

આ પ્રદેશમાં ગગનચુંબી શિખરવાળું એ કેઈ હિંદુ મંદિર હોય તો તે માત્ર આ કુલપાકેશ્વરનું જ નૈન શ્રવેતારબર મંદિર જ છે.

યાત્રાનો અપૂર્વ આનંદ

આવા પ્રાચીન તીર્થનાં દર્શન કરી, જન્મજન્મનાં પાપ પાખાળી, આત્માને નિર્મળ બનાવવાનો અપૂર્વ પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતાં કેને હર્ષ ન થાય ? પૂજ્યશ્રીને આ તીર્થનાં દર્શનથી અપૂર્વ આનંદ થયો હતો અને સંઘની સ્થિતિ પણ એ જ થઈ હતી. મનોરમ બાગ-બગીચા, વિશાળ ધર્મશાળા, સહુને આકર્ષી લે તેવું નૈસર્ગિક સૌન્દર્ય, સુંદર હવા-પાણી તથા નિરવ વાતાવરણને લીધે આ તીર્થ અત્યંત પવિત્ર, અત્યંત નિર્મળ અને અત્યંત આહ્લાદક લાગતું હતું.

લગભગ ૧૫૦૦ યાત્રાળુઓ ઉપસ્થિત થયા હતા. સહુએ મૈત્રીભાવથી સાહુમિત્રવચ્ચલનો લાભ લીધો હતો. રાત્રે ભાવનાની રમઝટ બગી હતી અને કાર્યક્રમ નિર્વિઘ્ને પૂર્ણ થયો હતો.

બીજા દિવસે ૪૦૦ થી ૫૦૦ માણસોની હાજરી રહી હતી. શેઠ મેઘરાજી કોથર તરફથી શ્રી અષ્ટાપદશ્વરની પૂજા ભણાવાઈ હતી. સુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયશ્વરે તેનો ભાવાર્થ તથા મહિમા સમજાવતાં સહુના ચિત્ત અતિ પ્રસન્ન થયાં હતાં. ત્રીજા દિવસે શાહ ભોગીલાલ લવણભાઈ તરફથી પૂજા ભણાવાઈ હતી. વળતું પ્રયાણ તે જ રસ્તે થયું હતું.

શેઠ કપુરચંદ્ર, શેઠ ભાણેકચંદ્ર, શેઠ પુખરાજી, શેઠ મોહનલાલ લવણભાઈ વગેરે ભાવિકોએ સંઘની તનતોડ સેવા બળવી હતી, તેમજ સુંદર વ્યવસ્થા બળવી હતી. સાધ્વી મહારાજ શ્રી ચંપકશ્રીજી આદિ ઠાણા ૩ સાથે જ હતા. અતુર્વિધ સંઘ વિહારમાં પૂજ્યશ્રીની સાથે જ ચાલતો હોઈ ઇતર જનતા પર સુંદર છાપ પડી હતી. એકંદર આ સંઘના પ્રયાણથી શાસનની સુંદર કિત્તિ થવા પામી હતી.





પ્રકરણ બોધણીસરુ : બીજાપુરથી કુલ્પાકલ : તીર્થના ઇતિહાસ

શ્રી સંઘમાં ૩૦૦ થી ૪૦૦ માણસો હતા, તેમજ હૈદરાબાદ-સિકંદરાબાદથી રાજ મોટરદ્વારા અનેક લાવિકો પૂજા-વ્યાખ્યાન વગેરેનો લાભ લેવા આવતા હતા. હમેશા બપોરે પૂજા લઘુવાતી હતી અને રાતના લાવના બેસતી હતી. તે માટે સંગીતકાર નટવરલાલને ખાસ બોલાવવામાં આવ્યા હતા, એટલે અનેરો રંગ બમતો હતો. બરાબર ચાર વાગતાં પૂજ્યશ્રીતું પ્રવચન થતું હતું, તે સર્વ શ્રોતાઓને દિવ્ય પ્રકાશતું દાન કરતું હતું. ઉપરાંત જીવહયા મંડળીના ખાસ પ્રચારક માણસો હિંદી તથા તેલુગુ ભાષામાં આમબનેને સુંદર શૈલિમાં ઉપદેશ આપતા હતા. ધર્મપ્રચારતું આ એક મુખ્ય અંગ હતું.

પ્રતિદિન સેંકડો બિશુકોને અન્નદાન કરવામાં આવતું હતું.

ત્યાંથી બીબીનગર, લોણગીર(જુવનગીર) તથા આલેર થઈ તા. ૬-૩-૫૭ શનિવારે સવારના ૮-૩૦ વાગતાં શ્રી સંઘ કુલ્પાકલતીર્થ પહોંચતાં ભવ્ય સ્વાગત થયું હતું. શેઠ મોહનલાલ લવજીભાઈએ રૂા. ૧૧૧)ની ઉછામણીથી શ્રીચુત કેસરીમલ્લને માળા પહેરાવી હતી. પૂજ્યશ્રીએ જંગી મેઢની વચ્ચે વિધિ-વિધાન કરાવ્યાં હતાં અને પ્રાસંગિક પ્રવચન આપ્યું હતું. શ્રીચુત કેસરીમલ્લ તરફથી રૂા. ૧૦૦૧) શ્રીકુલ્પાકલ તીર્થમાં ભેટ અપાયા હતા. બપોરે ભારે ઠાંથી પૂજા લઘુવાઈ હતી.

તીર્થના ઇતિહાસ

શ્રી કુલ્પાકલતીર્થ પૂજા પ્રાચીન છે. ભાસ્તભરમાં તેનો ભોટો નથી. બિંબો અતિ પ્રાચીન, અર્ધપદ્માસનસ્થ અને ઘણાં ચમત્કારિક છે. દર્શન કરતાં દિલ ખૂબ પ્રસન્ન થાય છે. મૂળનાયક શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનને શ્રી માણિક્યસ્વામી તરીકે સંબોધવામાં આવે છે. તેના વિષે પ્રાચીન કથામાં લખ્યું છે કે ‘ ભરત ચક્રવર્તીએ આઘાપહ પર્વત ઉપર સિંહનિષધા પ્રાસાદમાં ચોવીશે તીર્થકરોની સ્તનમય પ્રતિમાઓ સ્થાપી હતી, તેમજ પોતાની સ્તનમય મુદ્રિકામાંથી ભગવાન શ્રી ઋષભદેવની જટાબૂથવાળી માણિક્યસ્વામી નામની પ્રતિમા વિરાજમાન કરી હતી. આ પ્રતિમા ઘણી જ મનોહર હતી, એટલે અનુક્રમે વિદ્યાધરો, સૌધર્મેન્દ્ર અને રાવણુ-મહોદરીએ પોતપોતાનાં સ્થાનમાં લાવી તેની પૂજા કરી હતી. લોકોનો નાશ થયો, ત્યારે મહોદરી રાણીએ આ પ્રતિમાને સમુદ્રમાં પથરાવી દીધી હતી, ન્યાં દેવો તેની પૂજા કરતા હતા. કણ્ઠોટકના રાજા શંકરગણુ પોતાના પાટનગર કલ્યાણીમાં ફેલાયેલ મરકી રોગની શાંતિ કરવા માટે લવણાધિપતિ દેવને આરાધી આ પ્રતિમા મેળવી હતી. તેને સ્થમાં કલ્યાણી નગર લઈ જતાં રસ્તામાં કુલ્પાકલ આગળ સ્થ સ્થંભી ગયો, એટલે રાજા શંકરગણુ કુલ્પાકલમાં જ



દક્ષિણગ્રાં દિવ્ય પ્રકાશ

ભાવના પ્રકટ કરી હતી. આવી ઉદાર મહિલાઓને અભિનંદન આપીએ તેટલાં જોઈએ છે.

અહીં પાઠશાળા માટે આગળ એક ફંડ થયું હતું પણ આગેવાનોના પ્રમાદને લીધે પાઠશાળાનું કામકાજ ચાલુ થયું ન હતું, તે પૂન્યશ્રીની પ્રેરણાથી તરત ચાલુ કરવાનો નિર્ણય લેવાયો હતો.

ઉપરાંત શહેરના અગ્રણીઓની વિનંતિ ધ્યાનમાં લઈ શતાવધાની મુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજીએ પૂન્યશ્રીની અધ્યક્ષતામાં તા. ૨૪-૩-૫૭ રવિવારે બપોરે જંગી માનવ-મેદની સમક્ષ અવધાન પ્રયોગો કરી બતાવ્યા હતા, જેની ઉદ્ઘાટનવિધિ અહીંના ગૃહ-મંત્રી શ્રી ગોપાળ રેડ્ડીએ કરી હતી. તેમજ પ્રાસંગિક પ્રવચન કરી મુનિશ્રીને પુનઃ પુનઃ ધન્યવાદ આપ્યા હતા, તેમજ અહીંના ભૂતપૂર્વ જજ શ્રી આચંગરે પણ ભાવભરી અંબલિ આપી હતી. આ પ્રસંગથી અહીંની જનતા પર ભારે પ્રભાવ પડ્યો હતો અને જૈન ધર્મની, જૈન સાધુઓની તથા તેમના જ્ઞાનની શતમુખે પ્રશંસા થઈ હતી.

સુખર્ષ ભણી

અહીંની થોડા દિવસની સ્થિરતામાં હોઠોનું ભારે આકર્ષણ થયું હતું અને આતુર્ભાસ માટે અતિ આગ્રહભરી વિનંતિ થઈ હતી, પણ પૂન્યશ્રીને સુખર્ષ તરફ વિહાર કરવાની ભાવના હોઈ, એ વિનંતિનો સ્વીકાર થઈ શક્યો ન હતો. વિદાય દેવા બહોળી માનવમેદની એકત્ર થઈ હતી. તેનાં સુખમાંથી એક જ શબ્દો સરી પડતા હતા કે ‘આવા શુભિયલ શુભરાજનાં દર્શન ફરીને મ્યારે થશે ?’

આ વિહારનું વર્ણન કરતાં સેવાસમાજનો ખમરપત્રી લખે છે કે ‘પૂ. પા. દક્ષિણદેશોદ્ધારક આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયલક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી મહારાજ પોતાના શિષ્ય-પરિવાર સાથે આંધ્રપ્રદેશમાં જૈન ધર્મની જયપતાકા પ્રસરાવી, કુદ્દપાકજી તીર્થનાં પવિત્ર દર્શન કરી, તે તરફથી પાછા ફરતાં સ્થળે સ્થળે પ્રવચનો આપી, જનતાને સુંદર માર્ગ-દર્શન આપી રહ્યા છે. રસ્તામાં શિક્ષકો, અધિકારીઓ અને નાગરિકો તેમની પવિત્ર વાણીનો ખૂબ લાભ લઈ રહ્યા છે અને જૈન ધર્મના સિદ્ધાંતો પ્રત્યે ભારે આદર પ્રકટ કરી રહ્યા છે.

હેદરાબાદના એક કર્નલ તથા તેના સાથીદારોએ પૂન્યશ્રી સાથે અઢી કલાક સુધી ઝીણવટભરી ચર્ચા કરી મહિનામાં અચુક દિવસ માંસહારનો ત્યાગ કર્યો હતો તથા ઉસ્માનાબાદના એક વહેસીલદારે તેઓશ્રીનું આખ્યાન શ્રવણ કરી વાસકેપ લીધો હતો.



મકરણ વીશમું

કુદપાકલથી મુંબઈ

સિકંદરાબાદમાં શાસનપ્રભાવના

પૂજ્યશ્રી કુદપાકલથી પાછા સિકંદરાબાદ પધારતાં શ્રીસંતે એન્ડ વગેરેથી ભવ્ય સ્વાગત કર્યું હતું તથા તેમની ઉત્તમ પ્રકારે પચુંપાસના કરી હતી. શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે—

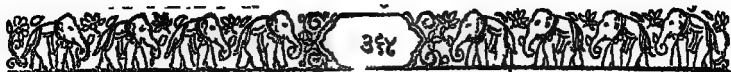
“ સ્વર્ણે પાળે ચ વિજાળે, પદ્મસ્નાપે ચ સંજમે ।

અળખહે તવે ચેવ, વોદાળે અકિરિયા સિદ્ધિ ॥ ”

સાધુઓની પચુંપાસના કરવાથી શાસ્ત્રવલ્લભો લાભ મળે છે, શાસ્ત્રવલ્લભો લાભ મળતાં જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે અને તેમાંથી વિશેષ જ્ઞાનનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે. તેમાંથી પ્રત્યાખ્યાન એટલે વ્રત-નિયમ હેવાની ભાવના બળે છે અને પરિણામે સંયમમાર્ગે પદાર્પણ થાય છે. સંયમનું ફળ અનાસવ છે, અનાસવનું ફળ તપ છે, તપનું ફળ કર્મનો નાશ છે, કર્મનાશનું ફળ અકિયા છે અને અકિયાનું ફળ સિદ્ધિ છે. આ રીતે સાધુ-પચુંપાસનાનું પરંપર ફળ સિદ્ધિ છે, એટલે મુસુલ્માનો સાધુની પચુંપાસના અવશ્ય કરવી જોઈએ.

સિકંદરાબાદ-હૈદરાબાદની જનતાને પૂજ્યશ્રીની પચુંપાસના કરતાં શ્રુતસાગરનાં સુંદર મોટી પ્રાપ્ત થયાં હતાં અને તેમાંથી પ્રત્યાખ્યાનના ભાવ બળતા સેંકડો સ્ત્રી-પુરુષો વિવિધ વ્રત-નિયમોથી વિલૂપિત થયા હતા.

અહીં ઉપાશ્રયની મોટી જીજ્ઞાસ હતી, તે માટે પૂજ્યશ્રીએ પ્રેરણા કરતાં સ્વ. શેઠ પુનમચંદ્રભાઈ ધર્મપત્નીજી રૂા. ૪૦ થી ૫૦ હજાર જેટલી રકમ તે ખાતે ખર્ચવાની



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

વખારિયાએ ઊભા થઈને સલાબનોને સંબોધતાં બોલ્યા હતા કે 'આપણા જૈન સમાજના લઘ્યપ્રતિષ્ઠિત સાહિત્યકાર આજે આપણા આંગણે આવ્યા છે, તેમનું ઉચિત સન્માન કરવાનો શ્રીસંઘે નિર્ણય કર્યો છે. શ્રી ધીરજલાલભાઈએ વર્ષો સુધી સરસ્વતીની અખંડ ઉપાસના કરીને જૈન સમાજનાં ચરણે જે વિપુલ સાહિત્ય ધર્યું છે અને તેમની સ્મરણ-શક્તિ માટે સમગ્ર હિંદમાં જે અનુપમ વિચારપ્રવાહ પ્રસરેલ છે, તે કૌઠથી અભણ નથી.' ત્યારબાદ સંઘના ઉત્સાહી કાર્યકર્તા શ્રી શાંતિલાલ ખેમચંદ શાહે શ્રીસંઘ તરફથી નીચેનું અભિનંદન પત્ર વાંચી સંબોધાવ્યું હતું અને તેને વાંદીના સુંદર કાસ્કેટમાં મૂકી સમર્પિત કર્યું હતું :—

શતાવધાની પંડિત શ્રી ધીરજલાલ ટાકરશી શાહેને
બારસીના જૈન સંઘ તરફથી અભિનંદનપત્ર

સૌરાષ્ટ્રના એક નાનકડા ગામમાં સામાન્ય સ્થિતિના જૈન વણિક કુટુંબમાં ૧૮ મી માર્ચ ૧૯૦૬ માં આપનો જન્મ થયો અને આઠમા વર્ષે જ આપ પિતાશ્રીનું છત્ર ગુમાવી બેઠા. ૧૯૧૭ માં આપ ભણવા સારૂ અમદાવાદ આવ્યા અને ખંતથી ભણતરમાં ચિત્ત પરોવીને ૧૯૨૪ માં ગુજરાત વિદ્યાપીઠના વિનીત બન્યા. વિદ્યાર્થી-દશામાં આપની મહેતાના બીજે અંકુરિત થતા દેખાયાં હતાં.

પંદરમા વર્ષમાં જ આપના કલમના તેજની ઝાંખી પ્રકટ થવા લાગી. છાત્ર, પ્રભાત, છાત્રપ્રભાત, જૈન સુવક અને જૈન જ્યોતિ પત્રો દ્વારા આપની કલમ ચાલતી રહી હતી.

બાલ અંધાવલીના ૧૨૦ મણકા પ્રકાશિત કરી તથા તેમાંના ૧૦૩ મણકા પોતે લખી આપી અદ્ભુત નામના મેળવી અને બાલ સાહિત્યમાં અનોખો ઉમેરો કર્યો. કેટલાક મણકાની નવમી આવૃત્તિ પ્રકાશિત થઈ ચક્રી, એથી લોકપ્રિયતાની પારાશીશી સ્થિતિથી ભેઈ શકાય છે. બાલ સાહિત્યની સાથે સાથે વિદ્યાર્થી વાચનભાણા જેવી યોજના ચશસ્વી બનાવીને ભારતવર્ષના ધર્મવીરો, કર્મવીરો તથા સૌન્દર્યસ્થાનોનો પરિચય આપતા ૨૦૦ મણકા આપે પ્રસિદ્ધ કર્યા. આ વિશાલ કામ કરવા માટે સાત વર્ષ સુધી સતત સોળ કલાક લેખે આપે જે પરિશ્રમ કર્યો, તે ખરેખર પ્રશંસનીય અને અભિનંદનીય છે.

લેખક તરીકે નામના મેળવ્યા પછી ચરોત્તર એબ્યુકેશન સોસાયટી, સયાજીવિજય સાહિત્ય અંશભાણા, શ્રી વિજયધર્મસૂરિ અંશભાણા, જૈન ધર્મપ્રસારક સભા, શ્રી સુકિત-કમલ જૈન મોહન અંશભાણા, શ્રી ધાર્મિક શિક્ષણ સંઘ સુગઈ તથા શ્રી આત્મકમલલઘિ-

૧ મુળે તામે દાણાવાડા ગામમાં. ૨ વીસાગ્રીમાળી ચાંતિય. ૩ શ્રેષ્ઠ ચીમનલાલ નગીનદાસ જાત્રાલયમાં દાખલ થયા.



પ્રકરણ વીશમું : કુલપાકુલથી મુંબઈ : અંબલેખકને એનાયત થયેલું અભિનંદનપત્ર

અને રાજ નવકારમંત્ર ગણવાની પ્રતિજ્ઞા અહુલ્ય કરી હતી. તેવી જ રીતે ઉપરગાના તહેસીલદાર, નાયબ તહેસીલદાર તથા અન્ય અધિકારીઓએ પણ જૈન ધર્મની ભણ-કારી મેળવી બારે પ્રસન્નતા અનુભવી હતી અને હુમનાબાદના તહેસીલદાર વગેરેએ અંકાપુરમાં દોઢ કલાક સુધી ધર્મચર્ચા કરી આત્મા, કર્મ તથા પુનર્જન્મ પર પોતાની શ્રદ્ધા વ્યક્ત કરી હતી. આ રીતે સૂરીધરજી ઉપલા થરથી માંડીને નીચલા થર સુધીના સર્વ લોકોને ધર્મોપદેશ આપતાં નલદુર્ગ પધાર્યા હતા. ’

બારસીમાં બહુ ઉપકાર

નલદુર્ગથી ઉપલા થઈ બારસી પધારતાં શ્રીસંધે ભાવભીનું સ્વાગત કર્યું હતું. અહીં બજારના મધ્યભાગમાં શ્રી આદીત્યર ભગવાનનું રમણીય મંદિર છે, નજીકમાં ઉપાશ્રય છે અને મુસંસ્કારી ગૃહપતિની દેખરેખ નીચે એક વિદ્યાર્થીગૃહ આલ્મી રહેલું છે. શ્રાવકોનાં ૬૦ થી ૧૦૦ જેટલાં ઘરો છે, તે બધાં વ્યાપાર-ધર્મે સુખી છે.

અહીં હસ-માર દિવસની સ્થિતતા થતાં વ્યાખ્યાનપ્રસંગે જૈન-જૈનેતર વર્ગ ઘણી ચોટી સંખ્યામાં હાજરી આપતો હતો અને મનને મુંગવતા વિવિધ પ્રશ્નોના સમાધાન-કારક ઉત્તરો મળતાં પરમ પ્રસાદ પામતો હતો. બહાર વ્યાખ્યાન થતાં અનેક જૈનેતરોએ સલામી વચ્ચે ઊભા થઈ પરજીલ્યાગની તેમજ ખીજી પ્રતિજ્ઞાઓ અહુલ્ય કરી હતી. મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિભયજીનાં કાવ્યમય પ્રવચનોએ પણ જનતાના ઉત્સાહની પારાશીશીનો પારો ઉંચો ચઢાવી દીધો હતો.

શેઠ નેણસીભાઈ તરફથી શ્રી અષ્ટાપદજીની પૂજા બારે ઠાઠથી ભણાવવામાં આવી હતી. તેનો ભાવાર્થ તથા મહિમા સમજાવી મુનિરાજશ્રી કીર્તિવિભયજીએ સહુને ભક્તિ-રસથી તરબોળ કરી દીધો હતા.

તા. ૬-૫-૫૭ ના દિવસે કાઠર જ્ઞાનમંદિરના દ્રશ્યોએ શેઠ દામજી જેઠાભાઈ, શેઠ પોપટલાલ નરસીદાસ, શેઠ બાબુલાલ ભગવાનજી તથા શ્રી તલકચંદ નાનચંદ આતુમાંસાર્જે અહીં વિનંતિ કરવા આવ્યા હતા અને પૂજ્યશ્રીએ સર્વ સંયોગે ધ્યાનમાં લઈ તેનો સ્વીકાર કર્યો હતો. અમો પણ પૂજ્યશ્રીનાં દર્શન-સમાગમનો લાભ લેવાની ઇચ્છાથી બરાબર આ જ દિવસે બારસી આવ્યા હતા અને ત્યાંનું ઉદ્વાસમય ધાર્મિક વાતાવરણ જોઈને અતિ પ્રસન્ન થયા હતા.

અંબલેખકને એનાયત થયેલું અભિનંદનપત્ર

ખીજા દિવસે પૂજ્યશ્રીનાં પ્રવચન પછી ત્યાંના આજેવાન શેઠ દીપચંદ રામચંદ .



દક્ષિણી દિવ્ય પ્રકાશ

અવધાનનો આકર્ષક કાર્યક્રમ

નિપાણી, સુધાળ, જમખંડી, આગલકોટ, બીજપુર, સાંગલી અને સિકંદરાબાદની જેમ અહીંની જનતાએ પણ અવધાનો ભેવાની ઉત્કટ ઇચ્છા પ્રકટ કરી હતી, એટલે છેલ્લા દિવસોમાં પૂજ્યશ્રીની પુણ્ય નિશ્ચામાં સુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીએ ૫૦ થી ૬૦ બેઠલાં અવધાનનો આકર્ષક કાર્યક્રમ સફળતાથી પાર પાડી જતાવ્યો હતો. તેની અસર અમહારિક થઈ હતી અને સકળ જનતાનાં સુખમાંથી એક જ શબ્દો સરી પડ્યા હતા કે ‘ધન્ય છે જૈન સુનિવરોને કે જેઓ ત્યાગી, વિરાગી હોવા ઉપરાંત આવી અસાધારણ માનસિક શક્તિઓથી વિભૂષિત છે.’

અહીં એટલી નોંધ કરવી ઉચિત ગણાયે કે આ અવધાનપ્રયોગોના હેવાલ વર્તમાન પત્રોમાં પ્રકટ થતાં શુરુ શિષ્યની ખ્યાતિ આખાએ મહારાષ્ટ્રમાં ફેલાઈ ગઈ હતી અને તેમણે કરવા ધારેલા ધર્મપ્રચારનાં કાર્યમાં અનેકવિધ અતુલ્લભતાઓ પ્રાપ્ત થઈ હતી.

ખારસીથી પૂના

ખારસીથી વિહાર કરી કુડુંવાડી પધારતાં ચાર દિવસની સ્થિરતા થઈ હતી, તેણે ચારે વર્ગનાં લોકોને ચાર પ્રકારનો ધર્મ સમજવામાં ભારે અતુલ્લભતા કરી આપી હતી.

કુડુંવાડીમાં વ્યાખ્યાનનો ધોધ બે વાર વહ્યો હતો અને તે લોકોના કુતકંઠથી કાઢવને ફર ખેંચી જવામાં સંપૂર્ણ સફળ નિવડ્યા હતા.

દીભૂર્ણી, બીગવાન, રાવતગામ વગેરેમાં પણ એવી જ રોનક આવી હતી. પૂજ્યશ્રીનાં પ્રભાવશાળી પ્રવચનોએ હબરો હેયામાં સમ્યક્દર્શન, સમ્યક્જ્ઞાન અને સમ્યક્ ચારિત્રના હીવડા પ્રકટાવી દીધા હતા.

ક્રમશઃ ચેવત પધારતાં લઘ્ય સ્વાગત થયું હતું, બે બહેર વ્યાખ્યાનો ચોખ્ખાં હતાં, પૂજા પ્રભાવનાંદિ કાચો ઉત્તમ પ્રકારે થયાં હતાં અને ધર્મચર્ચાનો ક્ષબ્જ અખંડ લહેરોતો રહ્યો હતો. અહીં પૂના સીટી તથા લશ્કરના આગેવાન ગૃહસ્થો દર્શનાર્થે આવ્યા હતા અને થઈ રહેલી ધર્મપ્રભાવના બોધ અત્યંત પ્રસન્ન થયા હતા. હડપસરમાં તેમણે પૂજ્યશ્રીનાં પુનઃ દર્શનથી અપૂર્વ આનંદ માણ્યો હતો. અત્રેના પ્રસિદ્ધ કાર્યકર શા. ભોગીલાલ પ્રેમચંદ તથા એક ડોક્ટરે સુંદર સેવા જળવી હતી.

છ વર્ષ સુધી દક્ષિણ દેશમાં ફર-સુફર વિચરી, લાખો મનુષ્યોને દિવ્ય પ્રકાશનું દાન કરી સૂરીશ્વરજી પાછા પૂના લશ્કર પધારતા હતા, એટલે સંઘનો ઉદ્ધાસ અત્યંત વૃદ્ધિ પામે એ સ્વાભાવિક હતું, તેનાં દર્શન તા. ૧૧-૭-૫૭ ના રોજ શ્રી સંઘે ઉજવેલાં



પ્રકરણ વીસમું : કુલપાઠશ્રી સુખર્ષ : અંધલેખકને ઓનાયત થયેલું અભિનંદનપત્ર

સૂરીશ્વરજી જ્ઞાનમંદિર વગેરે અનેક સંસ્થાઓએ આપની પાસે પુસ્તકો લખાવીને પ્રસિદ્ધ કર્યાં, તેથી જ લેખક તરીકેની આપની યોગ્યતા જણાઈ આવે છે, પરંતુ જૈન સાહિત્ય વિકાસ મંડળ (સુખર્ષ) દ્વારા આપે જૈન ધર્મના સંસ્કારોનું સિંચન કરતાં શ્રી પ્રતિક્રમણ સૂત્ર ઉપર ‘પ્રબોધ’ નામની જે વિસ્તૃત ટીકા લખીને ત્રણ ભાગમાં પ્રકાશિત કરાવી, તે આપનાં સાહિત્યસર્જનમાં કળશ તરીકે ઓળખાવી શકાય.

શતાવધાની તરીકે આપે સુખર્ષ પ્રાંતમાં જ નહિ, પણ સમસ્ત ભારતમાં અદ્ભુત નામના મીળવી છે અને અસાધારણ અવધાન પ્રયોગો દ્વારા મોટા મોટા વિદ્વાનો તથા ગણિતજ્ઞોને પણ આશ્ચર્યથી મુગ્ધ બનાવી દીધા છે. આ પ્રયોગો કરીને આપે પોતાની અદ્ભુત સ્મરણશક્તિનો જ પરિચય આપ્યો નથી, પરંતુ શતાવધાનની યોગ્યતાવાળા શિષ્યો તૈયાર કરી શતાવધાનની પરંપરા કાયમ રાખવાનું મહાન કાર્ય પણ કર્યું છે, તે માટે અહીંના શ્રીસંઘ આપને હાર્દિક ધન્યવાદ આપે છે.

લોકપ્રિય સાહિત્યના સર્જક, સામાજિક તથા ધાર્મિક સાહિત્યના નિર્માતા, સતત પરિશ્રમ, અદ્ભુત ઉત્સાહ અને અપૂર્વ સહનરીક્ષતાથી ૩૫ વર્ષ સુધી સતત લેખન-વ્યવસાયમાં તન્મય બની જનાર, શતાવધાનનું ગૌરવ વધારી તેની પરંપરાને અખંડિત રાખનાર ધીરજલાલભાઈ! આજ સુધી તમે જે કંઈ જ્ઞાનોપાસના તથા સાધના કરી છે, તેમાં વધુ ને વધુ સફળતા પ્રાપ્ત કરી જૈન શાસનના ગૌરવને વધારનાર, શાસનની શ્રદ્ધામાં બાલ શ્રવણે ચુસ્ત બનાવનાર, જૈન ઈર્શનનાં જ્ઞાનને સામાન્ય વાચક સુધી પહોંચાડી શકે એવું સાહિત્ય સર્જન કરવામાં સફલ બનો. આદર્શ સાહિત્યકાર તરીકેનું ઊંચું સ્થાન તમને પ્રાપ્ત થાઓ અને તમે શાસનની પ્રભાવના કરવામાં મગ્ન બનો, એવી શુભાશા પ્રકટ કરી ખારસીનો જૈન શ્વેતામ્બર શ્રીસંઘ તમારી શાસનસેવાની કદર તરીકે આ અભિનંદનપત્ર અર્પણ કરે છે.

ખારસી, વીર સંવત ૨૪૮૩,

વૈશાખ શુદ્ધ ૭, સોમવાર.

તા. ૬ ફી મે, સને ૧૯૫૭

શ્રી જૈન શ્વેતામ્બર સંઘ, ખારસી હાઉન.

નેણસી નરસી શાહ

દીપચંદ સમચંદ વખારિયા વગેરે દ્રુટીઓ.

ખારસીના શ્રી સંઘે બતાવેલા આ ગ્રેમ અને સૌજન્યનો અમે ઉચિત શબ્દોમાં આભાર માન્યો હતો. તેની શુભેચ્છાઓને યોગ્ય થવાની અભિલાષા પ્રકટ કરી શુભનના અનેકવિધ અંબાવાતોમાં સાહિત્યસર્જનનો દીપ કેમ જલતો રહ્યો ? તેની ઓંખી કરાવી હતી. બાદ પૂજ્યશ્રીના આશીર્વાદ પ્રાપ્ત થતાં આ આગેય પ્રસંગ ચિરસ્મરણીય બની ગયો હતો. તે જ રાત્રે અમે સુખર્ષ આવવા રવાના થયા હતા.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

૧૬-૭-૫૭ ની સવારે મરાઠી હાઇસ્કૂલમાં પૂજ્યશ્રીની અધ્યક્ષતામાં લગભગ પાંચ હજાર મતુષ્યોની મેદની વચ્ચે અવધાનનો કાર્યક્રમ કરી ખતાવ્યો હતો. મહામહોપાધ્યાય શ્રી હતોવામને આ કાર્યક્રમનું ઉદ્ઘાટન કર્યું હતું અને શ્રીપાદ ભેશીએ તેનું કુશળતાથી સંચાલન કરી સહુને આ કાર્યક્રમ બરાબર બેવા-સાંભળવાની તક પૂરી પાડી હતી. સમીક્ષક તરીકે અહીંના કલેક્ટર શ્રી શેખ તથા વાડિયા કોલેજના પ્રોફેસર શ્રી શુરુએ કામ બજાવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમ બેતાં જનતામાં આશ્ચર્યનું 'મોલ્ડ' ફરી વળ્યું હતું અને ફેટલાકે તેને 'મેન્ટલ સર્કસ'ની ઉપમા આપી હતી. સમીક્ષકોએ બધા બધાનો બરાબર છે, એવી બહેરાત કરતાં પ્રેક્ષકોએ તાળીઓના ગડગડાટ કર્યો હતા તથા હર્ષના પોકારોથી વાતાવરણને બળવી મૂક્યું હતું. આ કાર્યક્રમને દીપાવવા માટે શેઠ કેશવલાલ મણિલાલ, શાહ લોગીલાલ વાલચંદ, શ્રી કાંતિભાઈ, શ્રી નાથુવટી, શ્રી રંજન પરમાર, તેમજ અનેક યુવકોએ તનતોડ સેવા આપી હતી.

અહીં પૂજ્યશ્રીને આતુર્ભાસ કરાવવા ઘણો જ આગ્રહ થયો હતો, પણ હાહરવાળાને વચન અપાઈ ગયું હતું, એટલે સહુ લાચાર બની ગયા હતા.

પૂનાથી કાકર

પૂના સીટીથી વિહાર કરતાં મોટો માનવસમુદાય એકત્ર થયો હતો.

શિવાલિનગરમાં પધારતાં રસ્તામાં શેઠ કેશવલાલ મણિલાલ તથા શેઠ મોહનલાલ સખારામના ગૃહમંદિરે દર્શનાર્થે પધાર્યા હતા. તેઓશ્રીને ઉપદેશ સાંભળી ફેટલાકે રાજ સેવાપૂર્ણ કરવાની, નવકાર મંત્ર ગણવાની, પર્વતિચિત્રે લીલોતરી નહિ વાપરવાની વગેરે પ્રતિજ્ઞાઓ ગ્રહણ કરી હતી.

ખડકીમાં ભવ્ય સ્વાગત થયું હતું. અધિકારીઓ વગેરે ખાસ દર્શને આવ્યા હતા. રસભરી ધર્મચર્ચા થઈ હતી. અત્રે શેઠ દલીપચંદ ધરમાલ તથા એ. મેલ. શા. નથમલજીએ તનતોડ સેવા બજાવી હતી.

ત્યાંથી ચિંચવડ થઈ દેહુ રોડ પધારતાં બહેર વ્યાખ્યાન થયું હતું. લોકોએ સારી સંખ્યામાં ભાગ લીધો હતો. પૂના સીટી વગેરે સ્થળેથી ઘણા ભાવિકો દર્શને આવ્યા હતા.

ત્યાંથી તલેગામ હાથાડે પધારતાં શ્રી સંઘ ભાવભર્યું સ્વાગત કર્યું હતું. બપોરના મોટી ધર્મશાળામાં સુનિશ્ચી કીર્તિવિભવજીએ 'આત્મવિકાસ' ઉપર બહેર પ્રવચન આપી અનેકના પૌંદ્રલિકે પ્રેમને પોતો પાડી દીધો હતો. સુનિશ્ચીને સાંભળવા મોટે જબર



પ્રવેશ વીશ્યુ : કુલપાઠશ્રી શુભ : ખારસીથી પૂના

પુરપ્રવેશ મહોત્સવમાં બરાબર થતા હતા. ચેરીઓ લગભગ લગભગ જેમ સુંદર શંખગારો સહીને લેલી હતી, રસ્તાઓ રણરણિયાની જેમ રાતા-પીળા વાદા પહેરીને બેઠા હતા. હજારો ચક્ષુઓએ સૂરીશ્વરણ ભણી માનભરી મીટ માંડી હતી, સેંકડો હાથોએ સૂરીશ્વરણ ભણી અક્ષત ઉછાળી પોતાનો પૂજ્યભાવ વ્યક્ત કર્યો હતો.

જે દિવસ બાદ પૂના સીટીમાં પ્રવેશ થતાં શ્રી સંઘનો ઉદ્ઘાસ આસમાને પહોંચ્યો હતો, એમ કહીએ તો અતિશયોક્તિ નથી, કારણ કે સ્વાગત સમયે હાથી, ઘોડા, મોટરો અને બેન્ડ વગેરે બધા સામગ્રી મોબાઈલ હતી, જનસમુદાય ઘણી મોટી સંખ્યામાં હાજર રહ્યો હતો અને ગહુંલીઓની સંખ્યા બસોનો આંકડો વટાવી ગઈ હતી. ગજરાજ વગેરેની ઉછામણી રૂપિયા ૭૦૦ ની થઈ હતી.

અહીં પાંચ-છ દિવસની સ્થિતિ થતાં પૂજ્યશ્રીએ વિજયનંદ થિયેટરમાં તાત્ત્વિક વિષયો પર પ્રવચનો કર્યાં હતાં, તે સહસ્રપુટી અક્ષરની જેમ અનેકતું વિચાર-વાર્ધક્ય દૂર કરવાને સફળ થયાં હતાં. બપોરે ધર્મશાળામાં સુનિરાજ શ્રી કીર્તિવિજયજીનાં કાવ્યમય પ્રવચનો થતાં હતાં, તે ઇશ્વરસની માફક અનેકનો હૃદયદાહ શમાવતાં હતાં અને અનાર-દાણાની જેમ વિકારવાયુનું અનુલોભન કરીને જ્ઞાનસુધાની ભૂખ લગાડતા હતા. શુરુ શિષ્યના આ ઇદમને અમે ક્યા શબ્દોમાં અંબલિ આપીએ ? હિંમોટીઝમની શક્તિ અમે નજરે નિહાળી છે. તે માનવનાં સૂક્ષ્મ માનસ પર અસર નિપજવી પોતાનું 'ધાતુ' કરાવી શકે છે, પરંતુ શોડા સમય બાદ એની અસર દૂર થઈ જાય છે, બ્યારે શુરુશિષ્યની આ બેલડીએ ઉપભવેલી અસર ઘણી જ જાડી અને ચિરકાળ ટકવાવાળી હોય છે, એટલે અમે તેની તુલના એ શક્તિ સાથે કરતા નથી.

શેઠ પુનમથંદળ સંઘવીએ પ્રસંગોચિત વક્તવ્યમાં તેમને ભાવભરી અંબલિ આપી હતી અને દક્ષિણ દેશના ઉદ્ધારક તરીકે ગિરદાવ્યા હતા.

નાન્યુબાઈની ધર્મશાળાના આગેવાનોની વિનંતિને માન આપી પૂજ્યશ્રી વાજતેગાજતે મોટા માનવસમૂહ સાથે ત્યાં પધાયાં હતા અને પ્રવચન આપ્યું હતું. બાદ સુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીએ અમરકુમારનું કાવ્યમય પ્રવચન કરતાં જનતાએ ઘણી મોટી સંખ્યામાં નિત્ય નવકારમંત્ર ગણવાની પ્રતિજ્ઞાઓ લીધી હતી.

અહીં મહારાષ્ટ્રમાંથી અનેક ભાવિકો દર્શન આપ્યા હતા અને અનેક વિદ્વાનોએ ધર્મચર્ચાનો લાભ લીધો હતો.

જનતાનો અતિ આગ્રહ થવાથી અહીં પણ સુનિરાજશ્રી કીર્તિવિજયજીએ તા.

પરિશિષ્ટ પહેલું

પ્રવૃત્તિદર્શન

હક્કિયુ દેશના વિહાર હરમિયાન સૂરીશ્વરજી દ્વારા જે જે પ્રવૃત્તિઓ થઈ તેની દૂંઠ નોંધ અહીં આપવામાં આવી છે.

જિનમંદિર

- ૧ કોલ્હાપુર-શુબરી ખબર જિનમંદિરની પ્રતિષ્ઠા થઈ. સં. ૨૦૦૮.
- ૨ ઘોરંગપેટ-(ભંગારપેટ)માં જિનમંદિરનું ખાતમુદ્દત થયું. સં. ૨૦૧૦.
- ૩ રોબર્ટસનપેટ-જિનમંદિરની પ્રતિષ્ઠા થઈ. સં. ૨૦૦૬.
- ૪ આરકાટ-માં ભરહોરાસર થયું. સં. ૨૦૦૬.
- ૫ બેંગલોર-ગાંધી નગરમાં નૂતન શિખરખાંધી જિનાલય નિર્માણ થયું, અંજન-શલાકા તથા પ્રતિષ્ઠા થઈ. સં. ૨૦૧૦.
- ૬ દુમકુર-જિનમંદિરની પ્રતિષ્ઠા થઈ. સં. ૨૦૧૧.
- ૭ બેંગલોર-કેન્ટોન્મેન્ટમાં નૂતન જિનાલય નિર્માણ થયું, અંજનશલાકા તથા પ્રતિષ્ઠા થઈ. સં. ૨૦૧૧.
- ૮ શીઓગા-જિનમંદિરની પ્રતિષ્ઠા થઈ. સં. ૨૦૧૧.
- ૯ ખાગલકોટ-જિનમંદિરની પ્રતિષ્ઠા થઈ. સં. ૨૦૧૨.

જીર્ણોદ્ધાર

અનેક શહેરોનાં જિનમંદિરના જીર્ણોદ્ધાર અર્થે ગ્રેરજા કરી રૂપિયા ૫૦ થી ૬૦ હજારની રકમ એકઠાવવામાં આવી.

ઉપાશ્રયો તથા તે અંગે ટીપો

- ૧ સુ'ખઈ-ઠાહર-શ્રી આત્મકમલલજ્ઞિસૂરીશ્વરજી જૈન જ્ઞાનમંદિર અને પૌષધશાળા અંગે રૂપિયા ૭૫૦૦૦ ની ટીપ થઈ.
- ૨ કોલ્હાપુર-શાહુપુરીમાં ઉપાશ્રય અને જિનમંદિર અંગે રૂપિયા ૩૫૦૦૦ ની ટીપ થઈ.
- ૩ બેંગલોર-ગાંધીનગરમાં નૂતન ઉપાશ્રય નિર્માણ થયો.
- ૪ બેંગલોર-સીટીમાં ચાલુ ઉપાશ્રય ઉપર વિશાળ હોલ બાંધવામાં આવ્યો.
- ૫ વેલ્લુર-મંદિર-ઉપાશ્રય માટે રૂ. ૧૫૦૦૦ ની ટીપ થઈ.
- ૬ મદ્રાસ-ચાલુ ઉપાશ્રયના ત્રીજા મજલે વિશાળ હોલ બાંધવામાં આવ્યો.
- ૭ નિપાણીમાં રૂપિયા ૭૫૦૦૦ ના ખર્ચે નૂતન ઉપાશ્રય બાંધવામાં આવ્યો.

પ્રકરણ વીસમું : કુરુપાકલ્પી સુખર્ષ : આશીર્વાચન

મેદની ભમી હતી. જૈનેતર વિદ્વાનો અને અન્ય ભાવિકોએ રાતના સાઠા અગિયાર સુધી તાત્વિક પ્રશ્નો પૂછતાં સુનિશ્ચીએ સહુનાં મનનું સુંદર સમાધાન કર્યું હતું.

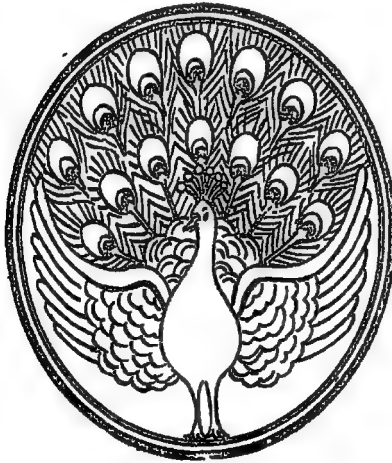
ત્યાંથી ખડકલા, લોનાવલા વગેરે સ્થાનોએ થઈ અષાઠ શુદ્ધિ ૭ ના થાણા પધાર્યા હતા, જ્યાં શેઠ રૂપચંદ્રજી ખડે પગે સેવામાં હાજર રહ્યા હતા. અહીં દાદર તથા સુખર્ષના સંખ્યાબંધ ભાઈબહેનો દર્શનાર્થે આવ્યાં હતાં અને સાહચર્યવચ્ચલ થયું હતું.

ત્યાંથી ભાંડુપ, સાયણ અથ અષાઠ શુદ્ધિ ૧૦ ના દિવસે ભવ્ય સ્વાગતપૂર્વક દાદર જ્ઞાનમંદિરમાં પધારતાં સકળ સંઘ અતિ હર્ષ પામ્યો હતો. અહીં જોટલું જણાવતું આવશ્યક છે કે પૂજ્ય શુરહેવના મંગળમય આશીર્વાદ વખતોવખત મળતા રહ્યા તેના પ્રતાપે જ આ હક્ષિણયાત્રા આટલી યશસ્વી નિવડી હતી અને નિર્વિઘ્ને પૂર્ણ થઈ હતી.

આશીર્વાચન

પૂજ્યશ્રીની હક્ષિણ યાત્રાએ જેમ લાખો લોકોને દિવ્ય પ્રકાશનું દાન કર્યું, તેમ આ શ્રંથ સર્વ પાઠકોને દિવ્ય પ્રકાશનું દાન કરો અને ભયાનક ભવાટવી જોળાંગી જવાની શક્તિ આપો. છેવટે ભૂલચૂકની ક્ષમા માગી, આ શ્રંથ સમાપ્ત કરીએ છીએ.

જૈનં જયતિ શાસનમ્ ।





દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

૫ મદ્રાસ ૫૦૦ ૭ બીજાપુર ૫૦

૬ નિપાણી ૩૦

ચતુર્થે વ્રતની સંખ્યા બધી મળી ૧૦૦ લગભગ.

નવકાર મંત્ર

ઐન-ઐનેતરોને હબરોની સંખ્યામાં નિયમિત નવકાર મંત્ર ગણતા કર્યો.

પ્રતિબોધ

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ૧ મહેસૂર નરેશ. | ૧૧ શ્રી કૃષ્ણમૂર્તિ. |
| ૨ ભાવનગર નરેશ. | ૧૨ શ્રી રાજગોપાલાચારી, મદ્રાસ. |
| ૩ જામનગર નરેશ. | ૧૩ શ્રી યુ. કૃષ્ણરાવ, ઉદ્યોગ પ્રધાન, મદ્રાસ. |
| ૪ ઇંદર નરેશ. | ૧૪ શ્રી કે. વેંકટરાય, |
| ૫ સાંગલી નરેશ. | ધાર્મિક ખાતાના પ્રધાન, મદ્રાસ. |
| ૬ મીરજ નરેશ. | ૧૫ શ્રી કૃષ્ણપ્પા, અક્ષ મંત્રી, |
| ૭ શ્રી હનુમંતઆ, ગુપ્ત મંત્રી, મહેસૂર. | ભારત સરકાર. |
| ૮ શ્રી સિદ્ધલિંગઆ, | ૧૬ શ્રી ગોપાલ રેડ્ડી, સિકંદરાબાદ. |
| ઉદ્યોગ મંત્રી, મહેસૂર. | ૧૭ શ્રી આરોગ્ય મંત્રી, સિકંદરાબાદ. |
| ૯ શ્રી આરોગ્ય મંત્રી, મહેસૂર. | ૧૮ શ્રી કે. સી. રેડ્ડી, |
| ૧૦ શ્રી વિદ્યા મંત્રી, મહેસૂર. | ઉદ્યોગ પ્રધાન, ભારત સરકાર. |

ઉપરાંત નાના મોટા અધિકારીઓ તથા નગરપાલિકાના સભ્યો વગેરેને હબરોની સંખ્યામાં પ્રતિબોધ કરવામાં આવ્યો.

જાહેર પ્રવચનો

શાળા, હાઇસ્કૂલો, કૉલેજો, ટાઉન હોલ વગેરેમાં અનેક સ્થળે જાહેર પ્રવચનો કરવામાં આવ્યા, જેનો લાભ ૪ થી ૫ લાખ મનુષ્યોએ લીધો હશે.

અવધાનપ્રયોગો

૧ નિપાણીમાં પૂરા સો અવધાનો કરવામાં આવ્યા.

૨ સુધૌળ ૫૦ થી ૬૦

૩ જમખંડી ”

૪ ખાગલકોટ ”

૫ બીજાપુર ”



પરિશિષ્ટ પહેલું : અવૃત્તિદર્શન

૮ સિકંદરાબાદમાં નૂતન ઉપાશ્રય બાંધવા માટે એક બાઈએ રૂપિયા ૪૦ થી ૫૦ હજાર ખર્ચવાની ભાવના પ્રકટ કરી.

વર્ધમાન તપ આચંબિલ ખાતું

૧ બીભપુરમાં શ્રી વર્ધમાન તપ આચંબિલ ખાતાંની સ્થાપના કરવામાં આવી. સં. ૨૦૧૨

તપશ્ચર્યા

૧ યૌદ્ધ પૂર્વનો તપ, અક્ષયનિધિ તપ, નવકાર મંત્રનો તપ, ચંદનબાળાનો તપ, કીરસાગર, પચરંગી વગેરે અનેક પ્રકારની તપશ્ચર્યાઓ થઈ.

૨ દોઢ માસ, માસ, સોળ ઉપવાસ, પંદર ઉપવાસ મર્યાદિત સંખ્યામાં, અક્ષાઈઓ સંખ્યાબંધ તથા છૂટક ઉપવાસો હજારોની સંખ્યામાં થયા.

ઉપધાન તપ

૧ જેંગલોર સીટી	૨૩૫ માણસો
૨ મદ્રાસ	૪૦૦ લગભગ
૩ નિયાણી	૮૦ માણસો
૪ બીભપુર	૧૦૧ માણસો

ઉભમણું (ઉધાપન)

૧ કૌલંડાપુર—બુઢા બુઢા ગૃહસ્થો તરફથી પાંચ છોડતું ઉભમણું.

૨ મદ્રાસ—બુઢા બુઢા ગૃહસ્થો તરફથી સાત છોડતું ઉભમણું.

૩ નિયાણી—એક બાઈ તરફથી એક છોડતું ઉભમણું.

અષ્ટાપદજીની મહાપૂજાઓ

૧ કરાડ, ૨ ઇચ્છિકરંજી, ૩ સાંગલી, ૪ કૌલંડાપુર, ૫ નિયાણી, ૬ જેંગલોર સીટી, ૭ મદ્રાસ, ૮ આરકાટ, ૯ બીભપુર, ૧૦ હેઠરાબાદ, ૧૧ કુલ્પાકજી, ૧૨ આરસી.

છ-“રી” પાળતો સંઘ

હેઠરાબાદથી શ્રી કુલ્પાકજી તીર્થનો છ-“રી” પાળતો સંઘ નીકળ્યો, તેમાં ૩૦૦ થી ૪૦૦ માણસો હતા.

બાર પ્રત

૧ કરાડ	૨૫	૩ કૌલંડાપુર	૭૩
૨ પૂનાકેરંજ	૪૦	૪ જેંગલોર	૨૫૦



કલિયુગમાં દિવ્ય પ્રકાશ

૪ મદ્રાસ—દયાસંકલનું ઉદ્ઘાટન.

૫ દરેકે સ્થળે ઉત્સવો તેમજ અન્ય પ્રસંગે ગરીબોને અન્નદાન, મિષ્ટાન્ન ભોજન વગેરે.

અવધયા

૧ બેંગલોરમાં અવધયા સંબંધી સ્થાપના થઈ.

કલ્પખાનાં બંધ

૨ નીચેનાં સ્થળોએ વર્ષમાં ઓછામાં ઓછા આર દિવસ અને વધારેમાં વધારે ૬ દિવસ સુધી કલ્પખાનાંઓ બંધ રાખવાનો નિર્ણય થયો:—

૧ બેંગલોર. ૨ મહેસૂર. ૩ તરીકેરે. ૪ ટીપટુર. ૫ નળમંગળ. ૬ કોલાર.
૭ નંજનગુડા. ૮ દુમકુર. ૯ શીમોગા. ૧૦ ગલ્લારી. ૧૧ હરિહર. ૧૨
હાવણગેરે. ૧૩ ચિત્તલદુર્ગ. ૧૪ મંડીયા. ૧૫ હોસપેટ. ૧૬ ભદ્રાવતી. ૧૭
કુન્તાલગલગિરિ. ૧૮ બિદરુર. ૧૯ અરસીકેરે. ૨૦ બાગલકોટ.

૩ કેટલાક શિકારીઓએ શિકાર છોડ્યા.

સાહિત્ય પ્રચાર

નીચેનાં પુસ્તકો સુસુક્ષ્મોને વિના મૂલ્યે આપવામાં આવ્યાં છે:—

નકલ	નામ	ભાષા
૫૦૦૦	આહંતથર્મપ્રકાશ [જૈન ધર્મ]	શુભરાતી
૫૦૦૦	"	હિન્દી
૫૦૦૦	"	મરાઠી
૫૦૦૦	"	અંગ્રેજી
૫૦૦૦	"	તામિલ
૧૭૦૦૦	"	કન્નડ
૧૦૦૦	અહિંસા અને માર્ગદર્શન	શુભરાતી
૧૦૦૦	"	હિન્દી
૩૦૦૦	"	કન્નડ
૧૦૦૦૦	બહેર વ્યાખ્યાનો	કન્નડ
૭૫૦૦	વૈરાગ્યરસઝરણાં [નૂતન સંસ્કારો]	શુભરાતી
૨૦૦૦	વિશ્વશાંતિ [બહેર વ્યાખ્યાન]	હિન્દી
૨૦૦	"	કન્નડ



પરિશિષ્ટ પહેલું : પ્રવૃત્તિદર્શન

૬ સોલાપુર	૫૦ થી ૬૦
૭ સિકંદરાબાદ	”
૮ ભારસી	”
૯ ચેલત	”
૧૦ પૂના સીટી	”

પાઠશાળાઓની સ્થાપના

૧ કરાડ.	૨ તાસગામ.
૩ જેંગલોર કેન્ટોન્મેન્ટ.	૪ સિકંદરાબાદ.

પાઠશાળાઓની પરીક્ષા તથા મેળાવડા

૧ પૂના કેમ્પ.	૨ મદ્રાસ.	૩ જેંગલોર.
---------------	-----------	------------

પુસ્તકાલયોની સ્થાપના

૧ કરાડ—	શ્રી આત્મલલિપિસૂરીશ્વરજી જૈન પુસ્તકાલય.
૨ જેંગલોર સીટી—	”
૩ જેંગલોર કેન્ટોન્મેન્ટ—	”
૪ વીરુર—	”
૫ બીલપુર—	”
૬ નિપાણી—	શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામી જૈન પુસ્તકાલય.

શ્રી આત્મલલિપિસૂરીશ્વરજી જૈન જ્ઞાનમંદિર-ઢાકર માટે હબરો રૂપીઆનાં પુસ્તકો મોકલાવ્યાં

શ્રી છતરાજ ગ્રન્થ શંકર-કોલ્હાપુરમાં આગમ-અંબોનો ખાસ સંચક કરાવ્યો.

સાધનિકલક્ષિત

- ૧ મદ્રાસમાં ૨૦૦૦ ની ટીપ.
- ૨ જેંગલોરમાં ગુપ્ત મદદ.
- ૩ બીલપુરમાં ૩૫૦૦ ની ટીપ.

અનુકંપા

- ૧ જેંગલોર—કોલાર દુબાળ અંગે રૂપિયા બેથી અઢી હબર.
- ૨ બીલપુર—અંબર ભૂકંપ અંગે રૂપિયા ૪૦૦૦.
- ૩ પાંજરાપોળ સમૃદ્ધ કરવા માટે રૂ. ૨૫૦૦ લગભગ.



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

૬ ચૈતન્યવાદ	શુજરાતી	૧૦૦૦
૧૦ અમીનાં વહેણ	"	૧૫૦૦
૧૧ વૈરાઘ્યરસઅરણ્ય	"	૧૫૦૦
૧૨ જગત્ સ્વતંત્ર ક્યારે ?	"	૧૫૦૦
૧૩ નૂતન સંભાષણ સંગ્રહ	"	૧૦૦૦
૧૪ નૂતન ક્તવનો	"	૧૦૦૦
૧૫ અહિંસા અને માર્ગદર્શન	હિંદી	૧૦૦૦
૧૬ હીવાહાંડી ચાને મહાન્ વિભૂતિઓ	શુજરાતી	૧૫૦૦
૧૭ વૈરાઘ્યરસઅરણ્ય	હિંદી	૬૦૦૦
૧૮ આહત-ધર્મ-પ્રકાશ	"	૫૦૦૦
" "	શુજરાતી	૫૦૦૦
૧૯ અહિંસા અને માર્ગદર્શન	"	૧૦૦૦
૨૦ " "	હિંદી	૧૦૦૦
૨૧ સંસ્કારની સીડી	શુજરાતી	૨૦૦૦
૨૨ આહત-ધર્મ-પ્રકાશ	મરાઠી	૫૦૦૦
૨૩ સંભાષણ	"	૨૦૦૦
૨૪ કીર્તિ જીવનરેખા	"	૨૦૦૦
૨૫ દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ	શુજરાતી	૨૫૦૦

ક્રમાંક વિનાનાં પુસ્તકો

આદ્યવિધિ	શુજરાતી	૨૦૦૦
વિવિધ વાનગી	"	૨૦૦૦
ગહુલી સંગ્રહ	"	૨૦૦૦
ધૈર્યશાળી ધનદંડુમાર અને દિનચર્યા	"	૧૫૦૦
મહાભયકુમાર	"	૨૦૦૦
વિદ્યાવિદ્યાસ સંવાદ	"	૨૫૦૦
ભક્તિરસપ્રવાહ	"	૧૦૦૦
મનોરંજક ગીતસંગ્રહ અને વિવિધ વાનગી	"	૧૫૦૦
દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ (નાનું)	"	૧૦૦૦



પરિશિષ્ટ પહેલું : પ્રવૃત્તિદર્શન

૧૬૦૦૦	નૂતન સ્તવનાવલી	શુભરાતી
૨૦૦૦	સુક્રિતનાં પુનિત પથે [આઠ બહેર વ્યાખ્યાનો]	"
૨૦૦૦	પ્ર. શુરહેવનો જીવનપરિચય	અંગ્રેજી
૪૨૫૦	સંસ્કારની સીડી [લેખસંગ્રહ]	શુભરાતી
૧૫૦૦	હીવાદાંડી ચાને મહાન વિભૂતિઓ	"
૩૦૦૦	બાર વ્રતની ટીપ	"
૨૦૦૦	"	હિન્દી
૩૦૦૦	નૂતન ગહંદી સંગ્રહ	શુભરાતી
૧૫૦૦	અમીનાં વહેણ [લેખસંગ્રહ]	"
૨૦૦૦	અંતરનાં અજવાળા [નૂતન સંભાષણ]	"
૧૦૦૦	ચૈતન્યવાદ [બહેર વ્યાખ્યાન]	"
૧૦૦૦	આદર્શ જીવન	"
૧૦૦૦	જીવનમાં ધર્મ શા માટે ?	બીજી આવૃત્તિ
૧૫૦૦	જગત સ્વતંત્ર ક્યારે ?	"
૮૦૦૦	અંગ્રેજી, કાનડી અને તામિલ [પ્રાસંગિક]	"
૧૫૦૦	દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ (નાની)	"
૨૦૦૦	સન્માર્ગદર્શન [ત્રણ બહેર વ્યાખ્યાનો]	મરાઠી
૨૦૦૦	સુનિરાજ શ્રીકૃતિવિજયજીની જીવનરેખા	શુભરાતી

૧૨૩૭૫૦

શ્રી આત્મકમલલલિપ્તસૂરીશ્વરજી જેન જ્ઞાનમંદિરમાંથી પ્રગટ થયેલું સાહિત્ય

ક્રમાંક	નામ	ભાષા	નકલ
૧	શ્રી મહાવીરસ્વામીજી' જીવનચરિત્ર	શુભરાતી	૧૦૦૦૦
૨	કર્મ ક્ષીલોસોક્તી અને બીજા પ્રવચનો	"	૧૫૦૦
૩	કર્મ ક્ષીલોસોક્તી	"	૧૦૦૦
૪	જીવનમાં ધર્મ શા માટે ?	"	૧૦૦૦
૫	નૂતન સંભાષણ સંગ્રહ	"	૧૦૦૦
૬	સુક્રિતના પુનિત પથે	"	૨૦૦૦
૭	આદર્શજીવન	"	૧૦૦૦
૮	બાર વ્રતની ટીપ	"	૧૦૦૦

પરિશિષ્ટ બીજું

વિહારદર્શન

વિ. સં. ૨૦૦૭ ના માગશર વદિ ૧૦ ના રોજ દાહરથી વિહાર.

દાહરથી પૂના

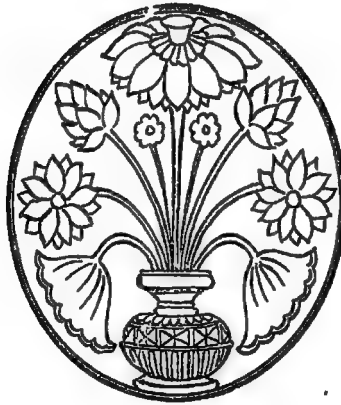
ગામં	માધ્ય	જૈનોનાં ઘર	જિનમંદિર	ઉપાશ્રય	ઠાક બંગલો
માટુંગા	૧	૫૦૦	૨	છે	૦
શીવ	૩	૧૦૦	૧	છે	૦
કુલો	૨	૪૦	૧	છે	૦
ઘાટકેાપર	૫	૨૦૦	૧	છે	૦
ભાંડુપ	૫	૧૦૦	૧	છે	૦
મુલુંડ	૩	૧૦૦	૧	છે	૦
આણા	૪	૫૦	૨	છે	૦
કૌસા	૫	૧	૦	છે	૦
કસ્તુરભાઈનો બંગલો	૫	૦	૦	૦	છે
પનવેલ	૫	૨૦	૧	છે	૦
પોલીસ ચોકી	૫	૦	૦	મંદિર	છે
ચોક	૫	૧૫	૧	છે	૦
ખાનપુર	૫	૦	૦	મંદિર	૦
ખાપોલી	૫	૧૫	૧	છે	૦
ખંડાલા	૫	૧૦	૧	છે	૦
લોણાવળા બંગલો	૨	૦	૧	૦	છે
લોણાવળા	૧	૨૫	૧	છે	૦
કાલો	૬	૭	૦	મંદિર	૦
ખડકલા	૬	૧૦	ગૃહમંદિર	"	૦
વડગામ	૭	૧૫	૧	"	૦
તલેગામ	૫	૧	૧	છે	૦
દેવુરોડ	૬	૩૦	૧	૦	છે
ચોંચવડ	૫	૦	૦	૦	છે

x મંદિર એટલે અજૈનોનાં મંદિરમાં ઉતરવાની વ્યવસ્થા. જ્યાં ઉપાશ્રય હોય ત્યાં ઉપાશ્રયની જ નોંધ લીધી છે અને ઠાક બંગલાની નોંધ લીધી નથી. છે એટલે ઠાક બંગલો છે એમ સમજવું, તે સિવાય બીજી વસ્તુઓ છે, ત્યાં ત્યાં તેનાં નામે દર્શાવ્યાં છે.



પરિશિષ્ટ પહેલું : પ્રવૃત્તિદર્શન
કપાઈ રહેલું સાહિત્ય

૨૬ Jainism in nutshell	અંગ્રેજી	૧૦૦૦૦
૨૭ આહિંસા-ધર્મ-પ્રકાશ	તેલુગુ	૨૦૦૦
૨૮ આહિંસા-ધર્મ-પ્રકાશ આવૃત્તિ ૨ છ	ગુજરાતી	૧૦૦૦
૨૯ નૂતન સ્તવનાવલી આવૃત્તિ ૧૭ મી	,,	૧૦૦૦
૩૦ નૂતન ગહુંલી સંગ્રહ	,,	૧૦૦૦
૩૧ અંતરનાં અજવાળાં-કથા સાથે આવૃત્તિ પાંચમી	,,	૨૦૦૦
૩૨ જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયલક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી	,,	૧૦૦૦
૩૩ શુદ્ધ-શિખ્ય	અંગ્રેજી	૧૦૦૦
૩૪ ત્રણ મહાપુરુષો	ગુજરાતી	૧૦૦૦
૩૫ Ahimsa	અંગ્રેજી	૫૦૦૦





દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

કરાડપ્રવેશ સં. ૨૦૦૭ ના અષાઠ સુદિ ૧, તા. ૫-૭-૫૧.

કરાડથી કોલ્હાપુર

ગામ	માઈલ	જોનોનાં ઘર	બિનમંદિર	ઉપાશ્રય	ડાક બંગલો
ઝોગલેવાડી	૩	૫	૧	શાળા	૦
કાસેગામ	૧૧	૫	૧	"	૦
પેઠ	૭	૦	૦	"	૦
રેઠા	૫	૦	૦	ઘર	૦
બત્તીશીરાળા	૬	૧૩	૧	શાળા	૦
રેઠા	૬	૦	૦	"	૦
ધંસ્લામપુર	૧૧	૭૦	૧	છે	૦
આસ્ટા	૦	૦	૦	૦	ઘર છે
ડોંગરેજ	૮	૦	૦	મંદિર	૦
સાંગલી	૬	૧૫૦	૨	છે	૦
જયસિંગપુર	૮	૧૫	૧	છે	૦
ધંબલકરંજી	૧૦	૨૫	૧	૦	છે
સીરેલી	૭	૬	૦	૦	૦
કોલ્હાપુર	૬	૨૦૦	૫	છે	૦

કોલ્હાપુરપ્રવેશ સં. ૨૦૦૮નાં પોષ સુદિ ૧૩, તા. ૬-૧-૫૨.

કોલ્હાપુરથી બેંગલોર સીટી

ગામ	માઈલ	જોનોનાં ઘર	બિનમંદિર	ઉપાશ્રય	ડાક બંગલો
ગોકળ સેલગામ	૬	૦	૦	૦	શાળા
કાગળ	૬	૧૩	૧	છે	૦
સૌંદલગા	૭૧	૦	૦	મંદિર	૦
નિયાણી	૬	૧૨૫	૫	છે	૦
કલ્પગલા	૮	૬	૧	૦	છે
સોલાપુર	૬	૩	૧	મંદિર	૦
સંકેશ્વર	૭	૧	૧	છે	ધર્મશાળા
ખાનાપુર	૭	૬	૧	૦	શાળા
સુતકેડી	૬	૦	૦	૦	છે



પરિશિષ્ટ બીજું : વિહારકર્તાન

ગામ	માધવ	જૈનોનાં ઘર	જિનમંદિર	ઉપાશ્રય	ડાક બંગલો
ખડકી	૬	૪૦	૨	મંદિર	૦
પૂના લશ્કર	૫	૨૦૦	૨	છે	૦

પૂના લશ્કરમાં પ્રવેશ સં. ૨૦૦૭ ના માહ સુદિ ૧૦, તા. ૧૬-૨-૫૨.

પૂનાથી કરાડ

સોલાપુર બજાર	૧	૩૨	૧	છે	
હંડપસર	૪	૧	૦	મંદિર	
કુરસંગી	૪૧	૧૦	૧	"	
વડકી	૨૧	૩	૦	"	
કાળેવાડી	૫	૦	૦	"	
સાસવડ	૫	૪	૦	"	
ઝોમાધસીવરી	૫	૦	૦	"	
જેળુરી	૬	૧	૦	"	
વાલ્હા	૭	૩	૧	"	
નીરા	૭	૪	૦	૦	ધર્મશાળા
લોણુંદ	૬	૨૨	ગૃહમંદિર	૦	"
સાદપા	૬૧	૦	૦	મંદિર હંતુમાન	૦
વાઠાર	૬	૨	૦	૦	સ્કૂલ
દેઉર	૨૧	૧૨	૧	૦	ધર્મશાળા
વડુથ	૬	૨	ગૃ. મં.	૦	છે
સાતારા	૬	૧૦	૨	છે	૦
ત્રિપૂટી	૬૧	૦	૦	૦	છે
કોરેગાંવ	૪૧	૧૫	૨	૦	છે
રહિમતપુર	૮	૨૦	૧	૦	છે
વાઠાર	૫	૪	ગૃ. મં.	મંદિર	છે
હેલગામ	૬	૧	૦	"	૦
મસૂર	૫	૨૫	૨	છે	૦
કોપરડા	૬	૦	૦	૦	ધર્મશાળા
કરાડ	૫	૧૨૫	૨	૨	૦



દક્ષિણમાં દિન્ય પ્રકાર

ગામ	સાઈલ	જેનોનાં ઘર	જિનમંદિર	ઉપાશ્રય	ડાક બંગલો
ચીતલકુર્ગ	૧૧	૪૦	૧	૦	છે
આઈમંગલ	૧૨	૦	૦	૦	છે
હિરીચુર	૧૨	૫	૦	૦	છે
જવગનહલ્લી	૧૨	૦	૦	૦	છે
સીરા	૧૨	૦	૦	૦	છે
સીખીચુડી	૧૨	૦	૦	૦	શાળા
કબંગળા	૧૨	૦	૦	૦	શાળા
કુમકુર	૭	૧૨	૧	છે	૦
હરિહળી	૭	૦	૦	૦	છે
ધાઉચપેટ	૭	૦	૦	૦	છે
મેચુર	૭	૦	૦	૦	છે
નલમંગલ	૭	૦	૦	૦	છે
યશવંતપુર	૭	૦	૦	૦	છે
જેંગલોર કેન્ટોનમેન્ટ	૮	૩૦	૧	છે	૦
જેંગલોર સીટી	૫	૧૨૦૦	૨	છે	૦

જેંગલોરપ્રવેશ સં. ૨૦૦૮ અષાઢ સુદિ ૩, તા. ૨૫-૬-૫૨.

જેંગલોરથી મદ્રાસ

કુબ્જરાજપુરમ્	૫	૦	૦	૦	ધર્મશાળા
હોસકેટા	૮	૦	૦	૦	છે
નરસાપુર	૮	૦	૦	૦	છે
કેલાર	૮	૨૦	૧	૦	છે
હુલકુલ	૭	૦	૦	૦	ધર્મશાળા
ભંગારપેટ	૮	૩૦	૧	૦	"
રાબટસનેપેટ	૮	૧૫૦	૧	૦	"
કેસપલ્લા	૫	૦	૦	૦	છે
કુડચુર	૬	૦	૦	૦	છે
રાજનપેટ	૬	૦	૦	૦	છે
મદનપલ્લી	૫૧૧	૦	૦	૦	છે



પરિશિષ્ટ ખીલ્લું : વિહારદર્શન

ગામ	માધ્ય	જૈનોના ઘર	બિનમંદિર	ઉપાશ્રય	ડાક બંગલો
હોણગા	૮	૦	૦	૦	શાળા
ઘેલગામ	૭	૫૦	૨	છે	બંગલો
હલગા	૮	૦	૦	૦	છે
ખાગેવાડી	૫૧	૦	૦	૦	છે
સુશુટખાન	૬	૦	૦	૦	છે
હલકેદી	૪૧	૦	૦	૦	છે
કિતુર	૬	૦	૦	૦	છે
કોતુર	૬	૦	૦	૦	શાળા
ધારવાડ	૩	૦	૧	છે	૦
અમરગોળ	૭	૪	૦	૦	શાળા
હુમલી	૫	૧૦૦	૨	છે	૦
જીખી	૬	૦	૦	૦	છે
જીભાચર	૬	૦	૦	૦	શાળા
સિંગા	૫	૮	૦	૦	શાળા
બંકાપુર	૬	૪	૦	૦	છે
મળિહાવી	૬	૪	૦	મંદિર	૦
હુબેરી	૭	૧૬	૦	૦	છે
મોટી બેનુર	૭	૦	૦	૦	છે
હુલ્લેદલી	૬	૦	૦	૦	શાળા
રાણીબેનુર	૪	૨૦	૧	છે	૦
ઘલગેરી	૭૧	૦	૦	મંદિર	૦
હરિહર	૭૧	૬	૦	૦	છે
ભાતિ	૭૧	૦	૦	૦	શાળા
દાવણગેરે	૪૧	૬૫	૧	છે	શાળા
આનથોડ	૧૦	૦	૦	૦	શાળા
બ્રહ્મસાગર	૧૧	૦	૦	૦	૦
બિજાપુર	૬	૦	૦	૦	છે
સુર્ગમઠ	૧૦	૦	૦	મંદિર	૦



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

અહીંથી વિહારનાં ગધાં સ્થળો ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ઉલટા કેમથી સમજવા.

બેંગલોરથી મહેસૂર

ગામ	માઈલ	જેનોનાં વર	જિનમંદિર	ઉપાશય	ડાક બંગલો
પાત્રપાળ્યા	૬	૦	૦	૦	ધર્મશાળા
કેંગેરી	૮	૦	૦	૦	છે
બીડલી	૭	૦	૦	૦	છે
રામનગર	૮	૦	૦	૦	ધર્મશાળા
ચનપટ્ટન	૬	૦	૦	૦	બંગલો
નીલકંઠા	૮	૦	૦	૦	છે
મંધુર	૫	૦	૦	૦	છે
મંડિયા	૧૧	૨૦	૦	૦	છે
લિંગરાજશ્રમ	૭	૦	૦	૦	છાત્રાલય
બાબુરાય કૌશર	૮	૦	૦	૦	”
સેન્ટ ફ્રીડમી કૉલેજ	૪	૦	૦	૦	શાળા
મહેસૂર	૨	૭૦	૧	છે	૦

મહેસૂરપ્રવેશ સં. ૨૦૧૧ ના જેઠ સુદિ ૧૪, તા. ૧૫-૬-૫૪

મહેસૂરથી બેંગલોર કેન્ટોન્મેન્ટ

ગયા તે જ રસ્તે પાછા આવ્યા.

કેન્ટોન્મેન્ટપ્રવેશ સં. ૨૦૧૧ ના અષાઠ સુદિ ૧૦, તા. ૧૦-૭-૫૪.

બેંગલોર કેન્ટોન્મેન્ટથી દુમકુર

યશવંતપુર	૬	૭	૦	મંદિર	છે
નલમંગલ	૭	૦	૦	૦	છે
બેગુર	૭	૦	૦	૦	શાળા
ધાઉસપેટ	૭	૦	૦	૦	છે
હરિહરલી	૭	૦	૦	૦	છે
કેસીદ્રા	૪	૦	૦	૦	શાળા
દુમકુર	૫	૧૨	૧	૦	છે



પરિશિષ્ટ બીજું : વિહારમંત્રી

ગામ	માધ્ય	જૈનોનાં ઘર	જિનમંદિર	ઉપાશ્રય	ડાક બંગલો
પેટુર	૮	૦	૦	૦	છે
અતિમાગનપદલી	૧૨	૦	૦	૦	છે
આંબુર	૫	૧૦	૦	૦	છે
તોટાલમ	૬	૦	૦	૦	છે
પલીકુંડા	૬	૦	૦	૦	છે
અળદુલ્લાવરમ	૪૧	૦	૦	૦	છે
વેલુર	૭	૨૨	૧	૦	છે
પુડતાક	૭	૦	૦	૦	છે
આરકાટ	૭	૭	૧	૦	છે
રાણપેટ	૧	૭	૦	૦	છે
વાલાબપેટ	૭	૧	૦	૦	છે
કાવેરી પાક	૭	૦	૦	૦	છે
આચોરી	૭	૦	૦	૦	છે
બાલ સીટી	૭	૦	૦	૦	છત્રાલય
કાંલવરમ	૬	૩	૦	૦	"
રાજકુલમ	૬	૦	૦	૦	"
રામકાછત્રમ	૭	૦	૦	૦	"
શીપરમતુર	૭	૦	૦	૦	"
પાપછત્રમ	૫	૦	૦	૦	"
પૂતમલ્લી	૬	૨૦	૦	૦	"
કેથંબળે	૬	૦	૦	૦	છે
હાલાવાલી	૪	૧	૧	છે	૦
મદ્રાસ	૩	૨૫૦૦	૨	છે	૦

મદ્રાસપ્રવેશ સં. ૨૦૧૦ ના જોકે મુદિ ૧૦, તા. ૨૨-૬-૫૩

મદ્રાસથી જંગલોર સીટી

દ્રીશ્વીકેન	૬	૫	૦	૦	છે
આવડી	૭	૬	૦	૦	છે
કેથંબળે	૭	૦	૦	૦	છે



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

ગામ	સાબલ	જૈનોનાં ઘર	જિનમંદિર	ઉપાશ્રમ	હાક બંગલો
વિકર	૪	૭	૦	૦	છે
ઘેટહલ્લી	૬૧૧	૦	૦	૦	શાળા
તરીકેર	૪૧૧	૬	૦	૦	છે
ઘેલેનહલ્લી	૪	૦	૦	૦	શાળા
બદ્રાવતી	૭	૧૨	૦	૦	છે
નેંદીગે	૬	૦	૦	૦	શાળા
શીમોગા	૫	૨૫	૧	૦	છે

શીમોગાપ્રવેશ સં. ૨૦૧૧ ચૈત્ર વદિ ૧૩, તા. ૨૦-૪-૫૫

શીમોગાથી નિપાણી

હોલ્લુર	૪	૦	૦	૦	શાળા
ગોવિંદકેતી	૬	૦	૦	૦	શાળા
દોનાળી	૫	૫	૦	૦	છે
ઝોરકેર	૪	૪	૦	૦	શાળા
કુમારહલ્લી	૬	૦	૦	રંગમંદિર	૦
હરિહર	૮	૪	૦	૦	શાળા
ભાતિ	૪૧૧	૦	૦	૦	શાળા
દાવનગેર	૪૧૧	૦	૦	૦	છે
ભાતિ	૪૧૧	૦	૦	૦	શાળા
હરિહર	૪૧૧	૪	૦	૦	શાળા
ચલગેરી	૭૧૧	૦	૦	૦	શાળા
રાણીબેનુર	૭	૧૫	૧	છે	૦
અસુન્ડી	૭	૦	૦	૦	શાળા
બેહગી	૫	૭	૦	૦	”
મોતીબેનુર	૩	૦	૦	૦	છે
હાવેરી	૭૧૧	૧૦	૧	૦	શાળા
મલીહલ્લી	૬૧૧	૦	૦	૦	છત્રાલય
બંકાપુર	૬	૫	૦	૦	છે
સીંગાની	૫	૭	૦	૦	છે



પરિશિષ્ટ બીજી : ૧૯૬૨ઈસવી

હુમકુરપ્રવેશ સં. ૨૦૧૧ ના કાર્તિક વદિ ૭, તા. ૧૭-૧૧-૫૪

હુમકુરથી બેંગલોર કેન્ટોન્મેન્ટ.

ગયા તેજ રસ્તે પાછા.

કેન્ટોન્મેન્ટપ્રવેશ સં. ૨૦૧૧ માહ સુદિ ૧૦, તા. ૨-૨-૫૫

બેંગલોરથી શીખોગા

ગામ	માઝલ	જેનોનાં ઘર	જિનમંદિર	ઉપાશ્રય	કાક બંગલો
મહેસરમ્	૩	૦	૦	૦	છે
પશવંતપુર	૫	૭	૦	૦	છે
દાસરહલ્લી	૮	૦	૦	૦	છે
નક્ષત્રગળ	૭	૦	૦	૦	છે
બેગુર	૭	૦	૦	૦	શાળા
ધાઉસપેટ	૭	૦	૦	૦	છે
હરિહલ્લી	૭	૦	૦	૦	છે
હુમકુર	૭	૧૨	૧	૦	છે
ગોધલ્લી	૪	૦	૦	મંદિર	૦
શુદી	૭	૦	૦	૦	શાળા
નીતુર	૭	૦	૦	૦	છે
હુલ્લુની	૭	૦	૦	૦	છે
હુરહી	૭	૦	૦	૦	શાળા
કેળીનહલ્લી	૩	૦	૦	૦	શાળા
ટીપ્પુર	૪	૧૨	૦	૦	છે
સીદવાપુરા	૬	૦	૦	૦	શાળા
અરસીકેરે	૭	૧૦	૧	૦	શાળા
બેડકેરી	૫	૦	૦	૦	છે
બાનાવર	૪	૭	૦	૦	છે
મતિગેટા	૮	૦	૦	૦	શાળા
કુરુર	૭	૭	૦	૦	છે



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

ગામ	માઘ	જૈનોનાં ઘર	બિનમંદિર	ઉપાશ્રય	ડાક બંગલો
નિપનાળ	૪	૦	૦	૦	છે
કંકેનવાડી	૬	૦	૦	૦	"
શુભાપુર	૪	૦	૦	૦	"
સૈલાપુર	૬	૦	૦	૦	ધર્મશાળા
મહાલિંગપુર	૬	૦	૦	૦	ખાનગી ઘર
મુગલખોડ	૪	૦	૦	મંદિર	૦
મુધાળ	૪	૨૫	૧	૧	૦
સિદ્ધાપુર	૭	૦	૦	૦	શાળા
જમખંડી	૪	૨૫	ગૃહમંદિર	૧	૦

મુધાળપ્રવેશ વિ. સં. ૨૦૧૨ માહ વદિ ૧૧, તા. ૮-૩-૫૬

જમખંડીપ્રવેશ વિ. સં. ૨૦૧૨ ફાગણ સુદિ ૭, તા. ૧૮-૩-૫૬

જમખંડીથી આગલકોટ

સીધાપુર	૪	૦	૦	૦	શાળા
માલાપુર	૬	૦	૦	૦	"
મુધાળ	૨	૨૫	૧	૧	•
વજ્રમરકટ્ટી	૬	૦	૦	૦	શાળા
કાતરગી	૮	૦	૦	૦	"
બાવલત્તિ	૬	૦	૦	૦	"
અનગવાડી	૩	૦	૦	૦	છે
ગઢનગીરી	૬	૦	૦	૦	ધર્મશાળા
આગલકોટ	૫	૨૫	૧	૧	૦

આગલકોટપ્રવેશ વિ. સં. ૨૦૧૨ ફાગણ વદિ ૧૦, તા. ૬-૪-૫૬

આગલકોટથી બીજાપુર

અનગવાડી	૧૧	૦	૦	૦	સ્થાન
બાળખંડી	૬	૦	૦	૦	સ્થાન
કેલાર	૬	૩	૦	૦	છે
રોણીહાળ	૭	૦	૦	૦	શાળા



પરિશિષ્ટ બીજું : વિહારસ્થાન

ગામ	માધ્ય	જૈનોનાં ઘર	જિનમંદિર	ઉપાશ્રય	હાક અંગલો
દુંડસી	૭	૦	૦	૦	છે
તડસ	૭	૧	૦	૦	છે
છાબી	૭	૦	૦	૦	સુસાહિરખાના
હુબલી	૬	૧૦૦	૨	છે	૦
અમરગોળ	૫	૦	૦	૦	શાળા
ધારવાડ	૭	૪૦	૧	છે	૦
મોમીકદા	૬	૦	૦	મંદિર	૦
કેતુર	૩	૦	૦	૦	છે
કીતુર	૬	૦	૦	૦	છે
હલકદી	૬	૦	૦	૦	છે
સુશુટખાન	૪૧	૦	૦	૦	છે
બાગેવાડી	૬	૦	૦	૦	છે
હલગા	૫૧	૦	૦	૦	છે
બેલગામ	૮	૫૦	૨	છે	૦
હોનગા	૭	૦	૦	૦	શાળા
સુતકદી	૮	૦	૦	૦	છે
ખાનાપુર	૬	૬	ગૃહમંદિર	૦	શાળા
સંકેશ્વર	૭	૨	ગૃહમંદિર	૦	જિનશાળા
કણુગઢા	૬	૪	ગૃહમંદિર	૦	શાળા
શાળા	૭	૦	૦	૦	શાળા
નિપાણી	૦	૧૨૫	૫	છે	૦

નિપાણીપ્રવેશ સ્ત. ૨૦૧૧ના અષાઢ સુદિ ૩, તા. ૨૨-૬-૫૫

નિપાણીથી સુધોળ-જમખંડી

પટ્ટણકુડી	૩	૦	૦	૦	શાળા
નવનિહોળ	૪	૦	૦	૦	”
ચીકોડી	૮	૧૫	ગૃહમંદિર	૦	છે
નાગરમનોળી	૭	૦	૦	૦	ખાનગી ઘર
બેધકદી	૪	૦	૦	૦	છે



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

ગામ	માધ્ય	જૈનાનાં ઘર	જિનમંદિર	ઉપાશ્રય	ડાક બંગલો
હંથુર	૫	૦	૦	૦	ચાવડી
સોલાપુર	૭	૧૦૦	૧	છે	૦

સોલાપુરપ્રવેશ સં. ૨૦૧૩ ના માગશર વહ ૫, વા. ૨-૧-૫૭

સોલાપુરથી હૈદરાબાદ

મૂળેગામ	૩	૦	૦	૦	કોલેજ
ઘોરામણી	૭	૦	૦	૦	શાળા
ધંટકલ	૬	૦	૦	૦	પોલીસ થોફી
નલકુળે	૧૦	૦	૦	૦	છે
જલકોટ	૬	૦	૦	૦	ધર્મશાળા
ચેલુગુર	૬	૦	૦	૦	શાળા
હાલિમ	૩	૦	૦	૦	છે
ઉંબરગા	૧૦	૦	૦	૦	છે
તુરોરી	૪	૦	૦	૦	શાળા
તલમોડ	૫	૦	૦	મંદિર	૦
બંડકાપુર	૬	૦	૦	૦	ખાલી રાજમહેલ
સસ્તાપુર	૭	૦	૦	૦	છે
રાજેશ્વર	૮	૦	૦	૦	શાળા
હુમનાબાદ	૭	૦	૦	૦	છે
હુડગી	૩	૦	૦	૦	શાળા
તલમડગી	૭	૦	૦	૦	શાળા
છોટી બહેલી	૬	૦	૦	૦	શાળા
ચિરાગપલ્લી	૮	૦	૦	૦	મુસાફિરખાના પોલીસ થોફી છે.
જહિરાબાદ	૬	૩	૦	૦	છે
દિગ્વાલ	૭	૦	૦	૦	શાળા
કંકોલ	૭	૦	૦	૦	શાળા
સદાશિવપેઠ	૧૦	૦	૦	મંદિર	છે
પેદાપુર	૪	૦	૦	૦	કલાકનો બંગલો
કંદી	૬	૦	૦	૦	છે



પરિશિષ્ટ બીજું : વિહારસ્થાન

ગામ	સામલ	જોનોનાં ઘર	નિનમંદિર	ઉપાશ્રય	ડાક બંગલો
મુલખાડ	૮	૦	૦	૦	છે
હનિગણ્હલિ	૫	૦	૦	૦	છે
બુમનાળ	૫	૦	૦	૦	શાળા
બીભપુર	૬	૧૦૦	૧	૧	૦

બીભપુરપ્રવેશ સં. ૨૦૧૨ ના ચૈત્ર વદિ ૧૦, તા. ૫-૫-૫૬

બીભપુરથી સાંગલી

તોરવી	૫	૦	૦	૦	શાળા
ટીકોટા	૮	૦	૦	૦	છે
હોનવડ	૭	૦	૦	૦	છે
તેલસીંગ	૬૥	૦	૦	૦	છે
ખોસ્નકી	૬૥	૦	૦	૦	છે
અથણી	૧૦	૧૫	૧	૦	શાળા
મુરથુડી	૫	૦	૦	મંદિર	૦
આરગ	૬	૧૧	૧	૦	શાળા
વેહગ	૫	૦	૦	૦	"
મીરજ	૬	૮	ગૃહમંદિર	૧	૦
સાંગલી	૬	૨૦૦	૧	૧	૦

સાંગલીપ્રવેશ સં. ૨૦૧૨ ના વૈશાખ વદિ ૬, તા. ૩૦-૫-૫૬

સાંગલીથી બીભપુર

લગભગ તે જ રસ્તે પાછા. બીભપુરપ્રવેશ સં. ૨૦૧૨ અષાઠ સુદિ ૬, તા. ૧૩-૭-૫૬

બીભપુરથી સોલાપુર

ભૂતનાળ (તળાવ)	૪	૦	૦	૦	પાણીના પંપવાળો બંગલો
વીલગંઢી	૬	૦	૦	૦	ધર્મશાળા
હોરતી	૬				
ઝળકી	૬				
હલસંગી	૫				
ટાકલી (બીમાનલીના કાઠે) ૫		૦	૦	૦	આવડી
નંદુર (નંદિની) ૭		૦	૦	૦	આવડી



દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ

ગામ માધ્યમ જૈનોના ઘર બિનમંદિર ઉપાશ્રય ડાક બંગલો

બારસી ટાઉનમાં પ્રવેશ સં. ૨૦૧૩ના વૈશાખ સુદિ ૫, તા. ૧૫-૫-૫૭

બારસી ટાઉનથી પૂના

ઉપલબ્ધ	૫	૧	૦	૦	બગીચો
દૂધ	૭	૦	૦	વિક્રમમંદિર	૦
કુર્ચવાડી	૮	૧૬	ગૃહમંદિર	૦	પેટ્રોલપંપ
કુર્ચ	૨	૨	૦	૦	શાળા
પીંપળનેર	૬	દિ. ૫	૦	૦	શાળા
ટે'બુર્ણી	૬	સ્થા. ૧૩	૦	૦	સ્થાનક
હિંગલુગાંવ	૭	૦	૦	૦	શાળા
ઈંદાપુર	૬	૦	૦	૦	છે
હોણી	૮	૦	૦	૦	છે
કુંભરગાંવ	૯	૦	૦	૦	છે
બીગવાન	૩	૦	૦	૦	સ્થાનકવાસી ઘરો
રાવનગાંવ-ખડકી	૬	સ્થા. ૬	ગૃહમંદિર	૦	શાળા
રાવનગાંવ	૫	સ્થા. ૧	૦	૦	છે
કુરકુંબ	૭	૦	૦	અંબિકા મંદિર	૦
પાટસ	૬	૦	૦	૦	છે
વરવન	૫	સ્થા. ૬	૦	૦	મકાન
કેડગામ	૩	૧	૦	૦	છે
ચેવત	૭	૧૧	૧	છે	૦
ઉરલી	૯	૭	ગૃહમંદિર	૦	બોર્ડીંગ
દુણી	૬	૦	૦	૦	છે
હંપસર	૬	૧	૦	કાળભૈરવ મંદિર	૦
પૂના લશ્કર	૫	૨૦૦	૨	છે	૦

પૂના લશ્કરમાં પ્રવેશ વિ. સં. ૨૦૧૩ના જ્યેષ્ઠ સુદ ૧૪, તા. ૨૨-૬-૫૭

પૂનાથી દાદર

ગયા હતા તે જ રસ્તે પાછા.

દાદરમાં પ્રવેશ વિ. સં. ૨૦૧૩ના અષાઢ સુદિ ૧૦, તા. ૬-૭-૫૭



પરિશિષ્ટ બીજું : વિહારસ્થાન

ગામ	માધલ	જૈનોના ઘર	જિનમંદિર	ઉપાશ્રય	હાક બંગલો
રૂદ્રારમ	૪	૦	૦	૦	શાળા
પટ્ટચેરુ	૭	૦	૦	૦	છે
તારાનગર	૫	૦	૦	મંદિર	૦
કુકુટપલ્લી	૭	૦	૦	૦	શાળા
હમીરપેક	૬	૦	૦	૦	બંગલો
હૈદરાબાદ	૫	૦	૦	છે	૦

હૈદરાબાદપ્રવેશ સં. ૨૦૧૩ ના માહ સુદ ૯, તા. ૨૦-૨-૫૭

હૈદરાબાદથી કુદપાકલ

ઉપલ	૫	૦	૦	૦	શાળા
ઘટકેશ્વર	૯	૦	૦	૦	શુરકુળ
બીબીનગર	૭	૦	૦	૦	છે
ભોનગીર	૭	૦	૦	૦	છે
બંગાપલ્લી	૮	૦	૦	૦	મકાન
આલેર	૭	૦	૦	૦	ધર્મશાળા
શ્રી કુદપાકલ	૪	૦	૦	૦	તીર્થસ્થાન

કુદપાકલપ્રવેશ સં. ૨૦૧૩ ના ફાગણ સુદ ૭, તા. ૧૯-૩-૫૭

કુદપાકલથી હૈદરાબાદ

ગયા તે જ રસ્તે પાછા.

હૈદરાબાદથી નલદુર્ગ

ગયા તે જ રસ્તે પાછા.

નલદુર્ગથી બારસી ઠાઉન

છોટાતીર્થ	૧૬	૦	૦	૦	શાળા
તુલબપુર	૬	૦	૦	૦	છે
ગોહગાંવ	૮	૧	૦	૦	શાળા
ઉપલ	૬	૩	૦	૦	એક ઘરમં
મલેગાવ	૬	૦	૦	૦	આવડી
શેવગામ	૬	૦	૦	૦	આવડી
બારસી ઠાઉન	૪	૧૨૫	૧	છે	૦



दक्षिणभां दिव्य प्रकाश

खोलीत असलेला झगझगीत प्रकाश अनेक खिडक्यांतून पाहतां यावा, आप्रमाणें सर्व धर्माच्या व पंथांच्या मार्गांनीं एकच परमात्मतत्त्वाचें दर्शन घडतें अशी भारतीयांची श्रद्धा आहे. याच श्रद्धेनें आपला सर्व बहुविध समाज एकत्र निगडित झाला आहे. शिवाय सद्धर्म व सदाचार हाच आपल्या सामाजिक जीवनाचा पाया असून, धर्मदृष्टे, प्रेषित व ऋषिमुनि यांनीं सर्व सांसारिक मानवी जीवांना उपदेशिलेले,

“ परोपकारः पुण्याय पापाय परपीडनम् ॥ ”

हेंच आचारतत्त्व सर्वांना तारक आहे, असेंच आपण सर्वजण मानीत आलों आहों.

आणि म्हणूनच ज्यांच्यापासून हीं उदात्त तत्त्वे आम्हांस ऐकावयास मिळतात व सुबोध भाषेत तीं आम्हांण ज्या थोर अधिकारी विभूति समजावून सांगतात, त्यांच्यापुढें विनम्र होऊन आमचें हात आपोआपच आदरानें जोडले जातात.

व्याख्यानवाचस्पति सूर्यश्वरजी !

आपली तपश्चर्या थोर, अधिकार मोठा, आणि वाणीहि प्रभावशाली ! ज्यांच्या वाणीमागून अर्थानें धांवत यावें अशा वाचमर्थीं अनुधावति । या थोर विभूति मालिकेंतील आपण मुनिबर !

सर्व धर्मांचा सार सांगून जैनधर्माची थोर शिकवण, महाराज ! ज्या पद्धतीनें आपण समजावून सांगतां, तीमुळे समाज सदाचारप्रवृत्त होण्यास मोठी मदत होते, यांत शंका नाही. सुगम विवेचनपद्धति, अस्खलित प्रतिपादन, सर्व समाज सुसंस्कृत व सुविचारसंपन्न करण्यासाठीं वाटणारी मनाची उत्कटता, नानाविध दृष्टांत व सुंदर कथा खुलवून सांगण्याची शैली, शास्त्राचें अगाध ज्ञान, व प्रगाढ विद्वत्ता इत्यादि गुणसमुच्चयामुळे आपली प्रवचनें केवळ जैनसमाजासच नव्हे तर सर्व भारतीय समाजांस आधुनिक क्रांतिकारक व अस्थिर काळांत मार्गदर्शक होतील, अशीच असतात. त्यांतहि, सर्व धर्मांच्या तौलनिक अभ्यासा-मुळे, अनेक भाषावरील प्रसुत्वामुळे, आणि हजरजबाबी स्मरणशक्तीमुळे आपलें प्रतिपादन सर्वधर्मियांना फारच आकर्षक वाटतें.

आपण अंगिकारलेल्या सद्धर्म व सदाचार-प्रचाराच्या कार्यामुळे भारतीय समाज उत्तम संस्कारांनीं युक्त होऊन विश्वशांतीच्या राजमार्गावर प्रगमनशीलपणें निर्धारानें पडें पाऊल टाकण्यास समर्थ होण्यास मदत होईल, यांत संशय नाही.

परिशिष्ट त्रींशुं ये अभिनंदन-पत्रिकाया

ॐ

श्री श्री व्याख्यानवाचस्पति सूरिसार्वभौम पूज्यपाद आचार्यदेव श्रीमद् विजयलक्ष्मणसूरीश्वरजी
महाराजचि पट्टालंकार-दक्षिण-दीपक-पूज्य जैनाचार्य

१००८ श्रीविजयलक्ष्मणसूरीश्वरजी महाराज

यांच्या दिव्य सांनिध्यांत निपाणी नगरपालिकेनें समर्पिलेली

सानंदोभिनंदन-विज्ञापनपत्रिका

पूज्य मुनिश्रेष्ठ !

लोककल्याणासाठी पादचारी बनून देशभर सद्धर्म व सदाचार यांचा सतत प्रचार करण्याचें महान् कार्य अंगिकारून आपल्या पदयात्रेत पूज्य मुनिवरांनीं शिष्यगणसमवेत आमच्या निपाणी नगरीत चातुर्मासाकारितां वास्तव्य केलें आणि निपाणी नगरवासीय आबालवृद्ध स्त्रीपुरुषांना आपला दिव्य धर्मोपदेश ऐकविला, त्यामुळें नागरिक जनतेला दिव्य धर्माचा संदेश ऐकण्याची पवित्र संधि मिळाली, म्हणून धन्यता वाटत आहे, त्याच प्रमाणें निपाणी नगरपालिकेला पूज्यपाद आचार्यदेवांच्या सांनिध्यांत पुनीत होऊन ही विज्ञापनपत्रिका अर्पण करण्याची सुसंधि मिळाली याबद्दल आम्हां सर्व सभासदांना सहर्ष धन्यता वाटत आहे.

पूज्यपाद आचार्यदेव !

आम्हां भारतवर्षियांना धर्म हा समाजधारणेचा व सामाजिक जीवनाचा प्राण आहे, असें वाटतें. आम्ही भारतीय जरी नाना धर्म व पंथ यांमध्ये विभागलों असलों तरी आम्हां सर्वांचा असा एकच दृढ विश्वास आहे कीं, शान्तिविक्रम धर्माचीं मौलिक तत्त्वे सर्व धर्मांना व पंथांना समाध असून,

“ एकं सद् विप्रा बहुधा वदन्ति । ”

या वचनानुसार एकाच दैवी शक्तीचा आविष्कार या सर्वांमधून होत असतो. एकाच



दक्षिणभूमि दिव्य प्रकाश

आप प्रथम हमारे इस छोटे शहर को जो दर्शन दिया यह हमारा अपूर्व माग्य का फल है। आप यहाँ जैनधर्म के तत्त्वविचार को उपदेश करने के लिये पधारे हैं, तो भी आपके उपदेश में अहिंसा, सत्य, नीति आदि सभी मानव जनांग की संस्कृति का कारण-भूत विशाल मार्ग को आपने बतलाया, इससे हमारे नागरिकों में उज्ज्वल ऐसी एक तरह की मनःशुद्धि पैदा हुई है ऐसे कहने में हमें बहुत संतोष है। नगरपालिका से युक्त कोई भी सार्वजनिक संस्था अगर उन्नति पाने को चाहे तो आप से उपदिष्ट ऊपर के तत्त्वों पर निष्ठा होना आवश्यक है, इसके सिवाय आपके ज्ञिष्यरत्न विद्वान् मुनिवर्य श्री कीर्तिविजयजी महाराज से दिखाये गये शतावधान के प्रयोगों को देख कर बागलकोट का नागरिक आश्चर्यचकित हुए हैं। यह भारतवर्ष की प्राचीन दिव्यशक्ति के स्मरण का कारण अद्भुत विद्या है ऐसे कहे बिना नहीं रह सकते हैं, इसके लिये मुनिराज श्री कीर्तिविजय महाराज का हम सब कृतज्ञ हैं।

अब हमारे नगर के विषय में कुछ समाचारों को आपके पास अरज किये बिना नहीं रह सकते हैं। उद्योग का केन्द्र है ऐसा पहले से ही नाम पाये हुए इस हमारे बागलकोट में सिमेण्ट फ्याक्टरी के स्थापित होने के दिन से ही इस नगर का उद्योग व्यवसाय का केन्द्र होने से और वर्कर्पता हुई है। श्री बसवेसर आर्ट्स और साइन्स कालेज जैसी उच्च शिक्षण संस्थासे हमारे नगर को शिक्षणकेन्द्र की भी ख्याति हुई है। हमारी नगरपालिका भी नगर की सर्वांगीण उन्नति में मदद्गार होने के निमित्त नल की योजना, गटर की योजना, धीधी विस्तरण आदि अनेक जनहितकारी योजनाओं को हाथ में लिये है। आज के हमारा यह छोटा शहर आगे अल्पकाल में ही विशाल और सुन्दर नगर रूप से परिणत होने में सन्देह नहीं है।

अन्त में इस मानपत्र के द्वारा हमें आप का दर्शन और उपदेश का लाभ होने के साथ आपने ज्ञानोपदेश के द्वारा बागलकोट को जनता को पवित्र किया इससे हम सब आप को भक्त्यादरपूर्वक अभिवन्दन समर्पण करते हैं।

बागलकोट
ता. २३-४-१९५६

सभासदों, अध्यक्ष, उपाध्यक्ष.
[कमलसे अनुवादित]



परिशि नीडु : मे आशिन'दम-पत्रिकाओ।

वंदनीय आचार्यप्रवर,

आमची नगरपालिका निपाणी सहराचें आरोग्य, शिक्षण, पाणी पुरवठा, रस्ते, नगरचना वगैरे बाबतीतीळ आपलीं कर्तव्यें लोकांचें सार्वजनिक हित सदैव डोळ्यांपुढें ठेवून व्यवस्थितपणें पार पाडीत आहे. आमच्या दैनंदिन व्यवहारांत आपणासारख्या थोर तपस्वी मुनींची आमच्या संस्थेतीळ क्वचित् प्रसंगीं होणारी अल्पकालीन उपस्थितिहि आम्हांस आमचीं कर्तव्यें निष्ठेन पार पाडण्यास स्फूर्तिदायक वाटतें.

दीनबंधुस्वामीजी,

अंगीकृत धर्मकार्यांचा प्रसार आपल्या हातून सर्वत्र व्हावा, व आमच्या देशांतीळ प्राचीन ऋषिजनांची थोर परंपरा पुढें चालू ठेवण्याकरितां जगबालक परमेश्वरानें आपणांस प्रदीप आयुष्य व उत्तम आरोग्य द्यावें अशी आम्ही भक्तियुक्त संतःकरणानें प्रार्थना करतों.

म्युनिसिपल बरो, निपाणी;

ता. २१-९-५५

}

आपला विनीत,

डी. सी. शाह

प्रेसिडेंट, म्युनिसिपल बरो, निपाणी.

श्रीमद् व्याख्यानवाचस्पति सूरिसार्वभौम पूज्यपाद आचार्यदेव श्रीमद् विजयलक्ष्मणसूरीश्वरजी
महाराज पट्टालंकृत-दक्षिण-दीपक-पूज्य आचार्यदेव

श्रीमद् विजयलक्ष्मणसूरीश्वरजी महाराज

== आपके सन्निधि में ==

बागलकोट की नगरसभा के सदस्यों से मत्तयादरपूर्वक समर्पित

मानपत्र

परमपूज्य महाराज !

बागलकोट के समस्त नगरवासियों के तरफ से हमारे इस नगरपालिका सभा की प्रार्थना को स्वीकार कर इस मानपत्र को स्वीकार करने की अनुमति आपने दी इससे हम को अत्यन्त आनन्द हुआ, इस निमित्त से आपके दर्शन से हम सब बन्ध हुए ।



ಶ್ರೀಮತೇನು ಸೇವಾ

where. It has been truly said that charity to the poor is an offering to God and the community will become all the richer for making such gifts to the public.

"May the Temple be the veritable abode of God and the Dharmashala the abode of the righteous and the worthy and may they enshrine all that is highest and noblest in our great fraternity, ever radiating its beneficent influence and helping the Jains in Mysore to play their part in the regeneration of our motherland. I wish the Jain Shwethambara Sangha all success and hope that its great and noble example will be emulated by others in the State."

Date : 31st July '52.

PALACE MYSORE.

(S/d) Jayachamaraja Wadiyar

MAHARAJA OF MYSORE.

MESSAGE.

I am indeed very grateful to the members of the Gandhinagar Jain Swethambara Mandir Committee for so kindly extending to me their invitation to the Sri Parasvanatha Murthy Pratishta Mahotsava at the Sri Parasva Vallabh Shrine, Bangalore.

The Jaina Swethambar Sect have ever striven to uphold Ahimsa, Anuvrath and five cardinal virtues, and have, by their inspiring example, enabled many lives. The teachings of the Great Acharyas of your sect contains the highest ethical, philosophical and religious truths, and reveal the path to salvation through Ahimsa. The shrine in which the Prathishta of Sri Parasvanatha Murthy has been performed will come to be a source of spiritual inspiration to all the Jainas as well as to men of other faiths.

I pray that Sri Parasvanatha Murthy may bless you all, and that success may attend your efforts.

Date : 24-8-'54.

(S/d) Jaya Chamaraja Wadiyar,

MAHARAJA OF MYSORE.

परिशिष्ट चोथं

भैरुनरेशना के संदेश

MESSAGE OF HIS HIGHNESS THE MAHARAJA OF MYSORE
ON THE OCCASION OF LAYING THE FOUNDATION
STONE OF JAIN TEMPLE AND DHARMASHALA
AT GANDHINAGAR, BANGALORE,

On the 1st August, 1952 at 9-30 A. M. under the kind presence of
Jain Acharya 1008 Sri Vijaya Lakshman Sureeswarajee Maharaj.

"I am delighted to send you my hearty felicitations on the auspicious occasion of the laying of the foundation stone of the Jain Temple and Dharmashala in the kind presence of the 1008 Jain Acharya Shri Vijayalakshman Sureeswarajee Maharaj. It is a happy coincidence that this ceremony is arranged to-day, a day dedicated to Shri Varamahalakshmi, the tutelary deity of wealth and the guardian of domestic bliss. The members of Sri Shwethambara Jain Sangha are indeed fortunate in having in their midst their Jain Acharya Shri Vijayalakshman Sureeswarajee Maharaj whose presence is a proof of the great interest he has been evincing in the welfare of your community.

"The Jain community is one in which great affluence has been going hand in hand with great philanthropy. This is a fact of which Jains may rightly feel proud. It is in keeping with the traditions and tenets of your religion of which my ancestors and myself have always been ardent admirers, that the Sangha should have come forward to build the Temple and Dharmashala in Bangalore City. There must be many among the citizens of Bangalore who will find spiritual elevation and solace in the temple, and many who will go to the Dharmashala for the physical shelter and comfort provided there. The gratitude of these beneficiaries and the Grace of God will bless the philanthropists whose munificence has made the establishment of these institutions possible. The place of charity, like that of God, is every-



૫૧ શા. સાંકળચંદ બાણલાલ હરજીવાળા

બેંગલોર કેન્ટોન્મેન્ટ

૫૧ શા. મણિલાલ રાધવજી મહેતા

આરકાટ [N. A. D.]

૫૧ શા. પનાલાલ ભુગરાજ સુરાણા

૫૧ શા. રૂપચંદ કેવળચંદ પોરવાલ

કુમકુર- (બેંગલોર)

૫૧ શા. કુંભચંદ સેરાજી

૫૧ શા. દેવીચંદ ગમનાજી

મદ્રાસ

૫૧ શા. મંગળ વેરસી કરમસી વોરા

૫૧ શા. સલરાજજી હીરાચંદ

સીમોગા [મહેસુર]

૧૦૧ શ્રી જૈન સંઘ

૫૧ શા. ચંદનમલ વૃદ્ધિચંદજી (અંબા-
ભવાની બવલરી વિહાર)

૫૧ શા. રતનચંદ કસ્તુરચંદ

મુધોળ [બીજાપુર]

૫૧ શા. માણેકચંદજી દાનાજી

૫૧ દહેરાબાઈ મેઘાજી હં. રતનચંદજી

૫૧ શા. વેંકટરામ ભીમચંદના સ્મરણાર્થે
હં. તારાચંદ વેંકટરામ

બીજાપુર [કણીટક]

૫૦૧ પી. ત્રીલોપનદાસ

૫૧ શા. ગણુપતચંદ, પદમચંદ સંઘવી

૫૧ શા. ગણેશમલ ગુપ્તરાજ

૫૧ શા. વજીરાજ દલીચંદ મીઠાલાલ

૫૧ શા. નારાયણમલ જેડપણ

૫૧ ભારત વોચ કું.

૫૧ શા. શુભાચંદ પૂનમચંદ સીંદગી

૫૧ શા. વાગાજી ઉકચંદ

૫૧ શા. પ્રેમજી પચાણુ

૫૧ શા. શુભાચંદ હીરાચંદ સંઘવી

૫૧ બંડારી ગુનીલાલ બાણુલાલ

૫૧ શા. રામજી દેવજી

૫૧ શા. સોમચંદ દલીચંદ

૫૧ શા. ટોકરસી પીર

૫૧ શા. દાનાજી છગનમલ

૫૧ શા. ગોર્વીંદજી કસ્તુરચંદ

૫૧ સુશીલાબાઈ હીરાચંદ

૫૧ શા. સાંકળચંદ છગનલાલ

સોલાપુર

૫૦૧ શા. મોતીલાલ ચંપાલાલ બંડારી તથા
શા. ચાંદમલ બવાનમલ મુલોત

૨૫૧ શા. વાડીલાલ જીવન

૧૫૧ શા. છોટાલાલ કેપૂરચંદ

૧૦૧ શા. કેશવલાલ વીરચંદ

૧૦૧ શ્રીમતી સરોજની બાઈ કેશવલાલ

૧૦૧ શા. ગુળચંદ વેલાજી

૧૦૧ શા. મોતીલાલ પરશોતમદાસ

૧૦૧ શા. વસંતલાલ લોગીલાલ

૧૦૧ શા. ગુનીલાલ છગનલાલ

૫૧ શા. લક્ષ્મીચંદજી સંપતલાલજી

૫૧ શ્રી નરસિંહદાસજી સોની, માજી મેચર

૫૧ શા. શીવલાલ ગુળચંદ

૫૧ શા. ભીમરાજ રતનચંદ

૫૧ શા. કંકુચંદ દેવચંદ

‘દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ’ ગ્રંથ અંગે અમાઉથી સહાય કરનાર ગૃહસ્થોની

મુખ્યારક નામાવલી

કુરાહે [મહારાષ્ટ્ર]

- ૨૦૧ શ્રી જૈન સંઘના જ્ઞાનખાતામાંથી
 ૫૧ શા. સુનીલાલજી ખેમચંદ બાંડારી
 ૫૧ શા. સરૂપચંદ ગણેશભલ સરેમલ બાંડારી
 ૫૧ શા. બાણુલાલ પ્રતીરાજ બાંડારી
 ૫૧ શા. રૂપચંદ કૃષ્ણજી
 ૫૧ શા. સુનીલાલ રીખવચંદ

ભાંગલી [મહારાષ્ટ્ર]

- ૫૦૧ શા. રતનસી ખીમજીની કું.
 ૫૦૧ શા. શામજી રાજપાર વોરા
 ૨૫૧ વીરેન્દ્ર કંપની
 ૧૦૧ શા. બાણુભાઈ રતનચંદ
 ૧૦૧ શા. પોપટલાલ મણીલાલ
 ૧૦૧ એક સફળકેસ
 ૧૦૧ શા. રાજરામભાઈ રામાપુર
 ૧૦૧ શા. વાડીલાલ શુભાખચંદ
 ૧૦૧ શા. હીપચંદ ભાઈચંદ વોરા
 ૧૦૧ શા. ફકીરચંદ છનાભાઈ
 ૫૧ શા. તારાચંદ લખમીચંદ ગલગલી
 ૫૧ શા. લીલાચંદ ખેમચંદ રેકરેકર
 ૫૧ શા. પુરુષોત્તમભાઈ કોશરી
 ૫૧ શા. ચતુરભાઈ પીતાંબર
 ૫૧ શા. સરૂપચંદ કેશવજી
 ૫૧ શા. વાડીલાલ પ્રેમચંદ
 ૫૧ શા. કાંતિલાલ હીરાલાલ કોલ્હાપુર
 ૫૧ શા. ફેબલાલભાઈ ગગલભાઈ

- ૫૧ શા. પ્રેમચંદ લાલચંદ ઇસ્લામપુર
 ૫૧ શા. તુલભરામ હીરાચંદ

નીપાણી [મહારાષ્ટ્ર]

- ૫૦૧ શેક બંદુભાઈ લક્ષ્મીચંદ
 ૧૦૧ શા. રેવચંદ તુલભરામ
 ૧૦૧ શા. રેવચંદ મહાદેવચંદ
 ૧૦૧ શા. ચંદુલાલ મોહનલાલ
 ૧૦૧ શ્રી શ્રાવિકાસંઘના જ્ઞાનખાતામાંથી

ખેંગલોર સીટી

- ૧૫૧ શા. દેવીચંદ મીશ્રીમલ
 ૧૦૧ શા. દેવીચંદ પન્નાજી
 ૧૦૧ શા. માનમલ રામજી
 ૧૦૧ શા. દેવીચંદ જ્યેષ્ઠમલ
 ૧૦૧ શા. સુનીલાલ સુકરાજ
 ૧૦૧ શા. સાગરમલજી પન્નાજી સરતવાળા
 ૧૦૧ શા. સરેમલ પુનમચંદ
 ૧૦૧ શા. બાણુલાલ હીરાલાલ એન્ડ કું.
 પેપરવાળા

- ૫૧ શા. હલાજી હુમચંદ
 ૫૧ કે. લવજી એન્ડ કું.
 ૫૧ હંસા પીકચર્ચ
 ૫૧ શાહ સ્ટોર્સ
 ૫૧ શા. જૂરમલ કુલચંદ
 ૫૧ શા. મોહનલાલ મીઠાલાલ એન્ડ કું.
 ૫૧ શા. મીશ્રીમલ ગીસુલાલ કંકેલોલ
 ખલાસપાલીયા.



પૂના-સીટી

- ૧૦૧ શા. ફેશવલાલ મણીલાલ
 ૧૦૧ સંઘવી માણેકચંદ વનાળ રાબાળ. પૂના
 લશ્કર
 ૧૦૧ શા. વાલચંદળ લક્ષ્મીચંદળ
 ૫૧ શા. મણીલાલ મોતીલાલ
 ૫૧ શા. શંકરળ કપૂરળ
 ૫૧ શા. સવાળ હુંબાળ
 ૫૧ શા. ભગાળ દેવાળ
 ૫૧ શા. અચલાળ પ્રેમચંદ
 ૫૧ શા. પ્રેમચંદળ ધરમાળ
 ૫૧ શા. જીહારમલળ માનચંદળ
 ૫૧ શા. સવાળ સદાળ
 ૫૧ શા. મગનીરામ છતરાબળ
 ૫૧ શા. શુભાબચંદળ છતરાબળ
 ૫૧ શા. ભાભૂતમલળ ત્રિલોકચંદળ
 ૫૧ શા. વનાળ હંભરીમલળ
 ૫૧ શા. પૂનમચંદ ધરમાળ
 ૫૧ શા. લક્ષ્મીચંદ વરધાળ

ખડકી [પૂના]

- ૫૧ શા. નથમલળ સુળચંદ રતનપુરા
 કટારીઆ ઓ. મેલરૂટ
 ૫૧ શા. જશરાબળ કુંદનમલળ
 ૫૧ સમરથભાઈ મોહનલાલ
 ૫૧ શા. દલીચંદ ધરમાળ
 ૫૧ શ્રી સત્તાવીશ એકઠા મંડળ
 તલેગામ-દાલાહા.
 ૫૧ શા. ઉત્તમચંદ નેમચંદ

૫૧ શા તારાચંદ લેરાળ-તલેગામ-પ્રેશન

મહેસૂર

- ૫૧ શા. નેમિચંદળ વીજેરાબળ તથા
 શા. મીશ્રીમલળ પુનમળ
 ૫૧ શા. નરસીંગળ સુકરાબળ તથા
 શા. શુભૈચમલળ ગેવરચંદળ

મકીણ

- ૫૧ શા. ઉબમસી પ્રેમળ એન્ડ કું.-ગઢગ
 ૫૧ શા. રાવળભાઈ સાંકળચંદ-ગઢહીંગલજ
 ૫૧ શા. ચંદુલાલ લાલચંદ-ધંચલકરંળ
 ૫૧ શા. ખેરાબ વેલળ-શુલભગાં
 ૫૧ ડાક્ટર રતનચંદ અસલાળ-મુરેભિહાલ
 ૫૧ શા. છોટાલાલ જેસીંગભાઈ-ધારીસણા
 ૫૧ શા. ભાઈચંદ હેમચંદ વોરા-અકલુજ
 ૫૧ શા. ચતુરભાઈ નગીનદાસ-મેલગામ
 ૫૧ શા. માણેકચંદ અમથારામ-જમખંડી
 ૫૧ શા. રતનચંદ ચાંદમલ ગાંધી-અહમદનગર
 ૫૧ શા. શંકરલાલળ પ્રેમાળ-દેહુરોડ
 ૫૧ પારેખ નવનીતલાલ અનોપચંદ-દાદર
 ૨૫૧ શા. રાબરામ ભગવાનભાઈ-તાસગામ
 હ. માણેકલાલ ભગવાનભાઈ
 ૧૦૧ શા. કેસરીમલ કીરતમલ-સતારા
 ૧૦૧ શા. જીવરાબ કલ્યાણુળ-સીરસી
 ૧૦૧ શા. બાબુભાઈ પરમાર-કૌલહાપુર
 ૧૦૧ શા. દેવરાબ ભલાળના ધર્મપત્ની
 સાંગળીભાઈ-ધંસ્લામપુર
 ૫૧ દીપચંદ દયારામ-તલેગામ ઢમઢેરા



૫૧ શા. દેવીચંદ હીરાચંદ

૫૧ શા. નેમચંદ ગુલાબચંદ

૫૧ શા. સોનાચા સંકલચંદ

૫૧ શા. કેવળચંદ કુશળરાજ

૫૧ શા. વિજયકુમાર હરકચંદ

૫૧ શા. બલમચંદ

૫૧ શા. કીસનલાલ રૂપચંદ

હૈદરાબાદ—સીકંદરાબાદ

૫૦૧ શા. કપૂરચંદ શ્રીમાળ

૨૦૧ શા. મેઘરાજા કોચર

૧૫૧ શા. પ્રેમરાજા બાંદીયા

૧૫૧ શા. મોતીલાલ રીખવદાસ પટણી

૧૦૧ પારખ લવણ ગોરધન બેંગલોરવાળા

૧૦૧ શા. ચીમનલાલ લક્ષ્મીચંદ સંઘવી

૧૦૧ કરનસીંગ એન્ડ કું.

૧૦૧ શા. રૂઘનાથમલ જામુલકચંદ બેંગર

૧૦૧ એક ચંદ્રગૃહસ્થ

૫૧ શા. રમણીકલાલ ઉમેચંદ

૫૧ શા. હિંમતલાલ સાયકલવાળા

૫૧ શા. દેવીદાસ હરીલાલ માંગરોળવાળા

૫૧ શા. રસીકલાલ છોટાલાલ

૫૧ શા. ચુનીલાલ ધનરાજા

૫૧ શા. લાલચંદ મિલાપચંદ

૫૧ શા. સોનમલ માણેકચંદ બાંદીયા

૫૧ શા. ગીરધરલાલ વિજયરાજ

૫૧ શા. ગોકળચંદ રતનચંદ

૫૧ શા. પુખરાજા પારસલમલ

૫૧ શા. મોતીલાલ ગડવાણી

૫૧ શા. માણેકચંદ આબક

બારસી

૨૫૧ શા. રૂઘનાથદાસ જીવરાજ પ્રાંગણવાળા

હ. કેતુરચંદ રૂઘનાથ

૧૫૧ શા. રામચંદ્ર ભાઈચંદ શાહ

૧૫૧ સ્વ. સૌ પતાસીબાઈ ચંદનમલ જવારમલ

બલદોટાના સ્મરણાથે હ.

ચંદનમલ જવારમલ

૧૦૧ શા. નેણસી નરસી

૧૦૧ શા. દીપચંદ રામચંદ્ર

૧૦૧ શા. નાનજી લાલજીની કું.

૧૦૧ શા. કેસરચંદ મનરૂપજી પૂનમીયા

૧૦૧ શા. નગરાજ ચુનીલાલ મિરજવાળા

હ. શા. વરધીચંદ સુરજમલ

૫૧ શા. કચરેલાલ લાલચંદ વખારીઆ

૫૧ શા. ખૂળચંદ ગુલાબચંદ વખારીઆ

૫૧ શા. નારણજી નરસી

૫૧ હીરકણીબાઈ કુલચંદ ધાડીવાલ લોહનદી

૫૧ રામખારી બાઈ મોહનલાલજી કોટેચા

તાસગામ

૫૧ સુદરબાઈ કેવળચંદ વોરા લોહનદી

ફેફવાડી [સોલાપૂર]

૧૦૧ શા. ગુલાબચંદ નેમચંદ સોની મીંઢે

૫૧ શા. રતનલાલ માણેકચંદ સુરાણા

હ. ગોહુબાઈ બ્ર. માણેકચંદ સુરાણા

૫૧ અનસુયાબાઈ પુનમચંદ ધોઠા

૫૧ શા. ભગવાનદાસ દેવીચંદ બલદોટા

લોટીવાળા હ. પનાલાલ દેવીચંદ

૫૧ શા. પ્રતાપચંદ બાબુલાલ કુંવાડ

જતવાળા

૫૧ શા. ખુશાલચંદ માણેકચંદ વિનાયકી



મોહન-જોડેરો, પ્રાચીન શિલાલેખો, શુક્રાચો તેમજ પ્રાચીન અનેક અવશેષો મળી આવતા હોવાથી પણ જૈનધર્મની પ્રાચીનતાનો ખ્યાલ આવે છે.

જૈનમત ત્યારથી પ્રચલિત થયો છે કે જ્યારથી સૃષ્ટિની શરૂઆત થઈ, હું તો એ માતું છું કે-વેદાન્ત દર્શનથી પણ જૈનધર્મ ઘણો જૂનો છે.

—સ્વામી રામભિશ્વ શાસ્ત્રી. પ્રો. સંસ્કૃત કોલેજ-બનારસ

મારું કથન જરા પણ અતિશયોક્તિ યુક્ત નથી કે વેદરચનાના કાળ પહેલાં પણ જૈનધર્મ જરૂર હતો.

—ડૉ. સર રાધાકૃષ્ણન, ભારતના ઉપપ્રમુખ

જૈનસાધુ ખરેખર પ્રશંસનીય જીવન વ્યતીત કરી રહ્યા છે. જૈન સાધુઓ પૂર્ણ રીતે વ્રત, નિયમ અને ઇન્દ્રિય-સંયમનું પાલન કરતા થકા વિશ્વમાં આત્મસંયમનો એક જખરજસ્ત ઉત્તમ આદર્શ ઉપસ્થિત કરે છે.

એક ગૃહસ્થનું જીવન પણ જે જૈનત્વ(યાને જૈન આચાર-વિચારનું પાલન કરનાર)ને વરેલ છે. તે એટલું બધું નિર્દોષ છે કે ભારતવર્ષને એનું એક અભિમાન હોવું જોઈએ.

—ડૉ. સતીશચંદ્ર વિદ્યાભૂષણ એમ. એ. પીએચ. ડી. કલકત્તા

અથો તથા સામાજિક વ્યાખ્યાનોથી એ જાણવાનું મળે છે કે-જૈન ધર્મ અનાદિનો છે. આ વિષય નિર્વિવાદ અને મતભેદ વગરનો છે. તેમજ આ વિષયમાં ઇતિહાસના દૃઢ-મજબૂત પ્રમાણો પણ છે.

—લોકમાન્ય બાળ ગંગાધર તિલક

વિશ્વશાંતિ-સંસ્થાપક સલાના પ્રતિનિધિઓનું હાર્દિક સ્વાગત કરવાનો અધિકાર કેવળ જૈનોનો જ છે, કારણ કે અહિંસા જ વિશ્વશાંતિનું સામ્રાજ્ય પેદા કરી શકે છે. અને એ અનોખી અહિંસાની ભેટ જગતને જૈન ધર્મના નિર્ધારક તીર્થંકર પરમાત્માઓએ જ કરી છે. તે માટે વિશ્વશાંતિની ઘોષણા પ્રભુ શ્રી પાર્શ્વનાથ અને લ. મહાવીરના અનુયાયીઓ સિવાય બીજું કોણ કરી શકે ?

—ડૉક્ટર રાધા વિનોદપાલ

જૈન લોક-ઘણા વિસ્તૃત લોકોપયોગી સાહિત્યના સ્રષ્ટા-રચનારા છે.

—પ્રો. જોહનસ હટલ

પશ્ચિમના દેશો હિંસામાં એટલા બધા રૂબેલા છે કે માનવ માનવનો નાશ કરતાં અવકાતા નથી; માટે જૈન ધર્મ એક એવો અદ્વિતીય ધર્મ છે કે જે પ્રાણીમાત્રની રક્ષા કરવા માટે ક્રિયાત્મક પ્રેરણા આપે છે. જૈન લોકો ખાવા-પીવામાં કે ચાલવામાં પણ બીજા જીવોની રક્ષાનો ખ્યાલ રાખે છે.

એ આવો ક્યાલાવ કોઈ ધર્મમાં જોયો નથી.

—અમેરિકન જોહન ઓર્ડીઝ જેરૂરી (૪-૫-૫૩ ના દિલ્હીના ભાષણમાં).



જૈન ધર્મ વિષે વિદ્વાનોના અભિપ્રાય



જૈન દર્શન સ્વાતંત્ર દર્શન છે. હું મારે નિશ્ચય જણાવું છે કે-જૈન ધર્મ એ મૂળ ધર્મ છે. સર્વ દર્શનોથી તર્કન બુદ્ધો છે અને સ્વતંત્ર છે. પ્રાચીન ભારતવર્ષના તત્ત્વજ્ઞાન અને ધાર્મિક જીવનના અભ્યાસ માટે તે ઘણું અગત્યનો છે.

—જર્મન ડૉ. હર્મન યાકોબી

જૈન દર્શન ખડું જ જીવી પંથિતનું છે. એનાં મુખ્ય તત્ત્વો વિજ્ઞાનશાસ્ત્રના આધાર ઉપર સ્થાયલા છે. જેમ જેમ પદાર્થવિજ્ઞાન આગળ વધે છે, તેમ તેમ જૈન ધર્મના સિદ્ધાન્તો સિદ્ધ થાય છે.

—ડૉ. એલ. પી. ટેસીટોરી, ઇટાલિયન વિદ્વાન

જૈન ધર્મ યથાર્થમાં હિન્દુધર્મ નથી, ન તો વૈદિક ધર્મ છે. તે ભારતીય જીવન, સંસ્કૃતિ તથા તત્ત્વજ્ઞાનનું મુખ્ય અંગ છે.

—જવાહરલાલ નહેરુ

જૈન ધર્મને ઉદ્ભવ અને ઇતિહાસ સ્મૃતિશાસ્ત્રો તથા એની ટીકાઓથી ઘણું પ્રાચીન છે. જૈન ધર્મ હિન્દુધર્મથી બીલકુલ બુદ્ધો અને સ્વતંત્ર છે.

—શ્રી કુમારસ્વામી શાસ્ત્રી, મદ્રાસ હાઇકોર્ટના પ્રધાન વિચારપતિ

જૈન ધર્મના સિદ્ધાન્તો મને ઘણા જ પ્રિય છે. મારી એ ઇચ્છા છે કે-મૃત્યુ પછી હું જૈન પરિવારમાં જન્મ લઉં. જૈન ધર્મના સિદ્ધાન્તોની અસરને લઈને હું નિરાશિષ આહાર કરું છું.

—બ્યોર્ન બર્નાર્ડ રો

જૈનધર્મને સંસાર કો અહિંસા કી શિક્ષા દી હૈ । કિસી દૂસરે ધર્મને અહિંસા કી મર્યાદા યહાં તક નહીં પહુંચાઈ, જૈનધર્મ અપને અહિંસા સિદ્ધાન્ત કે કારણ વિશ્વધર્મ હોને કો પૂર્ણતયા ઉપયુક્ત હૈ ।

—બાબુ રાજેન્દ્રપ્રસાદ, રાષ્ટ્રપતિ

અચ આચાર-વિચાર ઔર અચ તપશ્ચર્યા જૈન ધર્મ મેં હૈ । જૈન ધર્મ કે પ્રારંભ કો જાનના અસંભવ હૈ ।

—ફરહાંગ સાહબ, મેજર જનરલ.

જૈન સિદ્ધાન્ત નિઃસંશય પ્રાચીન કાળથી છે; કારણ કે ‘અર્હન્ટ્વં દયસે વિશ્વમત્ત્વમ્’ ઇત્યાદિ વેદવચનથી માલૂમ પડે છે.

—પ્રો. વિદ્યપાદ એમ. એ. વેદતીર્થ

કેન્ડેશપાનાના આદ્યકવિ જૈન થયા છે. પ્રાચીન અને ઉત્કૃષ્ટ સાહિત્ય રચનાઓનું શ્રેય જૈનીઓને છે.

—રા. બા. નરસિંહાચાર્ય

આધુનિક ઇતિહાસિક શોધ સે ચહ પ્રકટ હુઆ હૈ કિ યચાર્ય મેં બ્રાહ્મણધર્મ સદ્માવ જયવા ઉસકે હિન્દુ ધર્મરૂપ મેં પરિવર્તન હોનેકે બહુત પૂર્વ જૈનધર્મ હસ દેશ મેં વિદ્યમાન થા ।

—ચાચમૂર્તિ રાંગણુકર, મુંબઈ હાઇકોર્ટ

